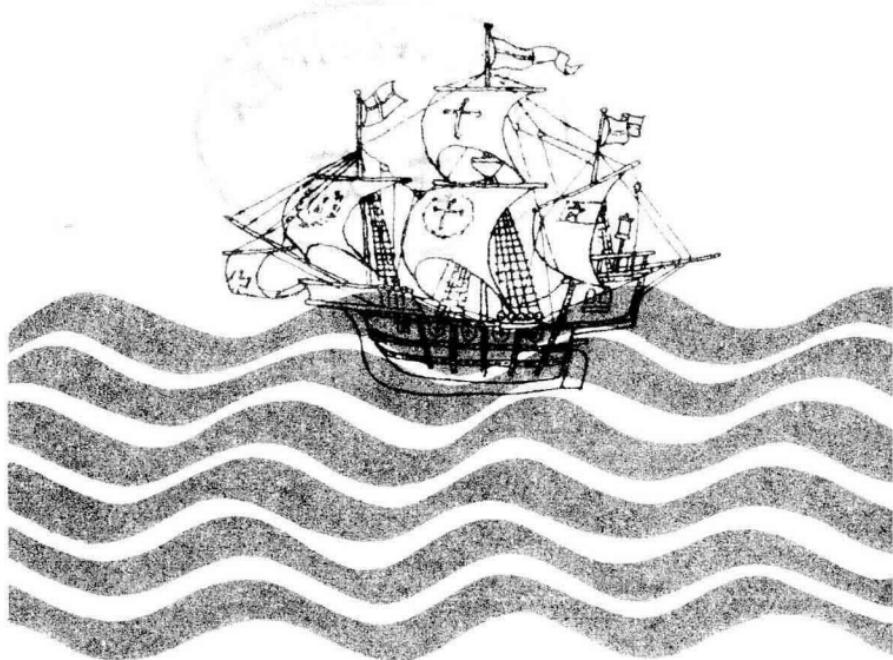




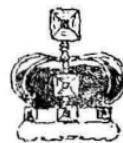


# シェークスピア名作集

シェークスピア作  
大木 憲 夫訳



この物語ものがたりについて



シェークスピア――。

世界文学の中でも、もつともゆうめいな劇作家であり、詩人であるこの大文學者だいぶんかくしゃの名まえを知らない人は、おそらくいないでしよう。

それほど、シェークスピアの作品は、四百年もたつたいまもなお、たくさんの人々ひとびとに読まれているばかりでなく、舞台や映画で、世界じゅうの人々ひとびとのはくしゅはくしゅをあびているのです。

シェークスピアは、いまでは、その生まれた国イギリスだけのたからでなく、世界のたからになっているのです。そして、このたからは、これからの中も、年がたつにつれて、古くなるどころか、ますます新しく



光りかがやいていくでしよう。

それは、なぜでしょうか。そのこたえは、ここにおさめた四つの作品を読んでください。それからわかります。いずれも、シェークスピアの数多い作品の中の、つぶよりの名作なのです。

「ベニスの商人」

「リア王」

「ハムレット」

「ロミオとジュリエット」

これらを読んだとき、みなさんは、きっと気づかれるにちがいありません。人間のもつてゐるあらゆる心の動き——よろこび、かなしみ、なやみ、いかり、ずるさ、まぬけさなど、美しいものも、みにくいものも、よいことも、わるいことも、すべてが、いきいきとえがきだされていることを。

そうです。だからこそ、シェークスピアは、永遠に新しいのです。ゆうめいな詩人のコールリッジといふ人はいいました。「シェークス

ピアは、千万の心をもつてゐる作家だ。」と。

ですから、シェークスピアの作品を読むことは、いわば、人間の心のすべてを勉強することにもなるのです。

そればかりではありません。シェークスピアの作品は、いりくんだすじを、じつにたくみにさばいていて、読みはじめたらやめられないほどおもしろいのです。

シェークスピアの劇は、もともと、詩の形で書かれたものですが、ここでは、みなさんにわかりやすく読んでいただきために、なるべく舞台のじゅんじょをおしながら、物語ふうに書いてみました。

そして、イギリス人などが、いまでも、ことわざかなんぞのように口ずさんでいる、美しい名せりふは、なるべくのこして、みなさんにあじわつてもらうようにしましたから、どうぞ、そこからも、人生のふかい教えをまなびとつてください。

一九六〇年 春

大木惇夫

ベニスの商人  
L. ようじん

友だちのために.....  
一ポンドの肉.....  
金のはこ、銀のはこ、なまりのはこ  
かなしいたより.....  
裁判はじめ.....  
男装の裁判官.....  
一ときの血もながさずに.....  
指輪さわぎ.....

