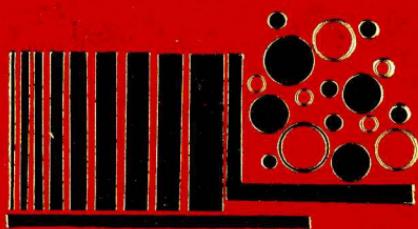


年刊現代詩集

’85下半期



芸風書院

△あとがき▽

年刊現代詩集'77は、全国各地の詩誌から推薦された現代詩の年刊アンソロジーとして日本で最初のものでした。以来9年、今回が15冊目になります。その間、「昭和詩の万葉」にふさわしい普遍性と将来性のある作品を求めてきました。掲載された作品は、すでに五〇〇〇篇に達しています。

「私達は今後も、現代詩というせまいジャンルではなく、現代を真摯に生きる人達の現在の詩という広い意味で、この年刊現代詩集を刊行していくたいと思っています。」

既成の詩壇ジャーナリズムに左右されずに秀れた作品を生み出している詩人は、全国に数多くおられます。そういう詩人を一人でも多く紹介していくのも私達の仕事です。

今後とも一層のご支援をお願いいたします。

年刊現代詩集編集委員会

年刊現代詩集'85(下)

1985年12月20日 発行

¥ 3,000

編 者 年刊現代詩集編集委員会

発行者 萩 原 達 夫

発行所 献 芸 風 書 院 内

年刊現代詩集編集委員会

東京都文京区本郷 1-15-4 文京尚学ビル

電 話 (03) 814-9591 (代)

振 替 東京 0-47841

表紙デザイン・さえきまこと レイアウト・伊奈克平

印刷・株上野印刷所

年刊現代詩集'85(下)

