

翳つた砂丘 * 笹沢左保

笹沢左保選集／I

翳
つ
た
砂
丘

繋つた砂丘

笹沢左保選集1

著者 笹沢左保
発行者 井上正也

印刷所 曙印刷株式会社

昭和四〇年五月一〇日 一刷印刷

昭和四〇年五月二〇日 一刷発行

東京都千代田区神田駿河台
三丁目五番地・三五ビル内

発行所 株式会社芸文社

電話東京 (二九二)〇一二三
振替・東京九三五九番

定価 三三〇円

検印廢止

製本・教化製本

翳
つ
た
砂
丘



目 次

第一章	消息の糸	七
第二章	裸身	元
第三章	砂丘にて	五
第四章	砂の糸	三
第五章	亀裂	一九
第六章	有馬温泉	一六
第七章	恐怖の起点	一一
第八章	翳りの道	一七
創作ノート		二五

裝幀＝二
插画＝土
見
居
淳利
男節

第一章 消息の糸

1

Mデパート外商部長須藤丈治は、二十日間の出張期間が過ぎても帰京しなかつた。Mデパートの幹部たちの間でこのことが話題になり、総務部長名で、須藤丈治が回ったはずの各地方支店に問い合わせの連絡文書が送られたのは七月三日火曜日である。

須藤丈治の出張目的は、地方支店の外商関係営業状況視察であった。日数は約二十日間の予定で、六月五日に東京を発つた。横浜を皮切りに、静岡、名古屋、京都、大阪、神戸、岡山、広島、下関、の各Mデパート支店を回るというスケジュールだった。

須藤丈治から東京日本橋のMデパート本店には、三度ほど電話がかかっている。いずれも出張先の支店から、何か変つたことはないか、という職務上の責任電話を寄越したのである。六月十二日に名古屋から、六月十七日に大阪から、六月二十二日に広島から、であった。最後の広島からの電話の時

には、あと残すところは下関だけだから、二十六日には帰京出来るだろう、と外商部第一係長に言ったという。つまり、須藤丈治は六月二十六日には帰京する意志でいたというわけだ。帰りに私用で寄り道してくるような予定はなかったと言つていい。

Mデパート本店の上層部でも、六月一杯までは須藤丈治が帰京しないことを、それほど気にとめてなかつたのである。長期出張であれば、五日間ぐらいの期間すれば仕方がないことだし、最初からその程度の期間の余裕はとつてあつた。

だが、七月十日にはMデパートの臨時株主総会が開かれる予定だつた。その準備もあつて七月に入つたら、外商部長には当然本店にいてもらわなければならなかつたのだ。六月三十日になつて、須藤丈治が未だに帰京していないと知つた本店上層部では、ようやく憂慮し始めたようだつた。

しかし、それでもまだ須藤丈治の失踪とか死亡とかいう最悪の事態を予想したわけではなかつた。帰京の途中、どこかの温泉にでも寄つて休養をとつているのではないか、という想定のもとに、須藤丈治の暢気さかげんを責める声が囁かれたりしていた。

七月三日になつて、須藤丈治の探索が決定されたのは、彼の家族からの申し出によつてであつた。須藤丈治の妻から、警察に捜索願を出すと言つて來たのである。Mデパート上層部は大いに慌てた。広範囲を対象とした客商売であるから、デパートというところは銀行に次いで世間体を重視する。よく言えば信用を重んずるのだが、悪く言えば世間の目を胡魔化するのである。従つて、デパート内部のことを表沙汰にするのを極度に恐れる。警察にタッチされることなど、もつてのほかだつた。あくまでも、内部だけで握りつぶし処理をすませたいのだ。銀行が行員の不正行為を警察に知らせないで、

行員を処分することによつて揉み消そうとするのに似ている。

須藤の妻は、Mデパート本店の人事部長にこう言つて來た。

「須藤はとても几帳面な性格です。出張先から、わたくし宛に手紙をキチンと書いて寄越しています。静岡、名古屋、京都、大阪、神戸、岡山、広島から、それぞれ速達で手紙が来ております。ところが広島からの速達を最後に、普ツツリと便りが届かなくなりました。何かあつたのだ、と考えるほかはありません。警察に捜索を頼んでみようと思います。どこかに寄り道しているならば、そのように手紙を書いて来るはずです」

