

回歸と超越 回归与超越

池田大作和平文化思想研究



◎ 曲庆彪等著



辽宁师范大学出版社

HUIGUIYU CHAOYUE

回歸と超越 回归与超越

◎ 曲庆彪等著

■ 辽宁师范大学出版社
· 大连 ·

池田大作和平文化思想研究

©曲庆彪等 2007

图书在版编目(CIP)数据

回归与超越——池田大作和平文化思想研究/曲庆彪等著. —大连:辽宁师范大学出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-81103-693-0

I. 回... II. 曲... III. 池田大作-思想研究
IV. K833.137=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 178099 号

出 版 人:程培杰

责任编辑:刘月娜

责任校对:张晓芳

装帧设计:李小曼

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261

印 刷 者:大连金华光彩色印刷有限公司

发 行 者:全国新华书店

幅面尺寸:170mm×230mm

印 张:15.25

字 数:216 千字

出版时间:2007 年 12 月第 1 版

印刷时间:2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-81103-693-0

定 价:32.00 元

前言

思想的华光能够照彻灵智世界，行动的力量可以改变人生况味、人类方向。当一个人，一个组织，把充满东方智慧的和具有世界意义的行动统一起来的时候，便创造了一种蔚为壮观的文化与生活景观。

这个人，便是池田大作。

这个组织，便是创价学会。

多年来，池田大作以《法华经》的基本教义为核心，以广宣流布为己任，遵循大乘佛教普度众生的利他精神，积极倡导世界和平，推动文化教育，追求人生幸福，播扬人类福祉。创价学会在他及历任会长的带领下，国内会员已逾千万，国外会员也数以百万。从幼儿园到大学的创价教育体系、高品位的文化艺术场馆和机构、卓有成效的各种文化教育活动等等，无不昭示着创价学会规模的宏大、影响的深远、前景的广阔。

以如此卓越思想和行动为研究对象，发掘和整理其中带有普遍意义的哲学内涵以及社会规律，是我们几年来的愿望。深入研索之后，我们对池田大作和平文化思想有了较全面的认识和把握，其中以下几个方面令我们感触尤深：

其一，他为世界和平奔走呼号，对话交流，决意要在地球上消灭战争，消灭疾病、贫困及各种不平等现象，使人的尊严得到彰显。从20世纪60年代就任日本创价学会会长开始，他的和平思想便稳固确立。除了每年在SGI纪念日、在创价学园和创价大学开学典礼等各种场合不断强调和平思想、倡导世界和平之外，他与各国政要、文化与学术界代表人物进行对话、交流达1700余次，出版了数百种文集、著述。同时，他还在各国家、各地区进行演讲，倡导、祈愿世界和平，成为举世公认的“民间外交家”、“和平斗士”。



HUIGUI YU CHAOYUE

回归与超越

其二,他为中日友好殚精竭虑,贡献卓著。池田大作是中国人民的老朋友,一向称中国为日本的“大恩之国”。他先后十余次访华,奔走于两国之间,积极推动中日邦交正常化的进程,促进中日两国的经济、政治、文化交流和两国人民的友好往来。1968年9月,他毅然发表《日中友好倡言》,主张中日世代友好。1974年12月与周恩来总理的历史性会见,定格了他为中日友好罄尽毕生心力的使命。新中国第一批赴日留学生在创价大学留下了青春轨迹,两国间的多种文化艺术交流活动也在他的推动下蓬勃开展。他曾受到过新中国历代领导人的接见,2007年4月在被称为“融冰之旅”的温家宝总理的访日行程中,也安排了与池田大作的会见。就在数月前,他还在致本研究所的贺信中诚恳表示,要尽心竭力向年轻一代传授真正的友谊之心。

