

MAURICE GREVISSE
ANDRÉ GOOSSE

nouvelle
**GRAM-
MAIRE
FRAN-
ÇAISE**
APPLICATIONS

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	5
<i>Chapitre préliminaire</i>	7
<i>Chapitre I. Des lettres et des mots</i>	11
La ponctuation	18
Origine des mots	23
Homonymes et paronymes	26
<i>Chapitre II. La phrase</i>	31
Sujet et prédicat	33
Coordination et subordination	37
Mots-outils, éléments redondants, éléments incidents	53
Les divers types de phrases	55
Style direct et style indirect	59
Mise en relief	63
<i>Chapitre III. Le nom</i>	65
Le genre	69
Le nombre	77
<i>Chapitre IV. L'adjectif</i>	86
Variation en genre et en nombre	87
Les degrés	98
<i>Chapitre V. Le déterminant</i>	102
Les articles	105
Les numéraux	108
Les déterminants possessifs	110

Les déterminants démonstratifs.	114
Les déterminants indéfinis.	115
 <i>Chapitre VI. Le pronom</i>	122
Les pronoms personnels.	123
Les pronoms possessifs.	126
Les pronoms démonstratifs	127
Les pronoms relatifs	129
Les pronoms interrogatifs	133
Les pronoms indéfinis	133
 <i>Chapitre VII. Le verbe</i>	136
La conjugaison.	146
Emploi des modes et des temps	173
Accord du verbe	191
Accord du participe passé	198
 <i>Chapitre VIII. Les catégories invariables</i>	212
L'adverbe	212
La préposition	221
La conjonction de subordination	225
La conjonction de coordination	228
L'introducteur	229
Le mot-phrase	229
 <i>Chapitre IX. La phrase complexe</i>	231
La proposition relative	232
La proposition conjonctive.	234
L'interrogation et l'exclamation indirectes.	246
Récapitulation	246
 <i>Index</i>	249
 <i>Table des matières</i>	255

**NOUVELLE
GRAMMAIRE
FRANÇAISE**

DES MÊMES AUTEURS

- **Nouvelle grammaire française**, 1980.

DE MAURICE GREVISSE

- **Le Bon Usage**. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. Préface de Paul Robert ; 11^e édition, 1980.
- **Précis de grammaire française**, 28^e édition, 1969.
- **Le français correct**. Guide pratique. Préface d'André Chamson ; 3^e édition, 1982.
- **La force de l'orthographe**. 300 dictées progressives commentées, 1982.

Dans la collection « *Votre boîte à outils de la langue française* » :

- **Savoir accorder le participe passé**. Règles, exercices et corrigés. 3^e édition, 1979.
- **Quelle préposition ?** 2^e édition, 1979.

Maurice GREVISSE
André GOOSSE

**Nouvelle
grammaire
française
Applications**

DUCULOT

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit, notamment par photocopie ou microfilm, réservées pour tous pays.

© Éditions DUCULOT, PARIS-GEMBLoux (1982)
(Imprimé en Belgique sur les presses Duculot)
D. 1982.0035.15
Dépôt légal : juin 1982.

ISBN 2-8011-0398-5

Avant-propos

Un certain nombre d'utilisateurs de la Nouvelle grammaire française ont souhaité qu'elle soit accompagnée d'un volume d'exercices.

Nous les avons voulus avant tout pratiques : les difficultés concrètes de la grammaire et du français écrit ont été envisagées systématiquement. C'est un entraînement, comme celui des sportifs, pour se maintenir en forme ou pour améliorer ses performances. L'analyse pour l'analyse nous a un peu moins retenu. Précisons qu'il s'agit de vérifier les connaissances et non de les acquérir. Sur ce dernier point, nous ne pouvions nous substituer au maître, lequel doit, en fonction de ses propres choix et des possibilités de la classe, utiliser des méthodes de découverte adéquates, fondées sur l'observation. C'est à lui aussi que revient de déterminer comment tel exercice sera réalisé : oralement ou par écrit ; en classe ou à domicile ; en recourant aux soulignements, aux coloriages, aux symboles, aux schémas, etc.

