



◎ 孙 红 主编

互动式英语精听

INTERACTIVE & INTENSIVE LISTENING



科学出版社
www.sciencep.com

互动式英语精听

Interactive & Intensive Listening

主 编 孙 红
副主编 盛美金 林慧华
编 委 马小宇 王晓雯 孙 红
朱苑苑 刘亮星 吴彦明
林慧华 盛美金
(按姓氏笔划排序)



科 学 出 版 社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

互动式英语精听 / 孙红主编. —北京: 科学出版社, 2007
ISBN 978-7-03-020201-7

I. 互… II. 孙… III. 英语 - 听说教学 - 自学参考资料
IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 148057 号

责任编辑: 郝建华 阎 莉 / 责任校对: 张小霞
责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 无极书装

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007 年 9 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2007 年 9 月第一次印刷 印张: 23 1/4

印数: 1—7 000 字数: 640 000

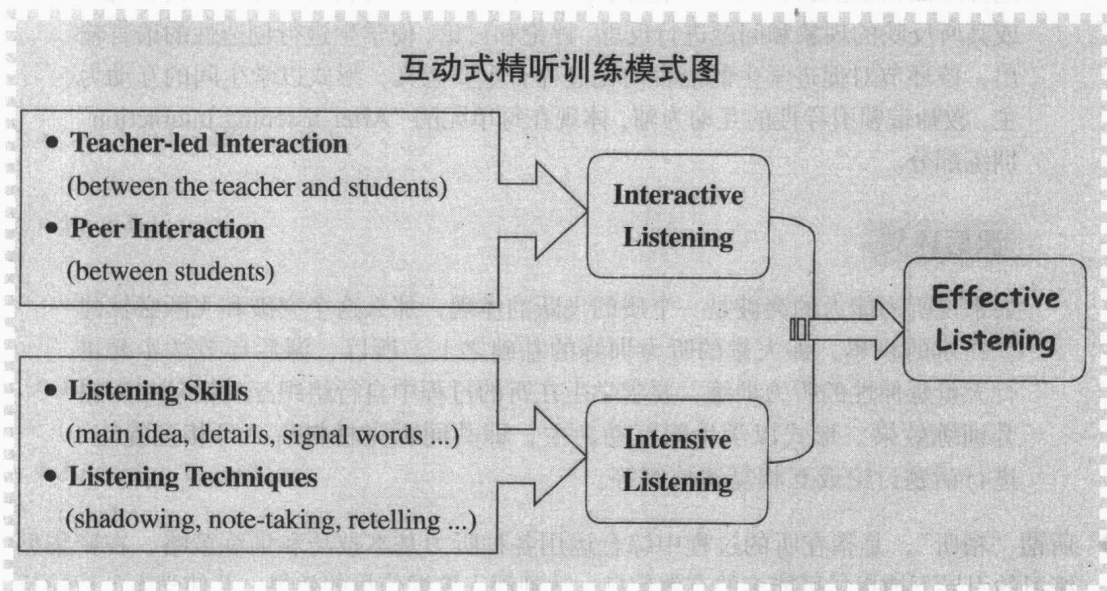
定价: 39.80 元 (含 1 张 MP3 光盘)

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈环伟〉)

前言

“听”是语言交际的重要方面，但训练到一定阶段就会进入踟躇不前的尴尬状态，经常成为语言学习者综合应用能力提高的“瓶颈”。本教程以听力方法（包括听力技巧和训练策略两方面）为主线，旨在进行实效性的互动式精听训练，培养学生良好的听力习惯，夯实听力基本功，并力图通过这样的训练模式使学生克服听力“瓶颈”，实现听力突破。

本教程的英文名 *Interactive & Intensive Listening* 体现出本教程所倡导的听力训练模式的两大核心特征，即“互动”与“精听”，以“互动”与“精听”的配合达到实效性的听力训练，如下图所示：



- ◆ 所谓“互动”，是基于语言学习听说交互作用的理念。在听力训练过程中，教师绝不是简单的听音机器操作员的角色，而是要通过组织开展双向口头信息交流活动（有两种主要形式：教师带领引导下的互动“Teacher-led Interaction between the teacher and students”和学生间的互动“Peer Interaction between students”），担负起听力训练活动组织者和引领者的角色，通过刺激学生“说”来促进“听”的效果，使“听”和“说”互动起来。具体体现在以下两个方面。