其三,他为世界文化交流作出积极贡献。他从不把目光局限在日本国内,也从不将思路拘囿于宗教这一个领域。“文化是波,政治是船,经济是载荷物”的比喻,形象地说明了他借助形式多样的文化活动推动世界政治、经济发展的大思路、大视野。作为世界桂冠诗人、作家、具有专业水准的摄影家,他为我们贡献了卓越的艺术才情;作为东京富士美术馆、民主音乐协会等机构的创办人,他在世界各国之间,在政治、经济、文化等各个领域之间,在宗教、哲学、伦理、教育等各部门学科之间,在音乐、美术、文学等各种艺术门类之间,架设金桥,联结纽带,将美与爱广泛地传播于当今社会。

其四,他对宗教现代化有着高屋建瓴的思考,对大乘佛教的把握达到了至高境界,在弘扬教义方面作出历史性贡献。从整个世界的“现实利益”出发,针对宗教发展中的各种悖论,结合本国与当今世界的实际状况,池田大作对佛教进行了从个人到组织、从仪式到内容、从形而上到形而下的全方位现代化发展。尤其是对《法华经》的基本精神作出了与时偕行、顺应人心的阐述。化繁冗为简易,变枯燥为生动,改深奥为浅直,充满时代气息和生命活力的阐释,使古老的《法华经》焕然于世,在人们心中产生律动与共鸣。

其五,他着眼于人的一般性的教育,强调人的尊严,重视人的幸福,对人的素质进行全方位提升,真正做到了“以人为本”。脱胎于教育组织的创价学会,不仅有严密完整的现代化的教育体系与教育理念,培养各种高级专门人才,而且在生活、工作中时时处处

体现对人的普遍性的教育,将人生哲理、历史文化、艺术教育、百科常识等融入异彩纷呈的沟通、交流和文体活动中,使创价学会会员在坚定信仰的同时增加修养,提高能力,深切感受并积极创造生命的尊严和人生的幸福,也使广大的读者、研究者和友好人士受到濡染熏陶。

至伟厥功,难以尽述;高山仰止,心有所怡。在研究过程中,我们深深感受到,池田先生的和平文化思想,是超越世间一切樊篱的真诚而无畏的精神求索,是超越小我塑铸大我的生命更新,是超越过去开创未来的人间革命。他全部的追求和努力,不是虚幻缥缈的镜花水月,而是扎根于现实主义的大地上,立足于浩大时空中的地球生命;也不是止于概念的玄思冥想,而是进入到人的灵魂深处,着眼于改变人类整体中每个人的精神与物质生活。因此,无论怎样的超越,他的和平文化思想,都围绕着人性与人生,都回归到人这一原点,都是为了人的尊严与幸福。

基于对池田先生渊深博大的思想体系和波澜壮阔的实践途程的深刻理解和全面把握,我们从佛教现代化、和平主义原点、东方哲学与佛教思想、教育理念与艺术实践等多个维度,对池田先生的理论与实践,尤其是和平文化思想进行了融会贯通的研究。归纳、提炼之中,也不揣冒昧,融入了我们的思考与识见,期待以此进一步丰富和提升这一博大渊深的思想体系。毕竟,求真、向善、爱美,是人类普遍的价值追求。力有不逮,尽心而已。

以文集的形式表达这些研究成果,其实也是表达我们对和平文化事业的关注。池田先生一生所致力,是以佛法为基础的和平、文化与教育的运动。他把地球本身当成一个生命体来认识,把全部热情、智慧、财富、精力都付之于使这个生命体和谐共荣的实践,付之于为实现世界和平而进行的奋斗。作为研究者,我们愿与智者伟人共勉,为世界和平,为人的尊严和幸福,作出我们的贡献。

前書き

思想の光は知の世界を照らし、行動の力は人生乃至人類の方向を変えていく。一人の人間として、また一つの組織として、東洋の知恵に満ちた思想と世界的意義を持つ行動とを一つに結びつけた時、どれほど素晴らしい文化と価値ある生活の創造が出来るであろうか。

