

俳諧歲時記

春

# 俳諧歲時記

## 春

國武山寺牧  
富田本尾野  
信祐信  
一吉哉新  
郎太富

高濱虛子

藤井乙男

改造社

# 例言

一、本書は「俳諧歳時記」春之部とす。

一、春之部に採用せる季題の選定並びに排列の順序は、専ら解説擔任者の意見に依りたるも、古書校註の部にのみ存する古季題は、編輯部に於て適宜に挿入せり。

一、春之部收載季題の範圍を、他季との區別上便宜示せば、立春より立夏の前日迄の期間より、陽曆一月及び陰曆一月に屬する季題の大部分は、新年之部に入るべきものとして之を控除し、陽曆二月・三月・四月、陰曆二月・三月を按配したるものを採用せり。但し、陰曆一月の季題にして、今日主として陽曆にて二月に行はれ居るものは、新年と特に關係なき限り春之部に編入せられたり。

一、春之部の季題中、新年之部又は夏之部に重出せるもの數ヶ所あるも、とは便宜のため兩者に入れたるものにして、地方により陽曆及び陰曆を採用せるもの相半ばする季題なり。季の判定は兩者を對照すれば判明する様に心掛たり。

一、本書收載の例句は、句作並びに鑑賞上の便を考慮し、名句集を兼ねしむるため、從來の例を遙かに凌ぐ句數の採擇を乞ひて收容せり。排列は擔任者の意向による。

一、挿畫は編輯部連に高濱氏選定せられたるものを加ふ。尙、牧野・寺尾兩博士の好意をも得たり。

一、本書の執筆分擔は左の如し。

季題解説

高濱 虛子

實作注意

藤井 乙男

古書校註

參 考

時候・天文

人 事

宗 教

動 物

植 物

國 富 信 一

武 田 祐 吉

山 本 信 哉

寺 尾 新

牧 野 富 太 郎

昭和八年十一月

## 序

初め改造社から俳諧歳時記の春之部・冬之部の二冊を編輯することの相談を受けた時に、私は多忙でもあるし其任に非ずと云つて辭退した。けれどもたつてとの事であつたので、富安風生・山口青邨兩君の助力を俟つことによつて遂に承諾することになった。兩君もそれ〴〵多忙な境涯に居られるに不拘計畫・總攬・校訂・整理・選句等のことに任じて私の勞をして極めて勤からしめたことを深謝する。其他ホトトギス同人諸君を初めとして、幾多の人々の解説の勞を分擔せられた事を深謝する。又、井手原太郎君が事務・筆寫等の一切の煩勞を執られた事を深謝する。

尚、春之部の解説に當られた諸君は概ね左の如くである。

|    |        |     |        |
|----|--------|-----|--------|
| 九州 | 杉田久女君  | 大阪  | 田村木國君  |
| 京都 | 池尾ながし君 | 東京  | 川端茅舍君  |
| 東京 | 松蔭夏山君  | 山形  | 山本孕江君  |
| 新潟 | 中田みづほ君 | 神戸  | 岩木郷蜀君  |
| 松山 | 酒井黙禪君  | 東京  | 本田あふひ君 |
| 京都 | 鈴鹿野風呂君 | 東京  | 星野立子君  |
| 新潟 | 濱口今夜君  | 三河  | 岡田耿陽君  |
| 大阪 | 血井旭川君  | 東京  | 池内たけし君 |
| 丹波 | 西山泊雲君  | 盛岡  | 山本岬人君  |
| 滿洲 | 江川三昧君  | 東京  | 鈴木花蓑君  |
| 朝鮮 | 清原楊童君  | 大阪  | 藤田耕雪君  |
| 堺  | 山本梅史君  | 神戶  | 齋藤雨意君  |
| 震岐 | 村尾公羽君  | 鎌倉  | 松本たかし君 |
| 神戸 | 五十嵐播水君 | 北海道 | 石田雨圃子君 |
| 東京 | 赤星水竹居君 | 下關  | 日原方舟君  |
| 東京 | 麻田椎花君  | 東京  | 中村草田男君 |
| 大阪 | 森川曉水君  |     |        |

