

木下杢太郎全集

第二十四卷

木下杢太郎全集

第二十四卷

木下李太郎全集 第二十四卷 第二三回配本(全二十五卷)

一九八三年三月二八日 発行

定価 四二〇〇円

著 者 太田正雄おおた まさお

発行者 緑川 亨

〒101 東京都千代田区一ツ橋二丁目五番一
発行所 鐵岩波書店

電話 〇三・二六五・四二二
振替 東京六二六二四〇

印刷・三秀舎 製本・牧製本

落丁本・乱丁本はお取替いたします

目次

地下一尺	壹及貳	壹
地下一尺	貳	二
地下一尺	參	三
地下一尺	四	四
地下一尺	五	五
地下一尺	六	六
地下一尺	七	七
地下一尺	七ノ下	八
地下一尺	其八	九

地下一尺 第九	二〇九
地下一尺 十	二一七
地下一尺 十一	二二七
地下一尺 十二	二三一
地下一尺 十二 ⁽²⁾	二三三
地下一尺 十四	二四七
地下一尺 十五	二六一
地下一尺 十七	二九五
地下一尺 十九	四三五
地下一尺 貳拾	四七一
後 記	五四一

地 下 一 尺

○

われ幼かりし折は如何なる兒なりけむ、人の話にきゝまた自らおもふに、甘やかされ育の（イマ）憶病小僧なりしが如し。されば性、優柔不斷にして、其生活はたゝ時の進捗と、人の意向との潮流に従ひ、その日その日の衝動に走ること水馬の左往右往にも似たりし也。中比一たびわれ、われを顧み始め悚然としておそれおのゝきぬ、はじめて若き男の生活は此の如きものなるか、人生此の如きものなる可き歟を疑ひ、器小なればまた大きからむ筈はなけれど、多少の煩悶をもなして、昨今漸く我道を求め得たりと何者よりかほのめかさるゝ心地するに至れり、げに今までは、われ生れたりしが故に生きたり、今や反つて大にわが生存を感謝す。

而してわが幼時の状態右の如くなりければ、かゝる性質の兒の類に漏れず、われ亦物語、雑誌の類を好みて自らも之に摸して作りしものもありき。今にして之を見れば、輕佻浮薄、冷汗一斗の感に堪へざるものからなほ歳時の空氣を隔てゝ之を見れば物象模糊として懷舊の情を惹起さざるはなし、且小にして凡なるものながら、わが思想發展の跡もわが目にはおかしければひとりほゝ多みの種にもと書きつけをく。

○

われ、彼の二葉の芽を慕ふ、二葉の芽地上に生ず、何の故ぞ、たゞ彼生じたるが故に在りといふ莫れ、何物かの力しなくんば、いかにして生じ得む乎。何物の力？ わが官能之を知るを得ず、而かもわれ之を感じる毎に崇高の念に堪へざる也。

二葉の芽、地下より生ず。地下一尺のところ、若し土と壤とに過ぎざれば、彼の芽若うして亭々の樹となり、其梢に天の瀨氣を慕ひ、其葉に永遠の憧憬を宿すことあらむ。あゝ地下一尺のところ、土、土ならむや、壤壤

ならむや。

われ蠢々の兒、豈自ら二葉に擬するの僭越を敢てせむや、たゞわれ二葉を祝福し、併せて其ふるさとなる地下一尺を歎美す、實に故郷を慕ふ心はやがて神祕を追ふの心なり、唯願くはわれをして更に地下一尺を歎美せしめよ、願くばわれに敢て地下一尺を以て、我此書に名付くるを許したまへ。

明治三十七年七月日、我十九度の誕生日に近き比、小石川白山の臺上にしるす。

この書のするところ、われ、「或何物か」といふものと接觸しそれを多少解釋することありてしるしたる文のみ、他の文の爲めに文を作るまねせしものはとらず。

登 旭 賦

三十四年暑中休暇

天開け人生れこゝ第一日、
神の日記いまだ白き時、
見よ、大空雲あかきあなた、
忽焉として旭はじめて出でぬ。

天地いまや樂を奏して、
無極はるか朗なる聲あり、
『なは歌へ、なは新しき望を求めよ！』
人歌ひぬ、鳥歌ひぬ、清き望を抱きて。

若き日、若き地齡を加ふる幾百千年、
人死し、人生れ、過去たゞ漠々。

あした赫々、旭海より出でぬ、
漣漣潮に乗りて光を人の世につたへ、

勇ましき聲にて、

『汝は歌へ、汝は新しき望を求めよ！』

○

同じ比

われ、寂然として靜思すれども、遂に人間の必ず存在せざる可からざる所以の者を認めず、有れば可、無ければ尙可、思へ歲月變^(マツ)倦、幾千萬年の後、地球老いて人界の事僅かに其遺骨に其面影を残すとき、物なければそこに迷なく、憂なく、樂なく、悲なし、その時よ、誰か塵界の富貴を忌み、山に隱るゝ必要あらむ、將た、誰か荒野、雲黒き所、絞臺の上に醜き青み顔を残す必用あらむや

