

坂入公一

井上靖ノ
卜

風書房・刊

昭和五十三年三月二十一日 印刷
昭和五十三年三月二十六日 発行

井上靖ノート

定価二九〇〇円

編著者 坂 入 公 一

発行所 風 書 房

〒160 東京都新宿区愛住町二
電話(〇三)三五九一七八七八
振替 東京四一六六三三三番

印刷所 株式会社 高山

〒113 東京都文京区湯島一一二二

序
詩

愛する人に

井 上 靖

洪水のように、

大きく、烈しく、

生きなくてもいい。

清水のように、あの岩蔭の、

人目につかぬ滴りのように、

清らかに、ひそやかに、自ら燿いて、

生きて貰いたい。

さくらの花のように、

萬朵を飾らなくてもいい。

梅のように、

あの白い五枚の花弁のように、

香ぐわしく、きびしく、

まなこ見張り

寒夜、なおひらくがいい。

壮大な天の曲、神の声は、

よし聞けなくとも、

風の音に、

あの木木をゆるがせ、

野をわたり、

村を二つに割るものの音に、

耳を傾けよ。

愛する人よ、

夢みなくてもいい。

去年のように、

また来年そうであるように、

この新しき春の陽の中に、

醒めてあれ。

白き石のおもてのように醒めてあれ。

井上靖ノート・目次

序詩・井上靖

著書目録

小説目録

小説初出誌紙一覧

詩目録

隨筆その他

作品年表

年譜

参考文献

参考文献執筆者索引

小説・批評解説索引

初期作品ノート

あとがき

314

289

279

270

187

167

139

109

95

93

57

7

著書目錄

現代先覚者伝

共著、浦井靖六（浦上五六・井上靖）昭和18年4月30日、堀書店、装幀・西山英雄、B6判、三〇二頁、一円八〇銭

流転

昭和23年10月10日、有文堂、装幀挿画・堂本印象、B6判、二四六頁、一〇〇円、作品（流転、紅荘の悪魔たち、穀の街）あとがき

闘牛

昭和25年3月20日、文芸春秋新社、題簽・佐藤春夫、装幀・猪熊弦一郎、B6判、二六六頁、二〇〇円、作品（獵銃、闘牛、通夜の客）あとがき

「獵銃」収録 創作代表選集(5)

昭和25年4月25日、講談社、B6判、五五八頁、一三〇円

「獵銃」収録 日本小説代表作全集(21)

昭和25年5月1日、小山書店、B6判、四〇六頁、一二〇円

「闘牛」収録 現代小説代表選集(6)

昭和25年5月1日、光文社、B6判、五〇四頁、二〇〇円、解説・木々高太郎

獵銃・脱出・警視總監の笑い・俘虜記

合著、（井上靖、駒田信二、由起しげ子、大岡昇平）昭和25年8月10日、家城書房、B6判、一二二頁、一五〇円、後記

黠い潮

昭和25年10月30日、文芸春秋新社、装幀・内田巖、B6判、一二三頁、一八〇円、あとがき

その人の名は言えない

昭和25年10月31日、新潮社、装幀・小磯良平、B6判、三三七頁、一二〇円

「七人の紳士」収録 現代小説代表選集(7)

