

廣津和郎全集

第一卷

廣津和郎全集 第二卷

定価四二〇〇円

昭和四十九年六月一日印刷
昭和四十九年六月十日発行

著者　廣津和郎

発行者　高梨茂

印刷者　山元正宜

発行所　中央公論社

東京都中央区京橋二丁一
電話（五六二）五九二二
振替東京三四四

広津和郎全集

第二卷

目 次

月光の下で

盜 心

首

車掌の復讐

競争者

狗が疲れている

さまよえる琉球人

秋の一夜

黄 昏

世は事もなし

哀れな女

別離

探海燈の下を

昭和初年のインテリ作家

手に霜焼のした女

父の死

白壁のある風景

頬打ち

過去

訓練されたる人情

或エンゼルの死

一時期

心臓の問題

巷の歴史

流るる時代

歴史と歴史との間

あとがき

三〇〇

三六

三九

四三

小
說

二

月光の下で

そのように悲しいことなのか？ そんなことではない。ただ、彼の頭は、死は悲しいと、いや、死ぬ事の悲しさを頭から是認して泣いたのに違ひなかつた。心中の相手の彼女がいとおしくて、可愛くて、とても堪らなくて、彼は眼が醒めた。

机の上に額を当てたまま、彼は午睡していたのだ。

「いつ来たの？」

光線を眩しく感じて、眼をしばしばさせながら、要吉は云つた。

「もうずっと先刻よ。先刻から此處に坐つて待つてたんですわ。ずい分よくお眠つていらっしゃったのね」

「あら！」

そつと溜息を吐いて、それから失望したように、併し半分はおかしそうに、

「あら！ 寢ていらっしゃるのね」

うつらうつらとしながら、要吉はそれを聞いていた。彼女だな、少し迷惑も感じて、だが、眼を醒まさなくつてはなるまい、と云う事を鈍い感じで、思つたか思わないうちに、彼は却つて一層深い眠りに陥つて行つたものらしい。

彼女——よし子はこりした。

「いやな要吉さん、どうして、そんなにあたしを見詰めるの？……顔に何か喰つ付いていて？」

併し要吉はいつまでも彼女の顔を見詰めていたかった。今、

あなたと心中しかけた夢を見て泣いていたんですよ、よし子さん——こんな風に云つてしまひたかった。けれども、云つてしまつたら、もうお終いだ！ 彼の人生はとても面倒な事の中に迷い入つてしまつだらうから。彼はあんな夢を見て、こんなに急に、もう滅茶苦茶にこの女が懷しくなつてしまつた事が、ひどく侘しかつた。彼はどうしてもこの女と恋してはならなかつたのだ。それにはいろいろの事情がある。彼女が知らない事情がある。

一口に云うと、たつた一ヶ月前に、要吉は或少女と婚約してしまつたのであつた。親の許しは得ていなかつたけれども、自分の良心にはよく相談して見た上で……

東京にいるその少女の顔が、要吉の眼の前に浮いていた。「ねえ、要吉さん、あたし、あなたにお願いがあるのよ。諾いて下さる？」

一寸顔を赧らめて、首を傾げるような恰好をしながら、よし子が云つた。

「お願い？……僕と結婚して呉れと云うの？」

自分でも思いがけない事を、併し全然大仰な冗談口調ではあつたが、要吉は云つてしまつた。

「……」

よし子は一層赧くなつた。その赧くなつた顔は、直ぐ袂に蔽われてしまつたけれども、うすい浴衣を通して、身体中に

熱情の流れ過ぎる熱さが、要吉の眼に感じられた。——彼は少しつらくなつた。

が、直ぐ袂に押しあてた顔の、底知れぬ羞恥の深みから、よし子はクックッと笑い出してしまつた。

「救われた！」

そんな気が要吉はした。同時に、何か残念のような、うらめしい気持もして、過ぎ去り行く危機のうしろ姿を見送つた。此上ない幸福が逃げて行つたと云う気がして。——内心を安心を包んだ悔恨をしばらく弄ぶ不心得を、我とみずから叱りながら。

窓の外には、真夏の夕陽が斜めに木々の上に流れていた。

疲れたような濃緑の木の葉の反映が、二重の反映を窓のうちの机の上に滑らせていた。二人の顔にはうす青い、併し顔の向けようでは窓との位置の関係から、うす黄ろく見える汗のしめりが浮いていた。

「冗談は兎も角として、そのお願いっていうのは一体どんな事？」

こう要吉は云つた。

「あのね」

よし子はやけにバタバタ团扇を使いながら、「あたし、ボオトに乗つて見たい……あなた、ボオトに伴つて下さらない？ お願？」

「好いとも、又いつかね」

「あら、心細いわ、いつかなんて。いつも極めて下さらなければや厭」

ひたと彼女の視線を額に感じて、要吉は当惑した。殆んど大きな旋風にでもぶつかったようであった。この女とボオトに乗つたら、それこそお終いだ。それでなくとも、彼女からだんだん心に喰い込まれて行く魅力には、抵抗出来そうもなくなつていて。——彼は東京にいる少女の事を再び思い浮べた。だが、こんな事で困つたような顔をして見せるのが、相手に悪いようにも考えられた。そこでとうとうその恐ろしい事を約束してしまつた。

