

空をとんだおんぼろ校舎

ソーヤー 作 山田なほみ 訳



933 Sawyer, Ruth

空をとんだおんぼろ校舎

ソーヤー著 山田なほみ訳

学習研究社

207p 23cm (世界の傑作童話・6)

原題: The enchanted schoolhouse

世界の傑作童話・6

空をとんだおんぼろ校舎

訳 者・山田なほみ

発行人・古岡秀人

編集人・石井和夫

印刷所・信毎書籍印刷株式会社

製本所・有限会社黒田製本所

発行所・株式会社学習研究社

東京都大田区上池台4-40-5

振替 東京 142930

8397-639356-1002

© 1971

4601

■この本についてのお問合せ、製本上のミスなどがありましたら、下記宛にお知らせ下さい。

学研「営業総務部サービス課」児童図書係 東京都大田区仲池上1の17の15 Tel.03-754-1111

○編集委員
大塚 勇三
渡辺 茂男
内田莉莎子

○装丁
山口はるみ

THE ENCHANTED SCHOOLHOUSE
by Ruth Sawyer
Illustrated by Hugh Troy
Copyright © 1956 by Ruth Sawyer
Original English edition published
by The Viking Press, New York
Japanese translation right arranged
through Charles E. Tuttle Co., Inc., Tokyo

