



極楽さん



土橋とし子



# 極楽さん

土橋とし子



晶文社

著者について

土橋とし子（つちはし・としこ）

一九六〇年、和歌山県生まれ。浪速短期大学  
デザイン美術科卒業。デザイン事務所を経て  
現在フリーランスのイラストレーターとして  
雑誌・書籍・新聞を中心に活躍。東京在住。  
おもしろいこと、おいしいものが大好きで、  
カエルものを集めている。

著書に『オリオン画報』（新潮社）、『よいこ  
の玉手箱』（チャネルゼロ）、『かぼちゃば  
たけ』（片山令子さんとの共著）『ものものず  
かん』『ありのあちち』（いずれも月刊絵本こ  
どものもと・福音館書店）ほか。

極楽さん<sup>じくらく</sup>

一九九七年二月五日発行

著者 土橋とし子

発行者 株式会社晶文社

東京都千代田区外神田二一、一一二

電話東京三二五局四五〇一（代表）・四五〇三（編集）

振替〇〇一六〇、八、六二七九九

堀内印刷・美行製本

© 1997 Toshico TSUCHIHASHI

Printed in Japan

〔R〕本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写複製（コピー）すること  
は、著作権法上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を  
希望される場合は、日本複写権センター（〇三―三四〇一―二三三八  
二）までご連絡ください。

〈検印廃止〉落丁・乱丁本はお取替えいたします。



# 極楽さん



土橋とし子





著者について

土橋とし子（つちはし・としこ）

一九六〇年、和歌山県生まれ。浪速短期大学  
デザイン美術科卒業。デザイン事務所を経て  
現在フリーランスのイラストレーターとして  
雑誌・書籍・新聞を中心に活躍。東京在住。  
おもしろいこと、おいしいものが大好きで、  
カエルものを集めている。

著書に『オリオン画報』（新潮社）、『よいこ  
の玉手箱』（チャネルゼロ）、『かぼちゃば  
たけ』（片山令子さんとの共著）『ものものず  
かん』『ありのあちち』（いずれも月刊絵本こ  
どものとも・福音館書店）ほか。

極楽さん<sup>じごくらく</sup>

一九九七年二月五日発行

著者 土橋とし子

発行者 株式会社晶文社

東京都千代田区外神田二一、一一二

電話東京三二五局四五〇一（代表）・四五〇三（編集）

振替〇〇一六〇、八、六二七九九

堀内印刷・美行製本

© 1997 Toshico TSUCHIHASHI

Printed in Japan

〔R〕本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写複製（コピー）すること  
は、著作権法上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を  
希望される場合は、日本複写権センター（〇三―三四〇一―二三三八  
二）までご連絡ください。

