

美国亚马逊年度十大摄影书

WILEY

儿童摄影圣经

Mamarazzi

Every Mom's Guide
to Photographing Kids

[美] Stacy Wasmuth 著

吴浩 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



儿童摄影圣经

Mamarazzi Every Mom's Guide to Photographing Kids

[美] Stacy Wasmuth 著

吴浩 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童摄影圣经 / (美) 瓦斯穆特 (Wasmuth, S.) 著 ;
吴浩译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-115-32998-1

I. ①儿… II. ①瓦… ②吴… III. ①儿童—人像摄影—摄影艺术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第222608号

版 权 声 明

Stacy Wasmuth

Mamarazzi: Every Mom's Guide to Photographing Kids

Copyright © 2011 by Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana

All right reserved. This translation published under license.

Authorized translation from the English language edition published by Wiley Publishing, Inc..

本书中文简体字版由 Wiley Publishing 公司授权人民邮电出版社出版, 专有出版权属于人民邮电出版社。

内 容 提 要

本书由资深儿童摄影师倾力打造, 针对如何拍好不同年龄阶段的儿童来精心安排内容, 不同于一般的人像摄影, 拍摄儿童不但需要独特的视角和创意, 还需要更多的耐心和沟通技巧来记录孩子自然、美丽的瞬间。本书从“妈妈摄影师”的角度, 深入浅出地讲解了善用道具和沟通技巧来让小宝贝配合拍摄, 选择适合拍照的衣服和拍摄场景, 选择和使用相机的知识等, 并在每章结尾分享了来自多位专业儿童摄影师的拍摄秘技。

本书适合喜欢拍摄孩子的家长, 以及钟爱拍摄不同年龄阶段儿童的摄影爱好者阅读, 也可作为儿童摄影师的参考读物。

◆ 著 [美] Stacy Wasmuth

译 吴 浩

责任编辑 翟 磊

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/24

印张: 11.33

字数: 398 千字 2013 年 11 月第 1 版

印数: 1—3 500 册 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-5787 号

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



儿童摄影圣经

Mamarazzi Every Mom's Guide to Photographing Kids

[美] Stacy Wasmuth 著

吴浩 译

人民邮电出版社

北京

前言

那些喜欢抓住一切机会拍摄小宝宝的妈妈们，一定会在第一时间给大家分享和展示自己宝宝的照片。许多小宝宝们并不喜欢拍照，他们会说他们不愿意拍照，甚至还会在妈妈们拍照的时候不停地转动他们的小眼睛，表现出强烈的不配合。尽管如此，妈妈们还是会把为小宝宝拍照当成自己的一种使命，为他们记录下成长中的每一个瞬间。

本书将从一位妈妈的角度，告诉你如何沉着、冷静地拍摄小宝宝，如何提高抓拍他们的成功率。

你现在就是一位拿着相机随时准备拍摄的妈妈摄影师。虽然没有拍摄生日宴会、换牙的小宝宝、孩子第一天上学的照片，但即使是一张假日的完美照片也会让妈妈们兴奋不已。



这样的节日照片可能会引发你的灵感

f/5.6, 1/250s, ISO 800

©Lisa Roberts,

www.lisaluckyphoto.com

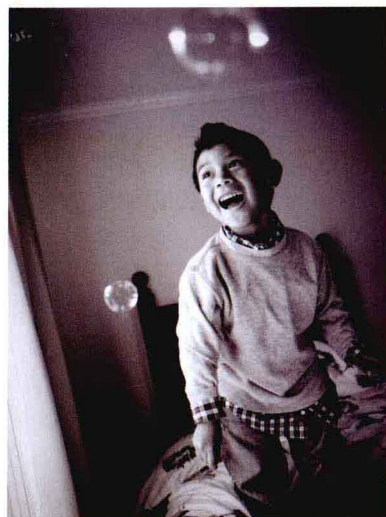
如果孩子们不愿意配合拍摄，你也可以玩一些“小伎俩”，比如送给他一个玩具等，这样你就可以轻松达到你的目标。