空をとんだおんぼろ校舎

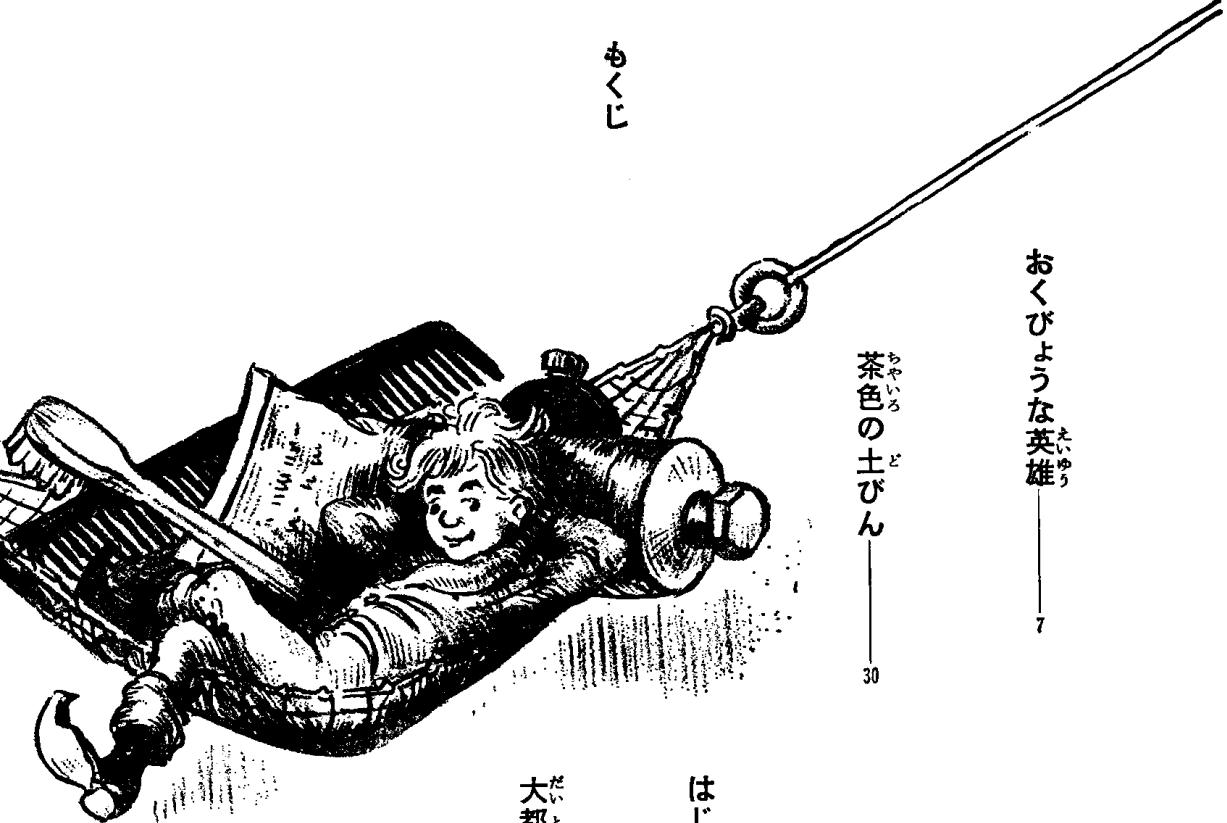
空をとんだおんぼろ校舎

ルイス=ソーヤー 作

山田なほみ 訳

ヒュー=トロイ 画





むへじ

おくびょうな英雄おひゆう

7

茶色の土びんちやいろどびん

30

はじめての船旅ふなたび

50

大都会だいとかい

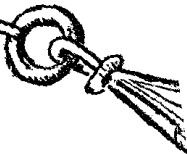
68

Hビ町まちと冷蔵庫れいぞうこ

81

おんぼろ校舎じゅうしゃ

100



妖怪との約束
yōzai to no yakuza

120

魔法がはじまつた
magou ga hajimatta

134

鳥の大群
tori no tai-gumi

148

約束をまもつた妖怪
yakuza o mamofta yōzai

168

ほんとうの英雄
taiyū no eiyū

186

訃者あとがき
yakusho ato-gaki

206





おくびょうな英雄

これは、アイルランドのお話です。というよりも、アイルランドではじまつた事件で、ブライアン・リボルー・ガラハーという男の子のお話だといつたほうが、いいかもしません。ブライアン・リボルーは、十さいにしては、なかなかの物知りでした。が、どきょうのほうは、あまりある子ではありませんでした。

ブライアン・リボルーの小さな家には、だんろのたなの上に、茶色の土びんが、一つ、のつかっていました。この土びんが、そもそも、お話のはじまりなのです。これは、ブライアン・リボルーのおばあさんが、おじいさんのところへおよめにきた日に、ケリ一州から、このドニゴール州へもつてきたもので、

ガラハーの家いえでは、なによりもたいせつにされていました。

ブライアン・リボルリボルーという名なまえは、むかしのアイルランドの、えらい王おうさまの名なをとつてつけたものです。その王おうさまは、りっぱな英雄えいゆうで、たいへんつよい戦士せんしでした。ところが、ブライアン・リボルリボルーときたら、そこにぎりこぶしには、小ウサギほどの力ちからもないのです。ですから、なにか気きのあらいもの、たとえば、おじいちゃんのかつているガチヨウなんかが、おいかけてきたりすると、それこそ、小ウサギみたいに、にげだすしまつです。これで、みなさんも、ブライアン・リボルリボルー・ガラハーは、けつして、英雄えいゆうなんかではないことが、おわかりになつたでしよう。

でも、学校がっこうのトーマス・ティーニー先生せんせいは、この子こは、今までおしえたなかで、いちばんかしこい生徒せいとだ、ちょうどクロドリが、熟じゅくした木の実みがだいすきなように、読み書きの勉強べんきょうがすきな子こだと、いつていきました。おなじ年としごろのほかの子どもたちが、一、二年ねんの読本とくほんで、四苦八苦しきゅはつくしているのに、ブライアン・リボルリボルーときたら、五マイル四方しほうにある道みち、路標識ろひょうしきなら、どれだつてよめましたし、ドニゴール駅えきの表示板ひょうじばんだって、ぜんぶよめまし

た。

そのうえ、ジエイミー・ドノフーさんの店にある、オートミールやビスケットの箱に印刷されてあることばも、みんなわかりました。

ガラハーの家には、女人の人が、ひとりもいませんでした。男ばかりの四人家族は、一間きりの家で、せまいながらも、巣の中の小鳥のように、気もちよく、くらしていました。

四人というのは、ブライアン・ボルーに、とうさんのティモシー、じいちゃんのティモシーにシエーマスおじさんです。ブライアン・ボルーは、子どものときから、こういう四人ぐらしをしてきましたから、これからさき、なにかかわったことがおころうなんて、思つてもいませんでした。

ところが、その年の春の、ある気もちのよい夕方のこと、とつぜん、シエーマスおじさんがいいだしたのです。

「今までにも、おおぜいのアイルランド人が、アメリカにでかけてつたが、おれも、ひともうけしに、いつてくるとしよう。」

よく日、おじさんはでかけました。そのとき、まず、ブライアン・リボルーにいいました。

「うまくいったら、おまえに、なにを、おくつてやろうな？」

「なにか、おらのよめるものをおくつてくれよ。」

でも、シエーマスおじさんが、ひと財産さいさんつくるなんてとんでもないこと、くつのつまさきほどの、わずかなもとでから、やつとひとなみのくらしができるようになるまでにも、半年かかりました。しかし、やがて冬ふゆになり、ガラハーの家の下したにある沼地ぬまちに、まつ白しろな霜しもがおりるころになると、アメリカから、つぎつぎに、雑誌ざっしがとどくようになります。郵便配達ゆうびんはいだつのウイリーが、毎週まいしゅう一さつずつ、あたらしい雑誌ざっしをとどけてくれるようになります。ブライアン・リボルーは、放課後ほうかごも学校がっこうにぐずぐずしていて、先生せんせいとおしゃべりしたり、本ほんをかりたりしていました。しかし、いまは、郵便ゆうびんがくる日には、授業じゅぎょうがおわったとたんに、だれよりもまっさきに、だつと学校がっこうをとびだします。沼地ぬまちをこえ、小道こみちをのぼり、まるでけものみたいに、風かぜをきつて、はしってかかるのです。



