

数码摄影畅销书作家

雷依里

最新力作

Digital SLR Photography

数码 单反 摄影

从入门到精通

典藏版

著名摄影家 李少白

蜂鸟摄影网资深版主 POWER88

《数码摄影》杂志主编 邓登登

联袂推荐!



化学工业出版社

数码单反摄影从入门到精通

雷依里 郑毅 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书由著名数码摄影畅销书作家重磅打造,抽取和凝炼摄影畅销书中的要点和精华,除了讲解单反的结构、光圈、景深的控制,构图、用光、色彩的合理搭配以及不同镜头的优势与选择外,还囊括了风光摄影、园林摄影、古建筑摄影、人像摄影、花卉摄影、动物摄影、静物摄影、LOMO 风格摄影等近 20 种常用摄影题材,为摄影初学者传递了最流行专业的摄影理念、最经典实用的实战秘笈、最简单易学的摄影技术!

随书附赠超值 DVD、闪光灯柔光罩和光圈虚化器。

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影从入门到精通 / 雷依里, 郑毅编著.

北京: 化学工业出版社, 2013. 9

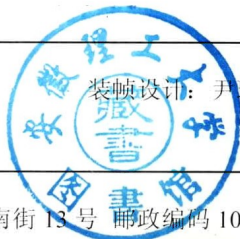
ISBN 978-7-122-18292-0

I. ①数… II. ①雷… ②郑… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 203112 号

策划编辑: 王思慧

责任编辑: 张 敏



出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 486 千字 2014 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元(附赠 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

目录



第一篇 基础篇

第1章 解读单反结构

解读单反成像光路与原理	34
单反相机的特殊部件——五棱镜	34
数码单反相机的自动对焦原理	35
对焦点和对焦屏	35
数码单反相机的测光系统	36
数码单反相机的图像处理芯片	36
单反相机的快门机构	37
光圈决定进光量的多少	37
数码单反相机及镜头的产品线	38
数码单反相机的镜头群	38
入门级单反轻便价廉	38
准专业级数码单反画质完美	39

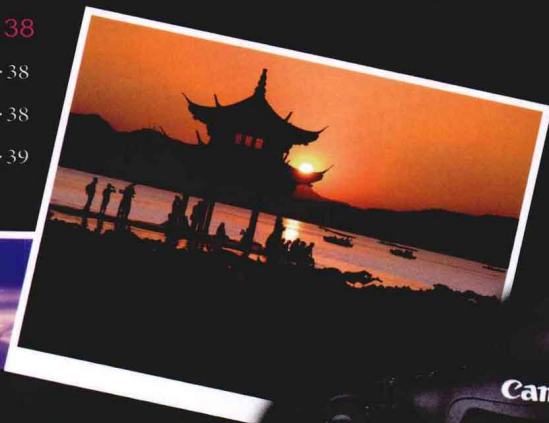
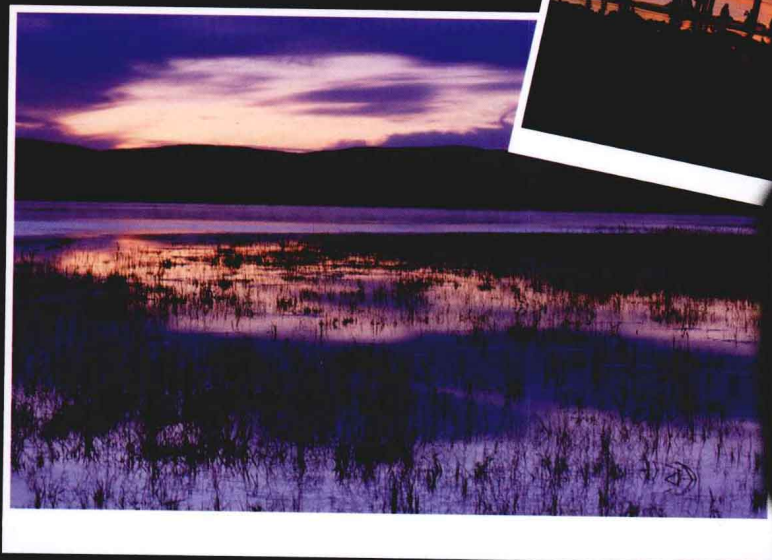
顶级单反性能强劲	39
----------------	----