Mデパート本店の人事部長は、出張先へ問い合わせてみるからそれまで待つてくれ、と須藤の妻をとりあえず宥めておいたが、もう一刻の猶予も許されない状態だった。そこで総務部長名で各支店へ、須藤丈治の到着日時と出発日時、それに須藤に不可解な言動がなかつたかどうか、の二点について照会文書が送られたわけである。電話ではなく文書で連絡がなされたのも、「部外秘」を強調するためだった。

各支店からは折り返し、回答があつた。それによつて、須藤丈治の行方不明が思つたより重大な意味を持つてゐることが分かつた。須藤は任務を果して寄り道でもしてゐるのだろうという想定は、完全に否定された。須藤はまだ、その出張任務を最後まで果しきつていなかつたのである。

各支店からの回答によると、到着と出発の日時には矛盾がなく、一応は出張コースと符号していた。須藤に不可解な言動がなかつたかという点については、どの回答も「特に気がついたことはない」と記されてあつた。

しかし、下関支店からの回答だけは違っていた。「須藤部長は未だに当支店へは到着しておりません」と、下関支店からの回答にあるのだ。広島支店から「須藤部長は六月二十三日に当地を出発、下関へ向かった」と言つて来ている。だが彼は、その下関には姿を現していないのだ。須藤丈治は、六月二十三日広島を発つて、それつきり消息を絶つたわけである。もはや、楽観的な予想や推測は許されなかつた。

出張任務を了えずに消息を絶つたということになれば、私用でどこかに寄り道していると考えるわけには行かなかつた。外商部長ともあろう須藤丈治が、そのような無責任な行動をとるはずがない。従つて、須藤丈治が行方をくらまさなければならぬ強制力を持つた何かに遭遇したと考えるべきだつた。彼の意志によつてではなく、不可抗力の作用により消息を絶つたのだ。

須藤外商部長の失踪の噂は、やがて一般の社員たちの間にも広まつた。売場の店員、事務系統の社員、と若い女の多いデパートではこうした情報の蔓延が早かつた。

特に外商部では、この噂でもちきりだつた。直属上司の失踪事件は、職場に異様な興奮をもたらすほどの衝撃的な話題だつた。

Mデパートの客の混雑ぶりは相変わらずである。地階から八階、そして屋上まで、群集がまき起す音とならない騒音、スピーカーが流す音楽とご案内、豪華な装飾、積み上げられる札の山——と、表面的には息苦しいほどの活気と華やかさに充ちていて。それだけに、客は一人として知り得ない、こうした裏面の事件が異常感を高めるのである。

外商部の仕事は、デパート機構の中では最も行動的であつた。というより、一般の会社業務に近い

のである。外商部は大別して、対官庁、対民間会社、対家庭と繋りを持っている。対官庁会社の仕事は、中元、歳暮、記念品などの贈答を売掛けによつて受け持つ。対一般家庭の場合は、クーポン、信販、進物などを扱つてゐるのである。外商部員たちは、いずれも若い。仕事に対しても意欲的だつた。という点でも、彼らは部長の失踪を真剣に憂慮せざるを得なかつたのである。彼らは、單に噂話としてではなく、部長の行方不明について話し合つた。話し合つたところで、何の結論も出ないことは分かつてゐる。しかし、それでも話題にしていなければ落ち着けないのである。直属上司を失うことは部下たちにとつては打撃であり、またそれだけ須藤文治が信望を集めていた部長といふ証拠である。

外商部商事係の初音江津子も、その一人であつた。初音江津子は、須藤が六月二十五日を過ぎても本店に姿を見せない、と気がついた頃から、すでに暗い予感に捉われていた。と言つても、別に彼女が今日の事態を予想していたわけではない。もっと単純な感情から初音江津子は、須藤文治の身を案じていたのだ。

「二十日間ばかり出張に出ることが決つたよ……」

六月三日の夜、向島の『鈴川』という料亭で須藤文治からそう聞かされた時、初音江津子は締めつけられるような痛みを胸の奥に感じた。別離を宣告されたような心細さと驚きが江津子の動悸を高めた。

