

TOVE JANSSON



ムーミン童話全集⑧

ムーミン谷の十一月

Sent i november



トーベ・ヤンソン＝作・絵
鈴木徹郎＝訳

ムーミン童話全集⑧

ムーミン^{だに}谷の十一月^{がつ}

1990年12月5日 第1刷発行

1999年3月19日 第15刷発行



著者——トーベ・ヤンソン

訳者——鈴木徹郎^{すずきてつろう}

発行者——野間佐和子

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21

郵便番号 112-8001

電話 出版部 03-5395-3535

販売部 03-5395-3625

製作部 03-5395-3615



印刷所——豊国印刷株式会社

半七写真印刷工業

製本所——牧製本印刷株式会社

N. D. C. 993 310p 22cm

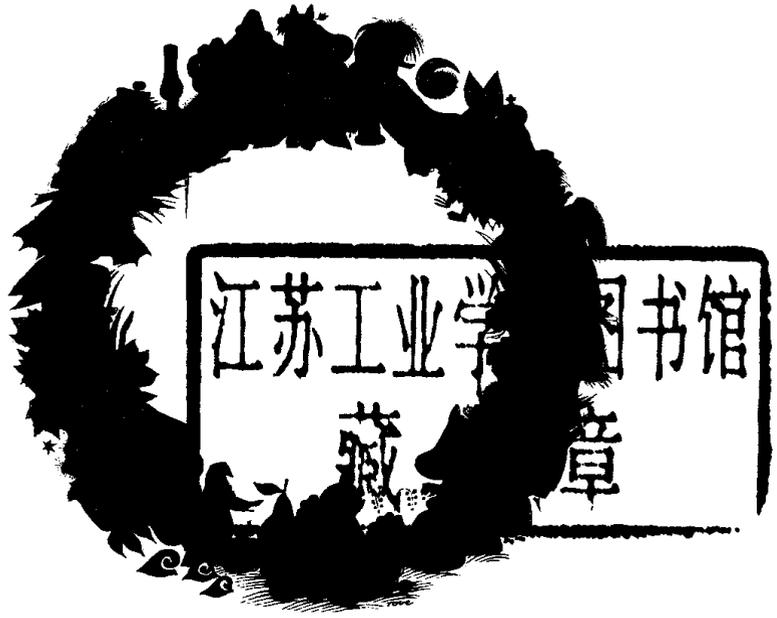
©Seiko Okada 1990 Printed in Japan

定価はカバーに表示してあります。

本書の無断複写（コピー）は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。[R]日本複写権センター委託出版物

落丁本・乱丁本は、ごめんどうですが、小社書籍製作部あてにお送りください。送料小社負担にておとりかえいたします。なお、この本についてのお問い合わせは、児童図書第一出版部あてをお願いいたします。

ISBN4-06-188228-7 (児一)



ムーミン童話全集⑧

ムーミン谷の十一月



ムーミン谷の地図

小川

たきぎ小屋

ムーミンやしき

この先、
ジャングル

人家のはずれ

フリフヨンカ谷



ももくま contents

第一章 だいいちしやう

10

第二章 だいにしやう

20

第三章 だいにしやう

28

第四章 だいにしやう

42

第五章 だいにしやう

46

第六章 だいにしやう

57

第七章 だいにしやう

73

第八章 だいにしやう

82

第十一章 だいにしやう

119

第十二章 だいにしやう

140

第十三章 だいにしやう

167

第十四章 だいにしやう

177

第十五章 だいにしやう

190



第十章 だいしやう

106

第九章 だいいしやう

91

解説 かいせつ

306

第二十一章 だいいしやう

295

第二十章 だいいしやう

279

第十九章 だいいしやう

260

第十八章 だいいしやう

233

第十七章 だいいしやう

214

第十六章 だいいしやう

200



ご先祖さま
せんぞ
ムーミン家のストーブの中に、
いまも住んでいるというのですが、
だれも見つめた人はいません。



スナフキン
ムーミンの親友、五つの音色をつかって、
雨の曲をつくろうとしますが、その音色が
でてきません。そこでムーミン谷にかえってみます。



ミムラ
ちびのミイのおねえさん。たまねぎ頭のしつかり者。
なんとなくミイに会いたくなつて、
ムーミン谷にやってきましたが……。



ムーミン一家
今回は、ムーミン谷をるすにしています。
いったいどこへ行ってしまったのでしょうか？



ホムサ

自分^{じぶん}でお話をつくるのが大すきな少年。
ムーミンママに会いたくなって、
ムーミン谷にやってきましたが……。

へムレン

ヨットをもつてはいるけれど、
こわくてまだのつたことはありません。
ムーミンパパと話をしたくなって……。

スクルツタ

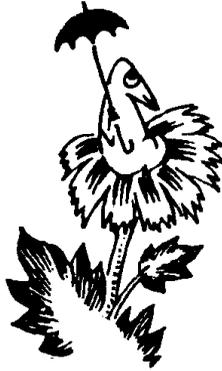
自分の名まえさえわすれてしまったおじいさん。
パーティーをひらいてほしくて、旅にでて、
ムーミン谷にやってきました。