Nous avons essayé de rendre le ton des exercices moins austère et plus moderne, en relation avec les intérêts de notre temps, sans démagogie et sans chercher l'actualité la plus immédiate, qui serait dès demain oubliée. Des travaux sont proposés pour mettre en œuvre la créativité de chacun. Les exemples d'auteurs n'ont pas été exclus. Sans doute, pour l'application grammaticale, proposent-ils parfois des énoncés un peu longs et un peu complexes. Mais ils contribuent à enrichir le vocabulaire, et ils sont souvent des modèles dans l'art d'écrire, voire dans l'art de penser. Ceci ne veut pas dire que nous reprenions à notre compte les idées qu'ils expriment : il y a là parfois des sujets de discussion ou de dissertation que l'on pourrait exploiter, au-delà de la grammaire. (Les textes suivis sont susceptibles aussi d'être utilisés pour les analyses littéraires.) Le nombre des exercices paraît assez élevé pour que le professeur qui le souhaiterait puisse se limiter aux phrases qui reflètent simplement l'expérience de tous les jours. En règle générale, sur un sujet donné, la difficulté va croissant à l'intérieur d'un même exercice. Nous avons fait précéder d'un astérisque les numéros qui nous ont semblé requérir une compétence particulière.

Parfois aussi les exemples ne sont pas parfaits ; en invitant à les discuter, nous avons le sentiment d'encourager, en montrant que même de bons écrivains peuvent avoir leurs distractions.

Le volume est pourvu d'un index, ce qui ne paraît pas courant dans ce genre d'ouvrages. Nous espérons par là rendre service aux utilisateurs. Qu'ils nous fassent part de leurs remarques et de leurs souhaits, nous en serions heureux.

A.G.

N.B. La barre oblique dans un exemple indique un passage à la ligne dans le texte original (généralement en vers). L'abréviation Gr., que l'on trouve dans chacun des exercices, renvoie à la Nouvelle grammaire française.

Chapitre préliminaire

1. — Que signifient les gestes et les signaux suivants ? (Gr. § 1)

a) 1. Soulever son chapeau. — 2. Se tapoter la tempe avec l'index. — 3. Lever l'index. — 4. Lever l'index et le majeur. — 5. Joindre les mains. — 6. Se passer l'index sous le nez. — 7. Se frotter la joue du revers de la main. — 8. Remuer la tête de droite à gauche. — 9. Remuer la tête de bas en haut. — 10. Étendre la main, doigts écartés, en appuyant le pouce sur le bout du nez.

b) 1. Une barre blanche à l'intérieur d'un cercle rouge. — 2. Un vélo blanc sur un fond bleu cerclé de blanc. — 3. Un vélo noir sur un fond blanc cerclé de rouge. — 4. Un cercle blanc bordé de rouge. — 5. Un triangle blanc bordé de rouge et posé sur sa pointe. — 6. Un Z gris dans un cercle blanc barré de noir en oblique.

2. — Par quel geste indique-t-on : (Gr. § 1)

1. Que quelqu'un est prié de s'approcher. — 2. Que quelqu'un est prié de s'en aller. — 3. Que quelque chose est bon à manger. — 4. Que l'on est rassasié. — 5. Que l'on tourne un autre en dérision (geste des enfants ; quelle formule l'accompagne ?). — 6. Que l'on approuve une proposition mise aux voix, dans une assemblée. — 7. Que l'on prête serment. — 8. Que l'on menace quelqu'un.

3. — Signes divers. (Gr. § 1)

1. Pourquoi l'agent de police a-t-il un sifflet ? — 2. Pourquoi sonne-t-on les cloches ? — 3. Comment un bateau annonce-t-il qu'il approche de l'embarcadère ? — 4. Comment les scouts se saluent-ils ? — 5. Comment reconnaît-on un caporal, un capitaine, un colonel ? — 6. Comment les militaires se saluent-ils ? — 7. Comment reconnaît-on un ecclésiastique ? — 8. Comment reconnaît-on un aveugle ? — 9. Comment reconnaît-on un pompier ?

