

文化强国之路

文化体制改革探索与实践

(上)

李长春



人民出版社

文化强国之路

文化体制改革的探索与实践

(上)

李长春



人民出版社



目 录

(上)

关于《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化 大发展大繁荣若干重大问题的决定》的说明..... 李长春 1
(2011 年 10 月 15 日)

深化文化体制改革， 推动社会主义文化大发展大繁荣

深化文化体制改革是贯彻落实“三个代表”重要思想的 必然要求31
(2002 年 12 月至 2003 年 3 月)
宣传思想工作要坚持“三贴近”.....35
(2003 年 3 月 26 日)
扎实推进文化体制改革试点工作45
(2003 年 6 月 28 日)
提高认识，狠抓落实，深入推进文化体制改革.....62
(2006 年 3 月 28 日)

文化建设迈向大发展大繁荣	80
（2007 年 7 月 4 日）	
认真贯彻落实党的十七大精神，大力推进文化 改革发展	94
（2008 年 3 月 5 日至 9 日）	
深入学习实践科学发展观，推动社会主义文化 大发展大繁荣	110
（2008 年 11 月 16 日）	
正确认识和处理文化改革发展中的若干重大关系， 努力探索中国特色社会主义文化发展道路	135
（2010 年 6 月 16 日）	
贯彻落实胡锦涛同志重要讲话精神，开创文化改革 发展新局面	160
（2010 年 8 月 20 日、2011 年 1 月 4 日）	
文化体制改革是宣传思想文化工作的一大亮点	182
（2011 年 1 月 30 日）	
党领导文化建设的纲领性文件	186
（2011 年 11 月 2 日）	
力争如期完成文化体制改革的阶段性任务	229
（2012 年 2 月 15 日）	

在新的历史条件下继承和弘扬《讲话》精神， 奋力开拓中国特色社会主义文化发展道路	232
(2012 年 5 月 23 日)	
不平凡的历程，历史性的成就	252
(2012 年 9 月 26 日)	
沿着中国特色社会主义文化发展道路阔步前进	276
(2012 年 11 月 8 日)	

解放思想、转变观念， 牢固树立符合科学发展观要求的 新的文化发展理念

实践呼唤改革	285
(2003 年 4 月 13 日)	
思想观念是个总开关	292
(2003 年 4 月至 6 月)	
破除妨碍文化改革发展的思想观念和体制弊端	298
(2003 年 5 月 14 日)	
进一步做好改革的思想理论准备和工作准备	303
(2003 年 6 月 3 日)	

认识和树立新的文化发展理念308
（2007 年 9 月 6 日）

变三思而后行为二思而后行312
（2009 年 11 月 5 日）

软实力也是硬支撑316
（2010 年 11 月 3 日）

文化建设既要强“魂”又要健“体”318
（2011 年 10 月 26 日）

抓紧抓实抓出成效323
（2013 年 5 月 9 日）

**加快推进文化体制机制创新，
进一步解放和发展文化生产力**

国有文化单位改革要分类推进335
（2002 年 12 月 27 日）

在实践中探索创新，为改革提供新鲜经验338
（2003 年 2 月 4 日）

改革要抓好试点352
（2003 年 2 月 14 日）

逐步完善文化法律法规体系	356
(2003 年 3 月 7 日)	
改革要在体制机制创新上下功夫	359
(2003 年 4 月 1 日)	
弄清文化体制改革的关键	363
(2003 年 4 月 11 日)	
面向群众面向市场进行体制机制创新	366
(2003 年 6 月 2 日)	
股份制是推进国有文艺院团改革的有益探索	370
(2004 年 2 月 6 日)	
理清文化体制改革的基本思路	378
(2004 年 3 月 11 日)	
抓好文化市场综合执法试点意义很大	389
(2004 年 7 月 22 日)	
创新网吧经营体制机制	392
(2006 年 2 月 8 日)	
文化体制改革要防止三种倾向	394
(2006 年 11 月 24 日)	
进一步完善文化改革发展的政策措施	396
(2007 年 12 月 14 日)	

