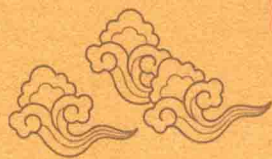


道教易学系列丛书（点校本）

# 易说



孚佑上帝纯阳吕祖天师 著

谢增虎 点校

兰州大学出版社

道教易学系列丛书（点校本）



# 易说



● 孚佑上帝纯阳吕祖天师 著  
● 谢增虎 点校  
● 兰州大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

易说 / 孚佑上帝纯阳吕祖天师著;谢增虎点校. —  
兰州:兰州大学出版社,2013.5

(道教易学系列丛书;点校本)

ISBN 978-7-311-04134-2

I. ①易… II. ①孚… ②谢… III. ①《周易》—研  
究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 116821 号

责任编辑 张国梁

封面设计 张友乾

---

书 名	易说 道教易学系列丛书(点校本)
作 者	孚佑上帝纯阳吕祖天师 著 谢增虎 点校
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	<a href="http://www.onbook.com.cn">http://www.onbook.com.cn</a>
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州人民印刷厂
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	15.5
字 数	203 千
版 次	2013 年 6 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04134-2
定 价	58.00 元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

## 吕洞宾

吕岩，字洞宾，号纯阳子。唐代著名的道教仙人，八仙之一，钟吕内丹派代表人物。

一般认为，吕洞宾于唐德宗丙子年（796年，即贞元十二年）农历四月十四生于永乐县招贤里（今山西省芮城县永乐镇）。

自幼好读书，博通百家之学，但三次考进士不第。46岁时，吕洞宾又去长安应考，在酒店中遇见钟离权仙人，黄粱一梦，醒后方知功名利禄均为梦幻，钟祖笑曰：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”遂拜钟离权为师，赴终南山中修道。成道后遍游山水，传道度人，53岁归宗庐山，64岁上朝元始天尊，赐号纯阳子。自是隐显变化不一，誓愿宏大，行化度人，传说众多。

吕洞宾见钟离权时，口占一绝，以立志：

**生在儒家遇太平，悬纓重滞布衣轻。**

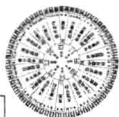
**谁能世上争名利，臣事玉皇归上清。**

其后，道教南宗、北宗、东派、西派都以吕祖为开山祖师，故钟吕丹道实际上成为唐以后道教的正脉。

吕洞宾一生乐善好施，扶危济困，深得百姓敬仰。他飞升后，家乡百姓为他修建了“吕公祠”，以示纪念。宋徽宗宣和元年（1119年）封吕祖为妙通真人。南宋时已有专门奉祀吕祖的寺庙，并有塑像供奉。元世祖至元六年（1269年）褒赠纯阳演正警化真君。元武宗至大三年（1310年）又加封为纯阳演正警化孚佑帝君。明朝封“护国天尊”。清朝封“妙化真君”，加封“文尼真佛”。全国各地广建吕祖祠庙，岁时祭祀，至今香火不断。

吕祖著述甚丰，后人辑有《吕祖全书》、《九真上书》、《孚佑上帝文集》、《孚佑上帝天仙金丹心法》等。《全唐诗》中收录了吕祖的诗词共二百多首。

此部《易说》，无法断定它的作者是否为吕祖，但内容实在是孔子十翼之后第一部易注，非凡夫俗子所能为。



## 总 序

顾名思义，道教易学，是以道为旨归研究易，它既涉及《周易》道体的探究，更深入道用的展开，特别是以易学的宇宙论建立丹道体系。以孔子释易为代表的儒学易把易学作为儒家学说的活水源头，探讨大学之道和中庸之道，为实现大同世界的总目标而服务。因此可以说，道教易学侧重于内圣的探究，而儒家易学侧重于外王的探究，二者如一阴一阳，相互增上，促进了华夏文明的发展。在几千年的历史长河中，有为之士几乎都是通才，只有普通的儒生、道士，才分门别户，分河饮水，此亦一是非，彼亦一是非，道术裂矣。影响所及，已出版的大部分易学著作或是儒学易，或是以民间文化为主体的术数易，而道教易学旁落。

