

武田麟太郎全集

第一卷

武田麟太郎全集

第一卷



新潮社



© Fumaki Takeda 1977
Printed in Japan

武田麟太郎全集 第一卷

昭和五十二年十一月十五日印刷

昭和五十二年十一月二十日発行

セツト定価九五〇〇円

著者 武田麟太郎

発行者 佐藤亮一

発行所 株式会社新潮社

東京都新宿区矢来町七一、電話東京
業務・二六六―五一一、編
集・二六六―五四一一、郵便番号
一六二、振替東京四―八〇八

印刷所 塚田印刷株式会社

製本所 神田加藤製本

(凡丁・落丁本は、御面倒ですが小社
通信係宛御送付下さい。送料小社負
担にてお取替えいたします。)

武田麟太郎全集 第一卷 目次

兇器

暴力

檻

連絡する船

反逆の呂律

休む軌道

色彩

荒っぽい村

藪と笠

ある除夜

浪漫的

低迷

日本三文オペラ

「栄え行く道」の一例

七

一六

一五

一四

一三

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四

市井事 第一篇	一七〇
市井事 第二篇	一七三
市井事 第三篇	一七六
ダンス	二〇〇
うどん	二〇四
消費	二二三
苛める	二二六
薔薇の花	二二五
いきおい	二二九
奇麗	二七九
変化	二七七
女の環境	二八六
葉桜	三一一
近所合壁	三六六

下谷龍泉寺

三三

空想の父

三四

一の酉

三五

初恋い

三六

おきよ

三六

《第一巻収録作品初出一覧》

三九

編纂／和田芳恵・薬師寺章明

武田麟太郎全集 第一卷

兇器

——一九二八年、秋から冬へ

1

人々は寒げだった。しかし、何かしらに昂奮したかった。この不景気を打ち破る方法は？と云った顔をしていた。だから、子供も妻もつれて活動だ、すぎ鍋だ、少しばかりの酒だ、そして花電車でも見ることにだ。——浅草の店先きの、風に揺れる色旗も提燈も、町かどの杉で作った祝塔イブキも、——小商人こあきんどたちが、何とかして、この不景気から逃れたいの気持が、しっかりとこめられてあるのを忘れてはならなかった。

兇器
混雑の中に、人々は花電車のやって来るのを待っていた。だが、なかなか来なかつた。

橋があつて、河はあいかわらず鈍く流れていた。古い巡航船が走つた。ビール会社の影はいやに大きく見えた。その向うが江東地方だ。空は黒い。唯一つの広告燈だけが、空に向つて、突立っている。遠くの方には、白い煙が流れていた。それはまるで汚い臭いものでも立ち登っているように見えた。

待っていた花電車は来た。人々はもつと愉快になりたがつた。だが、それらは何の変りもなく、五六台立ち並んでやつて来ただけだ。こしらえ人形の古い姿は、少しく滑稽であつただけだ。そして、彼らの前をゆるゆるすぎると、鈍い河は渡らずに、すぐに南へと折れて了つた。あちら——労働者と、バラックと、煙突と、悪臭ある溝と、泥濘と、子供と売春婦と、反抗と、衝突と、サアベルで丁寧に剃ぎとられた電柱の×××のポスタアと、それらを含んだ街を避けるように。

三人の酔払いが突然、万歳！と叫んだ。これは何の反響もひき起さなかつた。そして人々の列はくずれ、また、もとのように、寒げに、その子や妻の手をひいて歩き出した。

2

主任は彼の椅子に腰かけて、跨火をしながら、手下たち

「××××そちらで出してくれるんでしょうね。」

主任はよほど、この眼ばかり光った女を殴りつけてやろうか、と思った。だが、この場合、それは損になるだろう。

「別に伝染病じゃなし、こちらに責任はないのだ。不運だとあきらめてくれ。」

「あきらめても、××××××××××は同じですよ。」

「××××ないさ。」

それきりだった。お清は、

「山本をうけとって帰れません。連れて行った時と××××××××下さい。」と云ってきかなかつた。

だが、とうとう、この手こずらせの夫婦は、白神と云うスパイに付き添われて帰ることになった。小さい、しかし、口もとには愛嬌のあるひげをのばしたこのスパイは「××××と相談して、××××××××××、これだけ貰いました。」と云って、お清に××××××××××握らせた。