推动出版发行体制改革取得更大进展	403
（2009 年 1 月 16 日）	
构建有利于文化科学发展的体制机制	408
（2009 年 5 月 8 日至 20 日）	
事业性文化单位要积极探索管理体制和运行模式创新	420
（2010 年 9 月 17 日、2012 年 9 月 28 日）	
发挥首都全国文化中心示范带动作用	422
（2011 年 9 月 8 日）	
加快推进国有文艺院团改革	433
（2012 年 6 月 14 日）	
广播电台电视台合并要实现“化学反应”	444
（2012 年 7 月 1 日）	

关于《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的说明

（2011年10月15日）

李 长 春

现在，我受中央政治局委托，就党的十七届六中全会《决定》有关问题向全会作说明。

一、关于全会研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题的基本考虑

中央政治局决定党的十七届六中全会重点研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题并作出决定，主要基于以下几点考虑。

第一，全面贯彻落实党的十七大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。党的十七大从党和国家事业发展全局出发，对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出战略部署，强调中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，在中国特色社

会主义的伟大实践中进行文化创造。全党全国认真贯彻落实党的十七大精神，推进文化体制改革，大力发展文化事业和文化产业，开创了文化建设新局面。中央政治局认为，面对国内外形势新变化、我国经济社会发展新要求、各族人民过上更好生活的新期待以及文化建设面临的新情况新问题，必须深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步为全党全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义提供强大精神力量。召开一次全会对文化改革发展作出战略部署，是贯彻落实党的十七大确定的重大任务的必然要求，也是新形势下加强我国社会主义文化建设的迫切需要。

第二，深入贯彻落实科学发展观，实现“十二五”时期奋斗目标，加快全面建设小康社会进程，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分，文化更加繁荣是全面建设小康社会的重要目标和重要保证。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。“十二五”规划纲要从推动科学发展的高度提出未来5年我国文化发展的目标任务，强调要基本建成公共文化服务体系、推动文化产业成为国民经济支柱性产业。我们要顺利实现“十二五”时期奋斗目标、到2020年全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，必须加快文化改革发展，推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展。

第三，提高国家文化软实力、在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。当

今综合国力竞争的一个显著特点，是文化的地位和作用更加凸显，越来越多的国家把提高文化软实力作为发展战略的重要内容。从一定意义上说，谁占据了文化发展制高点，谁拥有了强大文化软实力，谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。在这样的形势下，我们必须大力弘扬中华优秀传统文化，大力发展社会主义先进文化，不断扩大中华文化国际影响力，形成与我国国际地位相称的文化软实力，牢牢掌握思想文化领域国际斗争主动权，切实维护国家文化安全。

第四，切实解决当前文化建设面临的突出问题，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。改革开放特别是党的十六大以来，我国文化改革发展形势很好，取得了历史性成就。同时，我们也要看到，总体上讲，我国文化建设同经济发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应，同推动科学发展、促进社会和谐的要求还不完全适应，同扩大对外开放的新形势还不完全适应，宣传思想文化领域也还存在不少亟待解决的问题。解决文化建设面临的突出问题，动力在深化改革，出路在加快发展。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，以改革创新的路径办法和更加有力的政策举措推动文化又好又快发展。

总之，中央政治局认为，深入研究我国文化建设的新形势新要求，总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步兴起社会主义文化建设新高潮，对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

二、关于《决定》起草过程

《决定》起草工作是在中央政治局常委会直接领导下进行的。4月下旬，经中央政治局批准，文件起草组正式成立。胡锦涛总书记在文件起草组第一次全体会议上作了重要讲话，对起草工作提出明确要求、指明了努力方向。中央要求，《决定》起草要充分发扬民主，注意吸收各方面意见，做到科学决策、民主决策。为集中全党智慧起草好文件，4月下旬，中央就全会议题在党内一定范围征求意见。各地区各部门各方面认真组织学习讨论，共反馈意见121份。5月上旬，文件起草组组成8个调研组，分赴12个省市和部队开展调研。文件起草组还委



2011年10月15日至18日，中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议在北京举行。
(新华社记者张铎摄)

托中央和国家机关 29 个部门开展专题调研，形成 48 个专题调研报告。

各地区各部门各方面普遍赞同党的十七届六中全会把研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣作为主题。文件起草组在充分吸收和采纳各方面意见的基础上形成文件框架提纲和《决定》初稿。中央政治局和中央政治局常委会多次审议，提出重要修改意见。经反复修改，形成《决定》征求意见稿。8 月初，中央政治局决定将《决定》下发党内一定范围征求意见。这期间，胡锦涛同志主持召开座谈会听取了各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士意见。文件起草组召开座谈会，听取了文化界部分专家学者意见。