昭和25年11月1日、光文社、B6判、四二六頁、二〇〇円、解説・木々高太郎

新潮文庫 獵銃・闘牛

昭和25年11月30日、新潮社、カバー・高木雅章、文庫判、二〇三頁、七〇円、

作品（獵銃・闘牛・比良のシャクナゲ）解説・河盛好藏

死と恋と波と

昭和25年12月10日、養徳社、装幀・吉原治良、B6判、二七三頁、一八〇円、

作品（死と恋と波と、あすなろう、七人の紳士、波紋、断雲、石庭、流星、

雷雨

昭和25年12月25日、新潮社、装幀・古茂田守介、B6判、二四九頁、二〇〇

円、作品（比良のシャクナゲ、漆胡樽、早春の墓参、星の屑たち、雷雨、舞

白い牙

昭和26年6月30日、新潮社、装幀・林武、B6判、二二六頁、一九〇円

傍観者

昭和26年12月15日、新潮社、装幀・三岸節子、B6判、二四二頁、二二〇円、作品（傍観者、三ノ宮炎上、夜明けの海、結婚記念日、表彰、ある愛情、斜面、かしわんば）

ある偽作家の生涯

昭和26年12月20日、創元社、装幀・福沢一郎、B6判、一八一頁、二〇〇円、作品（ある偽作家の生涯、玉碗記、澄賢房覚書、漆胡樽）

角川文庫 黯い潮

昭和27年2月10日、角川書店、文庫判、一九四頁、作品（黯い潮、雷雨）解説・浦松佐美太郎

戦国無頼

昭和27年4月1日、毎日新聞社、装本・野口弥太郎、B6判、四一四頁、三〇〇円

「ある偽作家の生涯」収録 創作代表選集(9)

昭和27年4月30日、講談社、B6判、四四二頁、二八〇円

「詩」収録 現代詩集歷程篇

昭和27年5月30日、角川書店、文庫判、三三四頁、一〇〇円、作品（シリア沙漠の少年、渦、北国、愛情、元氏、カマイタチ、人生、猟銃）

春の嵐

昭和27年5月31日、創元社、装幀・脇田和、B6判、二四八頁、二〇〇円、作品（春の嵐、楳円形の月、蜜柑島、百日紅、七夕の町）

新文学全集(2) 井上靖集

昭和27年9月20日、河出書房、写真・筆蹟、装幀・脇田和、B6判、二四六頁、二三〇円、作品（猟銃、闘牛、比良のシャクナゲ、ある偽作家の生涯、漆胡樽、黯い潮）あとがき、年譜

黄色い靴

昭和27年10月15日、小説朝日社、装幀・古茂田守介、B6判、二八二頁、二五〇円、作品（夏花、晩夏、白い手、悪魔、大なる墓、滝へ降りる道、黄色い靴、千代の帰郷、あげは蝶）

仔犬と香水瓶

昭和27年10月25日、文芸春秋新社、装幀・脇田和、B6判、二四二頁、二三〇円、作品（氷の下、仔犬と香水瓶、ある自殺未遂、樓門、北の駅路、貧血と花と爆弾）

緑の仲間

昭和27年10月25日、毎日新聞社、装本・猪熊弦一郎、B6判、二七三頁、二五〇円

青衣の人

昭和27年10月31日、新潮社、装幀・吉岡堅二、B6判、二二七頁、二三〇円

暗い平原

昭和28年6月5日、筑摩書房、B6判、二八八頁、二八〇円、作品（暗い平

原、水溜りの中の瞳、小さい旋風、鶉、落葉松、頭蓋のある部屋）あとがき
「詩」収録 日本詩人全集(11)戦後百人集

昭和28年6月30日、創元社、文庫判、三五四頁、一四〇円、作品（比良のシ
ャクナゲ、獵銃、シリア沙漠の少年、渦、裸梢園）

座席は一つあいている

リレー小説、昭和28年7月15日、読売新聞社、装幀と扉・小川マリ、挿絵・
生沢朗、B 6判、二二〇頁、一八〇円、（永井龍男、井上靖、真杉静枝）

長篇小説全集(4) 井上靖篇

昭和28年8月25日、新潮社、B 6判、三四八頁、二〇〇円、作品（戦国無頼、
青衣の人）

春陽文庫 戦国無頼（前篇）

昭和28年10月10日、春陽堂、文庫判、一七〇頁、七〇円

現代長篇名作全集(16) 井上靖集

昭和28年11月10日、講談社、B 6判、四九五頁、二六〇円、作品（春の風、
通夜の客、緑の仲間、その人の名は言えない）

風と雲と砦

昭和28年11月30日、新潮社、装幀・杉本健吉、B 6判、三三八頁、三一〇円

花と波瀾

昭和29年1月15日、講談社、装幀・中島靖侃、B 6判、三一五頁、二五〇円

異域の人

昭和29年3月30日、講談社、装幀・吉田健男、B 6判、二五三頁、二六〇円、
作品（信松尼記、信康自刃、天目山の雲、利休の死、桶狭間、漂流、僧行賀
の涙、異域の人）