途中で、彼は

「山本さん、眼に病氣してよかったですよ。あとの人たちは、今年中はちとムズカシイですよ。」と、つい口を込らせた。

「莫迦野郎。出さなくなつて、外にはうようよ代りがいて、働いているんだ。」

山本は元氣にどなった。しかし、彼はそれが少し虚勢があったことを、寂しく思った。ほんの少しの手ちがいから××××を口実にした拘留の網にうまうまと、ひっかかった同志たちのことを思うと。

その時、突然、頭の上で、唸り声をした。プロペラの音だ。それが迫って来た。三人は思わず、頭をあげた。しかし、山本の眼にはいつて来たのは、少しくキラキラと眩しい、薄い光線だけだった。それが、ムズ搔ゆさを、瞳に与えた。

「飛行機だな。」

子供たちは、わいわいと騒いでいた。土砂を運んでいた朝鮮人たちも、お神さんたちも驚いたような顔で、ひとかたまりになって、空を見あげていた。渡り鳥のような飛行機の群れは、何故とはなしに、彼らを恐怖させた。

「百台だあ！」

子供たちは叫んだ。

「百十台だあ。」

「百二十台だあ。」

「百三十台だあ！」

山本は唸りだした。

「××××××××××××××××××××！」

「観兵式なんです。」とスパイは教えた。

「×××。××××××」

山本の家では、小さな鋳打出機が、庭の片隅に錆びていた。彼はそれによって、一日に二千の鋳を作る事ができた。だがそんな古くさい手工業が、どうして大きな鋳会社と競争できよう。会社では一台の自動機で、一時間に二千個を打出す事ができたから。

彼はこちらの地域班の責任者であったが、純粹の労働者でないことを、いつも口惜しがっていた。何かの本で、近代労働者だけが、唯一の、××××××××××××××××××、云うことを読んだことがあった。彼は、そりゃそれにちがいない、だが、なんでえ、俺のような手工業者だって、負けてはいないんだから、と単純に、残念がった。

こんどの眼のことも、実は彼一流の無難作からすておいたため、こんなになったのだと、云つてよかった。大分前から、眼の白い星が大きくなって来っていた。夜更けて、相談に寄つて来た仲間の顔が、ふと見分けられずに、名前をまちがえたりして、笑われたことが、二三次もあった。「お治しよ。」とお清はうるさい程云つた。彼をすすめ、労働者の診療所へ行かせようとした。だが、彼は、「時間が惜しいや。」と云つて、動かなかった。本当に、そんな時間もない日が多かったのだ。

「労働者の道を照らす星が大きくなるんだ。」なぞと威張つていた。学生あがりの吉田は、くせの強い声で、「洒落を云っている場合ではないよ。眼の病氣は本当に恐ろしいんだから。」と忠告したことがあった。だが、ダメだったのだ。

家の中は、いつかスパイの一人が「きれいですね」と感心した程、張りめぐらされたボスタアが、家宅ソーサクの時に、引き破られたままになっていた。白神は少しくおしやべりをしてから帰つて行つた。お清は疲れた山本のために床をのべた。そして、あたりを暫くうかがつてから、彼の耳の側で何かを囁きだした。

3

私娼窟ももうすっかり眠つて了つた。ほんの時々、遠くから帰つて来る夜店商人が寂しそうに、車をひいて通つた三時が近い。星だけが見ている。暗い。その時、N工場の裏門が静かに開かれた。そして五台ばかりのトラックが、爆音を立てながら走り出て来た。黒い群れの人影がそれを守っている。彼らはこの地方の憲兵隊からやつて来た私服たちであった。

それから汽車に乗った。汽車に乗ってから、彼女は心配になった。で、人買いにくりかえし、くりかえしたずねた。

「めしや（飯屋）だね、めいしや（銘酒屋）じゃねえんだね。」

それは彼女の奉公先きについてであった。彼女は、多くの村の娘が、飯屋に売られたつもりだったのに、銘酒屋の女にならねばならなかったのを思い出したのだ。都会の人買いは、こうまぎらわしく云って、娘をつれて行く慣しだったから。

