



少年 文藝



著者について

北上次郎（きたがみ・じろう）

一九四六年生まれ。明治大学文学部卒業。

評論家。

著書

『冒険小説の時代』（集英社 1983. 集英社文庫 1990）

『気分は活劇』（徳間書店 1984. 角川文庫 1993）

『余計者の系譜』（太田出版 1993）

編書

『海を渡った日本人』（福武文庫 1993）

ベストミステリー10年

一九九三年一〇月一五日発行

著者 北上次郎

発行者 株式会社晶文社

東京都千代田区外神田二一―二

電話東京三二五五局四五〇一（代表）・四五〇三（編集）

振替東京六―六二七九九

中央精版印刷・牧製本

© Jiro KITAGAMI

Printed in Japan

図本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写複製（コピー）することとは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（〇三―三二六九―五七八四）までご連絡ください。

（検印廃止）落丁・乱丁本はお取替えいたします。

北
上
文
郎



设计
10年
北上文郎
设计



ブックデザイン 平野甲賀

ベストミステリー10年
目次

〔1月〕プロットのうまさに脱帽	18	ディモナ『甦った鷲たち』
〔2月〕現代の秘境	21	クライトン『失われた黄金都市』
〔3月〕復讐小説の埋もれた傑作	24	タルミー『SSハンター』
〔4月〕ヒロインの成長記	27	フォレット『ベテルブルグから来た男』
〔5月〕職人作家の芸を見よ	30	アーチャー『ロスノフスキ家の娘』
〔6月〕大都会の孤独な戦争	33	ジェサップ『摩天楼の身代金』
〔7月〕鬼才が描く大ホラ話	36	ガーフィールド『ロマノフ家の金塊』
〔8月〕想像を絶する空のサスペンス	40	ブロック『垂直宇宙漂流』
〔9月〕視点が分断していることの意味	43	トーマス『レバードを取り戻せ』
〔10月〕現代ヒーローの不幸	46	リー『サバイバル・ゲーム』
〔11月〕この友情物語がなぜ、せこいか	49	ヒギンズ『神の最後の土地』
〔12月〕現代の恐怖をいかに描くか	53	カツェンバック『真夏の処刑人』

1984

〔1月〕 船上ミステリーの傑作	58	ラヴゼイ『偽のデュー警部』
〔2月〕 ヒロイック・ファンタジーが面白い	61	ロード『青銅の斧』
〔3月〕 出たぞ、今年のベスト1	64	ラドラム『暗殺者』
〔4月〕 屈辱から這い上がる男のドラマ	68	ダンカン『女王のメッセンジャー』
〔5月〕 限界をかかえたヒーロー	71	バーカー『儀式』
〔6月〕 哀しく寄り添う男たち	74	ホワイ特『真夜中の相棒』
〔7月〕 巧みなプロットに注目	78	フリーマントル『ディーケンの戦い』
〔8月〕 コケにされたままで生きていけるか	81	ガーフィールド『反撃』
〔9月〕 スーパー・ヒーローの新登場	84	クイン『最後に地獄を見た男』
〔10月〕 過去に向き合う男たちの冒険	87	ヒギンズ『テロリストに薔薇を』
〔11月〕 大メロメロ恋愛小説	91	ヒギンズ『エグゾセを狙え』
〔12月〕 西部小説の意味	94	ラムーア『ホンドー』

〔1月〕初老ヒーローの悲哀	100	ウエスト『殺しのデュエット』
〔2月〕不気味なクライム・ノベル	103	ベイヤー『キラード、急襲』
〔3月〕破天荒な犯罪をサービス満点で描く	106	ブロック『盗まれた空母』
〔4月〕恐怖心をどう克服するか	109	フランシス『奪回』
〔5月〕この熱い物語に涙を流す	112	クイネル『血の絆』
〔6月〕スペンサーは厭味な男か	116	バーカー『告別』
〔7月〕ラドラムの作品がわかりにくい理由	119	ラドラム『狂気のモザイク』
〔8月〕乾いたタッチの犯罪小説	122	ホワイ特『刑事コワルスキーの夏』
〔9月〕甦ったヒーローの闘い	126	マレル『ランボー／怒りの脱出』
〔10月〕体の奥深くに眠る血	129	ゴアズ『野獣の血』
〔11月〕冒険が終ったあと	132	ヒル『王子を守る者』
〔12月〕戦争冒険小説の構造	135	シーモア『攻撃ヘリヘハインドン』を撃て』