この人こそ、池田大作氏である。

この組織こそ、創価学会である。

長年、池田氏は、『法華経』の基本教義を基調として、広宣流布を我が使命とし、大乘仏法の衆生救済と利他の精神に則り、積極的に世界の平和を提唱、文化教育の向上を推進し、人生の幸福の追求と人類の福祉を宣揚してこられた。創価学会は、池田氏をはじめ、歴代会長のリードのもと、国内会員は1千万人を上回り、海外の会員数は数百万人に達している。幼稚園から大学院までの体系的な創価教育施設、格調高き文化芸術機関、そして成果大きい文化教育交流活動など、学会の規模の大きさ、その影響の深さと未来の明るさを物語っている。

このような卓越した思想と行動を研究の対象とし、其の中から普遍的意義をもつ哲学思想及び社会法則について発掘し整理することは、われわれの宿願であった。これまで深く研究することによって、池田氏の平和文化思想について幅広く認識することが出来、感銘深かったことが以下のようにまとめられる。

一、世界平和のために奔走し、提言、対話と交流を続け、地球上の戦争、病気、貧困、不公平などを消滅し、人間の生命尊厳を宣揚したこと。

池田氏は20世紀60年代に創価学会の会長に就任して以来、固く平和



HUIGUI YU CHAOYUE

回归与超越

思想を確立させた。毎年のSGI 記念日、創価学園と創価大学の入学式、卒業式など、あらゆる場で平和思想を強調し、世界平和を提唱するだけでなく、既に各国の要人、文化と学術上の代表的な人物とは1700 回以上の対談、数百種余りの出版を行った。また、氏は各国と各地域でのスピーチを通して世界の平和を提唱し、「民間外交家」、「平和の闘士」と称されている。

二、中日友好のために命をかけて丹精と工夫を凝らし、優れた貢献をしたこと。

池田氏は中国人民の古き友人であり、いつも中国は日本にとって「大恩の国」であると言う。氏は、両国の間を奔走、10 回以上中国を訪問し、中日の国交回復を積極的に推し進め、両国の経済、政治、文化交流と民間の友好往来を促進した。1968 年9 月、氏は有名な「日中提言」を毅然と発表し、両国の国交回復と友好関係を主張した。1974 年12 月の周恩来総理との一期一会の会見は、池田氏が中日の友好事業を我が使命として一生涯心血と精力を捧げていくための歴史的な会見となった。新中国から派遣された初の日本留学生は、よく受け入れてくれた創価大学で青春の足跡を残した。池田氏のご推進の下、中日両国の多種多様の文化芸術交流活動が盛んに展開されてきた。氏は、新中国歴代の指導者と会見を行った。今年の4 月、氷を割る旅といわれる温家宝総理の日本訪問中にも、温総理は池田氏との会見を日程に入れて実現できたのである。つい最近、本研究所への池田氏のメッセージには、「青年たちへ真の友情の心を伝えるよう尽力する」と、強い決意を示されている。

三、世界の文化交流のために積極的な貢献をしたこと。

池田氏は、国内だけに、また宗教という枠内だけに留まらず、多種多様な文化活動を通して世界の政治と経済の発展を推進する大きな思考と巨大な視野の持ち主である。「文化は大海原、政治は船、経済は荷物」と氏はいつも言う。世界桂冠詩人、作家、プロ並みの写真家として、池田氏は優れた芸術才能を示して見せた。また、東京富士美術館、民主音楽協会などの創立者として、氏は宗教、哲学、倫理学、教育など各学科の間に、政治、経済、文化など各領域に、そして音楽、美術、文学など各芸術分野の間に金