课堂环节

在具体操作上，课堂环节包括听前互动、听时互动和听后互动。“听前互动”为准备环节，以对学生背景知识信息的输入、对所要听的内容展开合理的预测为目的，针对听力材料主题提出问题或组织讨论，激发学生思考，形式可以是教师带领的引导性的互动或学生间的互动，体现在每单元的“Before-

listening Interaction”训练部分。“听后互动”是指在听的过程中，教师根据信息点的分布进行停顿，针对各信息点自身的特点，做出明确的指令，安排学生做各种相应训练，该环节以引导学生捕捉尽可能多的信息，并带动其输出有效信息、巩固记忆为目的。通过互动中教师强有力的带领引导，学生进行快速的信息输入输出训练，完成先输入信息随即输出信息的完整训练过程。在这样的过程中，老师强有力的带领引导是达到实效听力的关键，且能使学生的注意力始终保持在听力材料上，并通过不断的互动活动，拓展信息量，增加趣味性。形式以教师带领引导下的互动为主，学生间的互动为辅。例如，提问回答相应问题、组织讨论及故事复述等，体现在每单元的“Let's Listen!”和“After-listening Interaction”训练部分。“听后互动”是验收和提升的环节，一则检验学生对听力材料整体内容和信息的把握程度；二则又不仅限于信息把握层面，而是提升到观点问题的思考，激发学生对材料所表达的主题和观点或其所反映的现象和问题进行反思、评论和讨论，使学生进行创造性的语言输出，该环节对促进学生的语言内化过程有重要意义，形式以学生间的互动为主，教师带领引导性的互动为辅，体现在每单元的“After-listening Interaction”训练部分。

课后环节

如果说听力能力的突破是一个质的飞跃的体现，那么这个突破和飞跃必然建立在量的积累，即大量的听力训练的基础之上。所以，课后环节学生要进行大量延伸性的听力训练，要求学生在听的过程中自行组织互动活动，以提升训练效果。形式以学生间互动为主，即共同听完材料后，可相互提问、进行话题讨论或互相复述故事等。

- ◆ 所谓“精听”，是指在听的过程中综合运用各种听力基本技巧和训练策略，在密集型练习的引导下捕捉尽可能多的有效信息，达到深入挖掘信息的效果，并使学生的快速反应能力、短时记忆能力、信息识别能力及各种信息处理能力不断强化提高。具体来讲，在操练上“精听”在某种程度上与“精读”类似，对信息的把握要精到每句话，甚至每个重要词汇。为达到有效的“精听”效果，教师可针对听力材料自身的特点，将其按段、按部分、按句甚至按意群、按词停顿，带领引导学生做有针对性的听力练习，并通过要求学生记笔记、做听写、整句重复、影子练习等来训练他们抓大意及细节性信息的能力，通过精练达到“精听”的效果。本教程在 Intensive-listening Training Centre 的 Script 部分均按信息点的分布和练习的设计特点将材料分成了不同的 Section，而正文部分则有与每个 Section 相对应的系列练习。这样的设计，有利于加强教师在课堂上对精听训练的操控，更好地实现精听精练的效果。

教程结构

本教程包括 15 个单元，在以互动式精听达到实效性听力训练的理念指导下，根据不同的训练强度和训练侧重点，将每单元分成 6 个可自由组合和搭配的训练版块。下面从版块设置、版块组合和版块内部构成 3 个方面来解析本教程的结构。

● 版块设置

◇ 快速反应专项训练区 (Quick-response Training Centre)

该版块针对学生英语听力中比较薄弱、易混淆且出现频率高的环节，设计实用性强的练习进行专项的快速反应能力训练。比如：数字辨音和听写 (numbers)、地名反应训练 (cities and countries)、方向辨识 (directions)、天气预报 (weather report)、金融报道 (financial report)、广告 (advertisement) 和通告 (announcement) 等。

◇ 听力方法单项训练区 (Listening-method Training Centre)

该版块将教学实践中有意义的听力技巧和训练策略进行筛选和汇总，配以相应的练习进行单项训练。比如：如何听大意 (main idea)、细节性信息 (details)、信号指示词 (signal words)、理解隐含意义 (implied meaning)，以及如何进行有效记笔记训练 (note-taking)、影子跟读训练 (shadowing)、故事复述训练 (story-retelling) 等，以便使学生打下良好的听力基础。该版块设置两个平行的 Task —— Task 1 和 Task 2，但在难度层次上有区分，Task 2 在材料难度及练习难度上均高于 Task 1。