家^{いえ}につくと、日^ひがくれ、ろうそくがついてからも、ずっと、テーブルの上^{うえ}に雑誌^{ざっし}をひろげたまま、知^しつていることでも、知らないことでも、ページからページへと、むちゅうでよみあけるのでした。みていくうちに、ブライアン・リボルトのおどろきは、とても自分の心^{こころ}にしまっておけないほど、大きくなります。そうすると、じいちゃんをよびます。

「ねえ、じいちゃん、ほら、こつちさ、きてみなよ。アメリカって

とこじや、みんなが、こういうもんをもつてるんだと。自動車だ。にじの七色が、みんなそろつてるぞ。沼地のハリエニシダの木みたいに、道路にびっしりならんでる。それから、ほらみろよ。どこの家にも、こんなすげえもんがあるんだと。」

じいちゃんとまごの指が、文字や写真をひとつひとつさしながら、いつしょにページをめくつていきます。それにまあ、その写真が、また、なんてすばらしいんでしょう。まるで、実物が、そつくりそのまま、ページの上にあるみたいです。

「ほら、町の写真だ。でっかくて、りっぱで、世界一だ。あつ、このページには、まつ白な料理用のストーブがあるぞ。だけんど、どこにも、石炭や、泥炭がもえてないなあ。これがふろ場つてところだと。床も壁も、ハチドリみたいにきれいな色をしてるなあ。じいちゃん、これみろよ。このストーブみたいで白くて、戸だなみたいなもの、なんだ。戸があいてて、中のすごいごちそうがみえるぞ。まるで王さまのごちそうみたいのが。」

ティモシーじいさんとまごのブライアン・ボルーは、魔法にでもかけられたように、すわりこんで、ヒイラギの実のようにまつか赤なリンゴや、ふたりのにぎりこぶしほどもある

オレンジやミルクのはいった
びんやハムや焼き肉などを、
ひとつひとつ指さしていきました。
した。ふたりにしてみれば、
魔法まほうででもなければ、こんな
にもりだくさんのごちそうな
ど、とてもだせないような気き
がするのです。なぜって、ド
ニゴールのどこの家いえでも、一
回の食事しょくじにたべる分ぶんしか、家いえ
にないのがふつうだつたから
です。



ン、キ、レ、イ、ゾ、ウ、ユ、って、いうんだと。」

ブライアン・ボルーは魔法の戸だなの下の文字を、一字一字、大声でよみあげました。
さて、シェーマスおじさんが、アメリカへいつてしまつてから、ちょうど一年めの日の
ことでした。こんどは、とうさんのティモシーが、いかけや病にとりつかれました。アイ
ルランドのいかけや、というのは、旅から旅へとわたりあるく人たちで、とうさんのティモ
シーも、とつぜん、どこかへいってみたい、みしらぬ土地や、みしらぬ人たちのいる世の
なかをみてまわりたいという、このやまいにとりつかれたのです。とうさんは、さっそく、ブ
ライアン・ボルーをつれて、ドニゴール駅へでかけました。どこか外国の港へ出帆する貨
物船があるかどうか、きくためです。たしかに便はありました。とうさんは、そういう貨
物船の中から、ロンドンデリー港から出帆する船で、人手をもとめている船の名まえを、
いくつかかきとめました。

さて、そのあくる日、村に郵便がとどき、その中に、シェーマスおじさんからの手紙が
ありました。あんまりたくさんのがいてあつたので、めいめいがよんだあと、もう

一ど、みんなでよまなければならぬほどでした。

まずだい一に、おじさんは、ディーリアという、すてきなアイルランド娘むすめと、結婚けつこんしたとかいてありました。ふたりは、メイン州しゅうの大西洋岸たいせいようがんの『エビ町まち』というところへいき、そこで、エビ漁りょうの仕事をはじめるということです。この商売しょうばいは、ひともうけするには、てごろな商売しょうばいらしく、おじさんは、もう、がんじょうな船ふね一そようと、漁の道具りょうぐう一式どうぐの代金だいきんを、支払しはらつてしまつたそうです。

それから、おじさんは、こんなこともかいできました。

「アメリカの学校がっこうは、なかなかちゃんととしていて、世界せかい一だ。あたらしくおまえのおばさんになつたディーリアとも話はなしたんだが、おまえも、もう、運うんだめしに、世よの中にでてみてよい年としごろだ。自分の目めで、アメリカがどんなにりっぱな国くにか、たしかめてみるといい。ブライアン・リボルト、おまえは、こつちの学校がっこうにはいつたらいいだろう。一年間ねんかん、勉べん強きょうするあいだ、金かねは一錢せんもいらんよ。」

そして、手紙てがみの中なかには、旅費りょひのためのかわせまで、同封どうほうされていました。