为了能够让广大易学研究者窥得全豹，我们从道教典籍中选出《道教易学系列丛书》出版，为易学研究提供更加广阔的视野。

### —

根据现有的文献，道文化最早的起源应该是《庄子·在宥篇》关于黄帝问道于广成子的记述——黄帝立为天子十九年，文治武功，誉满天下，乃孜孜于道的探求，听说修道的大成就者广成子居于崆峒山（在今甘肃省平凉市）之上，故往见之。下面是两次见面的详细记载：

黄帝问曰：“我闻吾子达于圣道，敢问至道之精。吾欲取天地之精，以佐五谷，以养民人，吾又欲官阴阳以遂群生，为之奈何？”广成子曰：“而所欲问者，物之质也；而所欲官者，物之残也。自而治天下，云气不



待族而雨，草木不待黄而落，日月之光益以荒矣，而佞人之心翦翦者，又奚足以语至道？”

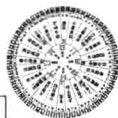
黄帝退，捐天下，筑特室，席白茅，闲居三月，复往邀之。广成子南首而卧，黄帝顺下风膝行而进，再拜稽首而问曰：“闻吾子达于至道，敢问治身奈何而可以长久？”广成子蹶然而起，曰：“善哉问乎！来，吾语女至道。至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳女形，无摇女精，乃可以长生。目无所见，耳无所闻，心无所知，女神将守形，形乃长生。慎女内，闭女外，多知为败。我为女遂于大明之上矣，至彼至阳之原也；为女入于窈冥之门矣，至彼至阴之原也。天地有官，阴阳有藏，慎守女身，物将自壮。我守其一，以处其和，故我修身千二百岁矣，吾形未常衰。”

黄帝为天下主，又开疆扩土，称雄当世，满耳所闻都是阿谀之言，第一次见广成子，傲慢之情溢于言表，直到明白大道不可以慢心得，才“膝行而进，再拜稽首”，谦恭而求，才有广成子关于修道的无上开示：“至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳女形，无摇女精，乃可以长生。”几千年来，道教的一切论述，都以此为源。其后，老子将历代道家修持的宝贵经验汇集成五千言，后世称为《道德经》，而成为文字道的祖本。阐释《道德经》，最具有代表性的是《关尹子》（又称《文始真经》）、《庄子》（又称《南华真经》）、《列子》（又称《冲虚真经》）、《周易参同契》、《阴符经》。

这才有了以后“黄老之学”的滥觞。

## 二

易学，源于伏羲画八卦，其后，上古有三易之说，《连山》、《归藏》、《周易》代表易学发展的最初三个阶段。伏羲所画的八卦，以及《连山》、《归藏》，现在已经无法知道它们的真面目，只有《周易》，历



尽劫波，依然保存完整。

在《周易》的成书过程中，伏羲、周文王、周公旦、孔子，成为不可或缺四个代表人物，也演示着《周易》是在几千年的传承与发展中完成的。后来，汉武帝“独尊儒术”，《周易》被大加推崇，担负起为王道提供形而上根据的重任，也成为后来几千年士子们谋求功名富贵的跳板。他们所探讨的易学，囿于身份地位，只能是“为臣之道”，进退合于时宜而已，形而上成为门面，王道隐而不言。与此同时，在民间，特别是道教内部，对易学的研究，从道到术，全面展开，气象万千。东汉时期，魏伯阳《周易参同契》的完成，标志着《周易》与《老子》、《庄子》、丹道之学的合一，形成一个道教特有的体系与文本范式。其后，道教的发展，不论是外丹还是内丹，都在《周易参同契》的范式中展开，这也决定了道教易学的基本平台。

其后，随着隋唐时期佛教的全面展开，为道教汲取佛教营养提供了前提，终于在五代、北宋时期，吕洞宾为代表的八仙的成道，使得内丹体系在实践层面、理论层面得以完成；这一体系的后起之秀陈抟，又将新的内丹学与古易图结合，形成道教易学的另一分支。同时，易图学进入儒士的视野，由此成为宋明理学的开端。

