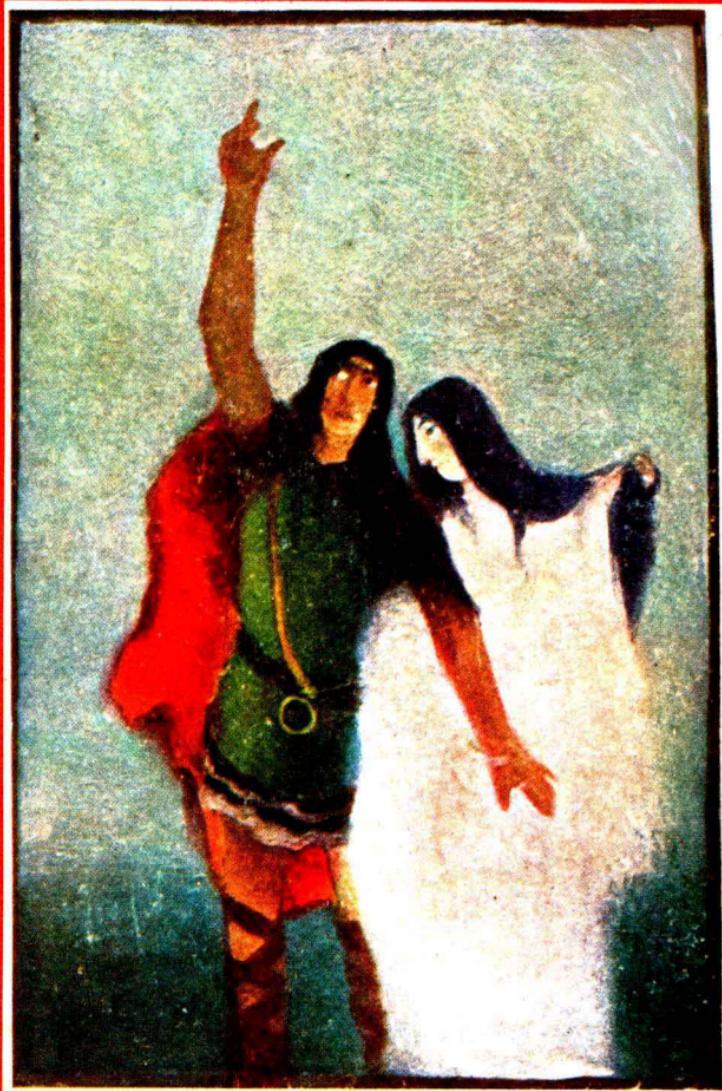


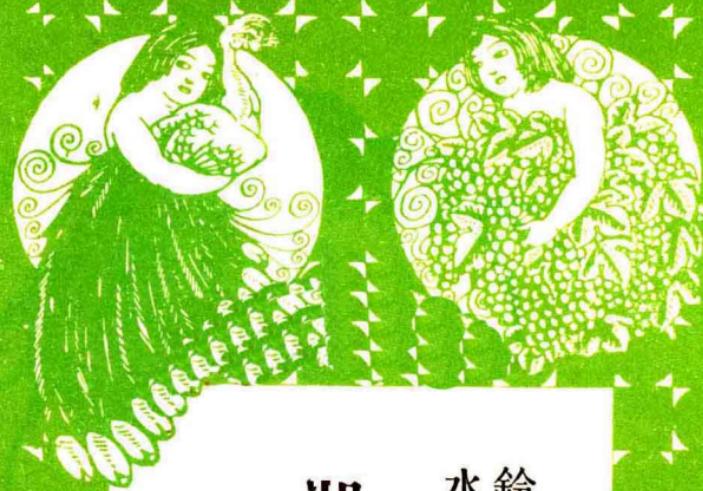
集話童界世

女の水湖

編吉重三木鈴



行發堂陽春



鈴木三重吉編
水島爾保布畫

(世界童話集)