の橋を架け、固い絆を結び、世界に美と愛の花を大きく咲かせた。

四、宗教の現代化について巨人の視点を持って深く思索をし、大乗仏法に関する把握が最高の境涯に達し、仏法の宣揚において歴史的な貢献をしたこと。

世界全体の「現実利益」から出発し、宗教発展途中に現れたいろいろな矛盾に対し、池田氏は国内外の実際状況を結びつけて、仏法を個人から組織まで、形式から内容まで、形而上から形而下まで、全方位に現代的な発展をさせた。とりわけ、『法華経』の基本精神に関して、時代の進歩と共に、人々の心に順応するような解釈をした。複雑なものを簡単にし、無味乾燥の内容を新鮮なものにし、難解のものを分かり易く、時代の新しい息吹と生命の活力に満ちた解釈をすることによって、古き『法華経』を世に輝く哲学思想として蘇生させ、人々の心に響くものにしたのである。

五、人間の一般教養教育に着目し、生命の尊厳性を説き、各人の幸福の達成、全人格の向上を強調し、正真正銘の「人間主義」に徹したこと。

教育団体から脱皮した創価学会は、厳密で完成した現代的な教育体系と教育理念を持ち、高度の専門人材を育てるばかりでなく、生活や仕事など至るところに普遍性のある人間教育を貫き、人生の哲理、歴史文化、芸術教育、あらゆる学問など、多種多様の交流と社会活動の中に融合させた。学会員は自然に信仰への確信を深めると同時に教養と能力の向上も達成でき、生命の尊厳と人生の幸福を目指して自覚的に価値創造の道を歩むことになる。一般の参加者も研究者及び友好団体のメンバーもその中で陶冶と薰陶を受けられる。

池田氏の功績の偉大さは言葉で言い尽くせず、我々の敬慕の情は高山を仰ぎみるようである。勉学と研鑽を通じて、池田氏の平和文化思想について益々深く感ずるものがあつた。先生のご思想は、世間すべての枠を乗り越えた誠実で勇気ある精神的追求であり、小我を乗り越えた新しき大我の生命の創造であり、過去を乗り越えて未来を開拓する真の人間革命であるといえよう。彼のあらゆる追求と努力は、俗世間から離れた幻の影ではなく、しっかりと現実の大地に根を下ろし、大宇宙に生きる地球上の生命に立脚するものであり、また、抽象的概念に留まるような曖昧模糊の冥想ではなく、人間の魂の奥深いところまで入り込み、人類全体の一人一人の精神的及び物質的生活に着目するものである。その意味において、どのような超越であっても、先生の平和文化思想はつまるところ、人間



HUIGUI YU CHAOYUE

回归与超越

と生命を中核にして、人間の尊厳と幸福のための、「人間」という根本的な原点に帰着するものである。

池田氏の広大深遠の思想体系と波瀾万丈の実践活動に対する理解と把握をした上で、当研究所では仏法の現代化、平和主義の原点、東方哲学と仏教思想、教育理念と芸術実践など多角的に、先生の理論と実践とくに平和文化思想について全方位の考察をした。我々の未熟な思考と見識をまとめたこの書を通して、先生の広大深遠なる思想体系に関する研究の一層の充実と向上を図ることを期待する。真、善、美という人類共通の価値追求——この願いを込めて、力至らぬことは十分承知しながら出版したものである。

ささやかな研究成果を出版することは、人類の平和文化事業への我々の熱き思いを伝える一つの形でもある。池田氏は一生涯、仏法哲理を根本とした平和、文化と教育の創造を推進する実践に尽力してこられた。彼は、地球そのものを一つの生命として認識し、自己の情熱、智慧、財産、精力のすべてを、この生命体の調和と繁栄のための実践に尽くし、そして世界平和の達成のための奮闘に捧げたのである。池田思想の研究者として、我々はこの偉大な知者と共に、世界の平和、人間の尊厳と幸福のために一生懸命貢献していきたいと思う。