「それじゃあ、今度月の好い晩が来たら、屹度よどつれてつて上げよう」

「ほんとう？」

尻上りの言葉で念を押すように云うと、ふと彼女は泣きそうな顔になつて、長い膝の上につつましく眼を落した。要吉もへんに悲しくなつて來た。未だ先刻の心中の夢から離れられないのだろう。

二三日経つた。

隣りの娘のよし子は、日に一二時間は要吉の母を屹度たずねて來て、その序でに要吉の書斎を見舞うのが常だつた。あれきりボオトの事は云い出さなかつた。その様子から見ると、もうそんな事はケロリと忘れてしまつてゐる様にも見えた。

多分あれはあの時の一寸した氣分から云つたものか、それとも他に云う事があるのを云えないで、れ隠しから云つたものであろう。それだに、あの夢を見て以来の自分の心持はどうだ？ こう要吉は思つた。あの途方もない夢、よし子と心中かけたあの夢が、要吉の心から少しも離れなかつた。その夢はただ偶然にあの時、彼の心に不図通り魔のように浮んだものとは思えなかつた。その糸を手繕れば、その源は随分遠くへ遠くへと溯つて行くようと思われた。彼は子供の時の事までが思られて來た。子供の時、未だほんのねんねえだったよし子、両手を一寸腋の下にかうような恰好をして、筒袖の着物を着て髪をおかっぱに結つていた頃のよし子、それから小学校に通つていた頃のよし子、そんなものが案外深く深く、遠い昔から自分の心に喰い入つていたような気がして來た。彼はそんな事を想い、又あの夢を思う度に、へんに感傷的な心持に追い込まれた。——たしかに、彼は彼女を愛し始めたに違いない。

「よし子の親も悪いのだ。大事な娘を、たとい隣り同士だと

は云々、自分のような若い学生のいる家に、ひとりで自由に遊びに寄越すと云う法はない」

心の支配を失いかける時、要吉はこんな勝手な非難を彼女の親に向けて見たりした。

そして又ふと、こんな疑惑の胸に湧いて来る事もあった。ひょっとしたら、自分の母と隣家の主婦——よし子の母との間には、何かの諒解が出来上っているのではないだろうか？ よし子と自分との間を、見て見ぬ振りをして互の母親が、じつと窺っているのではないだろうか？

「好い気になつていらあ！」探つた氣持がして、彼はそんな風な想像に耽る自分を嘲笑つた。だが、考えて見ると、彼の母が彼のために、未来のお嫁さんを、頻りと老眼鏡の底から物色していると云う事は、確にあり得るに違ひなかつた。——そして此夏、東京で、あの少女、自分の婚約した少女のいる東京で過ごそうと思っている自分を、無理に呼び戻した母の心持には、ただその息子を一夏自分のそばに引きつけたいと思つてゐる親心以外の何かがなかつたとは云えない氣もある。……

要吉はいつの間にか幸福を感じて来た。東京で図書館通いをしたいと幾ら云つても、どうしても帰つて来て呉れるようにと書いて来た母の手紙が、今よく読める気がした。

だが、そう思うと同時に、あの少女をどうする？ 東京に

残して来たあの少女を？ と云う考えが再び頭を擡げて來た。つい最近 ほんの一ヶ月前に、自分はその少女と婚約してしまつたばかりではないか？

自分は確にその少女を愛していた。どう考へてもその少女を愛していた。それなのに今よし子を愛している。——此浮気っぽい気紛れさを、何とも弁解のしようがなかつた。

「——若し俺があの少女よりも、よし子を愛するようになつてしまつたら、あの少女はどうするだらうな。——男と云うものが卑しむべき動物だと云う事をああいう無垢な娘に感じさせるのは、考へて見ても堪らない！」

要吉はそういう虫の好い、併し彼にしては煩悶に違ひない迷いの暗い氣持に陥つて、その一日二日を送つた。意志の弱い彼は、それをどちらかに決心する事が出来なかつた。道徳的に云えば、あの少女と約束をしながら、今それを棄てて、よし子に愛をうつすという事はゆるし得ない。と云つて、それならば、よし子の事をさらりと思い切つてしまおうとすれば、それが又態々自分に來た幸福を、自分から捨てるような気がする。と云つて、あの少女を捨てることは尚出来ない……。

そんな風に苦しくなる時、一つの考え方から一時的に忘却の中に逃避する事は、彼のような性格の男が採る一つの手段だつた。どつちかなるようになるだらう。時にまかせれば……