—全国主要詩誌代表詩人集—

芸 風 書 院

第二回新人賞

入選 「女犯不動」（年刊80上半期所載）

打田早苗

「鳴の耳」（年刊80上半期所載）
山形市。「東北詩人」所属。

千葉市。「千葉現代詩人会」「光芒」所属。
鈴木豊志夫

第一回新人賞
入選 「入魚」（年刊77所載）
山本美代子

神戸市。「日本詩人クラブ」「地球」「たう

ろす」所属。

「河太郎文」（年刊78所載）

廣岡昌子
所属。

交野市。「大阪現代詩人会」「交野詩話会」

佳作 「嘔吐」（年刊77所載）

小松弘愛
所属。

高知市。「日本詩人クラブ」「兆」所属。

「風」（年刊78所載）

木下幸江
西宮市。

「ゼロの季節」（年刊77所載）

高橋和子
神奈川県山北町。「作家社」所属。

「私の夏は」（年刊79所載）
たかとう匡子

「風」（年刊78所載）
神戸市。「大阪現代詩人会」「第三紀層」

「むとす」所属。

佳作 「鳥」（年刊80上半期所載）

小松弘愛
所属。

高知市。「日本詩人クラブ」「兆」所属。
「ひがん花幻想」（年刊79所載）

前橋市。「芸象文学会」所属。
鉢木操

「不良志願」（年刊80上半期所載）
掛布知伸

名古屋市。「市民詩集の会」所属。
木下幸江

「私の夏は」（年刊79所載）
西宮市。

「風」（年刊78所載）
木下幸江

「ゼロの季節」（年刊77所載）
高橋和子

「風」（年刊78所載）
神戸市。「大阪現代詩人会」「第三紀層」

「むとす」所属。

第三回新人賞

入選 「詩人偽証」（年刊81下半期所載）

そらやまたろう

宇都宮市。「栃木県詩人協会」「橋」所属。

「蜘蛛の糸」（年刊81下半期所載）

横さわ子

福島市。「地球」「あぶくま詩の会」「北斗の会」所属。

佳作 「裏町どしらそふあみれど」（年刊81上半期所

載）

掛布知伸

名古屋市。「市民詩集の会」所属。

「水域から」（年刊81上半期所載）

岩佐なを

横浜市。「地球」「射撃祭」所属。

「アクリル」（年刊81上半期所載）

紫圭子

愛知県鳳来町。「孔雀船」「原始林」所属。

福岡市。「汎芸神」所属。

「ほたる火」（年刊81上半期所載）

原桐子

常陸太田市。「日本詩人クラブ」「白亜紀」

「翼」所属。

「沈黙」（年刊81下半期所載）

若林光江

栃木県南河内町。「日本詩人クラブ」所属。

第四回新人賞

入選 「ストーン・サークル」（年刊82上半期所載）

紫圭子

新城市。「孔雀船」「原始林」所属。

佳作 「ぶち猫のドジ幽閉の五日間」（年刊82下半期

所載）

えぬ・まさたか

兵庫県社町。「火皿」所属。

「サンクチュアリ聖域」（年刊82上半期所載）

坂本登美

「飛行論」（年刊82上半期所載）

綾部健一

佳作

東京都江東区。「地平線」「風」所属。

「少年マサ鬼面に会う」（年刊83上半期所載）

えぬ・まさたか

兵庫県社町。「火皿」所属。

「落花」（年刊82下半期所載）

神崎崇

渡辺卓爾

「夢景」（年刊83下半期所載）

宮城県柴田町。「像」所属。

厚木市。「直立猿人」所属。

「あなたと私の穴について」（年刊82上半期所

載）

渡辺真理子

「そんな時が……」（年刊83下半期所載）

船橋市。「光芒」所属。

富沢宏子

「桿構の部屋」（年刊82下半期所載）

東京都足立区。「青い花」「現代詩研究」所

山田隆昭

属。

東京江東区。「地平線」「風」所属。

「棒を捨てた男の話」（年刊83下半期所載）

川島洋

千葉市。「光芒」同人。

「しご」（年刊83上半期所載）

川口泰子

「ザリガニ銅う後めたさは」（年刊83上半期所載）

川口市。「地平線」所属。

船橋市。「光芒」所属。

「鬼を言う」（年刊83上半期所載）

山田隆昭

第六回新人賞
入選 「黙示録」（年刊84上半期所載）

神庭泰

佐倉市。「芸象」所属。

「階」(年刊84下半期所載)

鈴木操

前橋市。「芸象」所属。

「漁火」(年刊84下半期所載)

渡辺洋

諏訪市。「市民詩集の会」所属。

「子供たちの夜の祭り」(年刊84下半期所載)

波多野マリコ

伊勢原市。「作家」所属。

「利休」(年刊84上半期所載)

宇野雅詮

水戸市。「白亜紀」所属。

「葬年式」(年刊84上半期所載)

矢代迪彦

富士見市。「地平線」所属。

「秩父行」(年刊84上半期所載)

天路悠一郎

東京都練馬区。「四海」所属。

年刊現代詩集'86上半期要項

一、資格

各文芸団体、同人誌に所属し、その主宰の推薦する方か、当年刊現代詩集編委員会で推薦された方。

一、作品

昭和六十一年八月一日から六十年十二月三十一日迄に作られたもの。原稿の長さは原則として一編四〇〇字詰用紙四枚以内。

一、締切

昭和六十一年一月三十一日(消印有効)

一、その他

(1) 名称 「年刊現代詩集'86上半期」

(2) 体裁 B6判 約三〇〇頁

(3) 予価 3,000円 発行六月二十日

(4) 推薦され作品掲載を承諾された方

は出版資金の一部として三冊以上

の購入申込みをお願いします。

(著者割引一冊三,000円 梱包送

料実費)