68 61 53 46 39 29 21 14

よろこびの朝

リ ア 王

三人の王女

83

おいでされたケント

92

二つの手紙

100

弟のわるだくみ

110

足かせ台のカイアス

120

あれ野のさけび

129

つぶされた二つの目

137

父の手をひいて

144

三度、らつぱをふけ

162

やすらかにねむれ

153

ハムレット

76

ゆうれいの城	263
かなしみの王子	257
剣にちかう	249
にせきちがい	242
あま寺へいけ	234
ゴンザゴごろし	225
カーテンのかげ	218
兄と妹	210
しづんだ花かんむり	203
さびしいとむらい	194
毒をぬつた剣	184
天使の歌	177
ロミオとジュリエット	169

かそうぶとう会

愛のちかい

よろこびとかなしみと

わかれのなわばしご

ふしぎなねむり薬

墓の中で

二つの金の像

解

説

323

315

308

301

295

286

278

272

## この物語のおもな人々

### ベニスの商人

ベニスのわかい商人。ともだちのバツサーニ

オのために、金貸しのシャイロックから三千ダカットの金かなをかりてやつたが、やくそくの日までにかえせなくて、じぶんの肉一ポンドを切りとられる裁判にかけられる。

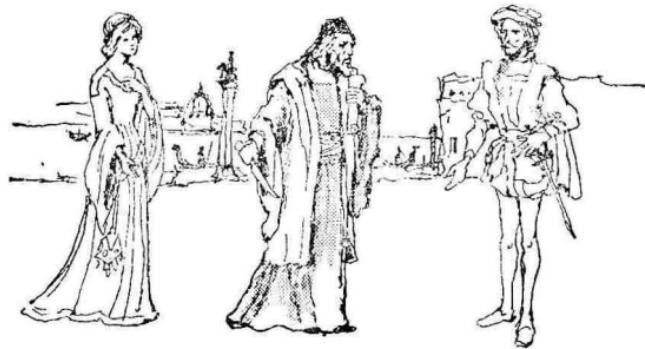
### シャイロック

ユダヤ人の金貸しで、ベニスじゅうの人々ひとびとから、へびのようにきらわれている老人。

ふだんアントーニオからさげすまれていてるのをうらんで、三千ダカットの金かなをかりにきたのをさいわい、しかえしをしようとたくらむ。

ボーキャ バッサーニオと結婚したベルモントの金持

ちのむすめ。夫のために男装して法廷ほうていへのりこみ、そのすばらしい知恵ちえで、ぶじアントーニオをすくう。





リ  
ア  
王

ブリテン國の王。三人のむすめに領地をわけて、じぶんはいんきょしようとしたが、生まれつきがんこなうえに、年をとつていたため、末むすめコーデリアの本心がわからず、かんどうしてしまう。やがて、姉むすめたちのむごいしうちにあって、目がさめたときはおそく、あれ野をさまよい、気がくるつてしまふ。

ゴネリルとリーガン

リア王の長女と次女。ことばたくみに父王をだまし、領地と王のかんむ

りをうばつたうえ、たずねてきた父王をおいだしてしまふ、はら黒い女。

コーデリア

リア王の末むすめ。きよらかなやさしい心の持ち主。領地をわけるとき、その心を見あやまられてかんどうされ、フランス王のきさきになる。やがて、父王をすくいにやってくるが、いくさにまけて姉たちの軍隊にとらえられ、かなしいさいごをとげる。



## ハムレット

デンマークの王子。<sup>おうじ</sup>城の高台<sup>たかだい</sup>で父王<sup>ちちおう</sup>ハムレットのゆうれいから、じぶんは、弟<sup>おとと</sup>のクローディアスに毒<sup>どく</sup>でころされたのだとつげられて、かたくかたきうちをちかう。が、やさしい心<sup>こころ</sup>をもつた青年王子<sup>せねんおうじ</sup>は、いろいろになやみ、きちがいのふりをして、そのときのくるのをねらっている。