◇ 精听精练综合训练区 (Intensive-listening Training Centre)

该版块是每单元训练的核心，精听材料类型多种多样，有对话类 (dialogue)、故事类 (story)、独白类 (monologue)、采访类 (interview)、漫谈节目类 (talk show)、演讲类 (speech)、讲座类 (lecture) 等，且围绕贴近日常生活、趣味性强的主题，综合运用各种听力方法，进行精听精练。该版块设置两个平行的 Task —— Task 1 和 Task 2，反映主题的不同方面，在难度层次上也有区分，Task 2 在材料难度以及练习难度上均高于 Task 1。

◇ 泛听拓展训练区 (Extensive-listening Training Centre)

该版块以泛听为主，是精听部分材料的延伸，围绕着精听部分的主题，进行拓展性训练。

◇ 听力强化训练区 (Listening-reinforcement Training Centre)

该版块针对学生听力的两个难点 —— 听新闻 (news listening) 和听写 (dictation)，进行专门的强化训练。新闻材料均选自近期的 VOA Special English，包括政治类、经济类、外交类、军事类、社会类、自然类和其他类型；听写材料从训练复数形式、第三人称单数形式等词尾变化开始，到各种时态的综合变化，进而到复杂句式的听写训练，由易到难，步步深入。

◇ 休闲一刻 (Relaxation)

该版块通过听笑话、英文歌曲或散文诗等, 在轻松中加深对单元主题的理解。

● 版块组合

在课堂教学中, 教师可根据学生听力水平和学习状态的不同对以上各训练版块的材料进行自由组合和灵活搭配, 不必拘泥于版块的前后顺序设置, 以求获得最佳的教学效果。

为更好体现版块式组合的教程在课堂实际操作上的灵活性, 本教程在每单元的首页提供了适用于课堂教学的材料组合方案——Menu, 即将材料的组合设想成为Menu, 因为听力课上好的材料搭配就是要让学生体验到听觉大餐的效果。Menu的构成都是根据每单元各版块各材料之间的相关性和贯通性有机组合搭配出来的。具体而言, Menu的内容是随着课堂训练强度逐步推进的, 先是以“开胃菜”(appetizer)作为热身, 调整学生的训练状态; 继而进入“主菜”(main course), 即主体部分, 以精听精练为主; 然后是“饭后甜点”(desserts), 课堂结束前10分钟做总结强化训练或放松活动; 最后是“加餐”(snack), 即课后的延伸性训练。现举例说明: 比如第9单元(参见封底), 上课一开始的appetizer先让学生听关于自然灾害的新闻10分钟, 接着是15分钟有关天气预报的quick-response训练, 接下来是10分钟的training technique; 进入main course主体部分, 其主题内容是有关圣诞节的, 可先让学生做10分钟的dictation强化练习(What does each of the letter of the word “Christmas” stand for?), 作为lead-in引出主题, 然后再做40分钟的Intensive Listening—Task 1 (The Origin of Christmas); 最后的desserts是听5分钟的圣诞歌。课后布置学生听Extensive Listening部分和其他课堂没有做的Task作为snack(加餐)。这样材料之间可相互衔接, 优化组合, 而且这样的课堂训练强度大但不乏味, 使学生感觉紧张刺激又有趣。另外, 每单元根据材料难度和学生不同的听力水平, 设计了适用于课堂教学的两套不同的材料搭配方案, 即两个Menu, 相对来说, Menu Two的难度高于Menu One, 教师可根据学生的实际水平和状态, 择其一使用。

每个单元的材料都可搭配出独特的组合, 这样可避免课堂教学安排的千篇一律, 通过灵活搭配和优化组合听力材料, 使学生保持课堂训练的热情和注意力的集中, 达到更好的听力训练效果。这也是本教程版块式设计的最大优势。

● 版块内部构成

版块名称	版块内部构成
快速反应专项训练区 Quick-response Training Centre	Introductory Notes
	Let's Practice!
	● Before-listening Interaction ● Let's Listen! ● After-listening Interaction