各地区各部门各方面对《决定》征求意见稿给予高度评价，同时提出 2112 条意见，扣除重复性意见后为 1498 条。中央责成文件起草组对各地区各部门各方面意见予以认真研究。文件起草组对每一份报告都仔细研究，对每一条意见都认真讨论，对《决定》作出修改 325 处，并尽量压缩《决定》篇幅。

9 月，中央政治局常委会和中央政治局先后再次审议《决定》。文件起草组根据这两次会议精神，对《决定》进行修改，形成了报送全会审议的稿子。

三、关于《决定》总体框架和布局

《决定》除引言和结束语外，共九个部分，分为三个板块。第一、第二部分构成第一板块，主要阐述新形势下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的重大意义、指导

思想、奋斗目标、重要方针。第三、第四、第五、第六、第七、第八六个部分构成第二板块，主要部署文化改革发展重点任务。第九部分是第三板块，阐述加强和改进党对文化工作的领导。

在确定总体框架和布局时，我们注意把握以下三个方面。

第一，文化内涵十分丰富、外延非常宽泛，可以指人类在改造客观世界过程中创造的物质成果和精神成果的总和，也可以指人类在改造客观世界过程中创造的精神成果的总和。《决定》从中国特色社会主义事业总体布局出发把握文化范畴，重点研究部署与经济建设、政治建设、社会建设相对应的文化建设。对教育、科技、体育等领域，在与文化建设直接相关的问题上也有所涉及。推进文化改革发展包括很多方面，每个方面也涉及很多任务，《决定》对这些任务作出全面部署，同时注重突出重点。

第二，推动社会主义文化大发展大繁荣是一项紧迫任务，也是一项长期任务，既要抓紧推进当前紧迫的工作，又要对长期战略目标作出谋划。为此，《决定》既提出了到2020年文化改革发展的阶段性目标，又提出了建设社会主义文化强国这一长期战略目标，着力点放在当前和今后一个时期文化改革发展重点任务上，努力做到既立足当前、又着眼长远。

第三，文化改革发展是一个理论性和实践性都很强的问题，既要注重从理论上阐明文化改革发展的重大问题，又要注重从实践上提出实实在在的政策措施。综合各地区各部门各方面意见，大家比较一致的看法是，当前和今后一个时期推进文化改革发展需要着力研究解决以下几个问题。一是进一步深

化对推进文化改革发展重要性和紧迫性的认识，增强全党全社会的文化自觉。二是加强社会主义核心价值体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。三是繁荣文化创作生产，更好满足人民精神文化需求。四是加快文化事业和文化产业发展，提高我国文化总体实力。五是完善文化体制机制，增强文化发展动力和活力。六是加大文化人才培养力度，壮大文化人才队伍。七是加强和改进党对文化工作的领导。《决定》重点围绕上述普遍关注的问题进行研究部署。

四、关于推进文化改革发展的重要性和紧迫性

《决定》第一部分重点讲这个问题，从我们党重视和开展文化工作的实践和取得的成就、文化改革发展面临的机遇和挑战、文化改革发展在党和国家工作大局中的地位和作用、文化建设存在的突出矛盾和问题等方面阐述新形势下推进文化改革发展的重要性和紧迫性，主要作了三个层次的论述。一是从五个方面回顾了改革开放特别是党的十六大以来我们党推动文化建设取得的成就及其对党和国家事业全局作出的贡献。强调改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路，显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展，显著增强了国家文化软实力，为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。二

是用“四个更加”、“四个越来越”、“三个关系”集中阐述推进文化改革发展的重大意义。强调当今世界各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。强调文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。强调在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。强调物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义；没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。三是着眼世情国情党情新变化，深入分析文化改革发展面临的新形势新要求。我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件，也面临一系列新情况新问题。《决定》从八个方面分析了当前文化领域存在的突出矛盾和问题，包括一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够，文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强；一些领域道德失范、诚信缺失，一些社会成员人生观、价值观扭曲，用社会主义核心价值体系引领社会思潮更为紧迫，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重；舆论引导能力需要提高，网络建设和管理亟待加强和改进；有影响的精品力作还不够多，文化产品创作生产引导力度需要加大；公共文化服务体系不健全，城乡、区域文化发展不平衡；文化产业规模不大、