湖水の女

湖水の女
馬鹿ぞろひ
二人出ろ
龍退治

大正五年十二月十八日印刷
大正五年十二月廿一日發行

湖水の女

實價廿八錢

著作者 鈴木三重吉

東京市日本橋區通

丁目五番地

和田利彦

東京市本所區通

丁目五番地

岡功

東京市本所區通

丁目五番地

印刷所 印刷者

東京市本所區通

丁目五番地

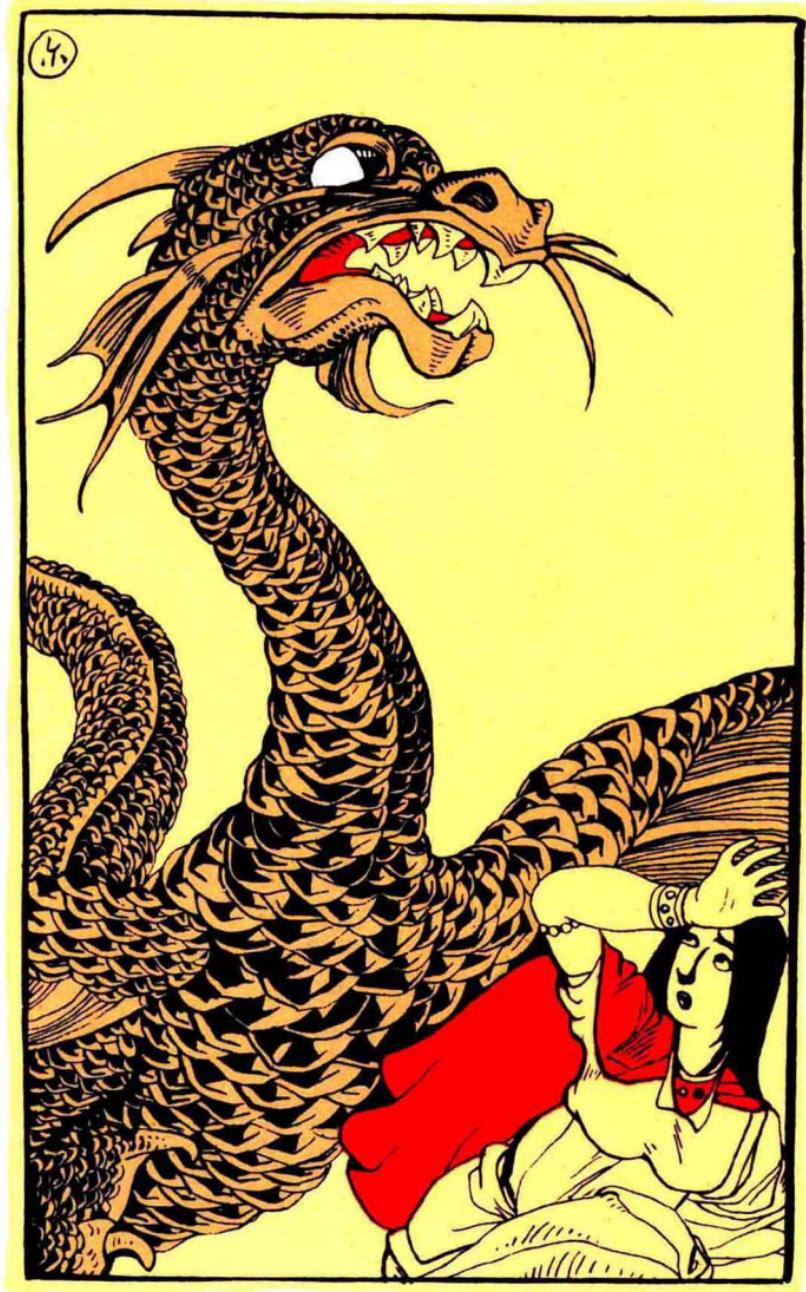
凸版印刷株式會社分工場

發行所

東京市日本橋地區
四丁目五番地

春陽堂

電話本局五十一番
一六一七番



序

この列冊を、第一に、すべての小さい人たちと、多くの婦人の方々とに捧げたい。

「湖水の女」はウェイルスの傳説、そのつぎの「馬鹿ぞろひ」と最後の「龍退治」とはイタリヤのお伽話、「二人出ろ」はロシヤのお伽話で、みんな、もとの、そのままの筋を、私が話し直したのである。