目录



回 / 归 / 与 / 超 / 越

池田大作和平文化思想研究

目
录

1 / 前言

1 / 河出潼关

——曲庆彪校长与池田大作名誉会长对谈录

9 / 佛教现代化与池田大作

佛教现代化是佛教发展的必然要求。池田大作清醒地认识到宗教与迷信之间、宗教与世俗之间、宗教神本与人本之间、宗教与国家之间的悖论，从整个世界的“现实利益”出发，结合本国与当今世界的实际状况，对佛教进行了从个人到组织、从仪式到内容、从形而上到形而下的全方位现代化发展，趋时务实地创造了佛教现代化的崭新境界。

31 / 软能：对话的力量

“对话”是人类文明的标志，拥有悠久的历史传统。它不仅是人与人的对话，也是人与自然的对话。它与以军事力量为代表的“硬能”迥异，是促使人类社会走向真正和谐的“软能”。池田大作是这一“软能”的积极倡导者和伟大践行者，开启了人与人、人与自然沟通模式的新纪元。

42 / 池田大作世界和平主义思想的原点

池田大作世界和平主义思想建立在普遍人性基础之上，超越了一切国家、种族、民族、宗教、宗派、意识形态和政治体制的界限。人们往往认为那是大乘佛教在其思想体系中焕发的光彩，而对残酷战争的体验在其中的作用认识不足。其实，残酷战争的体验恰恰是池田深刻理解普遍人性的另一个出发点，这种认识能使我们更深刻地理解其和平主义思想的实践意义。

1



HUIGUI YU CHAOYUE

56 / 池田大作与东方文化的“和平精神”

池田大作浸润在儒家文化和大乘佛教盛行的东方文化之中。其思想的母体是东方文化。中国儒家文化的“世俗精神”、“和合精神”以及大乘佛教的“济世度人”的情怀,经由池田大作的诠释和雕琢,成为佛教复兴和培养世界公民的奠基性元素。

68 / 池田大作的教育目的论

基于“目的”与“手段”的哲学思考,我们清楚地认识到研究“目的论”和探求“终极目的”的意义。池田大作的教育目的论以“幸福”和“和平”两个不可或缺的方面统领整个体系,它所体现的本质性与终极性让人们坚信那是所有的教育活动必须指向的目标和遵循的准则。

84 / 为“人”的艺术

——池田大作美学思想管窥

池田大作的美学思想及与艺术相关的全部活动都紧扣一个“人”字,把艺术家对现象世界的直感把握和宗教家对本质世界的意义探寻结合起来,倾注毕生心血去建构、去播扬。本文以大情之动、大境之美、大乘之命为题,探寻了池田大作美学思想的内涵、艺术作品的特征和美学实践的价值。

226 / 后记

目 录



回 / 归 / 与 / 超 / 越

池 田 大 作 和 平 文 化 思 想 研 究

目
录

- 1 / 前書き
- 99 / 「民衆の心」をつかめ その指導者が勝つ
——曲慶彪学長と池田大作名誉会長との対談
- 113 / 仏教の現代化と池田大作
- 141 / ソフトパワー——対話の力
- 154 / 池田大作世界平和主義思想の原点
- 170 / 東洋文化の「平和の精神」と池田大作
- 186 / 池田大作の教育目的論
- 207 / 「人間」の為の芸術
——池田大作の美学思想について
- 228 / あとがき

河出潼关^①

——曲庆彪校长与池田大作名誉会长对话录

【题记】

2001年10月23日,辽宁师范大学建校50周年之际,校长曲庆彪博士代表学校赴日本东京授予池田大作先生辽宁师范大学名誉教授的荣誉称号。同日,在圣教新闻总社与池田先生围绕毛泽东缔造新中国的一生为主题举行畅谈。本文根据圣教新闻(2001年10月25日)登载的内容翻译整理,并由曲庆彪博士校对。

池田名誉会长:贵校拥有培养教育工作者的优良传统,培养的人才如繁星闪耀。我非常敬重辽宁师范大学光辉的教育历史。

曲校长:池田先生是享誉世界的思想家、哲学家,在学术领域功绩卓著。同时,您也是一位卓越的桂冠诗人。今天,您能够成为我校的名誉教授,是我校无上的荣誉。我谨代表学校10000名师生^②向您表示衷心的感谢!

