

ネバエンディング  
ストーリー  
[第2章]

V.O.・ハーカセン 木村育世=訳

竹書房文庫

江苏工业学院图书馆

藏書章  
—エーリング・ホーリー—  
〔第2章〕

V·C·ハーカセン

木村育世 = 訳

竹書房文庫



# **THE NEVER ENDING STORY II**

**THE NEXT CHAPTER**

WARNER BROS. Presents  
A DIETER GEISSLER Production  
"THE NEVERENDING STORY II: THE NEXT CHAPTER"  
JONATHAN BRANDIS KENNY MORRISON CLARISSA BURT  
Music by ROBERT FOLK  
Edited by PETER HOLLYWOOD and CHRIS BLUNDEN  
Director of Photography DAVE CONNELL Screenplay by KARIN HOWARD  
Executive Producer TIM HAMPTON Produced by DIETER GEISSLER  
Directed by GEORGE MILLER  
TM & © 1990 Warner Bros. Inc.

## 目次

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1 バスチアンはヒーローじゃない | 9   |
| 2 コレアンダー氏を訪ねる    | 27  |
| 3 銀の町            | 43  |
| 4 密約の船           | 67  |
| 5 アトレーユ、そして毒竜    | 81  |
| 6 フッフルとの再会       | 107 |
| 7 バスチアンはいざへ      | 117 |

## 8 勇猛果敢なヴァムボーたち

131

## 9 神秘の魔女、クサイード

159

## 10 ステキなクソビール

177

## 11 姿を隠すベルト

189

## 12 アウリーンをめぐる決闘

221

## 13 ニムブリー、決心する

237

## 14 バスチアンの最後の願い

251

訳者あとがき

280



ネバーエンディング・ストーリー「第2章」

## 《登場人物紹介》

|          |                      |
|----------|----------------------|
| バスチアン    | 読書好きの13歳の少年          |
| バーニー     | バスチアンの父親             |
| コレアンダー   | 古書店の主人               |
| アトレーユ    | ファンタージエンに住む草原の戦士     |
| 無邪気な女王さま | 象牙の塔に住むファンタージエンの女王さま |
| フッフル     | 幸運の竜                 |
| 岩喰い      | 巨大な岩の塊で、岩を食べて生きている   |
| クサイーデ    | ホローク城で陰謀を企む魔女        |
| ニムブリー    | クサイーデのスパイの鳥人         |
| 三面人      | クサイーデ専属のブレイン、魔術師     |

# 1

バスチアンはヒーローじゃない

バスチアン・バルタザール・ブックスにとつて、スポーツはむかむかするほどいやなものだつた。第一に、他のヤツはみんな彼よりずっと上手だつたし、第二に、彼はいつでも速く、うまく、果敢にというわけにいかなかつたし、しかも——第三に、格好よく決めるなど、彼にはとうてい無理な話だつたのだ。

つまり、バスチアンはただお父さんのためだけに、ここに来ていた。お母さんは一年前に亡くなり、彼は母の死を長らく克服できなかつた。そのために彼は内氣で、いささか臆病な少年になつたのである。彼は引っ込み思案で、クラスのみんなに取り立てて人気があるわけでもなかつた。

父親である技師のバーニー・バクスター・ブックスと彼は、アメリカ西海岸の大都市にあるステキな家で暮らしていた。日々の暮らしの中で、バスチアンはお父さんが彼に何を望んでいるか、はつきりわかつていて。強くて、スポーツ好きで、ガツツがつって、愉快で、くよくよなどしない息子が、お父さんは欲しかつたのだ。その上、バスチアンは友達ともがいなくて、サッカーよりも本のほうが好きで、一人でいるのが好きな少年こどもで通つているのが、父親には気に入らなかつた。

バスチアンはお父さんが好きだつた。だが、お母さんがいなくなつたことで、彼はたいそう寂しい思いをしていた。お母さんが亡くなつてから、父親と息子の間は

なんとなくしつくりいかなくなっていたのである。時には、お父さんはもう自分のことなんか少しも期待していない、とバスチアンは本気で思つた。だから、ただただお父さんを喜ばせたいというので、バスチアンは学校の水泳チームのメンバーに入れてもらおうと思つたのだ。ただただお父さんのために、彼は今日のトレーニングに参加したのだ。お父さんが彼のことを誇りに思つてくれるようになら。

この冬は寒さが厳しかつた。外では風がうなり声をあげ、雨も降つていた。だが、大きくて明るいスイミング・ホールは暖かだつた。男の子も女の子もわいわい騒ぎながら、水をぱちやぱちやかけ合つていた。