但是在通过相机的LCD显示屏检查拍摄效果时，你可能会发现一些问题，比如孩子们强颜欢笑，不高兴地斜眼看人，节日中的草地变成了褐色……那问题到底出在哪里呢？



为新出生的宝宝拍摄生日照片，是一次很好的学习拍摄的机会

©Amy Smith, www.amysmithphoto.com



用你的相机抓拍下孩子们精彩的童年
f/2.8, 1/400s, ISO 1250

©Stacy Wasmuth

现在你可以讲，你就是妈妈摄影师中的一员了。你将会和爸爸摄影师们一样，为了给孩子拍摄完美的照片，常常会跟踪孩子进行偷拍，或者为拍不到好的照片而抱怨。但是谁又会指责你呢？毕竟，在父母的心中，没有什么比能为孩子们拍摄照片留下永恒记忆更重要的事情了。



记录下孩子人生中的重要事件，比如宝宝第一次学会爬行的场景

f/2.8, 1/250s, ISO 800

©Stacy Wasmuth

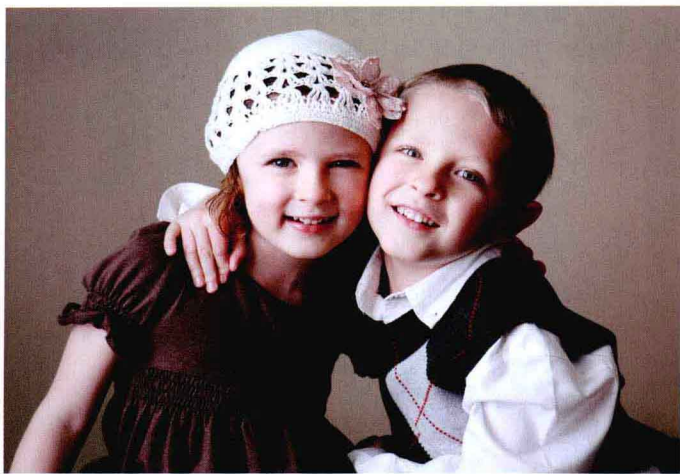


很有必要记录下一些真实的时刻，比如宝宝第一次从镜子中看见自己的样子

f/3.2, 1/320s, ISO 1600

©Stacy Wasmuth

刚开始接触摄影时，你可能会遇到一系列的麻烦。你的孩子即将到来的生日可能会激发你学习摄影基本功的兴趣。你可能会有用新相机拍摄的冲动，但是却对相机的功能不是很了解。虽然无论你怎么恳求，但是你的孩子就是不愿意老老实实拍照。也有可能你记录下了孩子喜欢的东西，但是照片中缺乏关键性的因素，不能真实反映出它们到底是什么。