*

*

秋風一陣白露を落して白月漸く家根のあなたに落つる時夜の鐘股々遂に闇に消えぬ、

(界骨堂、寂々録といふ滑稽なるものゝうちより)

青 嚙 錄

こは三十四年五月比、甚だ滑稽なる、きいた風なでたらめなり、内に「畢生の目的」「帝國主義」「噫不幸なる友」「桃をぬすむもの」等あり、これをのするもの溪流二卷一號といふ藹藹版雜誌也、

桃を盜む者。

雨柳に舞ひ、燕軒に轉るとき、我荒園裏の若桃、果實群集して一枝垣を越えて走る。

何者の惡戯ぞ、竹竿を以て此美しき青桃を落さむとするは。吾は叱しぬ「コラッ、桃を取るではないぞ」此時竿頭や、震ひて遂に垣外に墮る、されど見よ、其竿は再び響をなして垣の下方の隙間より園内に入り來れり、吾は二回の叱聲を發しぬ、同時に竿は園内に投げられたり、おゝ其時よ、赤き鼻緒の草履の上に、小さき軟き足現はれぬ、齡は、六七歳ならむ、蓋し彼は叱聲に驚き惡意なきを表はさむが爲めに竿を投げたる也、我は二回の叱咤を恥ぢぬ。あゝ清き哉罪の終るときや。われに果して彼を叱する正當ありしか、我は彼を抱きて罪を謝せむと欲せりき。

畢生の目的『慾望』とは何ぞや

(如何にかつて誤れる解釋をなせしよ)

人生の目的『慾望』とする所のものは何ぞや、名邪、金邪將た權邪。夫れ然り、始めて呱々の聲を擧ぐるとき既に之を思ひ、咻々の語嘲々の罵、皆之に因らざるはなし、然れども、そは大目的を達す可く起りたる第二の小目的に過ぎずして其畢生の大目的『大慾望』は然らず、吾は『同族の播殖』こそ然かなれと思ふ。

聞かずやアルプスの麓、喊聲天を動かし、ウォートルローの野彈硝地を振はしむるを、噫十九世紀の曙、赫々たる奈翁の偉業、果して何するものぞ。

見ずや南阿の山、北清の野に強狼牙を磨くところ、そこに弱羊苦に泣くを、噫此慘劇何の爲めにか起る。

思へば此答は單純なる哉『自個の勢力を振はむが爲めと』夫れ同族の繁榮『畢竟するに同族の播殖を望まんが爲めに貴重なる精霊を奪ふ幾千萬、思茲に至れば單純なる此語の價は甚だ高きを感じずんば非ず。人間以上のものとして又は理想の聖人として世人が仰慕措く能はざる耶蘇、孔子が所謂「他を愛せよ」「己れの欲せざるところ之を人に施すなかれ」の語、噫美しい哉、遮莫換言すれば互に平和なれ、互に爭ふ勿れ』共に繁榮なれ』極言すれば『同族の播殖』を勉めよといふ範圍内を徂徠するものに過ぎざるを見れば『同族の播殖』の語實に尊ぶ可き哉。

思へば「正義」や「忠孝」や「誠實」や「善美」や其他「善」を現はすあらゆる行又は「穢惡」や「曲邪」や「欺偽」や「罪惡」や其他「惡」を表はす無數のもの、一は人之を尊び神之を嘉し、他は人之を憎み佛之を賤

しむ然れども此間果して幾歩の徑庭かある。

即ちそはたゞ一は博愛的に、他は利己的に、彼は廣義に於て天下同類の幸を祈り是は狹意義に於て同家族乃至は己れ一個の福を欲するのみ、其『同族の播殖』を望むは共に等し。

噫夫れ或は喜び、或は笑ひ、或は悲しみ或は怒り、考へては東奔し感じては西に去り顔に汗し手を汚すも又之によりて起る一種の現象に過ぎざる也

念へば世人が尊び恐るゝ神の聲、魔の叫びも皆ならざる「憲法」や「法令」や「正義」や「人道」や將た「武士道」も又は「天國」や「極樂」や「惡魔界」や「地極」も假令ば植物が一種の天與の方法として或は鳥により種子の播布を求め或は翼の作用を以て種子飛揚せしむるがごとくに、こは人爲的に、それ唯或者は寛に、或者は狹に、或者は博愛に或物は利己に其「畢竟の目的」を達せしむ可く設けられたる方便に外ならざる也。

爾世を悲しみて淵に身を投じたるものよ、世を白眼して山に隠れたるものよ、又は厭世の詩人よ、乃至はそれを銜ふものよ、爾其行乃父に忠なるものといふ可からず、爾は飄然其行を改むるにあらずんば殺人犯より、強盜より尙「人間界」に於ける一層重き罪人たる可きものなるよ、こゝに至り我は我惱を強いて靜めて「人界の美」を呼はん哉。