4. — Par quoi se distinguent les unes des autres les expressions suivantes ? (Gr. § 4)

a) 1. Faire dodo, pioncer, dormir, roupiller, reposer. — 2. Vélocipède, vélo, bicyclette, bécane, clou. — 3. S'en fichier, s'en fiche, s'en moquer, s'en foutre, s'en désintéresser, en faire litière, s'en balancer. — 4. Quand est-ce qu'il partira ? Quand il partira ? Il partira quand ? Quand est-ce que c'est qu'il partira ? Quand partira-t-il ? Quand c'est qu'il partira ? Quand ç'qu'il partira ? Quand qu'il partira ?

b) 1. Se suicider, se tuer, mettre fin à ses jours, se donner la mort, attenter à sa vie, se défaire, se supprimer, se détruire, se périr. — 2. Flic, policier, gardien de l'ordre, cogne, gardien de la paix, sergent de ville, agent de police. — 3. Postérieur, arrière-train, séant, bas du dos, cul, siège, pépette, croupe, lune, popotin. — 4. N'y va point. N'y va pas. Y va pas. N'y va mie.

5. — Donner diverses façons d'exprimer les idées suivantes, en précisant le registre. (Gr. § 4)

a) 1. Dépourvu d'intelligence. — 2. Celui qui fait profession de prévenir et de soigner les maladies des gens. — 3. Quitter un lieu. — 4. Mourir.

b) 1. Véhicule automobile. — 2. Enfant. — 3. Tuer. — 4. Grand bruit.

6. — Quelle est la désignation régionale et, éventuellement, la désignation en français commun pour les réalités suivantes ? (Gr. § 3)

a) 1. Le responsable de l'administration d'une commune et ceux qui l'assistent ou le suppléent. — 2. L'employé qui, dans un train, vérifie les titres de transport. — 3. Celui qui conduit une locomotive. — 4. Un établissement public d'enseignement secondaire. — 5. Un petit amas de poussière sous un meuble.

b) 1. Un morceau de toile servant à laver le sol. — 2. Travailler assidûment (en parlant d'un étudiant). — 3. Les réjouissances organisées chaque année pour fêter le patron de la paroisse. — 4. Le fruit que les enfants s'amuse à se lancer parce qu'il s'accroche aux vêtements. — 5. Le petit animal bombé qui vit sous les pierres.

7. — Quel est l'équivalent, en français commun, des phrases suivantes ? (Gr. § 3)

a) *Nord de la France et Belgique* : 1. « Mettez-vous », m'a-t-elle dit en me montrant le fauteuil. — 2. L'année s'achève en courreries,

en agitations sans but. (L. Bertrand.) — 3. Il est trop poli que pour être honnête. — 4. Quand on a mangé trop de fruits, on doit souvent aller à la cour. — 5. Son père a loué un appartement de cinq places. — 6. Le notaire a proposé de faire une ajoute au contrat. — 7. Il y a toujours des fritures aux environs des gares. — 8. Citez la phrase dans son entièreté. — 9. Renseignez-moi l'adresse d'un restaurant à prix modérés. — 10. Vous devez répondre endéans les quinze jours.

b) *Est de la France et Suisse* : 1. Cette revue publie un roman policier dès la page 40. — 2. Cet enfant est un meulard. — 3. Elle essuie les verres avec une patte. — 4. Ma grand-mère a huitante ans passés. — 5. Une jeune fille est demandée tout de suite pour s'aider au ménage. — 6. Clou alla tout de suite à l'auberge se commander trois décis de goutte. (Ramuz.) — 7. Je me console en jouant de la musique à bouche. — 8. Qu'est-ce que c'est pour un fromage ? — 9. La votation aura lieu dimanche. — 10. Il faisait grand beau ce jour-là.

c) *Midi de la France* : 1. Il a fait si chaud qu'on a dû se mettre le chapeau. — 2. Vous me feriez devenir chèvre. — 3. Je voyais ma mère environnée, depuis mon enfance, de ruisseaux de savonnade, tordant le linge. (P. Guth.) — 4. « Adieu », m'a-t-il dit en entrant. — 5. Il promène au lieu de travailler. — 6. Il a plus de septante, et regarde comme il est gaillard ! (Pagnol.) — 7. Il faut plier soigneusement la vaisselle. — 8. Le chien est rentré tout trempé.