单反相机的心脏：感光元件

感光元件的工作原理	40
APS-C画幅与全画幅感光元件	40
感光元件除尘系统	41

单反相机外部各功能部件剖析

单反相机正面的功能部件	41
单反相机背面的功能部件	42
单反相机顶部的功能部件	42
单反相机侧面的功能部件	43





第2章 完美曝光全知道

速度与激情：解读快门系统 46

- 什么是快门 46
- 快门的工作原理 46
- 快门的表示方法 47
- 呈现冰瀑流水的丝绢质感 47

明暗与虚实：解读光圈系统 48

- 什么是光圈 48
- 光圈的工作原理 48
- 光圈的表示方法 49

虚化与清晰：通过景深控制背景的

虚化效果 51

- 什么是景深 51
- 景深对照片的影响 51
- 控制照片景深的三要素 52
- 什么是感光度 53

细腻与粗糙：通过感光度控制画质 54

- 感光度对照片的影响 54

色彩与意境：色温与白平衡 55

- 什么是色温 55
- 常见光源的色温 55
- 色温滤镜 56

白平衡的设置与影响 56

选择与借鉴：自动测光模式的优劣 58

- 单反测光原理 58
- 评价测光模式 59
- 中央重点测光模式 60
- 点测光模式 61
- 局部测光模式 61

技巧与功能：让画面获得更完美的曝光... 62

- 曝光补偿功能 62
- 适时白加黑减 62
- 锁定曝光值重新构图 63
- 自动包围曝光 64
- 正确选择拍摄模式 65
- 运动拍摄模式 66
- 夜景拍摄模式 66
- 人像拍摄模式 67
- 风光拍摄模式 67
- P挡程序自动拍摄模式 68
- 光圈优先拍摄模式 68
- 快门优先拍摄模式 69
- M挡手动拍摄模式 69



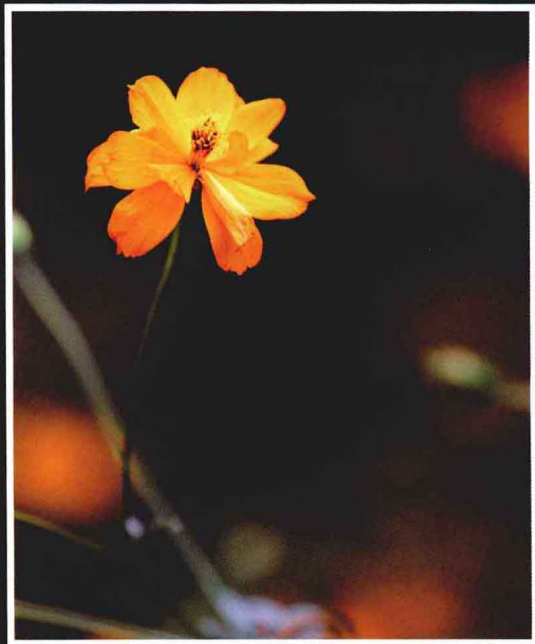
第3章 构图决定一切

构图基础	72
黄金分割的前世今生	72
横画幅与竖画幅	73
拍摄角度	74
平拍——常见的视角	74
仰拍——特殊的视角	74
俯拍——全景的视角	75
画面结构	76
前景	76
背景	77
构图手法	78
形状对比	78
动静对比	78
明暗对比	79
视向空间	80
构图方式	81
三分法构图	81
对称构图	82
垂直线构图	83
放射线构图	83
对角线构图	84
曲线构图	84
漫散式构图	85
折线构图	86
三角形构图	87
镜像构图	87



第4章 用光这点儿事

解读自然光	90
光的三大特性	90
明暗对比强烈的直射光	91
影调柔和的漫射光	92
来自正面的顺光	93
左右两面的侧光	94
正对镜头的逆光	95
侧逆光与造型	96
顶光的利与弊	96
组合用光拍大片	97
逆光做框顺光主体居中	97
漫射光打底侧光勾边	97