昨日と明日の間

昭和29年4月10日、朝日新聞社、題字・高橋錦吉、装幀・吉田健男、B 6判、
四〇六頁、三三〇円

あすなる物語

昭和29年4月28日、新潮社、B 6判、一九三頁、二二〇円

井上靖作品集 第一卷

昭和29年4月30日、講談社、題字・佐藤春夫、著者写真、装幀・中島靖侃、
B 6判、二九四頁、三五〇円、作品（黯い潮、白い牙、澄賢房覚書、ある偽
作家の生涯）解説・浦松佐美太郎

「グウドル氏の手套」収録 創作代表選集(13)

昭和29年5月5日、講談社、B 6判、三八〇頁、三五〇円、あとがき

春陽文庫 戦国無頼（中篇）

昭和29年5月20日、春陽堂、文庫判、一五九頁、七〇円

井上靖作品集 第二卷

昭和29年5月20日、講談社、題字・佐藤春夫、原稿写真、装幀・中島靖侃、
B 6判、二七四頁、三五〇円、作品（獵銃、鬨牛、比良のシャクナゲ、漆胡

樽、玉碗記、ある自殺未遂、仔犬と香水瓶、暗い平原）解説・河盛好蔵
井上靖作品集 第四卷

昭和29年6月30日、講談社、題字・佐藤春夫、著者写真、装幀・中島靖侃、
B 6判、二五七頁、三五〇円、作品（通夜の客、春の嵐、貧血と花と爆弾、
その日そんな時刻）解説・山本健吉

春陽文庫 戦国無頼（後篇）

昭和29年7月10日、春陽堂、文庫判、一七〇頁、七〇円

井上靖作品集 第三卷

昭和29年7月30日、講談社、題字・佐藤春夫、著者写真、装幀・中島靖侃、
B 6判、二六三頁、三五〇円、作品（七人の紳士、断雲、早春の蓼蓼、雷雨、
碧落、舞台、蜜柑畠、表彰、夜明けの海、鶴、楼門、北の駅路、氷の下、千
代の帰郷、落葉松、水溜りの中の瞳、伊那の白梅）解説・高橋義孝

愛

昭和29年8月20日、雲井書店、新書判、一二三頁、一〇〇円、作品（結婚記
念日、石庭、死と恋と波と）

井上靖作品集 第五卷

昭和29年8月30日、講談社、題字・佐藤春夫、写真・浜谷浩撮影、装幀・中
島靖侃、B 6判、二九〇頁、三五〇円、作品（戦国無頼）自筆年譜

風わたる

昭和29年9月25日、現代社、装幀・一木平蔵、B 6判、二四三頁、二五〇円、
作品（春のうねり、ある日曜日、風わたる、勝負、石の面、驟雨、稲妻、赤
い爪、鮎と競馬）

霧の道

昭和29年9月25日、雲井書店、B 6判、一九八頁、二二〇円、作品（霧の道、
山の湖）

昭和名作選 末裔

昭和29年10月15日、新潮社、装幀・山田申吾、写真・田沼武能撮影、B 6判、
二九一頁、二三〇円、作品（末裔、湖上の兎、楳円形の月、ある偽作家の生
涯、玉碗記、利休の死、漆胡樽、比良のシャクナゲ、獵銃）解説・中村光夫
「胡桃林」収録 創作代表選集⁽¹⁴⁾