金髪で青い目のやせた十三歳の少年、バスチアンは黄色と白の縞柄の水泳パンツをはき、やつとの思いで水に入つた。その途端、彼は、本当は泳げるんだけれども、やはり水を飲んでしまつた。息つぎのために苦労して浮き上がつた途端、女の子が一人、彼の横にまっすぐに飛び込んできた。それですっかり驚いたバスチアンは、また水を飲んでしまい、あわててプールの端まで泳ぎついた。

学校の水泳のコーチはいい体格をした陽気な若い男性で、候補者たちをじつと見ていた。

「さあ、誰がチームに入りたいのかな？」

彼がたずねると、子どもたちは歓声をあげた。みんな腕を高くあげ、高い声で叫んだ。

「ぼく」

「わたし」

「絶対ぼく」

「もちろん、わたしよ」

「ぼくが一番」

バスチアンも名乗りをあげた。

コーチは女の子と男の子をプールのまわりに一列に並ばせた。彼らの水泳の力量と、それにどれくらい勇気があるのか、試してみるつもりなのだ。だから、まず最初に五メートルの高さの飛び込み台からジャンプしてもらおうというわけだ。

「さあ、君たちの腕を見せてもらおう」

コーチはみんなにハッパをかけ、先頭の少年を指さした。

「まず君からだ」

眉毛一つ動かさずに、この少年は飛び込み台のところへ行き、梯子はしごをのぼつて、飛びこんだ。バスチアンの目は、飛び込み台に釘付けになつた。ゴクンと唾を飲み



込んで、彼は思った——飛び込み台は何て高いんだろう、威嚇するようにそびえている、だめだ、あそこから飛び込むなんて、とても無理だ。

バスチアンは、できることなら目立たないようになんと逃げ出したくなつた。彼は他の少年に先をゆずろうとしてみたが、うまくいかない。まわりの少年たちがくすくす笑つてゐる。コーチは、もうとつくに気づいてゐる。この少年の性格がわかつてゐるのだ。

「さあ、今度は君だ」

コーチが彼に指示を与えた。びっくりしたバスチアンは、しぶしぶ歩き出す。

「びくびくするな」

コーチが勇気づける。

足をこわばらせて、バスチアンは飛び込み台に近づき、鉛のように重い足で梯子をのぼる。まるで飛び込み台から巨大な滝が流れ落ちるような音で、耳鳴りがしてゐる。ごうごうと耳をつんざくばかりで、バスチアンの歯が、がたがた鳴り始める。ああ、だめだ、引き返すしかない。だが、それにも勇気がいる。彼の後に続いて、もう何人か梯子をのぼり始めてゐる。バスチアンは目を閉じて、のぼり続けた。上について、彼はおぼつかない足どりで前へ進む。下にいる者が冷やかし声をあげ、

板は前に飛びこんだ者の重みで、まだブルブルしなつてゐる。ついに、バスチアンは目をあけて下を見た。だが、そこにはプールがなかつたのだ！

まわりの壁は険しい岩壁に変わり、彼の足もとには深い淵ふちが口を開けて、ごうごうと音を立てる巨大な流れを飲み込んでいた。白い泡がほとんど足先に触れそうなくらいに飛び散つてゐる。だが、ここから飛び込むなんて、誰にもできやしない！ コーチの堪忍袋の緒が切れた。何て臆病な奴だ、惜しいな、と彼は考えた。大声でコーチが呼びかける。

「おおい、眠りこむなよ、バスチアン！ さあ、思いきつて飛びこめ！」

だが、バスチアンにはできない。麻痺したように、彼はコーチや他の馬鹿にしたようにあるいは同情して見上げてゐる子どもたちを見つめている。滝は消えたが、淵は依然としてそこにある。飛びこんで死ぬくらいなら、恥をかいても生き延びるほうがいい。

いいさ、誰も信じてくれなくなつたつて、ぼくはヒーローじゃないもの——彼はこむらがえりを起こしたふりをして、足をひきずりながら、梯子をおりてきた。

「どうしたんだ？」  
とコーチがたずねる。

「足がつったんですね」

バスチアンの答えはほとんど説得力がない。他の子どもたちが肘をつつき合い、またくすぐす笑っている。

バスチアンは、もう一度プールを見た。すべて普段と同じだ。彼にはわけがわからない。コーチは彼に非難のまなざしを向けて言つた。

「なあ、君には勇気が足りないんだよ。少しさはしゃんとしろよ！」

しかし、バスチアンはすっかりやる気をなくしていた。自分の持ち物を抱え、服を着て、彼は家へ帰つた。



帰り道、バスチアンは、どうして飛べなかつたのか、くよくよ考えていた。他の少年たちが淵など見なかつたことはわかっているし、どうして彼にだけ見えたのか——もつとも、初めてのことだつたが——わからなかつた。それに、お父さんが何て言うだろう？ だが、ひとまずお腹が空いた。

家につくと、彼は大きな居心地のいい台所に腰をおちつけた。以前はお母さんが