兄妹情深

f/4.5, 1/200s, ISO 800

©Stacy Wasmuth



学会如何拍摄经典的特写照片

f/2.8, 1/250s, ISO 400

©Stacy Wasmuth



f/2.8, 1/250s, ISO 400

©Stacy Wasmuth

拍摄孩子最好的方法是拿着相机跟着他跑

f/2.8, 1/200s, ISO 160

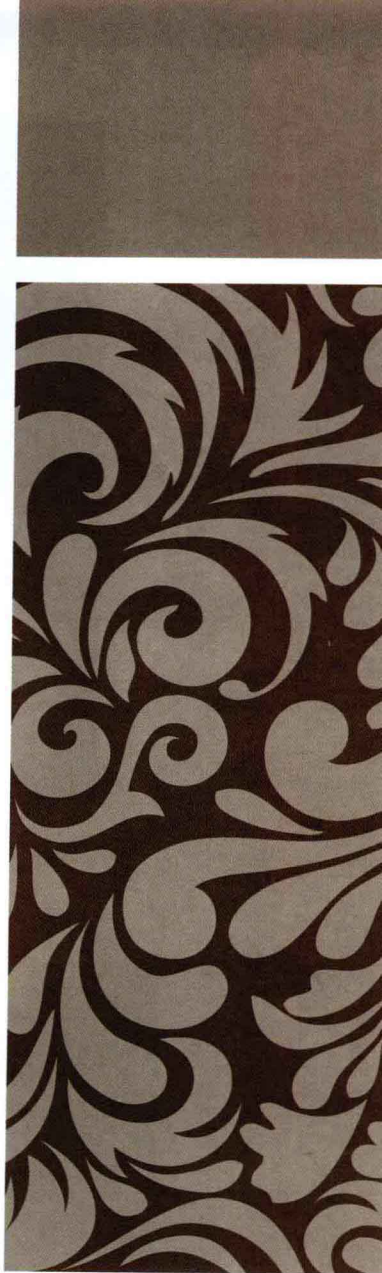
©Jaime Lackey

www.jaimelackeyphotography.com



你是幸运的，这里充满了希望，并且你将会在这里找到它。

通过学习一些用光的技巧、拍摄的基本功并且勤加练习，得到一些专业的指导，你将会很快成为一名会用相机记录生活的摄影师。



f/2.2, 1/640, iso 200

©Stacy Wasmuth

目录

第1部分 准备拍摄

第1章 做好准备, 马上开始 15

1.1 小小童星	16
1.1.1 让孩子们保持愉悦的心情	17
1.1.2 对孩子们以诚相待	18
1.1.3 善待孩子	19
1.2 光线	20
1.3 布置拍摄场景	24
1.3.1 收拾利索	24
1.3.2 注意安全	26
1.4 开始拍摄	32
专业摄影师Rebecca Worple的私房秘技: 抓住最美丽、最自然的一面	36

第2章 拍摄照片 39

2.1 使拍摄对象充满取景器	39
2.2 放低身段	43
2.3 牢记三分法	44
2.4 找到焦点	46
2.5 坚持拍摄	48
2.6 考虑颜色	48
2.7 正确曝光	51
专业摄影师Joyce Smith的私房秘技: 关于照片的裁切	54

第2部分 光线

第3章 自然之美 59

3.1 眼神光	60
3.2 留意你的身后	62
3.3 关注光线的变化	64
3.4 光线的方向	64
3.4.1 顺光	64
3.4.2 侧光	68
3.4.3 逆光	70
3.5 剪影	72
3.6 顶光和底光	74
专业摄影师Maria Carter的私房秘技: 尝试拍摄黑白照片	76

第4章 控制光线 79

4.1 反光板	80
4.1.1 注意你的脚下	81
4.1.2 水和浴缸	81
4.1.3 家纺	82
4.1.4 镜子	82
4.1.5 你的衣服	83
4.1.6 自制反光板	83
4.2 柔光罩	84
4.3 闪光灯	86
4.3.1 补光	86
4.3.2 改变方向	87
4.4 创意拍摄	88
4.4.1 节日庆祝	88
4.4.2 爱上你的客厅	89
4.4.3 在野外拍摄	89
专业摄影师Tara Whitney的私房秘技：在海边拍照的经验分享	90

第3部分 相机

第5章 选择相机	95
5.1 高像素的误区	96
5.2 防抖功能	98
5.3 人脸识别技术	99
5.4 摄像功能	99
5.5 理性等待	100
5.6 便携式相机和傻瓜相机	101
5.7 数码单反相机	101
5.8 选配镜头	102
5.9 选佳能还是选尼康	105
专业摄影师Lena Hyde的私房秘技：用iPhone拍摄也不错	108
第6章 解读与相机设置相关的参数	111
6.1 快门速度	112
6.2 光圈	115
6.3 ISO	118
6.4 曝光三要素	120
6.5 了解掌握各种拍摄模式	120
6.5.1 人像模式	121
6.5.2 微距模式	122
6.5.3 运动模式	123