易图学与宋明理学，成为以后易学发展的主要两大系统。宋明理学靠官方背景，得到社会的普遍宣扬，而易图学主要在民间，特别是道教系统内部，自由发展，硕果累累。

### 三

建国以来，作为官方易学代表的汉代易学和宋明易学，依然是当今学术界研究易学的主流。但受乾嘉学派的影响，易学变成了考据学和文字学，“道”的探讨已经丧失殆尽，术数的探讨被流放于视野之外，华夏文明的代表性著作《周易》的研究，和农业文明一起，退出了历史舞台的中心。学术易，成为学者们论证凡夫俗子思想的平台，圣贤意识已



经成为童年的美梦而被抛弃。

与此同时，民间易学依然是百花齐放，并没有受制于学术易学，术数易探讨着百姓日常的生活，道教易学维系着养生与修道，真正体现为华夏民族的精神家园。

为了有识之士探讨易学的真义，彰显“道”的独一无二的价值，使得易学摆脱专制时代的考据藩篱，进而回归易学的康庄大道，用优秀的传统文化建设华夏民族安身立命的思想王国，我们整理出版道教易学的主要作品，以飨读者。

《道教易学系列丛书》共选书如下：

#### （一）易说（附《正易心法》）

《易说》，出《道藏辑要》壁集，署名孚佑上帝纯阳吕祖天师著，也许是扶乩之作，也许是吕洞宾所作，也许是后人托名，需要进一步确认。不管作者是谁，这都是一部集大成式的道教易学著作，其价值远远超过其他的周易注本，没有成道的人无法说到这个高度。

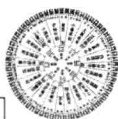
#### （二）周易恒解（附《性命微言》）

刘沅（1767—1855年），清代四川学者，是历史上少有的被人奉为教主的学问大家。其著作《槐轩全书》，以儒学元典精神为根本，融道入儒，会通禅佛，体大精深，创立槐轩学派，名震一时。萧天石《道海玄微》论刘沅之学，谓：“其学既直探洙泗心传，复深得玄门秘钥，融道于儒，援儒说道；复会通禅佛，并涉密乘，博学多方，虽较庞杂，然以其能障百川而东之，汇万流于一海，故最后仍归本于儒，不失孔门矩矱。”《周易恒解》直探经文真源，力破后儒附会之论，使圣人立言本旨昭示于天下。

（三）周易集说（元·俞琰《周易集说》四十卷、《读易举要》四卷、《易外别传》一卷。）

俞琰为宋末元初道教学者，字玉吾，号全阳子、林屋山人、石涧道人，吴郡（今江苏苏州）人，生卒年难以确知。俞琰幼好博览，专业科





举之学。入元，隐居不仕，元朝“授温州学录不赴，后得异人金液还丹之妙”（《吴中人物志》），而由儒入道，著书立说，尤精于易学。成《周易集说》四十卷、《读易举要》四卷、《易外别传》一卷、《易图纂要》，其他有《周易参同契发挥》、《阴符经注》、《吕纯阳真人沁园春丹词注解》、《炉火监戒录》，以及《林屋山人集》、《书斋夜话》、《月下偶谈》、《席上腐谈》。

**（四）周易图**（宋·刘牧《易数钩隐图》三卷、《易数钩隐图遗论九事》一卷；元·张理《易象图说内外篇》六卷、《大易象数钩深图》三卷；佚名《周易图》三卷。）

刘牧（1011—1064年），字先子，号长民，杭州临安（今浙江杭州）人。曾任兖州（今山东兖州）观察推官、大理寺丞、广南西路（今广西桂林）转运判官、湖北路（今湖北）转运判官、尚书屯田郎中等职。《宋元学案》卷二称：“先生既优于学，复优于才，又为范、富二公所知，一时士大夫争誉之。”其易学师承范谔昌，传陈抟河洛之学。《宋元学案》云：“先生又受《易》学于范谔昌，谔昌本于许坚，坚本于种放，实与康节同所自出。”《东都事略·儒学传》云：“陈抟读《易》以数学授穆修，以象学授种放。放授许坚，坚授范谔昌。”从以上记载看，刘牧易学渊源师承分明，当来自道家。其易学著作有《易数钩隐图》三卷、《易数钩隐图遗论九事》一卷，今保存在《正统道藏》洞真部灵图类。