- 〔1月〕ヒーローから無法者へ 140
ブランド『砂塵の町』
- 〔2月〕久々のヒギンズ節 143
ヒギンズ『鋼の虎』
- 〔3月〕男の恐怖心三部作がついに完成 146
フランシス『証拠』
- 〔4月〕波乱万丈の冒険小説 149
カイル『革命の夜に來た男』
- 〔5月〕アクション小説の傑作 152
ボロック『樹海戦線』
- 〔6月〕現代韓国を描くピカレスク 156
金洪信『人間市場』
- 〔7月〕ウェスタン・ヒーローの復活 159
ヘイコックス『テキサスから來た男』
- 〔8月〕弱虫ヒーローの孤独な闘い 162
ケリガン『待ち伏せの森』
- 〔9月〕静かな語り口をゆっくり味わう 165
ハイド『レッド・フォックス消ゆ』
- 〔10月〕本年度のベスト1だ 169
ナン『源にふれろ』
- 〔11月〕センチメンタルな気分 172
エスルマン『シュガータウン』
- 〔12月〕危険を偏愛する男たち 175
ターマン『シエルゲーム』

〔1月〕男の友情を描くクィネルの異色小説

〔2月〕全篇を貫く甘いロマンチズム

〔3月〕三拍子揃った冒険スパイ小説

〔4月〕中年世代はすぐ読め

〔5月〕マレル復活の書

〔6月〕ダメ男の成長小説

〔7月〕比類なく美しいラストを見よ

〔8月〕父と子の物語

〔9月〕これは良質の青春小説だ

〔10月〕波乱万丈のスパイ冒険小説

〔11月〕ケラーマンに期待

〔12月〕ウェスタンの大家が描く現代サバイバル

180

クィネル『サン・カルロの対決』

バーカー『ラグナ・ヒート』

ハンター『さらば、カタロニア戦線』

ロクティ『眠れる犬』

マレル『石の結社』

ハイマン『帝王の墓標』

ノエル『長く孤独な狙撃』

ヘイズ『暗闇の道』

ウッズ『風に乗って』

フリーマントル『最後に笑った男』

ケラーマン『歪んだ果実』

ラムーア『シベリアの孤狼』

183

186

190

193

196

199

202

205

209

212

215

〔1月〕	気むずかしい余計者	220	リューイン『刑事の誇り』
〔2月〕	度胆を抜くクライミング・シーン	223	ラングラー『北壁の死闘』
〔3月〕	ヒギンズ得意の大戦秘話	226	ヒギンズ『狐たちの夜』
〔4月〕	秀逸なアイディアに一票	229	ハイド『アムトラック66列車強奪』
〔5月〕	支離滅裂な小説にあえて◎	232	ウィルツ『わが故郷に殺人鬼』
〔6月〕	高所恐怖症の読者は読むな	235	ブロック『影なきハイジャッカー』
〔7月〕	タフで頑固で強引な男	239	トレヴェニアン『夢果つる街』
〔8月〕	十年に一度の快著	242	セイント『透明人間の告白』
〔9月〕	究極のプラトニック・ラブ	245	パークホルツ『心を覗くスパイたち』
〔10月〕	やっぱりウィルツだ	248	ウィルツ『発動! NY破壊指令』
〔11月〕	闇に生きる犯罪者軍団	251	ヴァクス『赤毛のストレীগ』
〔12月〕	ダメ男の感傷	254	トゥロー『推定無罪』