版块名称	版块内部构成
听力方法单项训练区 Listening-method Training Centre	Introductory Notes
	Let's Practice! Task 1 Task 2
精听精练综合训练区 Intensive-listening Training Centre	Background
	Let's Practice! Task 1 Task 2
泛听拓展训练区 Extensive-listening Training Centre	● Before-listening Interaction ● Let's Listen! — Listening for main idea — Listening for details ● After-listening Interaction
	Questions
听力强化训练区 Listening-reinforcement Training Centre	News Listening
	Dictation
休闲一刻 Relaxation	Joke / Song / Quotes / Prose Poem

教程特色

1. 选材多样, 适用面宽, 难度跨度大。

所选材料形式多样, 包括了 dialogue、interview、monologue、story、talk show、speech、lecture、TV Series 等类型; 而且主体材料包含了两个不同的难度等次, 部分为一般难度, 部分为加大难度, 以便于根据实际情况择其一使用, 有较宽的适用面; 全书整体材料的难度跨度实现了“初级—初中级—中级”的难度递进, 以期在 15 个单元的训练中使学生不断接受难度挑战, 实现从初级听力向中级听力的跨越和突破。

2. 主题新颖, 趣味性强。

所选主题力求贴近日常生活, 讲求趣味性, 并从一定角度反映中西方文化特质。具体有两个方面: 一是选取新颖时尚性主题, 反映社会热点问题或现象; 二是选取日常性主题, 但材料反映角度是批判性的、反常规性的。

3. 单元版块式结构灵活实用。

采用版块式组合的单元结构, 不囿于传统教材的固定结构, 能从多角度、多层面进行听力训练, 既自由灵活, 又围绕一定主题, 为不同难度、不同类型的材料提供了空间,



实现了听力材料的多样性,从而提高了听力课程的趣味性和灵活度。在实际教学操作中,教师不必囿于一般课本固有的内容安排,可根据学生的水平和状态,将各版块的材料灵活调配使用,不必拘泥于版块的前后顺序设置,以求达到最好的听力训练效果。每单元都提供了两个 Menu 的搭配方案以供参照。对学生而言,版块间灵活搭配的课堂训练可使其在不同材料、不同类型练习的转换中有效克服注意力分散或厌听情绪,提高学习兴趣,保持课堂训练的热情;对教师而言,版块式组合的设计不会像传统教材那样限制教师创造力的发挥,反而有利于激发教师的灵活操作和创造性。

4. 打造实效性的听力模式。

本教程在互动式精听理念的指导下设计了一系列密集型的练习,使学生在课堂训练中耳、口、手并用,全方位投入,既听又说又写,构成课堂的节奏。在互动式精听的训练模式下,一方面使学生通过精听精练保证实际训练效果;另一方面为教师操控能力的发挥提供了广阔空间,教师是训练活动的组织者和引领者,发挥着很强的能动作用。

5. 教学实操性强。

不论是从总体上而言的版块构成设计,还是局部而言的设计,比如 Menu 的搭配、Script 部分分成不同的 Section 等,都是为了便于教师的课堂操作,增强实操性,以更好地体现教学效果。

教程使用对象

本教程适于初、中级英语水平学习者或大学非英语专业低年级学生训练听力技能之用,适用于各类院校,特别是学生英语水平跨度较大的学校,或实行分层次教学的快、慢班使用,有较宽的适用面。

教程使用建议

本教程为一学期课程,每单元安排两课时(80~90 分钟)。

1. 第一课时的重心在于快速反应专项练习、听力方法单项训练或听写、新闻听力的强化训练,以达到热身效果,使学生调整到最好的课堂训练状态。
2. 第二课时的重心在于精听精练。
3. 休闲版块的 Joke、Song 或 Quotes 等可穿插在训练过程中,以舒缓一下紧张的训练节奏。

因每单元提供了充足的材料和练习,除课堂选用外,其余的可安排学生课后精听或泛听,具体可参看每个单元的 Menu 部分。对于实行分层次教学的班级,慢班可参考使用 Menu One,快班可参考使用 Menu Two。

本教程由广东外语外贸大学英语教育学院第一教学部听力组部分教师编写，孙红策划和统稿。全书编写的分工大致如下：第一和第十一单元由朱苑苑编写；第二和第十五单元由林慧华编写；第三和第八单元由王晓雯编写；第四和第十单元由盛美金编写；第五和第七单元由马小宇编写；第六和第九单元由孙红编写；第十二和第十四单元由刘亮星编写；第十三单元由吴彦明编写。