そして彼は、日頃彼の嫌つてゐる吉岡の訪問が、だんだん煩

さいものに思われなくなつて來た。

吉岡と云うのは、要吉とは中学の同期生だつた。その家は

代々此土地で金貸し業をやつていた。多分十年先か二十年先に、あの瘦せて因業な父親が死んだら、吉岡はその父祖のなりわいをそのままそつくり引継ぐに違いない。別段悪いとも思わなければ、細かに神經を働かせることもなく。——そのようすに彼は別に時代とか、此世の中と金とか、そう云つたような問題を一度も考えて見た事もないような、賜氣な良心を持った青年だつた。

その吉岡が此頃、何を思い出したか、毎日のようにしげしげ要吉をたずねて來るのであつた。

「神經が細引見たようすに太い奴だ！」要吉は吉岡と話していふとよくそんな気がした。

東京に出て、専門の学校に行つてゐる要吉と、田舎の小さな町で、何の刺激もなく暮している吉岡とでは、實際頭も趣味も有らゆるもののが異つてゐる事に不思議はなかつた。それだから、始終その男がたずねて來る事が、最初の中要吉はうるさく厭わしかつたが、併しそうした下らない話の中にも、此頃の忙しい恋愛問題が一時でも忘れていたる種が見つかると云う事が、何となく彼には好もしくなつて行つた。ところが、或日、吉岡が突然、妙なことを切り出した。

「君、よし子さんね……」

そう云つて、何か云いたそうにしたが、吉岡はためらつてしまつた。

「えッ？」

要吉はそう云つて、まじまじと吉岡の恥しそうな顔を見つめていたが、やがてその心持が直覺出来た気がした。

「此奴！」そう要吉は腹の中でむらむらとした。「こいつめ、俺のよし子を狙つてゐるのか？ この低能が？」

が、直ぐへんに又可哀そうになつて来て、
「よし子さん？ よし子さんがどうかしたのかい？」と優しく訊いた。

「僕、気に入った」

ひどく思い入つた風で、吉岡は嘆息しながら、懇願するような眼付で、じつと要吉の眼を見つめた。それがへんにおかしくもあり、又へんに哀れげでもあつた。

三

翌日、要吉はよし子と対座している間に、昨日の吉岡の言葉や、吉岡がよし子を愛してゐるという事を自分に打明けた時の表情などが思い出されて來た。あの瘦せこけた青白い、ぼんやりとした男、多分連夜の恋愛妄想に頭がすっかり疲れ

切つて、いるに違ひないあの男の顔——要吉はそれを思い出すと、憫笑が頬に浮ぶのを禁じ得なかつた。

「よし子さん」

こう彼はにやにやしながら云つて、

「吉岡がね、あなたにそれは大変なんですか？」

「ふん」

よし子は鼻で笑うような顔付をした。そんな邪悪な表情を

彼女がしたのを見たのは初めてだつた。

「可哀そうに、昨日僕のところに来て、あなたの事を云つて、

氣の抜けたような顔をしていたぜ」

「吉岡さんて、あたし大嫌いですわ。この間、ここでお眼に

かかつたでしょ。あの時なんか、いやにおべつかを云つて、

そしてあたしの方ばかり、じろじろと、へんな眼付で見たり

して……」

そう云つたかと思うと、急に笑い出して、

「あのね、あの人きっと病気ですわ。あの日、ほら、阿母さ

んのお居間へちょっと呼ばれていらつしやつたでしょ。あ

の留守にね、あなたが中座なさつて、しばらくすると、吉

岡さんが急に身体中をぶるぶると顛わすんでしょ、あたし

癲癪じやないかと思つて、そりや吃驚しちやつたことよ」

そして彼女は少し耳の辺を赧らめ、眼に艶を加えながら、

ひどく笑つた。——そのよし子の軽蔑した笑い方が、妙に要

吉には満足だったが、それを満足に思う自分の心が、彼は心ひそかに又恥しくもあった。

そこに、偶然、吉岡がたずねて來た。

「失敬」そう云つて吉岡は入つて来ると、そこによし子がいたのを見て、へんに固くなりながら、挨拶した。「先日は失礼しました」

「……」

よし子は黙つて、お辞儀を返しただけだった。それから俄

に、「それでは要さん、あたしこれで失礼しますわ。さような

ら」「まあ、好いでしょ」

「ええ、でも一寸用事がありますから」

「まあ、好いじゃありませんか。もつとお話をなすつたら……」

吉岡は狼狽しながら云つた。

「……」

それには答えずに、よし子は要吉の方へ向つて、

「さようなら、又明日ね」

そして吉岡の後を通り抜けるようにして廊下に出ると、ふ

と振向いて、要吉の方へにつこりして、それから吉岡の背中

に侮蔑し切つた眼付を向けて、よくいたずらな女の子のする、

歯と歯の間から「イー」と云うあの表情をした。要吉はそれ