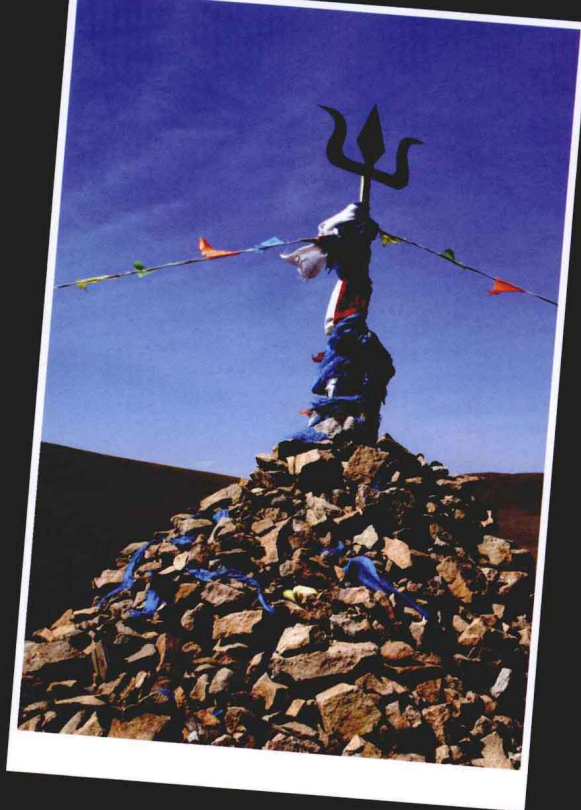
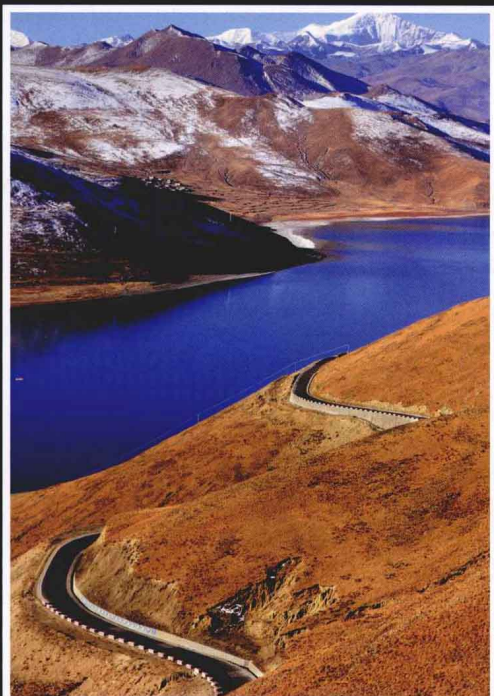


第5章 色彩的艺术

色彩的三大属性	100
黄色系	100
橙红色系	102
蓝色系	102
绿色系	103
邻近色和谐安详	104
补色对比强烈	104
暖色调温馨舒缓	105
冷色调空灵素雅	105
冷暖色对比	106



第6章 摄影师之眼



内部结构复杂严密的镜头	110
自动对焦马达	110
电磁光圈	110
超低色散镜片	110
什么是色散	110
减弱色散	110
非球面镜	111
变焦镜头和定焦镜头	111
广角镜头视角宽广	112
鱼眼镜头夸张变形	112
50mm标准镜头	114
使用率最高的标准变焦镜头	114
适合拍人像的中焦定焦镜头	115
精益求精的微距镜头	115
相机的望远镜——长焦镜头	116
全能干将——大变焦比镜头	117
超级长焦折返镜头	117



