

新刊

ぶらんこ

新刊

BALANCO

橋本 治

Osamu Hashimoto



白夜書房

ぶらんこ
鞦韆

昭和六十三年四月二十五日初版第一刷発行

著者 橋本 治

発行者 福田博人

発行所 株式会社白夜書房

東京都新宿区高田馬場四―二八―一二

電話(〇三)三七一―四一七六

印刷／製本 日本製版株式会社

落丁・乱丁本はお取替え致します。

ISBN4-89367-104-9 C0093

鞆

ぶらんこ

鞆



BALANCO
Osamu Hashimoto

い
か
が
わ
し
き
は

昼の夜に

ぶ
ら
ぶ
ら
揺
れ
る

戀の鞆

鬼き

笑しょう

媚び

陣じん

魔ま

目

次

249

201

149

77

5

装

幀

長沼辰雄

魔^ま

ああ、暑い。ねエ、もうクーラーつかないの？

ふーん、もうみんな帰っちゃったのかア。意外と早いんだね。

何時？ 11時ぐらい？

え？ もう12時過ぎたの？ 意外と撮影って時間がかかるんだね。

ねエ、もう少し裸でいてもいいでしょう？ 田山さんだつて上、裸なんだし。くたびれちゃった。

え？ やだなア、そんなへんなもん、別にブラブラさせていいよオ。第一、そんな大きくないし。え？

パンツだけ穿くからさア。やだなア、見るんだもんなア。ハハハハハハ。うそ。ウソだよオ。

でもさア、やつぱり恥ずかしかったよ、初め。

ホラさ、やつぱりあるじゃない？ ね？ だからさ、俺、ひよつとしてこの人変態じゃないかって思っちゃった。

だつてさ、初め「モデルになつてくれ」つて言う時、なんか、おごそかな声で言う訳でしょ？ 「裸になつてくれ」とかさ。誰だつて思うよオ——。と、思うんだ……。

えーッ!? 別にそんなことを考えてないよオ。芸術なんて関係ないもん。

「脱いでくれ」って言うしきア、ワリと真剣そうだったし、そんだけだよ。別に脱ぎたいとかそんな、なかったけどさ、ワリと役に立つんならいいか、とかさ。金になるってのもあったけどさ、勿論。はは。

あ、片付けるの、手伝おうか？

いいの？　じゃ、しない。

うそうそ。手伝うよ。田山さん、汗だくじゃない。

なんでクーラー切っちゃうんだろ。ね？

ホント、時間ばっか。

え？　ああ、くたびれたよ。モデルってホント、肉体労働なんだもん。これ、どこ置くの？

あ、はい。

うん、分かった。ここでしょ？

でもさア、こうやってみると、カメラマンっていうのもホント、肉体労働なんだよねエ。アシスタントばかり使って威張ってんだと思ってたけど、そういうんじゃないのね。

え？

あ、はい。

うん。セッティングから全部やる訳でしょう？　あ、普段は助手^{アシ}さんがいるからいいのか？　でも意外と、ねエ……？

え？　そりやそうだよ。だって、ヘンな人にいられたら恥ずかしいじゃない。でしょう？　あ、だ

からって別に田山さんと二人つきりがいいって訳じゃないよ。はははははは。

そう。

だつてエ、知らない男と二人つきりで裸になるなんてさア、ヤッパリこわいじゃない？　そうでしよう？

田山さんデカい体してるしさア。学生時代スポーツかなんかやってた？

ヘエーッ、やっぱりねエ。

でも、すごい体してんね。ちよつとこうやってみて——こう。

うん、「ポーズ！」　って感じ。

わーッ、すごーい。筋肉モリモリじゃなアい……。

でもひどいよなア、自分そんな体してて、それで人のこと脱がしちゃうんだもんなア。自分で脱げばいいじゃなアい、男の裸撮りたいっていうんならさア……。俺の体なんて贅肉ばかりなんだもん。それでいいって言うからしたんだけどさア、よかったの、ホントに？

ならいいけど。でもホント、マジな話、初めこわかったよ。だつて田山さん、ごつつい感じの大男がさア、真剣な顔して言う訳じゃない？　「少年の感じがほしい……」とかさ。「ほしい」ったつてあげられないもん。

それは冗談だけどサア、やっぱりこわいじゃない？

えーっ……、分かるよオ。分かるけどさア、やっぱり誰だつてそう思うんじゃないのオ。ホモじゃないか、とかサア……。

だって俺、自分のこと「少年ぽい」なんて思ったことないもん。
ないよオ。いくつだと思うの、俺の年？

まさかア、もつといつてるよオ。だからサ。

え？ まアね、そんなくらい。だから若くないの。分かった？ だからさ、いい年かつぱらつて「なんだ？」と思うの。「少年ぽい」でモデルになるなんて。ホントはそっちの方が——痛エーッ!!
痛っ、つつつつつつ……。
痛エ……。