本教程得到了广东外语外贸大学英语教育学院领导的关心和指导，加拿大籍教师 Isla Nicholson 给予了大力的支持和帮助，科学出版社的郝建华、阎莉两位编辑对本书的出版做了大量的工作，在此谨对以上人士深致谢意！本教程还参考了国内外一些报刊、杂志、书籍和网站的资料，特在此一并致以诚挚的谢意！

由于编写时间仓促，错漏和不妥之处在所难免，恳请同行专家和广大读者批评指正。

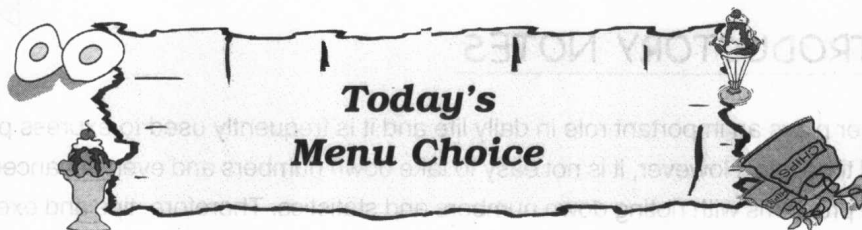
编者

2007年8月于广州白云山下

目 录

前言.....	i
UNIT ONE.....	1
UNIT TWO.....	17
UNIT THREE.....	33
UNIT FOUR.....	46
UNIT FIVE.....	63
UNIT SIX.....	79
UNIT SEVEN.....	96
UNIT EIGHT.....	112
UNIT NINE.....	129
UNIT TEN.....	146
UNIT ELEVEN.....	161
UNIT TWELVE.....	176
UNIT THIRTEEN.....	193
UNIT FOURTEEN.....	211
UNIT FIFTEEN.....	226
Script	241
References	357

Unit One



Today's Menu Choice



Appetizer

- ◇ Quick-response (Small Numbers) 10'
- ◇ Dictation 10'
- ◇ Listening Skill (The Main Idea: Task 1, 2 & 3) 10'

Menu One



Main Course

- ◇ Joke 5'
- ◇ Intensive-listening (Task 1: *How to Be a Successful Language Learner?*) 35'



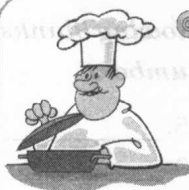
Desserts

- ◇ News Listening 10'



Snack

- ◇ Intensive-listening (Task 2: *Learning a Foreign Language*)
- ◇ Extensive-listening (*Do You Have Any Problems with Your Listening?*)



Appetizer

- ◇ Quick-response (Small Numbers) 10'
- ◇ Dictation 10'
- ◇ Listening Skill (The Main Idea: Task 1, 2 & 3) 10'

Menu Two



Main Course

- ◇ Joke 5'
- ◇ Intensive-listening (Task 2: *Learning a Foreign Language*) 45'



Desserts

- ◇ News Listening 10'



Snack

- ◇ Intensive-listening (Task 1: *How to Be a Successful Language Learner?*)
- ◇ Extensive-listening (*Do You Have Any Problems with Your Listening?*)

QUICK-RESPONSE TRAINING CENTRE

Small
Numbers

INTRODUCTORY NOTES

Number plays an important role in daily life and it is frequently used to express population, money and time, etc. However, it is not easy to take down numbers and even advanced students might have problems with noting down numbers and statistics. Therefore, tips and exercises are needed to enable students to better comprehend and write down numbers.

LET'S PRACTICE!

►► Before-listening Interaction

Work in groups to brainstorm what is usually expressed in numbers.



population, money, time, _____

►► Let's Listen!

You will listen to twenty numbers only once. Write them down in the following blanks as quickly as possible and see whether you are good at identifying numbers.

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ | 5. _____ |
| 6. _____ | 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ | 10. _____ |
| 11. _____ | 12. _____ | 13. _____ | 14. _____ | 15. _____ |
| 16. _____ | 17. _____ | 18. _____ | 19. _____ | 20. _____ |



In order to recognize the differences between numbers that sound similar, such as 13 and 30, attention needs to be paid to the following two aspects:

◇ *Stress*

13 *'thir 'teen*

30 *'thir ty*

◇ *Pronunciation*

13 *['θə:'ti:n]*

30 *['θə:ti]*

►► After-listening Interaction

Collect ten phone numbers and take turns with your partner dictating them to each other. You may test whether you are good at taking down phone numbers.

