

おごそかな渴き

山本周五郎

おごそかな渇き

山本周五郎

新潮社版

© by Kin Shiraizu.
Printed in Japan
1967

河盛好蔵
奥野健男 監修
土岐雄三

おごそかな渴き

(山本周五郎小説全集33)

昭和四十二年十月二十五日印刷
昭和四十二年十月三十日発行

定価四五〇円

著者 山本周五郎

著作権者 清水きん

発行者 佐藤亮一

印刷所 三晃印刷株式会社

製本所 神田・加藤製本所

発行所 株式会社新潮社

東京都新宿区矢来町七一
電話東京(280)二二二(大代表)
振替東京 八〇八番

乱丁・落丁本はお取替えいたします

目

次

滝 口……………七

醜 聞……………全

ひとごろし……………三二

へちまの木……………一五九

あとのない仮名……………二〇九

枅 落 し……………二五五

おごそかな渴き……………三七

おごそかな渴き

淹

口

益村安宅が釣りをしていると、畠中辰樹が来て「釣れたか」と云った。益村は振り向きもしなかったが、声を聞いて畠中だということにはわかった。益村は返辞をせず、畠中はその脇に腰をおろした。七月のよく晴れたひるさがりだが、うしろの崖に樹の茂みがあり、二人のいるところは日蔭になっているうえ、川から吹いて来る風があるので、少しも暑さは感じられなかった。

「なにか用でもあるのか」と益村がきいた。

「べつに」と畠中が答えた、「たぶんここだろうと思ったんでね」

益村はゆっくりと頭をめぐらせて畠中の顔を見た。それからまた釣竿の先へ眼を戻した。畠中は話があつて来たのだ。城下から一里半ちかくもあるこんな山の中へ、用もなしにやって来るわけがない。そして、その話の内容も益村には察しがついた。料亭「衣笠」のおりうとの噂が耳にはいり、その意見をしに来たのだろう、そう思ったけれども、益村はなにも云わなかった。

「少しは釣れたのか」と畠中がきいた。

益村は脇に置いてある、乾いたままの魚籠を指さし、頭を左右に振った。

「それでも面白いのかい」

「この川は十洲川とすともいうんだ」と益村は眼の前の流れをみつめながら云った、「——正確に数えると洲は十三ある、ここから三十町ほど上かみで始まって、川下かわしもの滝のところまでにな、——水はその洲の一つ一つにぶつかって分れ、また一つに合流し、そしてまた二つに分れる」

「豊水期にもこれらの洲は冠水することなく」と畠中が暗誦あんしやうするように続けた、「またその数の増減する例もなし、これ珂知川のふしぎの一とす、——平州地誌に書いてあるさ」

「釣れても釣れなくても」と益村は問いに答えた、「こんなことはかくべつ面白いものじゃないさ」

畠中は黙っていたが、やがて水面を指さし、引いているぞと云った。けれども益村には聞えたようすがないので、もういちど「引いているよ」と注意した。

「魚じゃないさ」と益村は答えた。

「浮子うきを見ろよ」

「鉤かぎがなにかにひっかかったんだろう」益村はそう云った、「心配するな、餌えのない鉤に魚はくいつきやあしないから」

畠中は眼をみはって益村の顔を見、すぐにその眼を細めた。むっとしたのだろう、なにか云い返そうとして、二三度その唇くちびるをむずむずさせたが、思い直したようすで、逆に皮肉な微笑をうかべた。

「なにか困ったことでもあるんだな」

「あの木を知っているか」と云って益村は対岸のほうへ顎あごをしゃくった、「あそこに大きな濃い緑の木があるだろう、葉の表はひどく濃い緑だが、裏は白いんだ、そら、——風が吹きあげて葉裏が返ると、ぜんぶの枝に白い花が咲いたようにみえるだろう」

「だからどうした」

「頭のめぐりの悪い男だ」

「なにをそんなに悩んでるんだ」と畠中は励ますような口ぶりで云った、「——もうはらをきめてもいいころじゃないか、なにか故障でもあるのか」

はあそうか、と益村安宅は思った。彼はその話で来たのか、それはそれは、と心の中で呟き、あのことでなかったのは幸いだ、と緊張した気分をゆるめた。

「益村はおれとおないどしだから、もう三十一だろう」

「おれのほうが半年はやく生れた筈だ」

「しかも、お梶さんが亡くなってもう三年にもなるのに、まだみれんが残ってるのか」と畠中は調子をやわらげて云った、「杉原の波世さんだってもう二十二だ、理由もなしにいつまでも待たせてはおけないじゃないか、そうだろう」

おれの母は二十五で父と結婚した、二十二だからってそういうそぐこともないさ。益村はそう思ったが、やはり口にはださなかった。

「あの洲を見るたびに」益村は川上のほうを見やりながら云った、「——ここへ来て、この川の水とあの洲を見るたびに、おれはいつも人と人との関係を連想する」

「またはぐらかすのか」

「まあ聞けよ」と益村は続けた、「友人でも夫婦でもいい、心と心がびったり合っているかと思うと、川の水が洲にぶつつかったように、なにかの拍子でふっと、身も心もはなればなれになってしまう、それがいつかまた、洲のうしろで水が合流するように、しぜんと双方からよりあい、愛情や信頼をとり戻すが、やがてまた次の洲にぶつつかって分れ分れになる、——この川の洲は