张理，字仲纯，元代清江（今江西清江）人。据《宋元学案·草庐学案》记载，举茂才异等，历任泰宁教谕，勉斋书院山长，元仁宗延祐间（1314—1320年）为福建儒学副提举。早年从杜本学《易》于武夷山，“尽得其学，以其所得于《易》者，演为十有五图，以发明天道自然之象”，在图象易方面成一家之言。其著作有《易象图说内外篇》六卷，《大易象数钩深图》三卷。

关于《道藏》本《周易图》，未著录作者姓名，其内容多集宋人易图，多引朱震、郑东卿之言，对比张理《大易象数钩深图》一书，其内



容大致相同，恐张理著作。

(五) **易图通变** (元·雷思齐《易图通变》五卷、《易筮通变》三卷；宋·吴仁杰《易图说》三卷；《玄和子十二月卦金诀》一卷。)

雷思齐 (1231—1303 年)，宋末元初道士，字齐贤，临川 (今江西临川县) 人。幼业儒，后服黄冠，居乌石观。宋亡，独居空山，著书立说，人称“空山先生”。元世祖定江南后，礼请雷思齐为玄学讲师。晚年讲授于广信山中。临终，复归乌石观，卒年七十二岁。他对《老子》、《周易》造诣尤深，著有《易图筮通变义》、《老子本义》、《庄子旨义》，凡数十卷。《正统道藏》中仅存《易图通变》五卷、《易筮通变》三卷。

吴仁杰，字斗南，别号蠹隐居士，昆山人，淳熙中登进士，官国子学录，精易学。

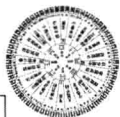
《玄和子十二月卦金诀》，未署撰人，一卷。底本出于《正统道藏》正一部。又李业远在《湖南道家与道教著作考述》中指出，玄和子本名张太空，南岳道士，号玄和子，此书述外丹理论。

(六) **易因** (明·李贽《李氏易因》六卷)

李贽 (1527—1602 年)，明代思想家，泰州学派的一代宗师。初姓林，名载贽，后改姓李，名贽，字宏甫，号卓吾。嘉靖三十一年举人，历共城知县、国子监博士，万历中为姚安知府。旋弃官，寄寓黄安、麻城。万历十六年 (1588 年)，剃头入空门，却不受戒、不参加僧众的礼拜诵经。万历二十六年 (1598 年)，李贽七十二岁，撰写《易因》。万历三十年 (1602 年)，李贽七十六岁，以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名入狱，自刎。

(七) **会真集** (金·王吉昌《会真集》五卷；萧庭芝《金丹大成集》五卷。)

王吉昌，号超然子，生平不详，著有《会真集》五卷。其书引证张伯端，主要述内丹，又谓内丹九转功成，次炼神合道，终入大圆觉海而彻了本无生灭计生，实为南宗一派。(任林豪《南宗的创立与发展》)



萧庭芝，道教南宗第五代祖师白玉蟾弟子，具体情况不详。

(八) 魏伯阳《周易参同契》（后蜀彭晓《周易参同契分章通真义》三卷；陈显微《周易参同契解》三卷；陆西星《周易参同契测疏》三卷、《周易参同契口义》三卷；朱元育《参同契阐幽》三卷。）

魏伯阳，东汉炼丹家。《周易参同契》约成书于汉顺帝至桓帝之间（126—167年）。葛洪《神仙传》始称：“（魏）伯阳作《参同契》、《五行相类》，凡三卷。其说似解《周易》，其实假借爻象以论作丹之意。”参同“大易”、“黄老”、“炉火”三家之理而契合为一，说明修仙炼丹之法，故名《参同契》。