その他、二三項宛不明なものを依頼したもの、或は報告されたちから採用したもの等は甚だ多数であつたため、芳名は省略する。

其他、新題の報告・舊題の參考・日々の自然現象の報告・希望・訂正など、各地から熱心に送つて貰つたものは夥しい數に上つた。これ亦一々芳名は記載しない。これらの取捨は全體との調和を考慮して決定した。

尚、「山茶花」からは新題二三を採録する便宜を得た事を附加し、茲に深謝する次第である。

昭和八年十月

高濱 虚子

# 凡例

一、當方で解説を附した季題は總數七七八項、これを時候・天文・地理・人事・宗教・動物・植物の七部門に分類し、この配列の順序は所信に従つて決定した。新題、舊題の整理も出来るだけ行つた。

一、季題解説は凡て事實を根底とし、一應全國の同人に依頼し、集つたものを再訂三訂し、更に不明なものは何回でも問合せた。地方的なもの、専門的なものは凡てその地方の人、専門の人の言を徴し、若くは實地踏査した。この爲め古題は稍々面目を新たにしかと思ふ。

一、新題は北海道・樺太・鮮朝・滿洲・臺灣に互つて、恰く楫を飛ばして蒐集し、嚴選した。其他、各地からの夥しい報告を取捨し、現行歲時記を涉獵し、新題で收録すべきものは、一々各作家に解説を求めた。

一、例句は總數一萬餘句、うち左の三十六家、約五千七百句は改造社より必ず加ふべき句として指定されたものであつて、當方の權限外である。

宗因 芭蕉 鬼貫 言水 素堂 來山 浪化 丈草 去來 其角  
嵐雪 許六 惟然 北枝 玄考 杉風 沾德 桃隣 千代 蕪村  
太祇 召波 樗良 也有 蓼太 几董 白雄 曉臺 關更 士朗  
集兆 成美 一茶 乙二 蒼虬 梅室

但しこれら古句は一句々々定本によつて校合した。

其他の例句は當方で選録した。其等の出典は一々明にした。

尙、出典は概ね原書名通り明記したが、左の五書は長いため下の如く略記した。

|             |        |
|-------------|--------|
| 同人俳句集は      | 同人     |
| 懸葵第一句集は     | 懸葵     |
| ホトトギス雜詠全集は  | ホトトギス  |
| 續ホトトギス雜詠全集は | 續ホトトギス |
| 同全集以後は      | ホトトギス誌 |

高瀬 虚子

## 凡例

一、古書校註として引用した書は、夏之部・秋之部・冬之部と略し同様であるが、比較的滑稽雜談を採用したところが多い。これは年浪草・栗草など同書の孫引が多いからである。

一、これらの引用書は、凡て原本に據つたが、滑稽雜談のみは、帝國圖書館本の寫本を本として、國書刊行會の刊本を參考照合した。

一、引用文は、紙數に制限あるため、特に必要でない箇所は省略した。その場合、中略したものは、(略)と記したが、上略・下略の分は、繁瑣を厭うて、ことわることをしなかつた。

一、引用文は、通讀の便の爲め、送假名の不足を補ひ、濁點を施し、漢字・假名の誤を正し、又間々假名を漢字にかへもし、漢文は總べて假名交り文に書き下したが、原文には少しの變更もない。

一、註は、夏・秋・冬の三冊と同じ標準で、同じ程度に施したつもりである。

一、校正は、遠隔の地にあるため、自ら之に當ることが出来なかつたので、在京の宇田久君に委嘱した。

昭和八年十一月

鹿島客寓中

藤井 乙男 識

# 部類目次

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 時 | 候 | 一   |
| 天 | 文 | 四   |
| 地 | 理 | 一〇三 |
| 人 | 事 | 一五九 |
| 宗 | 教 | 二六三 |
| 動 | 物 | 三七七 |
| 植 | 物 | 四七三 |



[illegible]