d) *Ouest de la France* : 1. Je m'encourus, comme un fuyard, chez mon colonel. (Barbey d'Aurevilly.) — 2. Il y avait toujours des mogettes (ou mougettes) au menu. — 3. Les gendarmes sont tous des horsains. (La Varende.) — 4. Il ramassa les morceaux de la tasse avec la pelle à bourrier(s). — 5. Nous retournerons de pied. — 6. Dans les crêperies bretonnes, on mange des galettes de blé noir. — 7. Tu m'éluges à la fin ! — 8. Pouille-moi ce tricot de laine. (Botrel.) — 9. Ma mère a mis le linge à blanchir sur la préee. — 10. Venez quand et nous.

e) *Région parisienne* : 1. Il est rien bête, celui-là ! — 2. Après l'accident, on a dû le conduire à l'hosto. — 3. Nous allions ainsi, chaque tantôt, prospecter les terrains en friche. (Céline.) — 4. Il est aussi grand comme moi. — 5. On s'en va ? — Gy. — 6. Eux autres, ils sont bien embêtés. — 7. J'y ai dit qu'on s'en aille. — 8. Je licherais bien un verre de vin. — 9. C'est un mec balés.

f) *Centre de la France* : 1. J'ai ri un petit. — 2. Piquée par un taon, la vache daille à travers la prairie. — 3. Le bûcheron était chetif d'apparence, mais il était fort tout de même. — 4. Les hargnes sont fréquentes en mars. — 5. Ma marraine habite près du carroir. — 6. Je l'ai fait, après comme après ! — 7. Ma chatte est très amitiieuse. — 8. Je suis rentré tout enfondue. — 9. Il a mangé tout son las. — 10. La fermière est allée tirer les vaches.

g) Canada : 1. Il achète ses cigarettes à la tabagie du coin. — 2. L'an 2000, c'est dans pas grand temps. — 3. Chacun va avoir sa job à faire. — 4. Elle avait de la misère à répondre. — 5. Quand on ira magasiner, on te choisira un manteau. — 6. C'est plus sécuritaire d'avoir ces machines-là. — 7. C'est achaland de voyager par un temps pareil. — 8. Une morale personnelle, en autant qu'elle permet de faire du bien et de ne pas faire la guerre, c'est parfait. — 9. Il porte un chandail plain. — 10. Il s'est mis sur son trente-six pour aller voir sa fiancée.

h) Afrique : 1. N'oublie pas de donner un matabiche au chauffeur. — 2. J'ai mal aux yeux, j'ai peut-être attrapé l'apollo. — 3. Mon frère n'a fréquenté que jusqu'à dix ans. — 4. Les étudiants font le gros dos dans leur village. — 5. On a engagé une boyesse pour s'occuper des enfants. — 6. Je t'invite à l'ambiance de samedi soir. — 7. L'enfant travaille ensemble avec son père. — 8. Je vais vous annoncer une nouvelle assourdissante. — 9. Je le connais depuis. — 10. Le chasseur a fusillé l'antilope.

CHAPITRE I

Des lettres et des mots

8. — Classer par ordre alphabétique : (Gr. § 27)

- a) Les noms des pays d'Europe ;
- b) Les prénoms des élèves de la classe ;
- c) Les noms de douze marques de voiture.

9. — Classer par ordre alphabétique les mots des phrases suivantes. (Gr. § 27)

1. C'était, dans la nuit brune,/ Sur le clocher jauni,/ La lune,/ Comme un point sur un i. (Musset.) — 2. Ce n'est point parce qu'il y a une rose sur le rosier que l'oiseau s'y pose : c'est parce qu'il y a des pucerons. (J. Renard.) — 3. Celui qui manque trop du pain quotidien n'a plus aucun goût au pain éternel. (Péguy.)

