

立原正秋全集

第二十四卷

立原正秋全集

第二十四卷

角川書店

立原正秋全集 第二十四卷

昭和五十九年八月十二日初版発行

著 者 立原正秋

発行者 角川春樹

印刷所 新興印刷株式会社

製本所 株式会社鈴木製本所

発行所 株式会社角川書店

東京都千代田区富士見二一十三一三



電話 ○三一一三八一八五二一 営業部  
○三一一三八一八四五二 編集部

振替 東京三一一九五二〇八 二一〇一

Printed in Japan 0393-573424-0946(0)

落丁・乱丁本はお取替えいたします

立原正秋全集

第二十四卷

目次

エッセイ III

人 生

雜 篇

単行本未収録作品 交喙の嘴

三五

五

四九

跋 文(抄)

四九

書 簡(抄)

五一

解題

年譜

著作目錄

参考文献

武田勝彦

七

五

九



# 人 生



## イエスとユダについて

## 一

ぼくがしばしば福音書をひもとくのは、あるいはイエスにかわって聖者になり得たかも知れない一人の生涯に心惹かれているからである。

彼がいなかつたら、後世多くの人は神に贖罪する必要もなかつたし、イエスも聖者にはなり得なかつただろう。福音書は、はつきりと、彼が悔いていると記している。

彼は実際的手腕のある男で、財布を預けられていた。もちろんイエスを愛し、イエスからも愛されていたのである。彼は現世におけるイエスの成功を信じていた一人である。恐らく他の弟子達の誰よりも師を愛し、師の成功を信じていたがわなかつた一人だ。賢明な彼は、一流の文化人であると同時にジャーナリストであつたイエスを充分に利用するつもりでいた。しかし彼はイエスを尊敬していた。多くの人がイエスを何ひとつ理解していなかつたときには、彼だけはイエスを理解していた。彼は仲間の十一人をまるで軽蔑していた。イエスの予言にふるえあがつてゐる輩など眼中になかつただろう。まつたくのはなし、マタイ伝第十章にあるイエスの言葉を彼は胸ときめかせてきていたにち

がいない。

福音を伝えるために、弟子達を派遣するにあたりイエスは次の如く命じた。

「天国が近づいたと宣べ伝えよ。病人をいやし、死人をよみがえらせ、らい病人をきよめ、悪霊を追いだせ。ただで受けたのであるから、ただで与えるがよい」

彼ユダはこのとき、俺の天国も近づいてきたと思ったにちがいない。いまにくさるほどのゼニが入るだろう。だが、へ財布の中に金、銀または錢を入れて行くな』とは、師もちとひどいと彼は思う。仲間はたぶん師の言葉にふるえあがつてゼニを持たずに旅にでるだろう。しかし出納係である俺は、それだけの理由でゼニを持つて出る必要がある。みんなが天国は近づいたと説きまわっているあいだに、俺は女でも買うことにするか、俺は行く先き先きで異った女と寝ながら、やがてくるであろう天国の夢でもみよう。

へわたしがあなた方をつかわすのは、羊をおおかみの中に送るようなものである

師よ、あたりまえのことをいうことはない。俺がおおかみで、行く先き先きには多くの羊が待っていることを俺は知つてゐるし、師もすでに御存じの筈だと彼はつぶやく。

へだから蛇のように賢く、鳩のように素直であれ』とは、いみじきお言葉かな。

イエスの次の言葉で、彼はますます師を尊敬するようになる。

『兄弟は兄弟を、父は子を殺すために売り渡し、また子は親にさからつて立ち、彼等を殺させるだろう』

こうも明快な観察を、人間の怖しさを直截に断言できる人、この人の視線こそは、俺の尊敬してやまぬところである。どうして師を愛さずに入れようか。なぜ奴等はあるえているんだ？ とユダは仲間の様子を冷やかに眺める。師はあたりまえのことを言つてゐるし、それは真実であるのに。

やがてこの一流の文化人の手によつて全てがまるくおさまる世の中、そのときこそ俺の天国だ。愛がどうの、憎しみがどうのと、そんなことは俺の知つたことではない。俺にとつてはゼニが入るのだ。  
『地上に平和をもたらすために、わたしがきたと思うな。平和ではなく、つるぎを投げ込むためにきたのである。