昭和29年10月15日、講談社、B 6判、三九〇頁、三五〇円

青い照明

昭和29年10月25日、山田書店、装幀・有井泰、B 6判、三〇六頁、二八〇円、
作品（断崖、みどりと恵子、青い照明、春の雑木林、小鳥寺、昔の愛人、爆
竹、春寒、梧桐の窓、潮の光）

カッパブックス 伊那の白梅

昭和29年11月10日、光文社、カバー絵・山口長男、新書判、二一〇頁、一〇
〇円、作品（伊那の白梅、傍観者、三ノ宮炎上、錆びた海、七夕の町、父の
愛人）あとがき

春の海図

昭和29年11月15日、現代社、装幀・桜井誠、B6判、二二二頁、二二〇円
星よまたたけ

昭和29年12月10日、同和春秋社、写真、装幀・大橋弥生、挿絵・桜井誠、二五八頁、一九〇円、作品（星よまたたけ、ほくろのある金魚、猫の持つてきた手紙）読者のご両親へ・著者

オリーブ地帯

昭和29年12月15日、講談社、装幀・中島靖侃、B6判、二四九頁、二〇〇円

「北の駅路」収録 昭和文学全集(53)昭和短篇集

昭和30年2月15日、角川書店、A5判、三九八頁、解説・平野謙

あした来る人

昭和30年2月25日、朝日新聞社、装幀・榎戸庄衛、B6判、三三三頁、二八〇円

カップブックス 美也と六人の恋人

昭和30年3月5日、光文社、カバー絵・斉藤清、新書判、一九〇頁、一〇〇円、作品（美也と六人の恋人、チャンピオン、合流点、投網、夜の金魚、薄氷）あとがき

大衆文学代表作全集(8) 井上靖集

昭和30年3月25日、河出書房、装幀・恩地孝四郎、カバー絵・木下二介、筆蹟、A5判、四一七頁、二八〇円、作品（戦国無頼、風と雲と砦、漂流、桶狭間、森蘭丸、流転）解説・野村尚吾

河出新書 昨日と明日の間（上巻）

昭和30年4月10日、河出書房、カバー絵・生沢朗、新書判、一六一頁、一〇〇円、カバー評・山本健吉

河出新書 昨日と明日の間（下巻）

昭和30年4月15日、河出書房、カバー絵・生沢朗、新書判、一六四頁、一〇〇円

「獵銃」収録 戦後十年名作選集(1)

昭和30年4月15日、光文社、新書判、二五二頁、一三〇円、解説・白井吉見
河出新書 春の海図

昭和30年7月15日、河出書房、カバー絵・玉置正敏、写真・浜谷浩撮影、新書判、二〇七頁、一〇〇円

「比良のシャクナゲ」収録 ジャパンクオーターリー

1955年7月、朝日新聞社、二六cm×二〇・五cm、英訳、E・G・サイデ
ンステッカー

ロマンブックス オリーブ地帯

昭和30年8月15日、講談社、装幀・中島靖侃、新書判、二五一頁、一四〇円
小説文庫 あすなる物語

昭和30年8月15日、新潮社、装幀・野島静茲、新書判、一九三頁、二二〇円

角川文庫 白い牙

昭和30年8月20日、角川書店、文庫判、二二〇頁、七〇円、作品（白い牙、北の駅路）解説・高橋義孝

霧の道

1955年8月25日改版、雲井書店、新書判、一九八頁、一〇〇円、作品（霧の道、山の湖）

新書判 青衣の人

昭和30年8月30日、筑摩書房、カバー・生沢朗、新書判、一九〇頁、一三〇円

角川文庫 戦国無頼（上巻）

昭和30年9月10日、角川書店、文庫判、二二三頁、七〇円

角川文庫 戦国無頼（下巻）

昭和30年9月10日、角川書店、文庫判、二一〇頁、七〇円、解説・小松伸六

角川小説新書 春の嵐

昭和30年9月15日、角川書店、表紙絵・高橋忠弥、新書判、一八二頁、一〇〇円、作品（春の嵐、通夜の客）カバー評・高橋義孝、あとがき

「姨捨」収録

創作代表選集(16)