后蜀彭晓《周易参同契分章通真义》，主要阐述外丹；陈显微《周易参同契解》，为南宗内丹派著作；陆西星《周易参同契测疏》、《周易参同契口义》，为东派代表作；朱元育《参同契阐幽》，为北宗内丹派著作。

彭晓（？—954年），唐末五代著名道士。本姓程，字秀川，号真一子，西蜀永康（今四川崇庆）人。遇异人得丹诀，修炼于县内飞鹤山。蜀主孟昶屡召，问以长生久视之道，晓曰：“以仁义治国，名如尧舜；万古不死，长生之道也。”昶善其言，以为朝散郎、守尚书祠部员外郎，赐紫金鱼袋。著有《周易参同契分章通真义》及《还丹内象金钥匙》。

陈显微，宋代道士。字宗道，号抱一子，淮阳（今属河南省）人。宋宁宗嘉定癸未年（1223年），遇尹真人于淮之都梁（今江苏省盱眙县都梁山），尽得金丹真旨。宋理宗宝庆初（1225年），又得《周易参同契》，读之迎刃而解，闭门修炼年余，于是“以其亲履实诣者笔诸训解”，撰成《周易参同契解》三卷。又著《文始真经言外旨》九卷、《玄圣篇》、《显微卮言》、《抱一子书》等，且校正《神仙养生秘术》一卷。

陆西星（1520—1606年），字长庚，号潜虚子，又号方壶外史，江苏兴化人，明代道教内丹派东派的创始人。声言吕洞宾降临其北海草堂，住二十二日，亲授丹诀。著作有《黄帝阴符经测疏》、《老子道德经玄览》、《周易参同契测疏》、《周易参同契口义》、《玄肤论》、《金丹就



正篇》等，收入《方壶外史》。

朱元育，真名叫朱由楫，出生于明朝的益王府（在今江西省抚州市南城县）。明亡后，他出家做了道士，道名朱元育，道号云阳，有《参同契阐幽》与《悟真篇阐幽》两著存世。南怀瑾在《我说参同契》中曾讲道：“我们认为在所有的《参同契》注解中，他的最正统。朱道士是道家北宗龙门派的传人。”

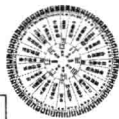
（九）尹喜《文始真经》（陈显微《关尹子注》二卷、《关尹子文始真经注》九卷、《文始真经言外旨》九卷；杜道坚《关尹子阐玄》三卷；牛道淳《文始真经直解》九卷、《析疑指迷论》一卷。）

文始派，道教中最高，为丹法中最上一乘。据《历世真仙体道通鉴》记载，创始人为周朝时的函谷关令尹喜，人称“文始先生”、“关尹子”，以《文始真经》为丹法要旨。一说他原是周至县龙乡闻仙里（今陕西周至县）人，一说他是天水（今甘肃天水市）人。一天，观看到东方紫气西迈，预知有圣人出关，得遇老子，拜为师，请求至道，老子遂著成《道》《德》上下篇五千言授之。尹喜得道后，演老子《道德经》精义成《关尹子》九篇，已亡佚，今传本为唐末作品，道教尊为《文始真经》。《庄子·天下篇》中将老子与关尹称赞为“古之博大真人”。萧天石《文始派修真要旨》称：“道门丹道派中，以重阳派最大，而以文始派最高。”

杜道坚（1237—1318年），字处逸，宋末元初著名道士，号南谷子，当涂（今属安徽省）人。师事蒙庵葛师中、宋淳龄、蒋宗瑛，后获宋度宗召见，赐号辅教大师。元仁宗皇庆元年（1312年），宣授“隆道冲真崇正真人”。著有《道德玄经原旨》、《玄经原旨发挥》、《关尹子阐玄》、《文子缙义》等。

牛道淳，元朝道士，号神峰逍遥子，又称逍遥大师。著《文始真经注》九卷，约成书于宋元之际，收于《正统道藏》洞神部玉诀类，还有《析疑指迷论》一卷。

（十）《阴符经》（轩辕黄帝制《阴符经三皇玉诀》；张果《黄帝阴



符经注》；刘处玄《黄帝阴符经注》；陆西星《黄帝阴符经测疏》；徐大椿《阴符经注》；闵一得《阴符经玄解正义》；李涵虚《阴符经类解》。）

大约在唐宋以后，道教内、外丹家皆将《阴符经》和《老子》一起看作炼丹之祖经，注家之多，除《老子》外，道教书中只有《周易参同契》才能与之相比，我们选了几个代表性的注本：