10. — Diviser les mots en syllabes graphiques. (Gr. § 17)

a) Oh ! comme ils sont heureux les musiciens du 3^e ! L'œil fixé sur les doubles croches, ivres de rythme et de tapage, ils ne songent à rien qu'à compter leurs mesures. Leur âme, toute leur âme tient dans ce carré de papier large comme la main, qui tremble au bout de l'instrument entre deux dents de cuivre. (A. Daudet.)

b) 1. Habileté, texte, construction, imperméable, presbytère, contraire, inconstitutionnellement, structure, taxation, paysage. — 2. Personnification, beauté, dénouement, apparaît, philosophie, voyage, transcrire, baptême, surprendre, araignée. — 3. Obsession, merveilleux, ecclésiastique, arrhes, traître, dompter, fâcheux, poésie, architecture, baignade.

c) 1. Psychologie, marbrier, synchronie, moyen, société, fixateur, affirmer, illustrer, champignon, exposition. — 2. Autochtone, dahlia, magnolia, myosotis, exister, fuchsia, restructurer, anachronique, perspicace, diphtérie.

11. — Indiquer le nombre de pieds des vers suivants. (Gr. § 16)

- a) Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
 Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
 Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
 Par la Nature, — heureux comme avec une femme. (Rimbaud.)
- b) Dors, mon petit, afin que l'herbe pousse,
 Ferme les yeux : les herbes et la mousse
 N'aiment pas dans le fossé
 Qu'on les regarde pousser. (M. Noël.)
- c) Que ton vers soit la bonne aventure
 Éparse au vent crispé du matin
 Qui va fleurant la menthe et le thym...
 Et tout le reste est littérature. (Verlaine.)
- d) En chasse, amis ! je vous invite.
 Vite !
 En chasse ! allons courre les cerfs,
 Serfs ! (Hugo.)

12. — Remplacer, quand il y a lieu, la voyelle finale par une apostrophe dans les mots en italiques. (Gr. §§ 23, 24, 26)

a) *Le* houblon — je *le* harcèle — ce ne sont *que* huttes — une pointe *de* hameçon — un fauteur *de* hérésie — il *se* hâte — il *se* habille — une aile *de* héron — une peau *de* hermine — une écaille *de* huître — un seau *de* houille — se faire annoncer par *le* huissier — il *ne* hésite pas — il *ne* heurte pas — *la* héroïne — *la* hernie — une conduite *de* hurluberlu — du fromage *de* Hollande.

b) Une *presque* île. — *Je* en ai entendu parler. — *Quelque* erreur. — *Si* ils le savaient. — *Je* veux *que* Émile le sache. — *Entre* amis. — Un gâteau *presque* entier. — Laissons-*le* approcher. — *Même* un enfant.

c) *Si* elle veut. — *Presque* instantanément. — *Ai-je* eu raison ? — *Quelque* autre personne. — *Jusque* alors. — *Le* handicap. — *Quelque* un de haut placé. — *La* hiérarchie. — Prends-*le* entier. — Demander *le* huis clos.

13. — Même exercice. (Gr. §§ 23, 24, 26)

a) 1. *Puisque* on plaide et *que* on devient malade, il faut des avocats et des médecins, observe La Fontaine. — 2. De vrais amis

doivent *se* aider *entre* eux, et non *se* harceler. — 3. *Ce ne* est pas *lorsque* un ouvrage est *presque* achevé *que* il faut songer à en déterminer *la* organisation. — 4. *Le* oui a été prononcé sans arrière-pensée. — 5. *Si* il est des jours amers, il en est de si doux. (A. Chénier.) — 6. Une flotille *de* yachts sillonne le golfe.

b) 1. Le feu dévora *quatre* énormes maisons, *entre* autres celle du pharmacien. — 2. *Le* Yang-tsé-Kiang ou fleuve Bleu *forme* un vaste delta. — 3. Les toits des maisons de ce pays descendent *presque* au ras de terre. — 4. Notre sort ne nous contente jamais ; nous en envions toujours *quelque* autre. — 5. *Ce* est *la* huitième merveille du monde. — 6. Votre phrase contient un *que* inutile.

14. — Remplacer les trois points par la forme convenable.