池田名誉会长:您过奖了。作为贵校的一员,我将不负众望,为贵校的发展尽微薄之力。

今年,辽宁师范大学建校50周年。建校以来,培养了近70000名人才,一直发挥着为辽宁省培养教师和推进科研的重要教育基地的作用。您作为一校之长,年轻有为,听说您本月刚刚满47岁。正因您年轻,所以才能活力四射。

曲校长:谢谢!今天,我不仅代表学校向池田先生授予“名誉教授”称号,也是以一个学生的身份,以个人名义向池田先生请教。

我拜读了池田先生的多部著作,其中,您与金庸先生的对话录《探求一个灿烂的世纪》,是金庸先生亲笔签名赠送给我的。我也阅览了池田先生的摄影集和《图片SGI》,已经在照片中多次见到池田先生,所以觉得今天有一见如故之感。(笑)



HUIGUI YU CHAOYUE

回归与超越

池田名誉会长：您这样了解我，真让我汗颜至极。（笑）但是，从您至诚求索的精神风貌中，我找到了贵国取得巨大发展的原因所在。

21 世纪，中国的发展越来越受到世人的瞩目。从本月 20 日起，在上海举行了 APEC（亚洲太平洋经济合作组织）首脑会议。在全世界受到恐怖袭击困扰的混乱之时，中国却成功地举办了本次首脑会议。并且，本月 7 日，中国国家足球队在明年韩日主办的足球世界杯上首次出线，这成为继 2008 年北京奥运会申办成功的又一喜讯。

毛泽东在 45 年前（1956 年）展望 21 世纪时说：“中国……必须为人类作出巨大的贡献”，“那时，中国将发生翻天覆地的变化，中国将成为社会主义工业强国，中国应该如此。”几十年前，我曾对贵国领导人说：“贵国一定能取得巨大的发展，将会超过日本，成为能和美国并驾齐驱的世界强国。”

您是研究毛泽东和邓小平的专家，出版了《从毛泽东到邓小平——有中国特色社会主义的成功之路》、《超越乌托邦——毛泽东的社会主义观》等著作。最近，您又在编撰《邓小平社会主义依靠力量研究》。我首先请问，您选择研究政治学的契机是什么？

曲校长：在我的成长过程中，最喜欢做的就是读书。在阅读各类书籍时，我对影响社会发展进程的政治家产生了浓厚的兴趣。所以，在大学期间主修政治学专业，开始学习政治家的思想。

池田名誉会长：那么，政治学的魅力是什么？

曲校长：其实我的经济学和哲学成绩一直是“优”，但是作为政治学的专业课却并不总是这样，有两次考试是 75 分左右，是班级的最低分。（笑）当时，大学文科有些考试，只要把政治家所写的文章整个背下来就能得高分，而我答的是自己的见解，所以成绩不高。但我认为，与其死记硬背政治家的文章，不如去了解每个政治家，分析他们的所思所想，研究他们所拥有的智慧和能力。并且，通过这样的学习，我想将这些力量转化为自身的东西……但是，始终未如我愿。

池田名誉会长：您谈到了钻研学问的关键所在。

曲校长：为全社会工作并非易事，即使是政治家也很少有人能够做到。要想做到这一点，重要的是要具备正确的思想和理论这两点。在中国，达到思想和理论的制高点状态称作“浩然之气”，也就是孟子所说的“养我浩然之气”。“浩然之气”无比强大，如果自己的行为光明正大，无愧天地，这种气就会自然而然地充溢全身。

池田名誉会长：要说毛泽东的最大功绩，应属建立新中国。您认为，除此之外，还有什么？

曲校长：正如您所讲，建立新中国是毛泽东的最大功绩。毛泽东的另一伟大功绩是他奠定了中国的社会主义基础。当然，毛泽东身上也有缺点，也犯过错误，关键在于我们如何把握。它可以作为经验教训，给中国的改革开放以强有力的影响。从这个意义上讲，它也同样是一笔财富。