「めしやだあね、めいしやじゃねえんだね。」

人買いはとうとう憤慨した。

「うるさいやい！ てめえのようなお多福を銘酒屋へ売りこめるかい！」

そして、東京についた晩、彼女は本当に安心した。行きついた家には、大きな飯を食う場所もあったし、五升も一度にたけそうな大釜が三つもあったから。そして、彼女の先輩たちの間に、小さくなって、寝ぐるしい一夜をあかした。

それから蚊の多い夏が来た。そして蚊がまだ、台所の隅で、太った女たちの腕に食いつくのをやめなかったうちに、冬が来ていた。

山にいた時とは、すっかり生活がちがっていた。それが、

何よりも苦痛であった。眠いのだ。朝は二時半に、いぎたない同輩たちと一緒に、枕もとの眼ざまし時計に叩き起きた。それから、白米の山だ。一日に一石五斗の米を洗った。手はしびれる。朝飯の用意がすむと、六時半頃から八時半まで、敷きつ放なしの蒲団の中へもぐりこんで、ぐっすり何も彼も忘れて、眠った。

冬が来てから、おしのは恋愛をした。彼女は、毎日きまって十五銭の昼めしを食いに来る青年のことを思いだしたのだ。彼を見ると何故か青々とした木が思い出されるのであった。彼女は十七歳である。青年のことを平気で、他の飯たきにしゃべった。すると、ひやかされた。だが、本当に彼と結婚できるように思えてならなかった。

ある夜、寒さが身にしみて来たので、彼のために、首巻を作ってやろうと決心した。しかし、その時間もなかったし、肝腎なことには、編み方なぞはちっとも知らなかった。で、家から持って来た「胴巻き」の中から五十銭を持ち出して、露店へ買いに出かけた。しかし、首巻きは高かった。少し考えた後、手袋にした。そして、それを枕もとに置いてあしたあの人に渡せませうようにと、祈りながら寝た。

N工場で、職工を三十名募集した。吉田はこの中へはいりこもうと思った。応募した。

朝の五時に、受付けはもう百五十人を突破していた。守衛たちはこの混雑にまぎれて、組合のピラなぞを工場の中へ持ちこみはしまいかと、行ったり来たりして、警戒していた。七時半に締切られた。応募人員数はそれでも五時から余り増してはいなかった。二百十七人である。

午後二時頃に、吉田は「試験」された。最初は体格検査があった。これは余り問題にならなかった。身体には自信があったから。

次に係りの者が彼に色んなことをきいた。履歴。「すると、今まで、長野県にいたんだね。いつ頃上京した。」

「前月の二十日です。」と吉田は嘘をついた。何故なら、ここでは永く東京にいたものは採用しなかったからだ。永く東京にいることは、危険思想にかぶれることを意味していた。

突然係りのものは質問した。

「イギリスの首府は？」

「ロンドン。」

吉田は反射的にすぐそう答えて、しまった、と思った。ここでは、イギリスの首府なぞは知らない、知っていてもすぐテキパキと答えることができないのを選び出すからだ。鈍重なものを職工に使うことは、政府から特秘な御用を申付けられる工場のために悦ばしいからだ。

——何れ採用か否かは通知する、と云う言葉をきいて、吉田は、わざとぼかんとさせた顔を、二度も三度もさげて「試験室」から出た。すると、空腹が急に意識されて来た。昼めしを食ってはいなかった。

ぶらぶら歩いて行くと、行きつけの飯屋では、もう夜の「定食」を出してくれた。自由労働者が四五人一とところでしゃべりながら煮魚をうまそうに食っていた。

終って表へ出ると、風が烈しくなっていた。そしてどつと砂が顔に吹きつけられた。口の中でジャリジャリしたと、うしろから追いかけて来る女の声があった。ふりむくと四角な肩をした、みにくい女だ。おしのである。

「待っておくれよ。これあげよと思って、買ったんだから——ひる待ってたに——」

そして、あっけにとられた吉田に白紙に包んだ手袋を渡して、さっさと駆けもどった。白紙には「あんたへ、おしの」と書いてあった。