(5) 揭載された作品は第八回年刊現代詩集新人賞(入選・賞状及び賞金総額二〇万円、奨励賞・賞状及び記念品)の対象となります。

年刊現代詩集 '85
(下) 目次

ミカ書△農民▽	石川まさじ…
八乃太郎	石村柳三… 42
水上	石川三恵子… 46
早春岬	泉野作雄… 47
霧ヶ峰	岩田小筆… 48
毛についての内的考察	磐城葦彦… 50
季節	上岡忠道… 52
黒髪	上野柚子… 54
もういいかい	ウカイヒロシ… 56
切る	江田恵美子… 57
蓮華	えぬ・まさたか… 58
椿咲く島の港	江知柿美… 60
ファンタジア	榎本了… 62
牙城	大池満… 64
餓餓	大國キヨ子… 65
花びら	尾崎郁夫… 66
春陽美術展への誘い	大久保紀次… 68
	大空みち… 70
	大谷従一… 72
正好	大重辰雄… 74
石垣	伊藤登志男… 36
	伊藤勲… 38
	井田勝康… 35
	朝比奈克子… 34
	新井均二… 32
	荒川清彦… 31
	綾部健二… 30
	秋野清隆… 28
	綾部清隆… 28
	秋山末雄… 23
	青山隆弘… 22
	秀夫… 20
	青木愛敬… 18
	浩一… 16
	安保賢一… 14
	安部英康… 14
すいば	△午前三時の残骸▽
ある日	ある時
便所掃除の歌	
メルヘン	
草原	
母の涙	
尊きは人の命	
れたりんぐ	
泣きボクロ	
魔の呼ぶ声は空にあり	
旅に出て	
岩船觀音幻想行	
散策の道	
生きるに	
心の泉から生まれ出る愛	
朱い月	
残像	
たいせつなくだ	
水河の峰々	

石川まさじ…	石川まさじ…
石村柳三… 42	石村柳三… 42
石川三恵子… 46	石川三恵子… 46
泉野作雄… 47	泉野作雄… 47
岩田小筆… 48	岩田小筆… 48
磐城葦彦… 50	磐城葦彦… 50
上岡忠道… 52	上岡忠道… 52
上野柚子… 54	上野柚子… 54
ウカイヒロシ… 56	ウカイヒロシ… 56
江田恵美子… 57	江田恵美子… 57
えぬ・まさたか… 58	えぬ・まさたか… 58
江知柿美… 60	江知柿美… 60
榎本了… 62	榎本了… 62
大池満… 64	大池満… 64
大國キヨ子… 65	大國キヨ子… 65
尾崎郁夫… 66	尾崎郁夫… 66
大久保紀次… 68	大久保紀次… 68
大空みち… 70	大空みち… 70
大谷従一… 72	大谷従一… 72
大重辰雄… 74	大重辰雄… 74

証人 喜也…75
 恩師草 冬の蝶を放つ
 卒業式 新世紀の朝
 脚雄 尾っぽ考
 鮎 花が散る
 いつも自由に飛べるものなら
 白いソースを使ったサラダ
 空蟬
 放っちゃれ
 遊歩道
 或る日 私は…
 山腹に棲む巨大な魚
 大阪の空にむかって
 男たち
 おれに帰る
 私はすぎていく

大賀 喜也…75	線を折り 面を折る
大越 龍栄…76	七月
大橋三千代…77	青光
大道 照代…79	九十九里の浜べで腕木のない電柱と破船
大和田 恭…80	金子 豊…108
岡田 悅哉…81	川井 照司…107
岡本 守三…82	紙谷美智子…106
奥 重機…83	川口 泰子…112
大野理維子…84	河井 博信…110
岡田 武雄…85	河上 鶴…114
賀川 幸夫…88	川島 洋…115
加藤 文男…90	川村 洋一…113
笠間 茂夫…92	神庭 泰…112
風野 蒼忘…93	木村徳兵衛…119
香山 雅代…94	木村 雅美…123
貝原 昭…96	京極 常徳…124
掛布 知伸…98	久保田秀子…125
笠原 昇…100	草薙 定…126
勝又 利賢…102	くろこようこ…128
野生(3) 透き通る歲月	工藤 優子…129