わたしがきたのは、人をその父と、娘をその母と、嫁をそのしゅうとめと仲たがいさせるためである。そして家の者が、その人の敵となるであろう。わたよりも父または母を愛する者は、わたしにふさわしくない。わたよりもむすこや娘を愛する者は、わたしにふさわしくない。また自分の十字架をとつてわたしに従つてこない者はわたしにふさわしくない。自分の命を得ている者はそれを失い、わたしのために自分の命を失っている者は、それを得るである

このとき十一人の弟子達は、身の毛のよだつような師の視線が、何を意味しているのかと理解に苦しむ。しかしここでも彼は彼なりに師の言葉を受け入れる。たぶん俺は選ばれた者になるだろうとユダはつぶやく。師の言う十字架は、十一人の連中にまかせて、俺は俺にふさわしく十字架など背負わずに師に従えばよい。

心の均衡のとれた合理的な彼は、師の言葉を彼なりに受け入れていたのだ。一流の文化人であるイエスは一面狂人でもあるとユダは考えていた。

そして彼の考えは、ヨルダンをすぎ、ピリポ・カイザリヤへの途上で、ますます固められて行つた。

## 二

彼はゼニのことばかり考えていた。エルサレムについたときにユダはもう、後世にも類例のないすぐれた合理主義者になっていた。イエスは毎日、来るべき受難のことばかり考えていた。死の不安。十字架にのぼる日はあといちらも残つていない。十一人の弟子達は、師の約束にしがみつきながら、しかしいずれも黙々としている。ユダはこの時からすでに別行動にうつりはじめている。それを知つてるのはイエスだけだった。並はずれて利口な彼ユダの存在をイエスは他の十一人の弟子と同じく愛していた。イエスは自ら買ってでた十字架にかかるために、謙譲の苦痛に甘んじなければならない。イエスは母に会いたいと思った。そんなイエスを冷酷に眺めていたのはユダである。イエスが殉教者であることは間違いない。イエスは深く人間を理解していた。そうでなくてはユダを理解することはできなかつた。イエスは人々の求めに応じて、彼が一流の文化人である負目から、民衆の前で奇蹟を演じなければならなかつた。

もちろん奇蹟など起るわけがないから、彼イエスは十字架にかかるねばならなかつた。

その時分ユダはすでに銀貨三十枚でイエスを政府当局に売り渡しているのである。何よりも政府と手をにぎつていなければと彼は考へている。

〈彼をあなた方に引き渡せば、いくらくださいますか〉

これはもう比類のない立派な精神からでた行動である。このきびしい合理主義者の表情を想像してみるがよい。聖木曜日になり、イエスはいよいよ受難の準備をはじめる。イエスは、自分を低くして見せようとしたながら、十二人の弟子達の足を洗つてやるのだ。ユダがよろこんで足を洗つてもらったのはもちろんだ。彼はペテロのように、師の手で足を洗われることを拒みはしなかつた。ヨハネ福音書は、ペテロが、足だけでなく、手も頭も、と要求したと伝えている。たしかにこのペテロの純粹な魂は比肩すべくもない。ユダはさぞペテロをわらつただろう。

生涯の旅路の果ての聖餐会でイエスはへあなた方のうちのひとりが、わたしを裏切ろうとしている〉

と静かに言い放つ。イエスにとってはまことに厳粛な一瞬である。沈黙。弟子達はめいめい己れの胸に問ひ、良心を検討し、たまらなくなつて、つぎつぎに質問する。先生、まさか、わたしじゃないでしょう。いや、私は決して先生を売るようなことはしません。そのとき、ユダの声がする。

——先生、まさか、私じゃないでしよう。

ユダの声がふるえていたとは考へられない。このときのユダは、かすり傷さえ受けていなかつたのだ。要するにユダは、もう決して助かりっこないイエスとは手をわかちたいのである。せつかくのすばらしい才能を持ち、立派な教養を身につけていたがら、政府当局に追われる身となつた、自ら事業をぶちこわしたイエスを、彼ユダは、事業がこわれたのは気狂いイエスのせいだと思っている。敗者との連帯責任はまったくごめんこうむりたい。

〈見よ、私を裏切る者が近づいてきた〉

イエスの言葉に弟子達はびっくりする。なるほど、いつもと変わらないユダがやつてきた。うしろには、剣と棒をもつた群衆がついている。役人がついてきたことはもちろんである。しかしユダ以外には、弟子達にまじったイエスを

