

小林深雪

あなたの夢
かなえます! 3

STAGE



小林深雪（こばやし・みゆき）

講談社文庫

3月10日生まれ。うお座のA型。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業。小説家、漫画原作者として活躍中。小説以外の著作物には、漫画の原作を手がけた『デリシャス!』、お料理の本『キッチンへおいでよ』(以上講談社)、エッセイ集『映画に愛をこめて』(小学館)ほか、多数がある。映画、音楽、料理、犬と遊ぶことが大好き。



あなたの夢かなえます！ STAGE3

こばやし・みゆき
小林深雪

●

1998年3月5日 第1刷発行

定価はカバーに表示してあります。

発行者——野間佐和子

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112-8001

電話 編集部 03-5395-3507

販売部 03-5395-3626

製作部 03-5395-3615

本文印刷——図書印刷株式会社

製本——株式会社国宝社

カバー印刷——半七写真印刷工業株式会社

デザイン——山口 韶

©小林深雪 1998 Printed in Japan

本書の無断複写（コピー）は著作権法上の例外を除き、
禁じられています。

落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部あてにお送りください。送料
小社負担にてお取り替えします。なお、この本についてのお問い合わせ
は文芸局文芸図書第四出版部あてにお願いいたします。

あなたの夢かなえます！STAGE3
：
小林深雪

あなたの夢がなえます！STAGE 3
C
O
N
T
E
N
T
S



| | |
|----------------|-------|
| スプリング | → 6 |
| 凧子ちゃんちのディナー | → 17 |
| ソロ・デビューの条件 | → 41 |
| 横浜ヘドライブ | → 50 |
| 言葉の花束 | → 66 |
| バースディパーティー | → 78 |
| 贈り物 | → 90 |
| 春休みのスケジュール | → 102 |
| 中傷 | → 109 |
| 最高の音楽 | → 118 |
| 1月のゆううつ | → 130 |
| みんな彼が好き | → 140 |
| 告白 | → 149 |
| 心を決める一瞬 | → 158 |
| 帰り道 | → 169 |
| 新しいマネージャー | → 179 |
| 真夜中のハンバーガー | → 192 |
| 夢の終わり | → 202 |
| スーパースター | → 210 |
| あとがき | → 230 |
| ガールフレンドになりたい!! | → 240 |