片山 操子…104
片桐 啓志…105
金子 利晃…107
川井 照司…110
紙谷美智子…112
川口 泰子…113
河井 博信…114
河上 鶴…115
川島 洋…116
川村 洋一…118
神庭 泰…119
木村徳兵衛…122
木村 雅美…123
京極 常徳…124
久保田秀子…125
草薙 定…126
倉橋 良子…133
利賢…132
野生(3) 透き通る歲月
片桐 啓志…105
金子 利晃…107
川井 照司…110
紙谷美智子…112
川口 泰子…113
河井 博信…114
河上 鶴…115
川島 洋…116
川村 洋一…118
神庭 泰…119
木村徳兵衛…122
木村 雅美…123
京極 常徳…124
久保田秀子…125
草薙 定…126
倉橋 良子…133

象形文字

野生

陽炎の中に虚像が
奥の鉄道バビロン再訪

日本敗戦こそ農民の勝利
ふところ

光追い

覚えていますか

コトバの周辺

化野

哀しみが：

昭和殿の肖像

靈柩車にあなたは乗ってはいけない

ボクの山と彷徨

葬列

夕景

朝の光の中で

靴を買う

聖獸墓地

ヘッドライトの焼酎

利子：

柄瀬

黒川

明子：

黒木

黒羽

英二：

倉持

伊平：

小林

小林

小林

小林

小松

小松

西湖

尹夫：

小山

小林

小林

飛鳥

流螢

流螢

小丸由紀子：

小山透：

斎藤均：

佐野三津：

嵯峨潤三：

坂内のぶ子：

坂本登美子：

沢孝子：

坂本登美子：

澤孝子：

夕方の女達

詩心

利子：

寒川靖子：

下山榮治：

島夏樹：

庄司のり子：

白石羊子：

鈴木素直：

鈴木美枝子：

杉山杜雄：

鈴木孝：

下村光枝：

曾谷道子：

宗谷真爾：

莊原照子：

静川あや：

田中規久雄：

田中理助：

田村正樹：

田中正好：

高島聖子：

田中聖子：

田中聖子：

田中聖子：

田中聖子：

田中聖子：

田中聖子：

続小犬物語

多田陽太郎……199

田村旭……202

高杉健一……203

高野邦夫……205

高橋享子……208

高橋國雄……210

高橋久子……212

高橋みよ子……214

高橋和子……216

竹内稻三郎……218

立川千……220

谷口謙……222

地引貧……224

高山悦子……217

竹内稻三郎……218

立川千……220

谷口謙……222

地引貧……224

館千葉利恵……225

司千葉利恵……225

豊田富沢龍……228

俊子宏子真……230

大明……232

得居俊子……235

伎芸(天に捧ぐ)

魔術

乾いた季節

旅程

禪同盟

休日

社会病理

記憶と喪失

曼珠沙華恋歌

裏通り

ハレーダ彗星

部屋

淋しさの林

未来

利恵

館千葉

花群れにいて

夢……さようなら

背中を流れる川

命のプレリュード

花群れにいて

夢……さようなら

背中を流れる川

傾倒

奈伎京子……236

内藤道雄……237

中内治子……238

中野朱玖子……239

中村吾郎……240

中村洋子……242

永井君子……244

永井正春……246

中原眞理夫……248

永岡利子……249

長久保鑑多……250

永山富士……252

南家久光……254

中原忍冬……255

西一峰……255

根本昌幸……257

野村道子……258

野谷真治……259

野島真一郎……260

長谷部俊一郎……262

大きな自然の中の小さな少女よ
子守うたのように
白い魚の思い出
木片夢想
ダイジョウブカ!
焼石岳
レオナルドにとって
ある自伝
ひめます
命のプレリュード
花群れにいて
夢……さようなら
背中を流れる川
傾倒
八百屋さんの店先で