► LISTENING-METHOD TRAINING CENTRE

INTRODUCTORY NOTES

Listening Skill

😊 What is the “main idea”?

The main idea is the gist of a passage, the central thought expressed or implied in words. Identifying the main idea is the first step to successful listening, which may help the listener build up the general understanding of the passage.

😊 How to identify the “main idea”?

Here are suggestions to identify the main idea:

1. Identify the topic, which is the subject of the material;
2. Identify which aspect the material focuses on in terms of the subject;
3. Summarize its major supporting details that support that aspect of the subject;
4. Classify the material and summarize its main idea accordingly.

If it is a ...	then you can ...
conversation	record the key words and link them together
story	focus on the “WH” words (who, what, when, where, why and how)
lecture	pay attention to the first or the last sentence

LET'S PRACTICE!

Task 1 Business of a Photographer

Listen to the dialogue carefully. Take down the key words and then summarize its main idea.

Key words

Main idea: _____



Task 2 An Important Day

Listen to the story carefully. Take down the key information and then summarize its main idea.

Notes

When: _____

Who: _____

What happened: _____

Main idea: _____



Take notes!

Vocabulary

- eventful
- porch
- stretch



Task 3 Global Climate Change

Listen to the lecture carefully and summarize its main idea.

Main idea: _____

Tip

Pay attention to the topic sentence of a lecture. It usually appears at the beginning of or at the end of the lecture.

INTENSIVE-LISTENING TRAINING CENTRE

BACKGROUND

Comprehensive
Practice

Independent Learning



Independent learning is part of an ongoing, lifelong process of education that stimulates greater thoughtfulness and reflection and promotes the continuing growth of students' capabilities and powers. More than the rote learning of facts and skills, this approach to learning encourages students to make meaning for themselves, based on their understanding of why and how new knowledge is related to their own experiences, interests and needs.

Independent learning requires that a student takes responsibility for his own learning. Individual responsibility comes from the belief that learning can be affected by effort, and this belief is the critical factor which leads to individuals' perseverance in the face of difficulties. Teachers can help students take responsibility for their learning by providing opportunities and strategies for learning independently and by encouraging them to initiate and actively participate in their own learning.

In this process, independent learners develop the values, attitudes, knowledge and skills needed to make responsible decisions and take actions dealing with their own learning. Independent learning is fostered by creating the opportunities and experiences which encourage students' motivation, curiosity, self-confidence, self-reliance and positive self-concept; it is based on students' understanding of their own interests and a valuing of learning for its own sake.

Let's listen to the following monologue and dialogue, which may give you specific suggestions on how to be a successful language learner.



LET'S PRACTICE!

Task 1 How to Be a Successful Language Learner? (Monologue)

Words & Phrases

disagree	pattern	inexact	purposefully
guarantee	guesser	incomplete	technique
intelligent	clue	regularly	outline
conversely	conclusion		

▶▶ Before-listening Interaction

1. Do you feel it difficult to study English? If you do, share your difficulty with your classmates; if you don't, share your solutions with your classmates.
2. What do you think contributes to a successful language learner? Make a list of all that you can think of.

▶▶ Let's Listen!

🔊 Listening for the main idea

Directions: Listen to the monologue once from the very beginning to the end. Try to have a good understanding of the main idea.



Answer the following questions according to what you hear.

- ◇ What is the monologue mainly about?
- ◇ What does a successful language learner mainly do according to the speaker?

🔊 Listening for details

- A** **Directions:** After listening to the monologue once, check and see how much distinct detailed information you have understood.

Check first!

Write T (true) or F (false) for the following statements according to what you hear.

- ◇ _____ Independent learners do not depend on teachers but depend on books.
- ◇ _____ Active learning means to be active, to take part in the activities in the class.
- ◇ _____ One cannot learn a language well without a purpose.

- B** **Directions:** Listen to the monologue again part by part, try to get a better understanding for details and complete the following exercises.

Listen again and again!

SECTION ONE

1. Write T (true) or F (false) for the following statements according to what you hear.

- (1) _____ Adults think it easy to learn a second language.
- (2) _____ Enough time on study and practice can guarantee success for every adult language learner.
- (3) _____ Some people who are intelligent in their fields may not succeed in language learning.