私は、これまで世の中に出てゐる、多くのお伽話に對して、いつも少くならぬ不平を感じてゐた。たゞ話しが話されてゐるといふのみで、いろいろの意味の下品なものが少くない。單に文章から言つても、ずゐぶん投げやりな俗惡なものが多いために、いかにもが／＼しい氣持がする。それから、材料そのものゝ選びかたにも、

考への足りないのが往々ある。

私はいろんな點に十分注意して書いたつもりである。文章としては、われ／＼が實さいに使つてゐるだけの、平易な純な口語のみを選んで、出来るだけ單純に書かうと努力した。

併し私は私でまた別の意味の缺點を澤山持つてゐないとも言へない。みなさんから、どんな小さいことをも、一々注意していたので、段々に悪いところを直して行きたいと思ふ。

最後に、表紙の畫とさし畫とのために多大な盡力をして下さる水島爾保布氏に、中心の感謝を捧げたい。

湖水の女

昔ウエイルスの或山の上に、寂しい湖水がありました。その近くの或村に、ギンといふ若ものが母親と二人でくらしてをりました。

或日ギンは湖水のそばへ牛をつれて行つて草を食べさせて居りますと、ぢき間近の水の中に、知らない若い女がふうはりと立つて、金の櫛で徐かに髪を梳いて居りました。下にはその顔が、鏡にうつしたやうにくつきりと水にうつつて居ました。見ると、それはく言ふに言はれないほどうつくしい女でありました。

ギンはその女がすつかり好きになつてしまひまして、しばらくぢつと立つて見て居りましたが、そのうちに自分の持つてゐる、大麥でこしら

へた麺麭と乾酪を、何だかその女にやりたくなりましたので、そつと岸へ下りて行きまし

すらすらとこちらへ歩いて来ました。ギンは黙つて麺麭と酪乾をさし出しました。

女はそれを見ると首をふつて、「かさくの麺麭を持った人よ。私は滅多に捉りはしません。」かう言つて、すらりと水の下へもぐつてしまひました。

ギンはせつかく好きだと思つた女が、

た。



それなり隠れてしまつたのですから、急に悲しくなりまして、牛をつ
れてしまふと家へ歸りました。そして、母親にそのことをすつかり話
しました。

母親は女の言つた言葉をいろいろに考へまして、

「やつはり、かさくの麵麪は厭だと言ふのであらう。だから今度は焼
かない麵麪を待つてお出でよ。」と教へました。

それでギンは、その翌日には、麵麪粉を捏ねたばかりで焼かないま
まのを持つて、まだ日も出ない先に、急いで湖水へ出て行きました。

そのうちに日が山から出て、だんくに空へ上つて行きました。ギン
はそれからお午じぶんまでぢつと岸に待つて居りました。けれども、湖
水には、たゞ黄色い日の光りがきらくするばかりで、昨日の女はいつ

までたつても出て来ませんでした。それからたうとう夕方になりました。
ギンはもう諦めて家へ歸らうと思ひました。

すると丁度そこへ、夕日を受けた水の下から、女がやつと出て来ました。そして昨日よりも、もつとうつくしい女になつてをりました。ギンは嬉しさのあまりに口がきけなくて、たゞ黙つて麵麪粉の捏ねたのをさし出しました。