〈検印廃止〉落丁・乱丁本はお取替えいたします。

# 極楽さん

土橋とし子



晶文社

極楽さん 目次



作文漫画「うちのおとうちゃん」

8

## I 黎明篇

食べものとの出会い

土曜日のお楽しみ

私の昆虫記

はじめての通院

九歳下の妹

子どものお正月

おじいちゃんの土葬

あらためて家族紹介

## II 混沌篇

二度、生き返る

72

63 55 48 42 36 31 26 18

眠り病

秘密の話

コンプレックスの話

お笑いの栄養分

### Ⅲ 青春篇

男友だち

或るバイト物語

オー、シャレ

橋が渡れない

土橋家二大事件顛末記

バスケに燃えた青春

漫画「頭でっかちさん」

妹の結婚式

143 138 133 126 121 114 107 102

94 88 82 77

#### IV 立志篇

夢のイラストレーター

福耳の将来

ものの見方教室

丁稚時代〈其の壱〉

丁稚時代〈其の弐〉

売り込み大作戦〈其の壱〉

売り込み大作戦〈其の弐〉

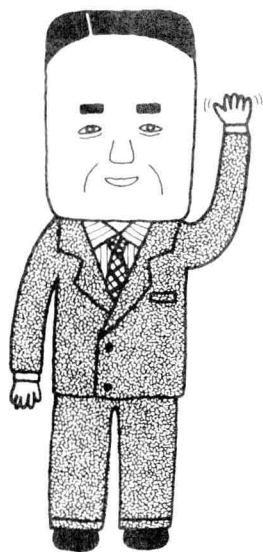
東京へ行こう

あとがき

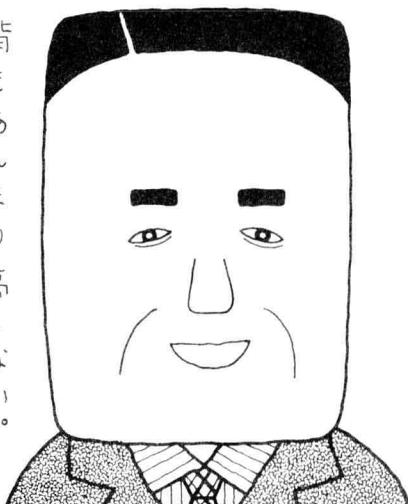
203      195 190 181 176 168 163 156 150

# うちのおやうちさん

小学三年生の私が書いた作文を元に描いた漫画です。



うちのおとうちゃんは  
とても目が小さくて  
たれ目です。

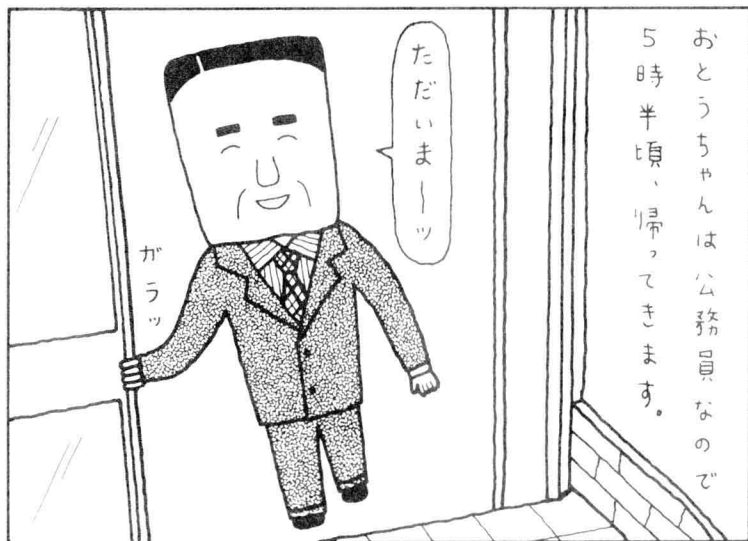


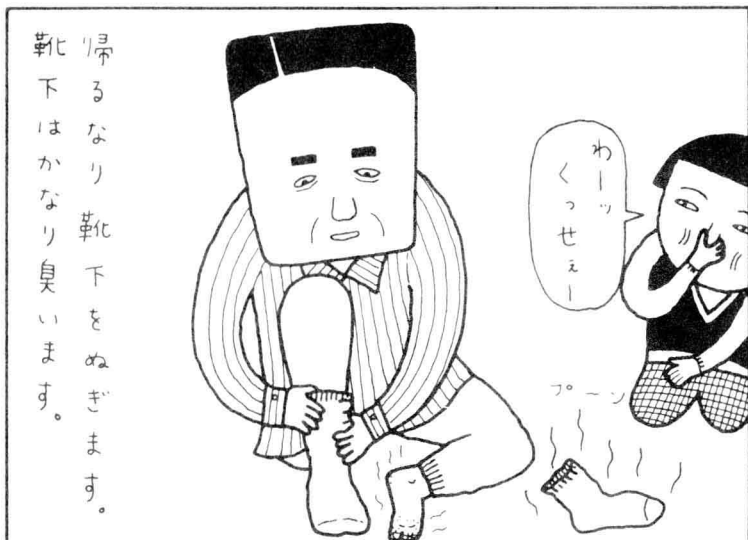
背もあんまり高くない。  
水虫と痔にくるしんでいます。  
じんましんも出たりします。

おとうちゃんは公務員なので  
5時半頃、帰ってきます。

ただいまーッ

ガラッ





帰るなり靴下をぬぎます。  
靴下はかなり臭います。



フーン



かきむしります。  
ガシガシ

おとうちゃんは  
えらい気持ち良さそうに  
右足、左足を  
交互に