イラストレーション／牧村久実
まきむらくみ

あなたの夢かなえます！・S T A G E 3

スプリング

早朝。

窓の外をのぞくと、いつのまにか雨が降りだしてゐる。
音もない春の雨。

これからきっと、一雨ごとに暖かくなつていくんんだね。
3月。

春なんて、名ばかり。

まだ、外は、うんと寒い。

でも、庭の桜の木には、白いちいさな蕾。
つぼみ

空は、うすいブルーから、だんだん白に変わつていく。

春。

春は、希望の季節。

新しいことが始まりそうな予感。

わたし、うたを歌つてるの。

去年の秋にデビューしたから、まだ、新人だけど。
知ってる？

スプリングっていう女の子ふたりのデュオ。

わたしは、その片一方。

キリッと猫目ねこめの美人で、元気がよくつて、関西弁かんせいべんをしゃべる女の子。
は、わたしじゃなくつて、パートナーの山口凪子やまぐちなぎこちゃん。

わたしは、もうひとりの、ほら。

ふわふわウエーブ・ヘアで、ちょっとたれ目で。

音楽番組なんかでも、司会の人には、

「トロい」とか、「天然ボケ」つてよくつっこまれてる。

「おがわ
緒川ことみのほう。」

なんて言われないように。

今、自分では、めいっぱいがんばってるつもり。

そんな、わたしがどうして歌手になれたのかって？

実は、去年の春。

レコード会社の主催するシンガー・オーディションに合格！

いきなりのデビューが決まっちゃった。

しかも、わたしが前から大ファンだった、シンガーソングライターの藤原直氣ふじわらなおきさんが作詞作曲、プロデュースを担当してくれる。

なんて、もう、夢みたいなお話で！

最終オーディションに合格したとき。

地球を一周、まわつちやいたいくらいうれしかった。

そのわたしの大恩人、藤原直氣さん。

人気のシンガーソングライターで、出すアルバム、すべてミリオンセラー。

ただのファンのときは、

『直氣！』

なんて、いつも勝手に呼び捨てにしてた。

でも、今は、もちろん、本人を前にして呼び捨てなんかできません。

「直氣さん」つてさん付けで呼んでる。

でも、そのよそよしさがうれしい。

「さん」付けで呼べる距離きょりが、くすぐつたい。

夢の中の人が、ちゃんとひとりの人間として、わたしの目の前で呼吸しはじめた。そんな感じで。

初めの頃ごろは緊張しまくり。

直氣さんの前に出ると、
体が震えちゃつてた。

普通におしゃべりできるようになつたのは、ほんとに、ここ最近。

でも、これも、全部、キサクな直氣さんのおかげ。
つらいことがあると、必ず勇気づけてくれる。

けつこう口は悪いけど。

心の奥は纖細で優しい。

やつぱり、歌のまんまの人。

プロモーションビデオの撮影で、ハワイに行つたとき。

実は、直気さんと、ふたりつきりで、夜の海岸でお話しするチャンスがあつたの。もう、今でも、あのときのこと思いだすと胸がドキドキ。まるで、

映画のワンシーンみたいだつた。

甘いトロピカルフラワーの香り。

さざ波の音。

満天の星空。

直気さん、ふざけて、

「結婚しようか?」

つて、わたしに言つた。

じょうだん冗談だって、わかつてゐけど。

でも、あの言葉に、今も、胸がときめいてる。

そう。

小鳥のさえずり。
揺れる椰子^{ヤシ}の木。

ホテルのプライベート・ビーチには、
誰もいなくて。

月明かりの下。

ふたりのシルエットが、ひとつになつてた。

世界じゅうの誰よりも好きなんだ。

直気さんのこと。

スプリングは、この前、おつきなホールで初めてライヴをやつたの。始まる前までは、人生で、これ以上ないつてくらい緊張したけど。

ステージに飛び出したら、

もう、体の底から熱くなっちゃつた。

あんなにたくさんの人！

あんなにたくさんの拍手^{はくしゅ}や歓声^{かんせい}！

1年前までは、わたし、普通の高校生。

あつという間にデビューが決まっちゃつたから。

歌手になつたっていう自覚。

ゼンゼン、ナシ。

「すごい人気よ！」

つて言われても、実感がわかないままだつた。

けど――！

応援してくれる人を目の当たりにして、
ま
あ

やつと実感がわいてきた。

この人たちのためにも、がんばらなくちやいけない。

責任も、しつかり胸に刻みこんだよ。

終わつたあとは、放心状態。

わたしの人生に、

こんな素晴らしいことが待つてゐるなんて！

1年前までは思いもしなかつた。

だつて、わたし、歌手デビュー前までは、ほんと**地味**な女の子だつたんだもん。

内氣でテレ屋。

運動神經ニブくて、トロくて。

目立つ女の子に、いじめられてて。

高校受験も第一志望のところを、みごとに！ 失敗しちゃうし。

ほんと、去年の春までは、自分にひとつかけらの自信もない、くらーいヤツだつたの。

ライブが終わつて。

家に帰つて。

鏡の中をのぞいたら。

そこには、たいして美人でもない、

ひとりの女の子が映つてた。

メイクを落として、衣装を脱いだら。

わたし、ただのフツーの高校1年生。

さつきまでの熱い歓声かんせいも拍手はくしゅも喝采かつさいも……。

全部、キレイさっぱり消えて。

まるで、

魔法が解けたシンデレラみたい。

でも、これからが、歌手本番。

今年の夏。

わたしと凧子ちゃん、それぞれソロ・シングルを出すことが決まってる。スプリングじゃなくて、山口凧子と緒川ことみのソロ・シングル。

そう。

もう、凧子ちゃんに、頼つてばかりもいられない。

ひとりで、がんばらなくちゃいけない。

不安でいっぱいだけど。

力いっぱい、努力するよ！

睡眠時間まいみんじゅうがなくたつて。