张果，生卒年不详，唐代丹士，为八仙之一。他曾被唐玄宗召见至京师，授以光禄大夫，赐号通玄先生。

刘处玄，字通妙，号长生子，莱州（今山东莱州市）武官庄人，生于宋绍兴十七年（1147年）七月十二日。自幼丧父，侍母至孝，夙愿修道，因母在不敢违，清静自守。金大定九年（1169年），其母去世后，遂拜王重阳为师入道，重阳君去世后，与马谭邱守孝庐墓三年。大定十五年（1175年），继任全真掌教，为全真道北七真之一。大定十六年（1176年），返回掖县老家，大弘教法，金章宗闻风征请，待如上宾。承安四年（1198年）乞归，赐名“灵虚”，泰和三年（1203年）仙去。至元六年赠“长生辅化明德真人”。他的传承派别称为全真随山派，简称随山派。主要著作有《仙乐集》、《至真语录》、《道德经注》、《阴符演》、《黄庭述》等。

徐大椿（1693—1771年），原名大业，字灵胎，晚号洄溪老人，江苏吴江松陵镇人。自《周易》、《道德》、《阴符》，以及天文、地理、音律、技击等无不通晓，尤精于医，悬壶济世。著书颇多，有《兰台轨方》、《医举源流》、《论伤寒类方》、《难经经释》、《医学源流论》、《神农本草经百种录》、《医贯砭》等。

闵一得（1749—1836年），为清代著名道士，名苕蓐，原名思澄，字谱芝，又字补之，号小艮，道名一得，别号懒云子。出生于湖州府乌程县仁舍镇（今属湖州市吴兴区织里镇仁舍村），世为吴兴望族。龙门派第十一代传人。《古书隐楼藏书》收清人和自撰内丹书二十八种（光绪本三十六种）。



李涵虚（1805—1856年），四川乐山市市中区茅桥镇凌云乡李家湾村人，原名元植，师事吕洞宾和张三丰。潜修数载，于清咸丰六年（1856年）成道，乃改名西月，字涵虚，号长乙山人，又称圆峤外史，创立大江西派。著述有《太上十三经注解》、《〈无根树词〉注解》、《道窍谈》、《三车秘旨》、《后天串述》、《九层炼心》等，编《张三丰先生全集》。

《道教易学系列丛书》，首先是以“道”注解《周易》的著作，代表作品是《易说》、《周易恒解》、《周易集说》；其次是图书易，代表作品是《易数钩隐图》、《易象图说内外篇》、《易图通变》等；再次是直抒丹道真意的著作，代表作品是《会真集》、《金丹大成集》；最后是丹道三大经典《周易参同契》、《文始真经》、《阴符经》的代表性注解。《文始真经》、《阴符经》虽非易学著作，然而其理与《周易》相合，为了保证丹道体系的完整性，我们也将其选入其中。

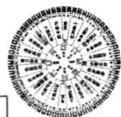
《道教易学系列丛书》所依据的底本有道藏辑要、道藏精华、正统道藏、藏外道书、四库全书等。

道文化，无疑是华夏文明的根文化，如果说道家（道教）、儒家为这个根上生出的最大两枝，那么，百家之学是她的旁枝或小枝。道家（道教）文化中，修道、成道自然是永恒的主题，也是华夏民族的终极关怀所系，故研究的重心自然是修道与成道、传道与创新（养生、修道方法的与时俱进，符合当代人的生活方式）。