昭和30年9月25日、講談社、B6判、三八〇頁、三五〇円

黒い蝶

昭和30年10月10日、新潮社、書き下ろし、B6判、三二一頁、二九〇円

「篝火」収録 代表作時代小説(1)

昭和30年10月10日、東京文芸社、B6判、三六四頁、三〇〇円

騎手

昭和30年10月25日、筑摩書房、カバー・須田寿、新書判、一九五頁、一三〇円、作品（騎手、失われた時間、默契、燃ゆる緋色、湖岸、ダム、春の嵐、ある午後、ある兵隊の死）

ロマンブックス 夢見る沼

昭和30年12月10日、講談社、装幀・勝呂忠、新書判、二四九頁、一四〇円

春の嵐

昭和30年12月10日、東京創元社、装幀・脇田和、B6判、二四八頁、一五〇円、作品（春の嵐、楢円形の月、蜜柑島、百日紅、七夕の町）

ミリオンブックス 異域の人

昭和30年12月25日、講談社、装幀・中川一政、新書判、二三八頁、一三〇円、作品（信松尼記、信康自刃、天目山の雲、利休の死、桶狭間、漂流、僧行賀の涙、異域の人）解説・浦松佐美太郎

小説文庫 風林火山

昭和30年12月25日、新潮社、装幀・江崎孝坪、新書判、二七六頁、一五〇円

三笠新書 緑の仲間

昭和30年12月25日、三笠書房、新書判、一六一頁、一五〇円、解説・瓜生卓

風林火山

昭和30年12月30日、新潮社、B6判、二七六頁、二八〇円

その日そんな時刻

昭和31年2月10日、東方社、装幀・阿部龍応、B6判、二八三頁、二六〇円、作品（昔の恩人、颱風見舞、紅白の餅、秘密、白い街道、初代権兵衛、その日そんな時刻）

角川小説新書 その人の名は言えない

昭和31年2月10日、角川書店、挿画・高橋忠弥、新書判、一九八頁、一二〇円、あとがき

角川文庫 貧血と花と爆弾

昭和31年3月5日、角川書店、文庫判、一九八頁、九〇円、作品（貧血と花と爆弾、ある自殺未遂、暗い平原）解説・十返肇

角川文庫 青衣の人

昭和31年3月20日、角川書店、装幀・佃幸野、文庫判、二四六頁、八〇円、解説・亀井勝一郎

三笠新書 風わたる

昭和31年3月20日、三笠書房、カバー絵・難波田龍起、カバー評・瓜生卓造、新書判、二二二頁、一二〇円、作品（春のうねり、ある日曜日、風わたる、勝負、石の面、驟雨、稲妻、赤い爪、鮎と競馬）解説・平山信一

ロマンブックス 花と波濤

昭和31年4月10日、講談社、装幀・森田元子、新書判、一七六頁、一八〇円

魔の季節

昭和31年4月15日、毎日新聞社、新書判、三〇九頁、一五〇円

野を分ける風

昭和31年4月15日、創芸社、写真、新書判、二二五頁、一三〇円、作品（ごくろの花、殺意、野を分ける風、二つの秘密、ひとり旅、二枚の招待状）あとがき

河出新書 流転

昭和31年4月15日、河出書房、写真、装幀・江崎孝坪、新書判、二一九頁、一二〇円、作品（流転、森蘭丸）

「更級日記現代語訳」収録 日本国民文学全集(7)王朝日記随筆集

昭和31年4月10日、河出書房、A5判、三六八頁、三四〇円

あした来る人

昭和31年5月10日、筑摩書房、カバー・三岸節子、新書判、三二四頁、一六〇円

東方新書 黄色い靴

昭和31年5月10日、東方社、装幀・阿部龍応、新書判、二〇五頁、一三〇円、作品（夏花、千代の帰郷、黄色い靴、あげは蝶、滝へ降りる道、晩夏、悪魔、