米流るる  
 人事  
 爐釜塞 二九  
 釣燧ぐ 一〇  
 炬燵の炬燵 一〇  
 春の炬燵 一一  
 北窓開く 一二  
 屋根替 一三  
 春の緑摘む 一四  
 松の緑摘む 一五  
 垣繕ふ 一六  
 目貼剝ぐ 一七  
 大掃除 一八  
 紀元節 一九  
 天長節 二〇  
 地久節 二一  
 觀櫻御宴 二二  
 列御見 二三  
 一夜正月燈 二四  
 二月禮者 二五  
 御事納 二六  
 二日灸 二七  
 出代灸 二八  
 花朝節 二九  
 阿蘭陀渡る 三〇  
 針供養 三一  
 繪踏 三二  
 寒食 三三  
 雁風呂 三四  
 大試驗 三五  
 卒業 三六  
 入學 三七  
 苦力來る 三八  
 雪割 三九

[illegible]

|        |     |
|--------|-----|
| 花の鈴    | 一八三 |
| 花の人    | 一八四 |
| 櫻の人    | 一八四 |
| 櫻戸     | 一八四 |
| 吉原の夜櫻  | 一八五 |
| 島原太夫道中 | 一八五 |
| 都踊     | 一八六 |
| 東踊     | 一八七 |
| 蘆邊踊    | 一八七 |
| 浪花踊    | 一八八 |
| 此花踊    | 一八八 |
| 初午芝居   | 一八八 |
| 三の替    | 一八九 |
| 鶯合     | 一八九 |
| 鶯笛     | 一九〇 |
| 雉笛     | 一九〇 |
| 雲雀笛    | 一九〇 |
| 駒鳥笛    | 一九〇 |
| 風車賣    | 一九〇 |
| 風船賣    | 一九〇 |
| 石鹼玉    | 一九一 |
| 鞆韃     | 一九二 |
| ボートレース | 一九三 |
| 野球リーグ戦 | 一九四 |
| 運動會    | 一九四 |
| 遠足     | 一九四 |
| 闘牛     | 一九五 |
| どんたく   | 一九五 |
| 観潮     | 一九五 |
| 風揚     | 一九六 |
| 長崎の風揚  | 一九六 |
| 小弓引    | 一九八 |
| 梅の花衣   | 一九九 |
| 鶯衣     | 一九九 |
| 松がさね   | 一九九 |
| 柳重     | 一九九 |
| 若草衣    | 一九九 |
| 躑躅の衣   | 二〇〇 |

|       |     |
|-------|-----|
| 董の衣   | 二〇〇 |
| 藤がさね  | 二〇〇 |
| 櫻衣    | 二〇〇 |
| 山吹衣   | 二〇〇 |
| 早蕨の衣  | 二〇一 |
| 桃の衣   | 二〇一 |
| 小袖納   | 二〇一 |
| 拾頭巾   | 二〇二 |
| マント脱ぐ | 二〇二 |
| 胴著脱ぐ  | 二〇三 |
| 春の日傘  | 二〇三 |
| 麥踏    | 二〇三 |
| 耕打    | 二〇四 |
| 田打    | 二〇四 |
| 畑打    | 二〇五 |
| 畦塗    | 二〇五 |
| 種物    | 二〇六 |
| 種選    | 二〇六 |
| 種井    | 二〇六 |
| 種依    | 二〇六 |
| 種浸    | 二〇六 |
| 種案山子  | 二〇七 |
| 種床    | 二〇七 |
| 苗札    | 二〇七 |
| 苗種    | 二〇八 |
| 花種    | 二〇八 |
| 牛蒡種   | 二〇九 |
| 甜瓜種   | 二〇九 |
| 胡瓜種   | 二〇九 |
| 西瓜種   | 二〇九 |
| 絲瓜種   | 二一〇 |
| 南瓜種   | 二一〇 |
| 夕顔種   | 二一〇 |
| 瓢箪種   | 二一一 |
| 茄子種   | 二一一 |
| 朝顔種   | 二一二 |
| 鶏頭種   | 二一二 |
| 藍蒔    | 二一三 |