二人
白夜 桜 女

バラ哀歌

橋本日出子…

アーリントン墓地

少女が海を空屋に運びつづけている

波多野マリコ…

明日の平和

瞬息

原山

みうらひろこ…

相馬野馬追祭

祭馬鹿

捨女の里

何もしない日

寂寥の日々

三浦 玲子…

飛翔する鯨よ

由喜…

闇

三浦…

葡萄月(抄)

克…

秋刀魚

克…

秋の沼

291…

稚きものの歌III

292…

儀式

293…

報道特別番組

294…

真昼間、私は

295…

ドン・ジュアン礼賛

296…

女

297…

引詰めの女

298…

かけら

299…

アフリカ論

300…

松本

301…

丸山

302…

松井

303…

博文

304…

一哉

305…

舞

トイレ タイム

松下のりを…

松永みやお…

みうらひろこ…

三浦 玲子…

森下 省子…

森田 榮子…

森下 麗…

宮田 滋子…

武藤 重勝…

宮田久美子…

村上 周司…

宗像 政喜…

女川 艶…

306…

307…

308…

309…

310…

311…

312…

水野ひかる…

瑞田 任…

水越 文代…

美村 幹…

深山 鏡子…

夕景

沖縄よ

雪多き春のコレッスボンダンス

み影堂の鳩

みごもる

藤原 賢一…

藤岡 正幸…

本郷 和枝…

よく見ると

夢

幽界より

幻想曲夢

梅雨前線

乙女の月	山下 延夫	318
黎明に見上げる空は	山口 和士	319
哀しい食卓	山崎富士子	322
梅雨のころ	山田茂里夫	324
無明の闇	山野 一男	326
迎春	山村 雄司	328
芋助	山本 茂	330
四苦	山田 寂雀	332
葡萄によせて	山田 安紀子	333
たんぽぽ	柳生じゅん子	334
噴水と花と	柳生千枝子	335
五十七歳	雪原 立樹	336
やさしい蛇	世川 心子	338
冷やっこ	安田 葦子	340
イヨマンテの日に	横堀小夜子	341
雜木林	横山 照夫	342
ねはよう	吉田 ノブ	344
屋根裏の少年	吉井 富美江	346
ドリーム考	吉田 博哉	347
若林 光江	若林 光江	350

満ちてくる海の痛み	脇川 郁也	351
風の道	渡辺 洋	352
飛翔	遠藤 富子	352
街角の喫茶店で	丸山 勝久	354
足摺岬	渡辺 卓爾	355
—資 料—	柳生千枝子	335
年刊現代詩集'77-'85	柳生じゅん子	334
個人詩集紹介	雪原 立樹	336
(上)への参加者	世川 心子	338
	安田 葦子	340
	横堀小夜子	341
	横山 照夫	342
	吉田 ノブ	344
	吉井 富美江	346
	吉田 博哉	347
	若林 光江	350

脇川 郁也	351
渡辺 洋	352
遠藤 富子	352
丸山 勝久	354
渡辺 卓爾	355
柳生千枝子	335
柳生じゅん子	334
雪原 立樹	336
世川 心子	338
安田 葦子	340
横堀小夜子	341
横山 照夫	342
吉田 ノブ	344
吉井 富美江	346
吉田 博哉	347
若林 光江	350

脇川 郁也	351
渡辺 洋	352
遠藤 富子	352
丸山 勝久	354
渡辺 卓爾	355

例 言

一、本詩集は全国各地の同人誌・詩誌・文芸誌の支持と協力のもとに完成された各地の代表詩人によるアンソロジーで、掲載作品は一九八五年一月から一九八五年六月末日までに制作されたもので

す。
一、寄せられた一〇〇〇余篇の中から二二二篇を選んで集録しました。作品は原則として作者名（筆名のものは筆名）の五十音順。略歴は①住所 ②生年 ③所属団体 ④同人誌 ⑤代表詩集 ⑥その他です。