(Gr. §§ 25, 26)

a) *Mon* ou *ma* : 1. ... affection vous est acquise. — 2. ... hernie me fait souffrir. — 3. Je ne te dirai pas quelle est ... héroïne préférée. — 4. J'ai mangé ... huitième noisette. — 5. J'ai gardé ... habitude.

b) *Ce* ou *cet* : 1. ... hiatus est désagréable. — 2. Je passerai ... week-end à la maison. — 3. Chassez ... hideux animal. — 4. Il a surmonté ... handicap. — 5. ... hérissos va se faire écraser. — 6. J'apprécie ... aimable jeune homme.

c) *Beau* ou *bel* : 1. Un ... avenir. — 2. Un ... hêtre. — 3. Dessiner un ... huit. — 4. Mettre un ... habit. — 5. Planter un ... haricot.

d) *Du* ou *de l'* : 1. La veille ... 11 décembre. — 2. La mort ... héros. — 3. La sortie ... huissier. — 4. La pointe ... hameçon. — 5. Les règles ... hand-ball. — 6. Le nid ... hibou.

e) *Tout* ou *toute* : 1. Elle était ... ébahie et ... honteuse. — 2. Marie est tombée ... habillée dans la rivière. — 3. ... Hollandaise qu'elle est, elle n'aime pas les harengs. — 4. La chatte est ... hargneuse quand on s'approche de ses petits. — 5. Le scandale n'est pas de dire la vérité, c'est de ne pas la dire ... entière. (Bernanos.)

15. — Ranger les mots suivants en deux colonnes, selon qu'ils commencent ou non par un *h* aspiré.

(Gr. § 26)

a) Haïr — héroïque — héraut — hangar — huissier — hernie — héraldique — handicapé — habilitation — humidifier — haricot — Horace — huppe — hideux.

b) Hareng — Hollandais — habitude — hausser — Homère — hiberner — huître — Habsbourg — havre — hors-d'œuvre — hussard — Henriette — homicide — homard.

***16. —** Indiquer le nombre de lettres et le nombre de phonèmes des mots suivants. (Gr. § 30)

a) Piano — fard — phare — rond — poule — corps — quart — cour — chagrin — peau — pot — Caen — mixité — hardi — outil.

b) Macaroni — action — rythme — aboyer — Laon — chrysanthème — applaudir — soir — homme — houille — loyal — conscient — dompter — trahir — monsieur.

17. — Faire une phrase avec chacun des mots suivants en veillant à les écrire correctement. (Gr. § 30)

a) Orthographe — arrhes — philatéliste — fuchsia — catastrophe — legs — chrysanthème — vieillard.

b) Dahlia — infarctus — synonyme — occurrence — rhétorique — caricature — oxygène.

c) Atmosphère — almanach — physionomiste — isthme — acolyte — nénuphar — rythme.

18. — Remplacer les trois points par *c* ou *ç* ou *cu* ou *ce* ou *qu*. (Gr. § 31)

a) 1. Le pont du Gard est le plus célèbre des a...educs romains. — 2. N'oubliez pas de mettre la ...édille sous le *c* là où il faut. — 3. Par ...ette démonstration convain...ante vous aurez imman...ablement le dernier mot. — 4. Savez-vous que les mots ...er...eil et sar...o-phage ont la même origine ? — 5. Le clave...in est l'an...être du piano. — 6. Le ministre des finances rêve de lever le secret ban...aire.

b) 1. On enveloppe les morts dans un lin...eul. — 2. Avoir son en...ensoir, toujours, dans ...el...e barbe ? Non, mer...i. (E. Rostand.) — 3. La mas...arade battait son plein : les mas...es, le visage noir...i, avaient des allures provo...antes. — 4. En me provo...ant comme cela, vous passez les bornes ...ette fois...i. — 5. Les chansons dou...âtres trouvent toujours un public do...ile. — 6. La rumeur publi...e peut devenir suffo...ante.

19. — Remplacer les trois points par *g* ou *gu* ou *ge*. (Gr. § 32)

a) 1. Il y a deux degrés d'or...eil : l'un où l'on s'approuve soi-même ; l'autre où l'on ne peut s'accepter. (Amiel.) — 2. Je le regardais arpenter le jardin avec une grâce un peu dé...in...andée. (S. de Beauvoir.) — 3. L'employé se tenait de ...in...ois derrière son ...ichet