|        |     |
|--------|-----|
| 麻蒔く    | 二六六 |
| 蒔植うる   | 二六六 |
| 睡蓮植うる  | 二六七 |
| 芋植うる   | 二六七 |
| 木の貨植うる | 二六七 |
| 球根植うる  | 二六七 |
| 苗木植うる  | 二六七 |
| 接木     | 二六八 |
| 取木     | 二六八 |
| 挿木     | 二六八 |
| 菊の根分   | 二六九 |
| 菊植うる   | 二六九 |
| 草薺掘る   | 二七〇 |
| 慈姑掘る   | 二七〇 |
| 若布刈る   | 二七〇 |
| 海苔掬    | 二七〇 |
| 羊毛剪る   | 二七〇 |
| 麩出し    | 二七〇 |
| 蠶飼     | 二七〇 |
| 蠶卵紙    | 二七〇 |
| 桑挽     | 二七〇 |
| 桑摘     | 二七一 |
| 茶摘     | 二七一 |
| 製茶     | 二七一 |
| 茶葉選    | 二七一 |
| 硯石取    | 二七一 |
| 硯取     | 二七一 |
| 蜆突     | 二七一 |
| 馬鰐釣    | 二七二 |
| 春鰐釣    | 二七二 |
| 鮎釣     | 二七二 |
| 鮎釣     | 二七二 |
| 上り鰐    | 二七二 |
| 鳴鳥狩    | 二七二 |
| 霜くすべ   | 二七二 |
| 銃獵停止   | 二七二 |
| 八瀬の鹿狩  | 二七二 |
| 木流     | 二七二 |
| 磯籠     | 二七二 |



[illegible]

|      |    |      |     |     |    |      |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |      |       |     |    |     |     |
|------|----|------|-----|-----|----|------|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|------|-------|-----|----|-----|-----|
| 公諸子魚 | 鱸魚 | 菜種河豚 | 黃鯛魚 | 白魚子 | 鮎子 | 鱈子持鰲 | 鱖子 | 鱖子 | 魚 | 櫻鱒 | 蚪 | 蛙 | 龜 | 鶯 | 鶻 | 鶻 | 雀 | 燕 | 鶯 | 時鳥の集 | 雉 | 鶴 | 鷹 | 鶯 | 鳥 | 殘 | 引 | 水鳥鳴る | 鳥雲に入る | 鳥歸る | 歸る | 春の雁 | 殘の雁 |
|------|----|------|-----|-----|----|------|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|------|-------|-----|----|-----|-----|

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 | 四三三 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|        |    |   |       |       |        |    |          |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |    |    |       |       |    |    |    |    |
|--------|----|---|-------|-------|--------|----|----------|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|----|----|----|-------|-------|----|----|----|----|
| 菜花蝶に化す | 鳳蝶 | 蝶 | 蛸穴を出づ | 蛸穴を出づ | 地虫穴を出づ | なる | 雀海中に入り蛤と | 田螺 | 蜆 | 蜆 | 鳥 | 櫻貝 | 細貝 | 子貝 | 鳥貝 | 馬貝 | 貽貝 | 馬貝 | 常節貝 | 簾貝 | 帆貝 | 板貝 | 赤食 | 海蛸 | 浅蛸 | 蛤 | 菜螺 | 寄居螺 | 飯島 | 花鳥 | 螢鳥 | 魚水に上る | 鰻魚を祭る | 小鮎 | 初鮎 | 柳鮎 | 櫻鮎 |
|--------|----|---|-------|-------|--------|----|----------|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|----|----|----|-------|-------|----|----|----|----|

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 | 四六三 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|      |      |     |     |      |    |    |      |       |   |   |   |   |     |   |   |    |    |   |    |   |    |   |   |   |    |   |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |
|------|------|-----|-----|------|----|----|------|-------|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|----|---|----|---|---|---|----|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|
| 檳榔の花 | 山茶の花 | 黄縷梅 | 金縷梅 | 林檎の花 | 辛夷 | 海棠 | 棠梨の花 | 巴旦杏の花 | 杏 | 梨 | 李 | 桃 | 彼岸花 | 櫻 | 櫻 | 初花 | 殘花 | 花 | 初花 | 椿 | 紅梅 | 梅 | 植 | 物 | 春蠶 | 蠶 | 春蠶 | 花 | 春蠶 | 春蠶 | 山 | 蠶 | 蠶 | 蛇 | 蜂 | 蜂 |
|------|------|-----|-----|------|----|----|------|-------|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|----|---|----|---|---|---|----|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 | 五七 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