湖水の女はやつぱりかぶりを振つて、
「濕つた麵麪を持つた人よ。

私はあなたのところへ行きたくはありません。

かう言つて、やさしく微笑んだかと思ふと、またそれなり水の下へ隠れてしまひました。

ギンは仕方なしにとぼ／＼家へ歸りました。

母親は話を聞いて、

「それでは固い麵麯も柔らかい麵麯も厭だといふのだから、今度は牛焼にしたのを持つて行つて御覽よ。」と言ひました。

その晩、ギンはちつとも寝ないで、夜が明けるのを待つてをりました。そしてやつとのこと空が明るくなると、急いで湖水へ出て行きました。さうすると、間もなく雨が降つて来ました。ギンはびつしよりになつたまゝ、また夕方までぢつと立つて居りました。

けれども女は一寸も出て來ませんでした。しまひにはだん／＼と湖水も暗くなつて來ました。

ギンはそれこそがつかりして、もう家へ歸らうと思ひました。

すると、不意に、一と群の牛が湖水の中から浮き上つて、のこ／＼とこちらへ向けて歩いて来ました。ギンはそれを見て、ひよつとするとあの牛の後から湖水の女が出で來るのではないかと思ひまして、びつと見てをりますと、ちやんとそのとほりに、間もなく女も出で來ました。その上に、昨日よりもまたもつと美しい女になつて居りました。

ギンは何とも言ひやうのない程嬉しくて、行きなりざぶりと水の中へ飛び下りて迎ひに行きました。

女は今日はギンがさし出した麵麺を微笑みながら受け取つて、ギンと一緒に岸へ上りました。ギンはそのときには、女の右足の靴の紐の結びかたが、すこし違つてゐるのがちらと目につきました。

ギンは、やうやく口をきいて、

「私はあなたが好きで、くたまりません。どうか私のお嫁さんになつて下さい」と頼みました。

併し女は容易に聞き入れてくれませんでした。ギンはいろ／＼言葉をつくして、いくども／＼頼みました。女はしまひにやつと承知して、

「それではあなたのお嫁さんになりませう。ですけれど、これから先、私が何の悪いこともしないのにお撲ちになると、三べん目には私はすぐ湖水へ歸つてしまひますがようござりますか」と念を押しました。

ギンは、

「そんな亂暴なことは決してしません。あなたをお撲つくるなら、それより先に私の手を切り取つてしまひます。」

かう言つて堅く誓ひをしました。



さうすると、どうしたわけか、
女は黙つて水の中へ下りて行つて、
牛と一緒にふいと姿を隠してし
まひました。

ギンはびっくりして、自分もい
きなり後を追つて飛び込もうとし
ました。すると、後から、

「これ／＼お待ちなさい。そんな
にさわがなくてもいい。こつちへ
お出でなさい。」と、だれだか大聲
で呼び留めるものがありました。

振り向いて見ますと、少しほなれたところに、眞つ白い髪をした品のいゝお爺さんが、二人の若い女をつれて立つて居りました。ギンはこはごは側へ行きました。よく見ると、その女の一人はたつた今水の中へ消えたばかりの湖水の女でありますた。それからもう一人の女を見ますと、不思議なことには、それもさつき自分のお嫁さんになると言つた同じ湖水の女でありますた。ギンは自分の目がどうかなつてゐるのではないかと思ひました。

お爺さんは、

「これは二人とも私の娘だが、お前さんはこの二人のどちらが好きなのか、それをちゃんと間違ひなく教へておくれなら、望み通りにお嫁に上げませう。」と、やさしく言つてくれました。ギンは一心に二人を見くら

べましたが、二人とも顔も背丈も、着物も飾りも、そつくり同じで、ちつとも見わけが附きません。もし間違へたらそれさりだと思ひますと氣が氣ではありませんでした。けれどもいつまで見較べてゐても判断がつかないので、どうしたらいゝかと困つて居りますと、ふと一人の方が、片足をかすかに前へ出しました。それも、目に見えないくらいほんの少し動かしただけでしたが、一生懸命になつてゐたギンには、その足の靴の紐が、さつきちらと見たやうに、ちがつた結びかたがしてあるのがちゃんと目にとまりました。ギンは、やつとそれで見別けがつきましたので、

「解りました。この人です」と、勇んで前へ出て、その女の手を取りました。