見わけることはできない。ユダはキスするという名案を考えている。

「わたしのキスする者がその人だ。その人をつかまえろ」

「先生、いかがですか」

このユダのキスはイエスをとまどいさせるに充分である。このてつていした合理主義者にイエスはすぐながら驚いた。

先生、御機嫌はいかがですか、と言つて近づいてきたユダ。たぶんユダは裏切りのよろこびでいっぱいだったろう。それは女にキスするよりも興奮にみちた瞬間だったにちがいない。しかしユダはきわめて冷静だ。

文化人であつたイエスは一面術学者でもあつた。現実を避けさせる言動。つまり十代の青年に禅の無の公案を与える禪坊主や、公案を説こうと努めて參禅するうら若き女性は完全に術学的である。青年は冒險を忘れているし、うら若き女性は男に抱かれてキスすることを忘れている。というよりも無理に逃れようとしている。逃れるくらいなら、女の股倉に逃れた方がましだと彼らは考へないのだろうか。ユダが軽蔑したのはここであった。

先生、御機嫌はいかがですか。

もつとも傲慢不遜で、しかも自己に真実な男、もつとも高貴な精神の持主がここに存在している。

ぼくはここまでユダを高く評価している。しかし絶望したユダの姿ほどあわれなものはない。醜惡そのものである。

イエスがアントニア塔に引かれて行くあいだ、ユダは、自分の裏切りをはつきりと悔いているのである。多くのバイブル講釈者は、ユダがイエスを愛した余りに、ユダが弟子達の誰よりも自分がイエスに愛されていないことを感じたがために、嫉妬から、イエスを売り渡したと説くが、この合理主義者にそんな勝手な解釈は許されない。ユダが最後まで合理主義者になり切れなかつただけにすぎないのである。なぜなり切れなかつたかは問うまい。ヨハネの頭がイエスの胸によりかかった瞬間、ユダを支配したのはサタンであるというのは当らない。ユダがイエスを愛したのは、なによりも、イエスの事物に対する明確な視線であった筈だ。イエスに愛されていないことは、イエスを裏切る重大な

原因とはならない。だいいち、ユダは、嫉妬するほど仲間の十一人を見ていなかつたのだ。まるで軽蔑していたではないか。

ついに悔いて銀貨三十枚を聖所に投げこみ自ら縊れて死んだユダ。

ユダの愚か者奴！　お前のために、血の畠などといいういやな名前の墓地があるのをお前は知らないだろう。かつての不屈な高貴な精神はどこへ消え失せたのか。なぜ十字架にかかる師を仰ぎ見なかつたのか。まっぽだかのあわれな肉体が、粗末な杭にしばりつけられているのを見るとき、お前は歎びでわななく笞ではなかつたのか。杭にはTの字形に横木がわたしてあり、手と足はそれぞれ鉤で打ちつけられ、とめられている。からだは自身の重みで倒れかかり、頭はだらりと垂れさがつている。血の匂いにひきつけられた犬が足をかじり、禿鷹が舞いおりてくる。拷問のために力のつき果てた受難者は、やけつくようなどの渴きに苦しみ、なにごとかききとれない叫びをあげている。ゴルゴタの地。

これを正視しなかつたユダ。十字架上のスタイルストを冷酷に仰ぎ見たとしたら、世の中は変つた筈だ。ユダが首をくくつたときに、ひとつのも真実が死に絶えたのだ。使徒行伝では、ユダがイエスを売つたゼニで地所を手に入れ、そこへまつさかさまに落ちて、腹がまんなかから引き裂け、はらわたがみな流れてしまつたと記してあるが、瀆神者の犠牲になつたかわいそうなユダ。血の畠に花が咲かないとは誰も断言できない。ぼくはあえて、詩篇の言葉にさからいたい。その屋敷はますますさかえ、そこにはたぶんぼく一人が住むだらう。

しかし、鶏が三度鳴いたとき、両手をしばられたイエスが下男共につきげとばされながらでてくるのに出逢つたペテロが、生れてはじめてドラムカン一杯の涙を流したのにくらべれば、ユダはまだましだ。もしユダが逃げ場を拒否していたらどうなつたろう。裏切りの行為でみちた光輝あるユダの半生は、逃げ場をつくつたために、まるで台なしになつてしまつた。