第7章 各显神通的摄影附件

照片的暂时归宿——存储卡 120

存储卡种类逐渐统一	120
普及率最高的SD卡	120
极为轻便的Micro SD卡	120
专业的CF存储卡	121
记忆棒	121
读卡器	121

缔造神奇光影的闪光灯 122

功能强大的外接闪光灯	122
创意闪光功能齐备	122
改善光质的闪光灯柔光罩	123
外接闪光灯的液晶屏和控制单元	123
微距闪光灯	123

不可或缺的三脚架 124

三脚架的材质	124
独脚架是轻便和折中的选择	124
锁扣和管脚	124
三维云台与球形云台	125

快装板	125
水平仪	125

忠实的伴侣——摄影包 126

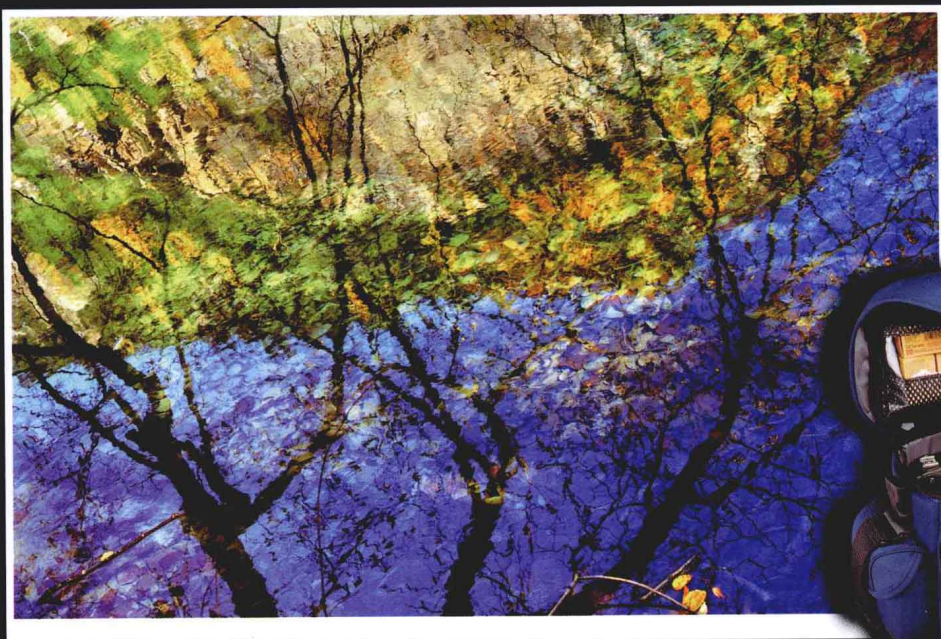
小型单机摄影包及镜头包囊	126
普及率最高的单肩摄影包	126
容量及功能强悍的双肩摄影包	127
选购时要注意摄影包的细节设计	127

数码摄影的怪兵器 128

减光镜	128
中灰渐变镜	129

其他附件 130

对付灰尘的强力气吹	130
电子快门线	130
竖拍手柄	130
直角取景器	130
便捷的照片即拍即打打印机	131
水下摄影防水罩	131
长途旅行常备：数码伴侣	131





第二篇 实战篇



第8章 提升摄影师功力的十大经典技法



- 经典技法一：把握决定性的瞬间 134
- 经典技法二：强调层次与色彩 135
- 经典技法三：善于与环境结合 136
- 经典技法四：控制画面元素 136
- 经典技法五：正确选择焦点 137
- 经典技法六：善于利用明暗对比 137
- 经典技法七：灵活运用光线 138
- 经典技法八：把握着眼点 140
- 经典技法九：换一种方式看世界 140
- 经典技法十：寻找最佳视角 141

第9章 捕捉大自然的神韵——自然风光摄影

极致光影 144

- 降曝后的高反差 144
- 暮色的抽象表现 144
- 回避色调平淡的天空 145
- 抓住日落前的余晖 145

朝晖夕阳 146

- 雾景夕阳多佳作 147
- 湿地清晨寻逆光 147

魅力山川 148

- 高处壮丽的山谷 148
- 特殊天气的意境 148
- 为山体添加前景 149

江河湖海 152

- 角度决定气势 153
- 金色水面的拍摄要领 153

表现春的生机 154

- 寻找体现春的元素 154
- 捕捉春天的色彩 154

记录夏的繁茂 156

- 盛夏的海岸线 156
- 盛夏的暮色 156
- 盛夏草原牧歌 157
- 盛夏的林间村庄 157

描绘秋的色彩 159

- 秋水中的涟漪 159
- 秋叶的衬托技巧 159

呈现冬的静谧 160

- 雪地的光影 160
- 冰面的细节 160
- 早晚时分拍雪景 161
- 动静结合拍摄初冬的溪流 161



第10章 拍摄我们的街头巷尾——城市风光摄影

拒绝明信片式的拍摄手法	164
表现河道与河岸的宽广	164
掌控光影的分界线	165
衬托主体建筑的前景	167
表现建筑的远近与层次感	167
锻炼发现特色的眼力	168
建筑映像让画面更充实	169
宽广视角的两种实现手段	169
以城市中的人充当前景	171
光影下的体育场	171