	〔1月〕ヒロインの時代	260	スミス『男らしい別れ』
	〔2月〕なぜへ幼児虐待なのか	263	カルロ『盗まれた花』
	〔3月〕タフで可愛い女	266	バーンズ『赤毛のカーロッタ奮闘する』
	〔4月〕失われた青春	269	ロス『失踪』
	〔5月〕全篇を貫くみずみずしさ	273	ワイズ『ビッグ・ゲーム』
	〔6月〕今月は野球小説だ	276	グレゴリッチ『彼女はスーバー・ルーキー』
	〔7月〕アメリカ型冒険小説	279	ハンター『真夜中のデッド・リミット』
	〔8月〕ホラーアクションの超傑作	282	クリーンツ『戦慄のシャドウファイア』
	〔9月〕中年男はなぜ冒険を夢みるのか	285	ボイヤー『デイジー・ダックス』
	〔10月〕やったぞ！ トーマス	289	トーマス『闇の奥へ』
	〔11月〕キングへの疑問	292	ケラーマン『殺人劇場』
	〔12月〕クリーンツ擁護の弁	295	クリーンツ『ライトニング』

〔1月〕	サバイバル冒険小説	300
〔2月〕	啞然とするホラ話	303
〔3月〕	スミスの成熟	306
〔4月〕	この地味な話になぜか惹かれる	309
〔5月〕	超能力少年の闘い	312
〔6月〕	今月はおすすめが二作	315
〔7月〕	本邦初紹介の作家に要注意	318
〔8月〕	老人冒険小説の佳作	321
〔9月〕	本年度ベスト1快著が出た!	325
〔10月〕	読みごたえ抜群の宝探し小説	328
〔11月〕	ラングラー久々の傑作	331
〔12月〕	個性的なキャラクター造形に唸る	334
	ハーレイ『流刑地サートからの脱出』	
	クーンツ『雷鳴の館』	
	スミス『闇の豹』	
	ステイード『とべない飛行機』	
	クーンツ『トワイライト・アイズ』	
	アーリー『9本指の死体』	
	マクアントニー『血の商人』	
	クルーズ『叛逆の赤い星』	
	グリムウッド『リブレイ』	
	スミス『虎の眼』	
	ラングラー『オータム・タイガー』	
	パーク『ネオン・レイン』	

- 〔1月〕さらば、ヒーロー
- 〔2月〕吸血鬼小説の傑作
- 〔3月〕マキャモンに注目せよ
- 〔4月〕エイリアンが降りてきた
- 〔5月〕ラングラー作品の分類法
- 〔6月〕自分探しの旅
- 〔7月〕法の外に生きる男たち
- 〔8月〕サイコ・サスペンスの佳作
- 〔9月〕孤島サバイバルが好き
- 〔10月〕空の冒険譚
- 〔11月〕へんな小説
- 〔12月〕冒険小説とは何か
- 375 フランシス「直線」
- 343 マーティン「フィーヴァー・ドリーム」
- 346 マキャモン「ミステリー・ウォーク」
- 349 マキャモン「ステインガー」
- 352 ラングラー「ブリザードの死闘」
- 356 パーナード「暗い夜の記憶」
- 359 イジー「友はもういない」
- 362 ビーターズン「傷痕のある男」
- 365 コンラン「悪夢のバカンス」
- 368 クック「へ大天使」作戦を撃破せよ」
- 372 マキシム「ファイナル・オペレーション」
- コーンウェル「ロセンデール家の嵐」

〔1月〕老境の円熟味	380	フランシス『標的』
〔2月〕強い男とダメ男	383	ポロック『リトル・フォックスの砦』
〔3月〕小説を読む愉しき	386	バーク『天国の囚人』
〔4月〕北の海の臨場感	389	スミス『ボーラー・スター』
〔5月〕初老タフガイへの期待と不安	392	ゴッベル『急速潜航！ブルータス』
〔6月〕小説のうまさについて	395	クック『熱い街で死んだ少女』
〔7月〕なぜ男はやさしいか	398	リーヴズ『のぞき屋のトマス』
〔8月〕小説の節度について	401	グラフトン『殺人のH』
〔9月〕驚異のハードボイルド	405	カー『偽りの街』
〔10月〕主人公への疑問	408	グリシャム『法律事務所』
〔11月〕英国冒険小説の香り	411	コーンウェル『黄金の島』
〔12月〕粗削りの魅力	414	イジー『地上九〇階の強奪』