フリフヨンカ

そうじが大すきでしたが、ある日とつぜん、
きらいになってしまいます。
そして、ムーミン一家に会いにいきます。

art direction 長友啓典
design 達川淳+K²

ムーミン谷の十二月



第 1 章



スナフキン、旅にでる

ある朝はやく、スナフキンは、ムーミン谷のテントの中で、目がさめました。あたりは、ひっそりしずまりかえていました。しんみりとした秋のけはいがします。旅にでたいなあ。

ほんとにふいに、どこもここも、しんみりとしてきたのです。あたりのようすは、もう、なにもかも、いままでとは、がらっとかわっていました。旅にでようと思いたった人には、いつときいつときが、身のちぢむ思いでした。

スナフキンは、テントのくいをひっこぬきました。まっ赤な炭火をけしました。じゃまがはいった

り、人にうるさくきかれないうちにと、スナフキンは、リュックを肩かたにひっかつぐまもどかしく、むちゆうで走りだしました。

走りだすと、きゆうにほっとしました。葉はのすみずみまで、のびのびとくつろいでいる、ぽつんと一本はなれてたった木のように、ゆったりした気持きもちちになったのです。テントをひきはらったあとには、テントのあとを教えるように、そこだけ、かれ草が長方形にかたまつて、寒々さむざむとのこりました。

あとで友だちが目をさましたら、こういうでしょうね。

「あいつ、旅たびにいつちまったよ。秋になつたんだねえ。」
って。

スナフキンは、しずかに、かろやかに、歩いていきました。まわりは、すっぽりと、森につつまれました。

雨がふりだしました。スナフキンのみどり色のぼうしにも、ぼうしとおそろいの、みどり色のレインコートにも、雨がおちてきました。サラサラ、シトシトと、雨の音が、あたりいちめんひろがっていきました。

森にかくれて、すっかりひとりぽちになつてしまつたスナフキンは、なんともいえない、な



くなってしまうものなの
に。なにかもがほうりだ
されたまま、あしたになる
のをまっっているなんて、の
どかで、人の住^すんでいる家
らしくて、いい気持^{きも}ちのもの
なの。なにしろ、そう
いうものが、まるっきりな
いのです。

このファイリフォンカは、
もうすっかり秋になったの
を知っていました。そし
て、うちのおくに、とじこ
もってしまったのです。家
は、すっかり戸じまりされ

て、まるであき家のように見えました。でも、彼女かのじよはちゃんと中にいました。厚い、大きなかべをいくつもへだてた、うちの、いちばんおくのへやにいました。そのへやは、まどさえ、もみの木のへいのかげにかくれて、外からは見えませんでした。

冬もま近な、ひっそりした秋のひとときは、寒々さむざむとして、いやなときだと思つたら大まちがいです。せつせと、せいっぱい冬じたくのたくわえをして、安心あんしんなところにしまいこむときなのです。自分のもちものを、できるだけ身近みぢかに、ぴったりひきよせるのは、なんとたのしいことでしょう。自分のぬくもりや、自分の考えをまとめて、心のおくふかくほりさげたあなに、たくわえるのです。その安心あんしんなあなに、たいせつなものや、とうといものや、自分自身じしんまでを、そつとしまっておくのです。

やがて、きびしい寒ささむや、たけりくるうあらしや、長い暗くらやみが、思いっきりおそつてくるでしょう。あらしは、あちこちのかべを手さぐりして、はいりこむ入り口を見つけようと、必死ひつしになるでしょう。

でも、どこもみんなふさがっていて、中では、とくに、こんなときを見こしていた人が、ぼかぼかあたたかにして、ひとり、ゆったりと、くすくすわらっているのです。

秋になると、旅たびにでるものと、のこるものとにわかれます。いつだって、そうでした。めいめ



いの、すきずきでいいのです。

でも、ぐずぐずしていて、とりかえしのつかなくならないうちに、どちらにするのか、きめなくてはなりません。

フィリフオンカは、うちのうらがわで、じゅうたんたたきをはじめました。拍子ひょうしをとって、はげしくたたくその音をきけば、フィリフオンカは、じゅうたんたたきがすきだなって、だれにでもわかるような音でした。

スナフキンは、どんどんさきへ進すすみました。パイプに火をつけて、もう、ムーミン谷では、みんな目をさましたころだろうな、と思いました。

ムーミンパパは、時計のねじをまいて、それから、一日まきの気圧計きあつけいのねじをまいているだろうな。ムーミンママは、かまどに火をもしつけているだろうな。ムーミントロールはベランダにでて、おや、テントがなくなっちゃった、テントのところがからっぽだ、と、気がついていだろうな。それから、橋はしのたもとの郵便箱ゆうびんばこをのぞくぞ。でも、その中もからっぽ。

そうだ、ぼくは、おわかれのあいさつを手紙に書いて、いれてくるのを