大丈夫。大丈夫だけど、ああ、痛て。

こんなところにこんなもん置いとくからだよオ。おお、痛て。もうズボン穿こう。

うん、大丈夫。

あ、分かった。それで田山さん皮のズボン穿いてんだ。スタジオの中でぶつかってもいいように。
違う？

関係ないか？

あれエ、血が出てる。ううん、平気。平気。平気だつてエ……。くすぐりたいよオ、そんなところわっちゃア。

やだ。大丈夫なんだつてエ。大したことないんだから。

バンドエイドかなんかある？ うん、それで平気。大したことないから。やだなア、見ないでよオ。

俺、全然臍毛が濃くないから恥ずかしくって。色だって全然白いでしょ？

田山さん、もう海行ったの？

もうそんなに灼けたの？

一回で？

地だっていいじゃない。いいなア、男だったら白いより黒い方がずっといいでしょう？ 俺、恥ずかしくって。

ほら、肉だってこんなにたるんでるでしょう？ だめ？ さわっちゃ？

ほら、こんな……。

いいなア、田山さん、そんな体してて。

うそだよオ、それで贅肉ってことないじゃない。

いいなア……。

さわって、いい？

やっぱり羨ましい。こんな体。

くすぐりたい？

フフフ、もつとさわってやる。

どう？ ふふふ。

ねエ……。

これ……、おっぱい乳首。

硬い。

ねエ、抱いてよ。

僕のこと、好き？

僕、好きだなア……、こういうの。

ねエ、もつとちゃんと……、抱いてよ。

そう。

いいよ……。

ねエ……、ぞくぞくしちゃう……。

僕のこと、好き？

だったら……、キス、してよ……。

うーん……、いやだア……。もつとちゃんと……。
もつと。

男の、唇。くちびる

硬いんだね……。

僕、初めてだよ。ほら、僕の唇って、柔らかいでしょう？
だから、好き。

こわがらないで、唇、ちようだい……。舌。

こうやって、舐めるの。

感じる？

して、僕にも……。

ああ……。ぬるぬるする。

上手だね。今までに何人、女の人を泣かせたの？

ふふ、こんなこと……。して？

見てよ、僕のこと。

抱いて。

もつときつく。

だめ……。

あ、ちよつと待つて。腕出す。僕も抱きたいから。

いいよ。

こうやって、腕、搦ませたかったの、首に。

いいよ。

抱いて。強く。

抱かれたかったんだ、僕。田山さんがいけないんだよ。モデルになれなんて言うから。人のこと裸にして、自分は知らん顔してるから。だから僕、おかしくなっちゃったんだよ。いいでしょう？　こうしても？

嬉しい。立ったまま、キス、してる。

してる……。

して。

ああ、気持ちがいい。田山さんの皮パンが冷たくって。

もつと搦ませて。

僕の脚、もつと強く挟んで。

もつと。もつとオ……。いやだア、僕の腰イ、もつと強くウ……。もつとオ……。

もつとこすつてくんなくつちやア……。ああ、いやア……。もつと強くウ、もつとオ。

あ、いやア、もつと強く、背中——田山さん、背中ア……。ああ……。首イ……。

いやア……。ああ……。強、い、いい……。肉がこんな……。肉がこんな、ついてる。びっしり。こ

んな……。

田山さんの背中。肉……。

腰。

腰イ……。

いやつ、離さないで！ いやッ。いやア……。もつと、腰イ……。いやッ！

いやア。いやいやいやッ！ 脱がしちゃだめッ！

お尻さわつちやいやだア！

キス、してよ。

バカ。

僕のこと、好き？

ねエ、僕のこと、よく見て。

男の人の唇くちびるってどうして堅いか、知ってる？

いつもそれで女の口くちをこじ開けるから。僕の唇くちびるで田山さんの唇くち、柔らかくしてあげる。僕くちびるの唇、好き？

感じるよ、田山さんの唇。

僕、田山さんの固い唇のここが好き。ここ。この上唇の先のとんがったところ。ここ。

吸ってあげる。

髭ひげ。

さらさらする。

今晚ここに来る前に剃ひつて来たの？

どこで？

くやしいなア……、僕も一緒にいたかったのにイ……。

毛け深い？　すぐ生はえる？　ザラザラする……。

好き……。いつも隠れてんの。ここ。