楮の花 五七  
 槿子の花 五八  
 木瓜の花 五八  
 松の花 五九  
 十返りの花 五〇  
 杉の花 五〇  
 銀杏の花 五一  
 榎の花 五二  
 赤楊の花 五三  
 梓の花 五三  
 桤の花 五四  
 柿の花 五四  
 柳絮 五五  
 猫柳 五五  
 ライラック 五六  
 木瓜の花 五六  
 楊梅の花 五七  
 長春の花 五七  
 山櫻桃の花 五七  
 郁李の花 五八  
 櫻桃の花 五九  
 木苺の花 五九  
 苗代菜黄の花 六〇  
 枸橘の花 六〇  
 山椒の花 六一  
 黄楊の花 六一  
 沈丁花 六一  
 三桠の花 六二  
 青木の花 六三  
 馬酔木の花 六三  
 満天星の花 六五  
 岩梨の花 六五  
 躑躅 六六  
 石南 六六  
 接骨木の花 六七  
 桑の花 七〇  
 楮の花 七一

檳榔の花 五一  
 鈴懸の花 五二  
 山柰子の花 五三  
 小粉團の花 五三  
 小米花 五四  
 花袋 五四  
 檳榔子の花 五五  
 槐の花 五五  
 蠟瓣花 五五  
 蚊母樹の花 五六  
 木蘭 五六  
 黃心樹 五七  
 紫荊 五七  
 連翹 五七  
 通草の花 五八  
 郁子花 五九  
 山歸來の花 五九  
 藤 六〇  
 木芽 六〇  
 芽立 六一  
 若綠 六一  
 山椒の芽 六二  
 楓の芽 六二  
 楸の芽 六三  
 柳芽 六四  
 柳 六五  
 桑 六五  
 五加 六六  
 令法 六六  
 藥 六六  
 葛の葉 六七  
 荇菜 六七  
 春筍 六八  
 竹筍 六八  
 山吹 六九  
 餘麗 六九

大根の花 六八  
 菜の花 六八  
 豆の花 六八  
 蠶豆の花 六八  
 豌豆の花 六八  
 三色堇 六八  
 香堇 六八  
 紫雲英 六八  
 苜蓿の花 六八  
 薺の花 六八  
 葱の擬寶 六八  
 苺の花 六八  
 蒲公英 六八  
 土筆 六八  
 薊 六八  
 櫻 六八  
 紫萼 六八  
 九輪 六八  
 洲輪 六八  
 翁輪 六八  
 一輪 六八  
 二輪 六八  
 春蘭 六八  
 龜背 六八  
 黃水仙 六八  
 仙臺 六八  
 若紫 六八  
 纈草 六八  
 垣通 六八  
 紫羅蘭 六八  
 節分草 六八  
 藪蕎麥 六八  
 化倫草 六八  
 熊谷草 六八  
 鼠麴草 六八  
 一人草 六八  
 剪羅 六八



# 時候

春

青陽

青春

芳春

陽春

蒼帝

獻節

三春

九春

古書校註

【御筆】 春と春、五句去也。問云、誹諧は和漢(一)のごとく去嫌ふと云ひしに、何とて同季を七句は嫌ひ給はぬぞや。答云、是私にあらず。玄旨法印(二)紹巴法橋(三)などの誹諧に、季を五句去になされしを聞きならひて昔より仕るに、近年宗祇(四)の獨吟の誹諧を見侍れば、皆五句去にして有るなり。先師たちのせられしも、定めて此故にてありつるやと、いよく殊勝に思はれ侍る。

【滑稽雜談】 前漢書律曆志に曰、春は陽と爲す。萬物始て生る也。又曰、少陽は東方、東は動也。陽氣物動く時に春と爲す。又曰、春は蠢也。物蠢生して乃ち運動す。○公羊傳曰、春とは何ぞ。年の始也。註に、春は天地開闢の端、養生の首也。○和訓義解に云、春をはると訓ずるは、晴るゝといふ義也。冬は陰氣あつく、雪降り雨しげく、晴るゝ事稀也。陽和至りて空うらゝかに、目もいづる暉きて晴るゝ也。又木の芽はると云ふこともあれど、前の説よろし。又發始の略語とも云ふ。