かつてイエスはピリポ・カイザリヤへの途上、いくどかためらった後に、弟子達に、十字架について語る決心をした。

「だれでも私についてきたいと思うなら、自分を捨て、自分の十字架を負うて、私についてきなさい」  
これはイエスにとつても他の十一人の弟子達にとつても、仮定ではなかつた。ひとりユダだけはそれを信じなかつた。十一人の弟子達が一筋の真理を垣間見たとき、ユダは連中を氣狂いだと断定したのである。ユダの不屈な人間精神よ。

また、その翌日、イエスがえらんだ三人の弟子ペテロ、ヨハネ、ヤコブをつれてエルサレムの聖キリストにのぼつたとき、イエスは弟子達の目に、まばゆいその姿を見せようとする。それは後日、ヨハネの第一の手紙の冒頭に記されているとおりだ。イエスと三人の弟子がのぼつた山は、ナザレから程遠くないところにあつた。イエスがまだ世にあらわれない時代、イエスはよく「父」と二人だけになるためにしばしばこの山をのぼつていた。旅路の果てにイエスは再びこの山を訪れているのである。山へのぼるイエス。粗末な羊の毛の衣を羽織つたみすぼらしいユダヤ人が、光を発して輝いている。かつてイエスが海上を歩いて舟に向つて進んだとき、それはヨハネの福音書が伝えるように、三人の弟子達はびっくりした。しかしまはもう驚かない。三人の弟子にとつてイエスはすでに神そのものであった。彼等は信じたのである。彼等は礼拝し、愛したのである。

しかしユダはそれを信じない。ユダはめくらではなかつた。

三度その人を知らずといつてイエスを否認したペテロは、鎖につながれたイエスが精魂つき果てた顔を向けたとき、このときのイエスの顔の太陽を思いだし、激しく泣き、ヨハネもまた十字架の足下でそれを思いだす。

しかしユダはまったくそれを信じないのである。ペテロは激しく泣いたが、ユダは泣かない。一滴の涙も流さない。彼はたぶん自分の合理主義の敗北を感じただけにすぎなかつただろう。

エルサレムへ出發するイエスの心中、彼は二度とは帰つてこないのである。彼はベツサイダの町を呪いの目で眺める。彼等のために捧げた時は流れ去り、自分も再び生きては帰つてこない。彼は敗北感に打ちのめされ、エルサレム

に死に行く。しかしユダはまるでそれに関与しない。彼はイエスの受難が銀三十枚にも値しないと考えているのだ。

福音書に語られていることは、全く真実である。ぼくには、とうてい考えられないことがあれほど多くあるにもかかわらず、復活したイエスについての記述ほど、ぼくを打つものはない。それは何故か。ぼくをはげしくゆり動かすのはもちろんイエスの受難と復活である。しかし、ユダの裏切りを除いたイエスの存在は認めない。苦悩の底からぼくはイエスを考えるが、しかしその苦悩はユダのものである。

イエスはすぐれた人間革命家であった。イエスが誰のために血を流したかは問う必要はない。ぼくは朝から晩までイエスとユダのことを考える。他の十一人の弟子のことはまるで念頭にない。すぐれた人間革命家のない手であつたイエスとユダの心情がいま憐々としてぼくを打ち、ぼくをゆり動かしている。

#### 四

ぼくがイエスを愛するのは、彼が深く人間を理解していたからである。イエスが神であるとはひどい冒瀆だ。イエスは人である。イエスの愛してやまなかつたものを、ぼくは愛する。その人の人間像に対する明快な視線、それはいいかえればユダの視線でもあつた。ユダの愛してやまなかつたものを、ぼくは愛する。イエスにしてもユダにしても、二人の中心問題は常に、自己の運命に直面した人間の責任ということであった。そこで、人間の行為を命じることのできる規範とか、人間を安心させ、慰めを与えることのできる体系はひとつも存在しない。その意味で、後世多くの人が、キリストを、ひとつの確立した秩序とみなしていることには、根本的な誤りがある。人間の責任を、誰かが導くことがあり得るだろうか。人生についての説明や規範を誰かから与えられ、与えられた人はそれをそのまま信じて生きているとしたら、その人は不幸の極みであるといわねばなるまい。

ユダは与えられたものを信じなかつたではないか。信じなかつたからこそイエスは形而上学的になり、ユダは首をつたのだ。ここでは首をつた者が不道徳で、十字架にかかつた者が道徳的とされる