われ此文をよむにつけ、いよく今のわが考今のわが行に冷汗を流すを禁ずる能はず、而かも我等は今修養のとき也、其稚き思想、其變遷等の餘義なきを知り、強いて此文をこゝにかゝげたり。

壬寅日記序

三十五年一月

△此文は復寫せず、要する當時誰も必ず同し軌道をふむならむ、宇宙渺人間眇の感より懷疑を抱き懷舊の哀情に自ら慰めし折也、

一月十日記

——、山疊々錯鉢の如き郷を出でし吾、今日始めて東京の朋友と東京の學校に關する話をなし不愉快なること限なし、乾燥なる學校、不傑なる學校、煙艸の烟に充つる學校、教授の不熱心なる學校、輕佻なる聲に充つる學校、斯くても吾人は美しき〓假令漸々不美化しつゝあるもさはれ吾人の溫き家族の愛情、或部分までは村人の同情ある〓田舎をすてゝ醜なる東京の不傑なる學校裏に學ばざる可からざる邪、噫人間の子、蠢々徒に數のみ多く、生存競争は益烈しき結果、遂に形式的學問、智力を磨く可き學問は崇はれて其以上なる純美なる人の灵は彼の爲めに枉げられつゝあるよ、太古の世、而してわが住むべきところ、然らずんば固より生もなく唯空なる可き吾身なるに然るに吾は今世に生れたり矣。

小泣記

三十五年二月

洋罰紙(イタリヤ)の一面に泣言かきたるものなり、今再讀遂に破棄す、要するに一時生活の小標準を失ひて寂寥を感じしときの記なり。

對 月 同、登旭賦に對す、

『時聲なくして無始無終、
空渺として無極無限

神ありや、靈ありや——非か

説く勿れ、地球既に老いて冷一團。

昔、月西より出でて

李白醉ひハイネ歌ひき、

同じくこれ懷疑の淵に臨みて

たゞ空しく月息つく。

釋迦誰が子基督何者

たゞ霊を説く魔の子、

見よ今いつくに天國ありや、——

骨碎け土となり過去幾年。

已んぬ矣、生類の跡はたえて

宇宙の一星死に頻するの時

古骨累々月に白きところ

魘たるは何ぞ、これ「終」の叫び！

あゝ餓えたるものいねて

世の聲たえし時に

よはの鐘にのりて

月の語るを聞けな。——

孤影 同

夕べの風を野べに立ちて
この世を思ひ我を疑ふ、

—あゝわれいつくよりきて、いつくにか去る—

み空は遠く月は小さく
我影ひとつ野邊に細し。

星夜空語 同

一、

夕べ月まろかりき、遙かに塵寰を去り寂寞の境に立ちて仰ひて天を見むか、蒼穹渺茫として無限より來り無限に走り漠然として形なく寂然として聲なし、斯くて灼々たる太極はこゝに宿し、煌々たる星斗亦この内に横はり、而かも在るや整然として法あり亂れず。

嗚呼大なる哉宇宙や、われ今地球の上に立ちて、それを形容すべき言葉すら知らざる也、此時われ獨然として

翻つて思を人界の上に廻せばまことに眇乎たり(マヤ)な人の子、斯くして寒心慄然として起り吾遂に座に堪ゆ可くもあらず、噫人！彼の占むる所、僅か五尺の空間に非ず乎、五十年の時間に非ずや、さるを此微少なる身を以て茫漠たる無限の大海を泳ぎ渡る可く氣を勵まし力を盡すものから悲しい哉、死の激浪は用捨なく彼が軀を吞むでこゝに天ははかなくも人生の終をぞ宣告すなる。

二、

然りと雖も彼世に在るや乃ち富むあり、貧しきあり、聖賢あり、惡漢あり、英雄あり、凡夫あり、時には(空白)地を動かす智慧あり、炎々天を焦す情火あり、これ何するものぞ。

之を見るに富むものは揚々、貧なるものは戚々、聖賢の顔常に(空白)(空白)惡漢は則ち寥々、若しそれ英雄に至つては傲然として天を吞むものゝ如く、凡夫はたゞ食ひたゞいねて平々且凡々。

されど果して英雄は爾く大に、凡夫は爾く小たる可き歟試みに思へ富者はよく不老不死の藥を得、聖哲の學宇宙神祕の門を開き得る乎、或は英雄豪傑―彼等よく運命に抗し自然を破壊し得べき乎、大笑す、見よ北邱山下聖も惡も英も鈍も同じくこれ冷土に枕し或は化して石となり、唯地上に白墓累々として亂れ立つにあらずや、蓋し彼等相距る僅かに數歩而已、

噫人智勝れたりと雖も極あり、人力大なりと雖も限りあり、而して哲學、而して科學、而して腕力、而して富貴、吾人は唯其名を擧ぐるだに煩雜を感じる也。斯くして人間遂に眇乎懷疑、失望、恐怖、蓋しこれ吾人が生命而已。