谨以这套丛书献给关注华夏文明复兴的人们！

谢增虎于甘肃省社会科学院

二〇一二年十二月



## 《易说》自序

圣贤之学，岂有高远难几者哉？亦曰明乎天道，以人合之而已矣。夫以人合天，抑岂有他哉？亦曰与时偕行而已矣。时未至则有静默之守，时既至则有满盈之戒。察乎阴阳之消长，于以识吉凶悔吝之几，故圣贤用显用晦，变化无方，而进退咸宜焉。由此观之，与时偕行非即圣贤之学哉？第小儒曲学，昧于从违，往往宜晦而显，宜退而进，静默不知守，满盈不知戒，或失之躁，或失之亢，几萌不惕，变至不审，日趋于凶咎悔吝之途，而人道沦没。圣人于是作易，以明天道于六爻之中，著阴阳之变化，盈虚、消息、进退、存亡皆寓于其内，其示人以趋避也至矣。然其义显矣而又甚隐，其辞明矣而又甚微。浅者或以为占筮之书，深者或以为天机之秘。京房、辅嗣、焦生、子云之流所见尚如是，矧下焉者乎？孰知大而邦国之治乱，小而身家之盛衰，与夫持躬涉世、处人接物，均不越乎易焉。大哉易乎！利用安身之道，达天知命之学，舍易何适哉？夫圣人往而微言绝，易道不明，天人学晦，畴为忧盛危明，永得无失者乎？孔子曰：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”寡过之学，诚莫如易，易其可不学乎哉？故予有世道人心之忧焉，乃取六十四卦，详为说辞，明为剖晰。后之学者，观象玩占于阴阳消长，辨吉凶于几先，进退显晦不失其道，庶几治国、守家、保身、理物皆有赖焉。余之说易，未敢云有功于易，然以人合天之理，启迪来学，使利贞常获，无蹈危机，是余之志也夫。

黄鹤山人吕子题于空秀阁



## 《易说》题词

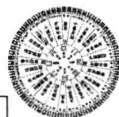
古今来讲易者不下数十百家，类皆各抒所见，或言理、或言数，斤斤辩论于卦爻之内，纵极会而通之、触类而长之，究于羲画以前之易固未有当也。

我孚佑帝师，本上古皇覃氏临凡，洞澈乾坤之隐奥，了明性道之根源。自唐成进士后，屡有阐易微义，垂示法言，惜未汇传于世。兹寿山堂《易说》，乃古洞藏本，试拈香默玩，洗心庄诵，觉圣言亹亹，未尝不依文解义，而实已超超乎高挹象数之表，将羲、文、周、孔之心传一一指出，至矣！尽矣！蔑以加矣！至首卷图解，发前圣所未发，蓦然启视，如披三清秘笈，开玄窍、睹天文矣。夫易，心易也，天人相合之妙，古今不变之机，皆载于易，即人之“视履考祥，其旋元吉”，亦于易备之。此身心性命之学也，道之原也，帝师安能已于言哉？孔子曰，五十学易，可无大过。五与十皆河洛之中也，中心之谓也。惟从心上加功，故说可无大过，学者三思之。当知假年之说，未必与此五、十二字强为胶粘而言之。如是说易，乃深合羲、文、周、孔之心源也。

忆昔孚佑帝师，曾将千古未泄之秘，尽传于希夷陈先生，俾嘉惠后学。数传而至穆修，乃得邵康节先生而广演之。我帝师又亲与证明，重加指授，现身说法，世所习闻。兹因重订全书，正宗敬述于此，以作原起云尔。

宏教弟子柳守元熏沐题词





## 目 录

《易说》自序	〇〇一
《易说》题词	〇〇二
<b>第一部分 易说图解</b>	<b>〇〇一</b>
一 河图元图 洛书元图	〇〇一
二 先天混极图解	〇〇一
三 先天元极图解	〇〇二
四 先天灵极图解	〇〇二
五 先天太极图解	〇〇二
六 中极动静图解	〇〇三
七 少极变化图解	〇〇三
八 太阳图解	〇〇四
九 太阴图解	〇〇四
十 象明图解	〇〇四
十一 三才图解	〇〇五
十二 先天八卦合洛书数图解	〇〇五
十三 后天八卦合河图数图解	〇〇六
十四 阳奇图解	〇〇七
十五 阴偶图解	〇〇八
十六 两仪生四象 四象生八卦图解	〇〇八