十三しかないけれども、人間の一生には数えきれないほどの洲がある、とね」

畠中はちよつとまをおいて云った、「益村には昔から、そういう思わせぶりなことを云う癖があった、よくない癖だ」

「家風でね、祖父もそうだったし、父もこんなふうだったよ」

「代々の留守役ということか」

益村は肩をすくめた。

「留守役は一般の勤めかたとは違う」と畠中が続けた、「——他藩との折衝が多く、それには政治的なかけひきが付きものだし、ときには幕府の重職とも交渉に当らなければならない、話術にも特別な技巧が必要だろうし、酒席の設けかたにはむずかしい按配あんばいがあるそうだ」

「けれども」とひと息ついて畠中は云った、「それが留守役に欠くことのできない資格ではない、鶴井家は同じ留守役でも不粹ふすいぶこつで知られている。当代の清左どのは一滴の酒も飲めず、酒席のとりもちは粗忽そこつだらけだというではないか、しかもこれまでに、役目のことで失策したという例は聞いたためしがない」

「名臣伝にでものせるか」と益村が気のぬけた調子でさえぎった、「——本当のところ、畠中はなんの用があつて来たんだ」

「おれは江戸へゆくことになった」

益村は振り向いて畠中を見た。

「川普請が難こうしていることは聞いたろうが、資金の調達がこちではどうにもならなくなつた」と畠中が云った、「——それで殿が御在府ございふちゅうに、なんと少しでも纏めようということになり、おれにその役が当たったというわけなんだ」

「鶴井を褒めるわけがそれでわかった」と云つて益村は唇で笑つた、「これは冗談だが、——しかしそいつはたいへんだな、幕府では財政緊縮でこちこちになつてゐるそうじゃないか、殿も汗をかかれるだろうが、鶴井はそれこそ骨を削るぞ」

去年、酒井氏が側用人から老中に就任して以来、幕府は一般への儉約令とともに、財政のきびしい緊縮策がとられることになった。大名諸侯の中には、領内の土木、治水、農地開拓、産工業を興すなどのために、幕府から融資を受けていたものが少なくないので、この緊縮策は相當な打撃であり、それらの事業を縮小するか、中止、または放棄しなければならぬ例さえ出ているということだ。——江戸屋敷はもとより、国許の重臣たちもそれは知つてゐるだろうし、承知のうえで融資を願ひ出るのである。珂知川の中流は俗に「宇木野」といわれる広い平野で、この藩の主要な米産地になつてゐるが、古くからしばしば川が氾濫して農地を荒した。三十数年まえに川普請をし、三つの水門と堤防を築いて、大きな災害はいちおうくいとめたが、それらも近年になつて、改修につぐ改修に追われながら、三年続いて堤防が崩れ、もはや根本的に工事のやり直しをしなければならなくなり、去年の秋から、新しい方法による川普請にかかつてゐた。——幕府でも治水には特例を認めるというから、こんどの願ひもあながち拒絶されるとはきまつていないが、要求するだけの融資がどの程度まで確保できるか疑わしいし、承認を取るだけでも、よほどの忍耐力と巧みな説得技術が必要だろう。おれが留守役でなくつてよかつた、益村はそう思ひ、心の中で安堵の太息をついた。

「江戸のことを心配するより」と畠中は云つてゐた、「おれが帰つて来るまで身を慎んでくれ、それともう一つ、杉原との縁談のはらをきめておいてくれ」

「身を慎めだつて」

「だいぶ噂が弘^{ひろ}まっているぞ」と云って畠中はすぐに調子を変え、また水面を指さした、「——あれをなんとかしろよ、浮子があんなふうに出たり引込んだりしていると、魚がくっているようでおちつかないじゃないか」

益村は訝^{いぶ}しそうに反問した、「畠中はそこでおちつくつもりなのか」

「返辞によつてはね」

「それはかたじけない」

益村はゆっくり釣竿をあげて、上のほうへ糸を投げた。畠中はまたなにか云いかけたが、思い返したようすで、水面をくだって来る浮子に眼をやり、その動きを仔細^{しさい}ありげに眼で追った。

「ときに、出立はいつだ」と益村がきいた。

「二三日うちだろう、十五日までには立つ筈だ」

「別宴でもやるか」

「まさか」と云って畠中はじつと益村の眼をみつめた、「——衣笠ではないだろうな」

「酒というものはうまいものじゃないな」と益村はまた竿をあげ、上のほうへ糸を投げてから云った、「五つのときじいさまに飲まされてこのかた、今日まで一度もうまいと思ったことがなかった、——畠中はたぶん」

「兼しげさ、云うまでもない、別宴をやってくれるなら南小町の兼しげだよ」

益村は憐れむように唇を曲げ、かすかに左右へ振った、「救いがたき男だ」

「衣笠はごめんだからな」と云って畠中は慌てて水面の浮子を指さし、「おい、くってる」と云いかけたが、すぐに気づいて、憤然と口をつぐんだ。