池田名誉会长：换个话题，请问毛泽东的兴趣爱好是什么？

曲校长：我认为他最爱好读书。他涉猎甚广，是一位大读书家。我想池田先生也是如此吧！大凡伟大的思想家，都要刻苦钻研古今中外的学问，并为己所用。

池田名誉会长：我的事姑且不谈，毛泽东作为无与伦比的读书家是名副其实的。据说他读的书从哲学、经济、政治、军事、历史到生命科学、天文学、物理学、土壤学，涉及了科学的各个专业领域。他对宗教也很重视，浏览过佛经和《圣经》等。另外，听说他也读过《罗密欧与朱丽叶》、《简爱》等小说。我想博览群书对毛泽东的思想影响是很大的。我想问的是毛泽东受谁的影响最深？

曲校长：毛泽东在人生的各个阶段，受到了不同人物的影响。首先是曾国藩，他也出生于湖南，是清末洋务运动的领军人物。其次是孙中山。毛泽东进入师范学校读书期间，给他最大影响的是他的第一任妻子杨开慧的父亲杨昌济，他在该校教授伦理学。师范毕业后，毛泽东到了北京，在北京大学开始接受和研究马克思列宁主义。毛泽东最终取百家之精华为己所用，创立了自己独特的思想体系。也就是说，他受了某人或思想的影响，然后超越，再受别的影响，再超越——通过这样反反复复的过程，形成了自己独特的思想体系。我想这是伟大的思想家都要经历的过程。



HUIGUI YU CHAOYUE

回归与超越

池田名誉会长:的确如此。真是有深度的见解。不满足于现状,不断向着更高、更远前进才能终成大器。

池田名誉会长:毛泽东出生在湖南农村,他的双亲是怎样的人?

曲校长:他的父亲务过农,当过兵,后来开始经商,生意上取得了一定的成功。但他是个目光短浅、刻薄专横的人。而他的母亲却是善良、贤惠、宽容、谦让的人,属于“贤妻良母”型的女性。因此,毛泽东对母亲的感情比对父亲要深,他常说自己像母亲。这句话除了能看出毛泽东对母亲的爱外,同时也能看出他自己从母亲身上继承了刚柔相济的性格。我个人认为毛泽东从母亲那里继承下来的刚强与温柔,赋予了他先天性的才能,对其日后成长大有裨益。

池田名誉会长:对于一个人的成长,母亲的作用的确很重要!

池田名誉会长:曲校长,您怎样评价“文化大革命”?

曲校长:可以肯定地说,“文化大革命”是错误的。但我认为,这或许是新中国探索国家建设过程中难以避免、必然要发生的事情。虽然“文革”造成了巨大的灾难,但中国人正是渡过了这个灾难后才步入新的发展阶段。从结果上看,“文革”是使中国脱胎换骨的一个推动力。大自然的演化是直线发展的,而人类的进步却是曲折发展的。我认为“文革”是新中国发展的一个转折点。中国有这样的诗句:“河出潼关,因有太华抵抗,而水力益增其奔猛;风回三峡,因有巫山之隔,而风力益增其怒号。”同样的道理,中国正是经历了“文革”的洗礼,才取得了更大的发展。

(当日,作为聘任名誉教授的纪念,曲校长向池田名誉会长赠送了装饰在人民大会堂的《报春图》的复制图。)

曲校长:这幅《报春图》描绘的是梅花报春。春天代表池田先生对推动世界和平的贡献,也代表我们祝愿池田先生及家人身体健康的真诚。

池田名誉会长:梅花是贵国的国花,日本的樱花开放后很快凋零,乍看上去很美,但也有虚幻的一面。而梅花不畏严寒,生命力旺盛,象征着忍耐、纯洁和胜利。