【年浪草】 日本釋名(五)に云、一説、はるはある也。冬はよろづなくなりて、春に至りて萬物發生して有となる。又云、張也。草木のめばるなり。初説を用ゆべしと。

【滑稽雜談】 年浪草等には春の異名として、太皞・勾芒・蒼天・東君・青陽・韶光・蒼帝・青帝・芳春・東帝・青帝・歲始・發春・青皇等に關する解説が附隨してゐる。(一)和漢は、連句の一形式で、和句に漢句を附けるもの。葵草の「和漢之事」の條には、次の如く見えてゐる。「大かた俳諧の法を守るべし。和漢ともに五句を以て限りとす。但し通句(六句に及ぶべき事)。(略)和漢には連句を漢にすべし。(略)和漢には漢に通句を和にす。(略)等記されてゐる。(二)細川顯孝、癡癡して玄旨、癡癡と號し、歌學を以て開いた。貞徳の歌道の師。慶長十五年辰。年七十七。(三)里村紹巴、本姓は松村氏。連歌をよくし、秀吉の師となつた。慶長五年辰。(四)飯尾宗祇、舞臺、自斷然等の別號がある。明應四年新筑渡來を撰して連歌道を大成した。文龜二年辰。年八十二。(五)只原益軒の著。

俳句はあらゆるものに春・夏・秋・冬を認める。殊に春は四季の中で最も視野が廣い。春の街・春の庭・春の宿・春の船・春の寺・春の店・春の土・春の驛等、在來の句に現はれてゐるものを數へても際限がなく、今後に詠はれるところのものに至つては到底想像の限りではない。これを身邊の人事に見るも、人の春・妻の春・妹の春・母の春・父の春・春の机・春の鏡・春の化粧等目に觸るるもの悉く春ならざるはなく、更に主觀的に、春悲し・春惱まし・春樂し・淋しき春・愛しき春等、複雑多岐を極め

てゐる。

二月の立春から五月の立夏迄を春と云ふ。三春は初春・仲春・晩春の總稱であり、九春は春季九十日間の總稱である。

## 【注意】

太陰曆においては、大體新年は即ち新春であつた。従つて春といふ言葉が、新年と同義にも用ゐられた。太陽曆の今日となつても、新年の意義の春といふ言葉がそんなに多くはないがまだ残つてゐる。たとへば御代の春とか、國の春とか、庵の春とか、老の春とか、春著とかいふが如きである。これを本項に述べた「春の庭」などといふ場合の「春」とは違ふことを注意しなければならぬ。

【例】天文——佐保姫（新） 新年——初春（ハツ）

## 【例句】

春

四日市いつかかへらむ旅の春

宗

（去來發句集）

富士は雪三里裾野や春の景

同

堂

（俳諧五子篇）

菫屋何員親別

松島の松陰にふたり春死ん

同

山

（續い生富卿）

浦の松帆に撫られて幾春か

浪

化

（復化上人詩句集）

丈草を咲す

なき名きく春や三とせの生別

去

來

（去來發句集）

昔かな初音三井寺夢の春

其

角

（五元集）

浦島がたよりの春か鶴の聲

同

同

（五元集拾遺）

乗掛に春の蜜柑やうつ山

許

六

（五老并發句集）

ちりぐに春やぼたんの花の上

支

考

（蓮二吟集）

春の疵おもへ旅たつ友の數

沾

德

（俳諧五子篇）

松しまや名にとめられぬ春の旅

燕

村

（はなこのみ）

うつぼ木の春をあはれむ木魚哉

同

同

（全集）

春うたゝ犬君が膝の大服子

同

同

（無村集）

折釘に烏帽子かけたり春の宿

同

同

（櫻井發句集）

船に寐む我に過たる春の興

鬼

も

（藤良集）

春の旅著ておくるあふぎかな

同

同

（同）

山寺の春や佛に水仙花

同

同

（同）

書に筆淋有、俳諧に文あり

行水や春のこゝろの置所

凡

董

（井華集）

おもしろき名の有がたやわかた

同

同

（同）

春の泊鯛呼聲や濱のかた

同

同

（同）

門口に風呂たく春のとまり哉

同

同

（同）