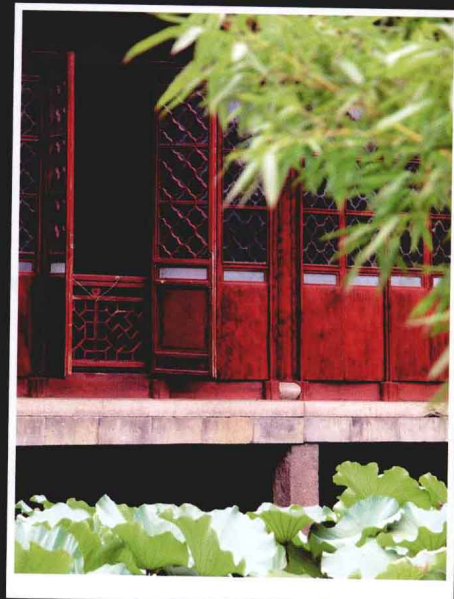
拍摄城市中的汽车	172
举手投足中的发现	172
对角线构图的魅力	173
善用长焦镜头取景与拍摄	173





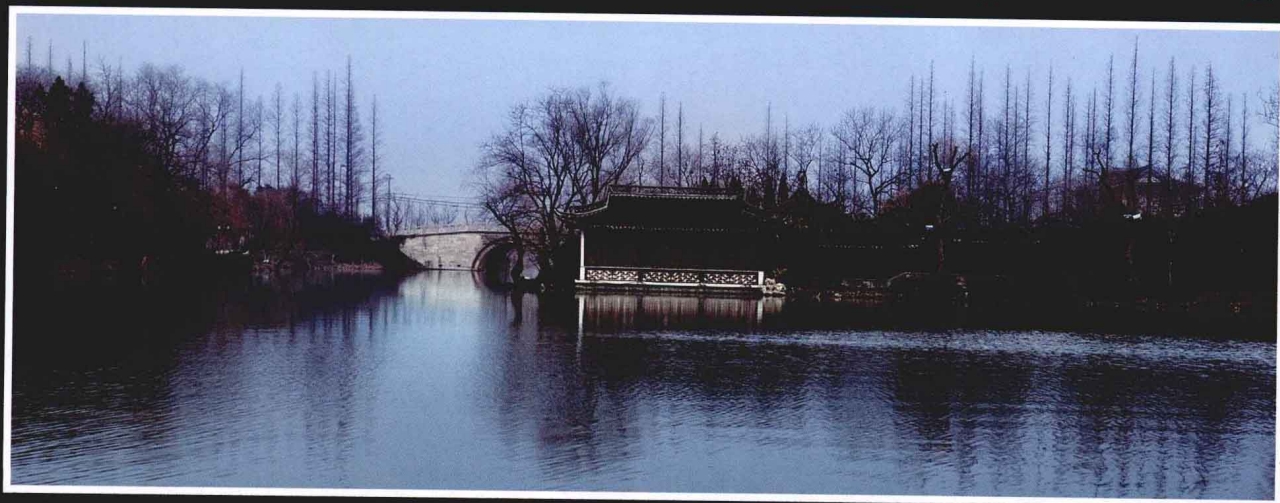
第11章 展现亭台楼阁的情致——园林摄影

利用植物衬托亭台	176
从高处俯拍全景	176
截取有特色的画面	177
拍摄高调的全景画面	177
在古城镇中扫街	178
拍摄皇家花园	178
避开干扰物取景	179
把握线条与节奏	179



第12章 记录悠悠岁月的风韵——古建筑摄影

角度的选取：自然与庄严	182	框式构图表现寺庙空间	185
古建筑的前景效果与背景效果	183	捕捉光影的层次	185
利用背景突出对比与变化	183	捕捉光影的质感	186
利用前景营造气氛与格调	183	捕捉光影的韵律	186
捕捉细节的精致美感	184	古建筑中的僧侣	187
抑制建筑变形的技巧	184	特殊天气营造独特气氛	187





第13章 发现夜的魅力——夜景摄影

- 选择合适测光模式拍摄夜景 190
- 捕捉夜晚迷人的建筑轮廓线 190
- 长时间曝光拍摄车流光影 191
- 光圈缔造星光效果 191
- 拍摄奇妙焰火的窍门 192
- 用湿漉漉的地面表现建筑倒影 193

- 水面倒影的乐趣 193
- 拍摄繁华的商业街 194
- 创意的变焦光绘效果 194
- 鱼镜头拍大场景缔造奇幻效果 195
- 鱼镜头拍近景获得强烈的透视和变形 ... 195