6.5.4 风景模式.....	123
6.5.5 光圈优先模式和快门优先模式.....	123
6.5.6 手动模式.....	124
6.6 测光.....	125
6.7 直方图.....	126
6.8 JPEG格式与RAW格式.....	129
适合妈妈摄影师使用的相机附件.....	130
第7章 构图和创意.....	133
7.1 构图.....	134
7.1.1 引导线.....	134
7.1.2 将拍摄对象框入其中.....	135
7.1.3 不要过于平淡.....	135
7.1.4 留白.....	136
7.1.5 打破平衡.....	136
7.2 创意.....	137
7.2.1 讲述故事.....	137
7.2.2 拍摄影子.....	138
7.2.3 充分利用反射光.....	139
7.2.4 打破陈规.....	140
专业摄影师Audrey Woulard的私房秘技：创意摄影的灵感.....	144
第4部分 开始拍摄	
第8章 年龄和阶段.....	149
8.1 拍摄孕妇.....	149
8.2 拍摄新生儿.....	152
8.3 拍摄稍大一点的宝宝.....	157
8.4 拍摄学龄前儿童.....	162
8.5 拍摄青春期的孩子.....	166
专业摄影师Baby Bliss的私房秘技：拍摄新生儿.....	170
第9章 拍摄对象的服饰选择.....	173
9.1 服饰风格.....	174
9.2 穿衣指南.....	177
9.3 把爸爸也拍进照片.....	182
9.4 孩子才是照片的主题.....	182
专业摄影师Laura Siebert的私房秘技：照片的风格设定.....	184
第10章 用相机记录值得回忆的瞬间.....	186
10.1 将东西放在头上.....	188

10.2 不准偷看	190
10.3 唱滑稽的歌曲	192
10.4 比赛	193
10.5 拍摄合影	194
10.5.1 综合运用多种方法拍摄	195
10.5.2 忽略小朋友	195
10.5.3 和时间赛跑	196
10.5.4 用小道具调整孩子们的位置	196
10.5.5 与孩子玩成一片	196
10.6 最后一招	197
专业摄影师Rebecca Mudrick的私房秘技：我这样为男孩拍照	198
专业摄影师Gillian Gauthier的私房秘技：拍出最美丽的女孩	200

第11章 用相机记录值得回忆的瞬间 211

11.1 旅行故事	204
11.2 重大事件	207
11.3 重要里程碑	210
11.3.1 抓拍动作	210
11.3.2 抓拍感动	211
11.4 拍摄孩子与宠物的合影	214
专业摄影师Joyce Smith的私房秘技：在旅行中拍摄	218

第5部分 拍摄后

第12章 图像处理软件 223

12.1 选择合适的软件	224
12.2 校准显示器	224
12.3 开始工作	226
12.3.1 将照片导入到电脑中	226
12.3.2 组织照片	226
12.3.3 为照片分级	227
12.3.4 备份照片	228
12.3.5 调整亮度	228
12.3.6 调整颜色	229
12.3.7 减淡工具	230
12.3.8 加深工具	230
12.3.9 去除污点	231
12.3.10 增加饱和度	232
12.3.11 裁剪	233
12.3.12 锐化	233
12.3.13 保存	234
12.3.14 动作和插件	234

12.3.15 图层	235
12.4 黑白照片	236
12.5 注意	237
12.5.1 拒绝懒惰	237
12.5.2 当心流行风格的陷阱	238
12.5.3 不要欺骗自己	239
12.5.4 几点忠告	240
专业摄影师Sherry Petersik的私房秘技：打造具有独特风格的作品	242
第13章 展示照片	252
13.1 打印照片	246
13.1.1 在家里打印	248
13.1.2 在线冲印	248
13.2 将照片上传到网上	250
13.2.1 色域	251
13.2.2 照片压缩	252
13.2.3 锐化	253
13.2.4 将照片保存为Web格式	253
13.3 照片墙	254
13.3.1 选择大照片	254
13.3.2 悬挂照片	255
13.3.3 把照片挂在家具上方	255
13.3.4 悬挂多张照片	256
13.3.5 使用壁架	256
13.4 展示照片	256
13.4.1 利用装裱油画的方式装裱照片	257
13.4.2 制作照片书	258
13.4.3 制作巨幅海报	258
13.4.4 “坐在”照片上	259
专业摄影师Kelle Hampton的私房秘技：用照片讲述家庭故事	260
第14章 找人帮忙	263
14.1 走到相机前面来	264
14.2 挑选摄影师	265
14.2.1 多看看他们的作品	266
14.2.2 选择匹配的风格	266
14.2.3 具体检查样张	266
14.2.4 多问问周围的人	267
14.3 寻找能够长期为你们拍摄的摄影师	268
14.4 注重品质	269
14.5 一起来享受摄影	270



第1部分

准备拍摄



首先要与你的孩子进行充分的沟通，一定要让他们感到你很爱他们
f/2.8, 1/400s, ISO 400
©Stacy Wasmuth