## クローディアス

<sup>あそおう</sup>兄王<sup>おとうおう</sup>をころして、デンマーク国王<sup>こくおう</sup>になつたが、なんとかして、ハムレットをころしてしまおうと、ひきょうなたくらみをめぐらす。そして、とうとう、じぶんでもつた毒<sup>どく</sup>をあおつてたおれる。

## オフェリア

ハムレット王子<sup>おうじ</sup>と愛しあつていたが、父ボロニニアスの死<sup>し</sup>と、ハムレットのきちがいにあって、気がくるい、じぶんであんだ花かんむりといつしよに、川におぼれて死んでしまう。

## ロミオとジュリエット



ロミオ ベロナの都、モンタギュー家のひとりむすこ。  
むかしからなかのわるいキャピュレット家のむ  
すめ、ジュリエットと愛しあい、結婚するが、かの女のいと  
このチボルトをころしたために、都からおいだされる。ジュ  
リエットが死んだと聞いて、じぶんも、そのそばで死のう  
と、毒薬を手にいれて、キャピュレット家の墓へむかう。

### ジュリエット

キャピュレット家のむすめ。ロミオがおい  
だされて、かなしみにくれているところへ、  
パリス伯爵との結婚をすすめられたので、ロレンス僧正にた  
すけをもとめにいく。そして、僧正からねむり薬をもらつて  
のみ、みんなに死んだと思ひこませて、墓の中へはこばれる。  
ロレンス僧正

ロミオとジュリエットを結婚させて、むか  
しからあらそつてている、モンタギュー家と  
キャピュレット家をなかなかおりさせようとするが、思ひがけ  
ない手ちがいから、ふたりを死なせてしまう。

そう ほん あん の みつ まさ  
装 本 安 野 光 雅  
レイアウト

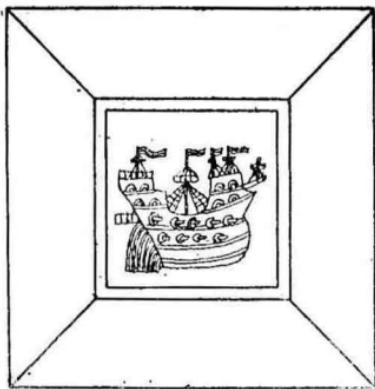
はこ え 絵 にし むら やす し ろう  
箱 絵 西 村 保 史 郎  
さ し 絵

---

SYONEN SYOZYO SEKAI MEISAKU ZENSYU

## シェークスピア名作集

シェークスピア作  
大木 惇夫訳





## ペニスの商人しょうにん

### 友だちのために

イタリアのベニスは、ゴンドラのかいの音にあけ、船うたにく  
れる水の都みずのとである。

むかしから、外国のめずらしい品物しなものをつんだ船ふねが、さかんにで  
はいりしたので、はでなあきないをする金持ちの商人かねもちのしょうにんが、おおぜ  
い住んでいた。

そのひとりに、アントーニオといふやかい商人しょうじんがあった。大きな船ふねを五、六艘も持つ、なに不自由なくやらしているうえに、めずらしくしんせつな男で、友だちはもちろん、こまつている人のためには、どこまでもつくそうといふ、りっぱな心こころの持ちぬしだつたから、たいそう町のひょうばんもよく、みんなから愛あいされ、うやまわれていた。

ある日のこと。アントーニオは、町かどでいちばんなかのよい友だちのバッサーニオに、ばつたりであった。

「やあ、バッサーニオ君。このあいだのやくそくどおり、きょうは、おもしろい話を聞きかせてくれるだろうね。」

すると、いつもほがらかなバッサーニオが、ひどくしおれながらいったのである。

「アントーニオ君。きみもうすうすは知つているだろうが、ぼくはいま、とてもよわつていてるんだ。身分みぶんちがいのぜいたくなくらしをしたために、借金くふうが山のようにつもつて、もうどうしようもないところまできてしまつたんだ。きみには、今までにもずいぶんめいわくをかけているが、どうか、もういちどだけ、ぼくのうちあけ話を聞いてくれないか。」

「バッサーニオ君、ぜひうちあけてくれたまえ。不名譽ふめいよなことでさえなければ、ぼくにできるかぎりのことはなんでもするから。安心あんしんしたまえ、ぼくの財産ざいさんでも、からだでも、きみのためなら、よ