第14章 寻找人与自然的和谐——户外人像摄影

- 竖幅画面在人像摄影中更为通用 198
- 横幅构图展现更多背景元素 198
- 实现柔美的焦外成像 199
- 捕捉人物生动的表情 199
- 前景让人像更具立体感 200
- 模特与自然元素的和谐搭配 200
- 人像摄影中的框式构图 201
- 夕阳的侧逆光营造人物轮廓 201
- 模特站姿的大学问 202
- 拍摄模特端庄的坐姿 202
- 选择具有延伸感的画面背景 203
- 抓拍人物不经意的瞬间 203
- 毛绒玩具烘托模特的童真 204
- 人物服饰与环境的和谐统一 204
- 模特与宠物的交流互动 205





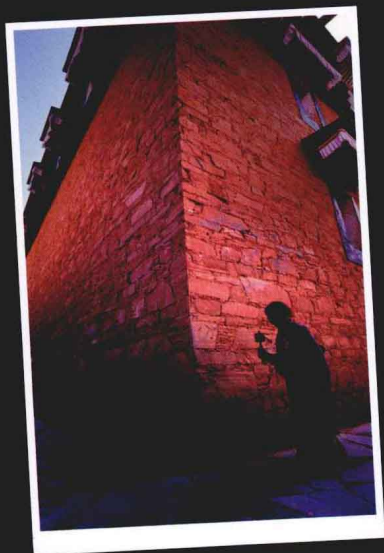
第15章 打造时下最流行的风范——室内人像摄影

把握室内的混合光环境	208
利用室内的色温化营造画面色调	208
室内人像的姿态变化	209
道具营造人物状态	209
以墙面为背景营造高调画面	210
用广角镜头营造室内的纵深感	210
镜子反射的创意人像	211
低饱和度营造文艺范	211



第16章 记录值得记住的一切——纪实摄影

记录最自然的状态	214
抓拍的常用技巧	214
掌控大场景的画面	215



拍摄篝火晚会	215
捕捉特殊的动作和手势	217
画面的布局与比例	217
广角镜头低角度仰拍	218
拍摄当地的居民	218
记录劳动的过程	219
在道路上获得灵感	219
利用玻璃拓展镜头的视角	222
不要错过特殊的节日	222
废墟中的纪实	223
纪实也要丰富的色彩	223
关注季节中的特色	224
日落前后的黄金时间	224



第17章 从混乱中找到焦点——活动摄影

大胆地上前拍摄	228
巧妙地增加前景	228
增加照片的趣味性	229
善用虚实结合	231
寻找机位的技巧	231
利用镜像拍出趣味	232
保持画面的紧凑	233
百里挑一寻亮点	233



第18章 用画面展现体育精神——体育摄影



选择合适的快门速度 凝固动感瞬间	236
掌握最佳拍摄时机	236
通过拍摄角度强化激烈 对抗	237
合理运用提前量抓拍精彩瞬间	237
跟踪对焦保证主体清晰	238
通过连拍记录运动全过程	238
追随拍摄表现速度感	239
高难度的“跟随”式动态摄影	240
长焦锁定比赛细节	241
抓拍戏剧性的花絮	241