一、同人誌・詩誌・文芸誌の主宰者による推薦作品は原則としてすべて掲載しております。

一、第七回刊現代詩集新人賞は本詩集及び85年上半期版の中から選出されます。発表は一九八六年三月上旬。本人通知、主要新聞紙上及び芸風ジャーナル等。（入選・賞状、及び賞金総額二〇万円、佳作・賞状及び記念品）

作

品

ミカ書<農民>

安部 英康

私はペリシテの辺鄙な村に生れたヒヤスで
ヒゼキヤの世は乱れ田畠は出稼ぎ農民で荒れ
家はヤコブの咎によつて皆放題に荒れ果てた

道連れの家族をどの様にして生存させるのか
与えられた人生をどの様に生き抜くのかミカ
重い責任をひきずり乍ら独り思いわずらうた

だがミカは遮二無二死の行のなかに組み入れ
災いを下し悲しみを与えるコトバをあざわらう
コトバは何故に水平線上には現われないのか

事はみんなヤコブのトガの故なのであろうか
それともイスラエルの家の罪なのであろうか
おおミカよ私を御心のままにさしてください
もはや娘は妊娠し今にもあのヤコブが生まれ
天に通じるハシゴの夢をわたくしは見るので
ゼベタイの子とアルバヨの子は何故格闘する

何故兄弟が同胞の肉を食い骨を切り刻むのか
親のスネを齧りやつと一人前に成長したのに
脛を憎み悪を愛し福音をどうして伝えないか

娘はアンベの氏族の中で一番かよわいのにさ
皮をはぎ肉をそぎヤコブが生まれて来るとは
何と恐しい事か娘はカナンの女に生れかわる

ミカよ真実をしめして下さいヤコブは本当に
カミのいくつしみを受けられるのであろうか
それとも今この娘を燔祭に捧げるべきなのか

半歳まつて当歳のマゴを燔祭に捧げるべきか
それとも親子ともどもを犯罪者になすべきか
ミカは迷っているのだカミよ。お答え下され
全き物を捧げなければ神は承知をしないのか
祭司よ。おまえは何故に黙つて見ているのだ
主よ。ダビデの子をあわれんで下さいレズよ

マタイの地の塩にアタイの血の汗をそいで
ホセアの神に捧げる娘です変哲なパレスチナ
オットマンの回教國家カナンもかなわぬのか

カミとミカとの契約は一体何だ性書か聖書か
モーセよ申せレズビアンは正しいのかレスよ
レストハウスはあるかレビよレジュメを示せ

けじめのない聖書は祭壇でその全部を氣化し
ヤコブの手紙を氣狂い教徒にバラまいてくれ
レズよ脂肪はみんなオヌシに帰すべきものだ

レビ記をよむと「わたくしは性であるのだ」
「だから貴方も性でなければならないのだ」
レビとレズとを此のように解釈してもよいか
アンベは娘のナニをどの様に燔祭すればよい
しては成ない事を一つ犯した時どうするのか
娘を売って昭和の初めに戻れと言うのかミカ

ヨナの平和論なぞは遠いむかしに終焉したわ
さあ舟を出せ核の洪水が来ない中に舟を出せ
早く人民をアララットのいただきにとどけろ

飛翔への夢は墜ちる間際のミカを有頂天にし
落下と同時に陰核は粉碎され絶無になつた
われわれ人民はことごとく滅亡をされるのか

歎ぎしりをして言えば言う程核は突つ立つた
その陰核を葬る為にミカ書を書かねばならぬ
イザヤやアモスやホセアに負けないようにな

核はミカの知らない間に親のカミが知らぬ中
ユダのニコデモの手の中でどんどん成長する
主は核の手から本当にあがなわれるのかミカ
ミカは真実をヤコブに示し慈しみを示された
海から海まで山から山まで陰核は貴方による
だからミカよ。いくしみを人類に示されよ

①群馬県②1930③群馬詩人会議④稜線、麦笛⑤ラメンティション