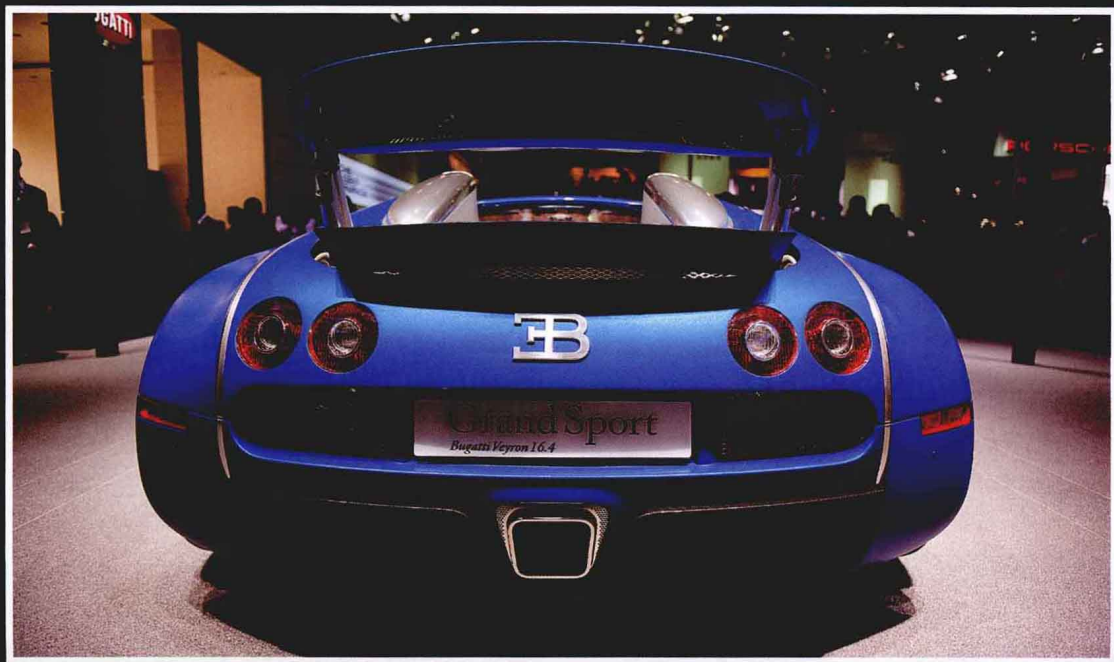
第19章 用镜头聚集舞台的焦点——舞台摄影

拍摄T台上的明星	244
跟踪对焦展示节奏动感	244
“亮相”是抓拍的最好时机	246
不要忘记大场景	246
京剧舞台摄影的“预见性”	248
重点表现戏剧中核心人物关系	248
捕捉歌手最忘情的瞬间形象	249
妙用舞台灯光	249



第20章 控制住你要拍摄的亮点——展场摄影

拍摄车展的3个基本原则	252	美女和香车珠联璧合	254
车展摄影的器材准备	253	利用大光圈虚化背景	255
闪光灯与现场光效果迥异	253	利用影调表现模特的气质	255
聚焦车展上靓丽的模特	254		





第21章 展现花草的灵动瞬间——植物与花卉摄影

运用色彩对比关系	258
虚实选择是关键	258
枝头花卉的拍摄技巧	259
拍摄花卉的角度与造型技巧	260
选择拍摄花卉的绝佳位置	260
拍摄花丛中生灵的技巧	261
微距拍摄微小的主体	261
抓住一线光拍摄落叶	262
倒影与光照的重要性	262



第22章 拍出动物的千姿百态——动物摄影

正面表现动物憨态可掬的特写	266
富有活力的井字构图	267
动物摄影是等待的艺术	267

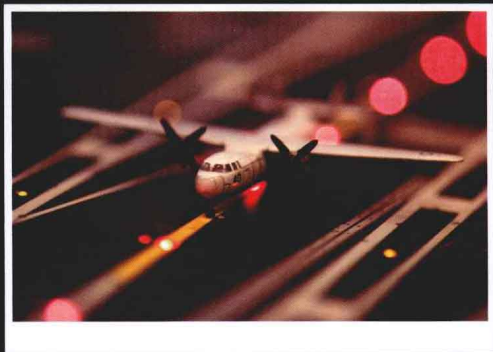


长焦拍摄野生动物	268
选择合适的光线拍摄水禽	268
逆光勾勒藏羚羊的轮廓	269
用形式线条表现昆虫	270
识破和展现动物的伪装术	270
选取拍摄昆虫的最佳角度	271
景深以外虚化的美丽光晕	271
主体与背景的色彩对比	272
背景与主体的虚实对比	273
隔着玻璃拍摄水生动物	273



第23章 从不变中拍摄出变化——静物摄影

利用光线塑造神秘感	276
广角镜头下的静物大片	276
用纯净背景突出主体	277
角度与焦点同样重要	277
预留视向空间	279
选择与虚化前景	279
静物与自然光结合	280
布置虚拟的环境	280
拍摄柜台与橱窗	281
表现静物的光泽	282
巧妙布景以突出真实感	284
复古的单色效果	284
完善色调的搭配	285
通过景深以假乱真	285



拍摄初级的商品宣传照	286
外包装的拍摄重点	286
真实的开盒（箱）体验	286
整体形象展示	286
中正的平视特写	287
细致入微的斜侧面特写	287



第24章 拍出让人流口水的图片——美食摄影

美食摄影的经典布光	290
如何表现菜肴的质感	290



用对比手法拍摄美食	291
对角线构图最为常用	291
拍摄视角的选取有学问	292
封闭式构图易于全面展现	293
开放式构图突出菜肴主料细节	293
深色背景提升菜肴档次	294
明亮高调表现雅致西餐	294
自然光拍美食更加灵活	295
用砂锅等器皿展现美食个性	295