「そんなに長く……？」

「ああ。九州四国を除いた関西中部の全支店を視察するんだからな」と、須藤は白い歯を見せて、安心させるつもりか、江津子の肩を軽く叩いた。

「二十日も会えないんですか……」

江津子は項垂れて呟いた。須藤と特別な関係になつてから、二十日も彼の顔を見なかつたことは、まだ一度もなかつた。二十日も会えない——と聞いただけで、江津子はすでに須藤が傍らにいないような寒さを身体の周囲に感じた。

『彼を本当に愛しているんだな……』
と、江津子は改めてそう思つた。

一度か二度、出張先へ呼んで——と頼んでみようかとも考えたが、江津子はそれを口には出さなかつた。須藤は公私の別をはつきり区別する性格である。そんなことを頼めば、甘えすぎるとたしなめられるのが閑の山だつた。叱責された時の寂しさを恐れて、江津子は口を噤んだ。

「二十日ぐらいは、あつという間に過ぎるものさ」

須藤は浅黒い顔を綻ばせて、鷹揚に笑つた。この須藤の温か味のある抱擁力と、その反面仕事に打ち込む時の冷酷なまでの厳しさ——それが、この三十八歳の男の激しい吸引力となる魅力だつた。

江津子が須藤と結ばれたのは、去年の秋である。結ばれたというより、江津子の方から身体を投げ出して強引に関係を迫つたというべきかも知れない。

江津子は二十一歳でMデパートに就職した。二年ほど総務部にて、去年の春の人事異動で外商部商事係に配属になつたのである。外商部商事係には、女子係員が江津子一人きりいない。席が部長席に近かつたせいもあって、お茶汲みからちよつとした用たし、ハンカチの洗濯ぐらい、江津子が須藤の身の回りの世話をやくようになつたのは当然だつた。

最初のうちには、二人は単なる部長と女子事務員の間柄だった。須藤は江津子を、便利な道具でもあるように扱つた。江津子は須藤に対して、活動的でスマートな壯年部長で魅力がある、という好感は抱いていた。だが、それ以上の感情はなかつた。妻子もあり、Mデパートの有能な若手幹部という須藤を、高嶺の花としてとても恋愛感情の対象としては考えられなかつたのである。

こんな二人が、ふと上司と部下という観念を解いた上で互いを意識したのは、去年の秋江津子がいたたまれないような中傷を受ける^{はめ}目に陥つた時のことだ。これがキッカケだった。

江津子が全くの中傷に泣いたのは、三流実話雑誌に載つた彼女の写真が原因だつた。その写真がいつどこで撮られたものかは分からぬが、とにかく写つてゐるのは江津子に違ひなかつた。

「コール・ガールの正体は、デパートの店員だつた」というタイトルの実話記事と称するページに、江津子の写真がカット写真として使われていたのである。しかも、その写真は一目でMデパートの従業員通用門と分かるバックで、事務服姿の江津子が写つてゐた。写真の下には「誘惑に勝てなかつた」と告白する東京Mデパート本店の店員安川道代さん（仮名）と添え書きがしてあつた。

このことは事実の有無を問い合わせて來た週刊誌読者の投書によつて、Mデパート上層部の耳へも入つた。勿論、噂は確定的な事実ということにされて、一般従業員たちの間にも伝染して行つた。江津子は、人事部長の呼び出しを受けるまで、なぜ同僚たちが好奇と侮蔑^{ぶべつ}の目で自分を眺めるのか、不思議でならなかつたらうだつた。

Mデパートは、江津子を餓にするつもりであつた。コール・ガールというような事実はなかつたとしても、そうした記事に利用されるのは、江津子の服装や化粧、そして人に与える印象に良家の子女

とは思われないものがあるからだ、というのである。

江津子には、確かにどことなく崩れた印象があつた。それは弾力のありそうな肉附きに厚味のある肢体が、肉感的であるからかも知れなかつた。澄みきつた目ではなく、情熱的に大きな瞳、そしてふくらとした厚い唇なども、彼女を清楚な娘という感じにはしてなかつた。同じ美貌でも、女が羨望するような美しさではなく、江津子のそれは男が想像の中で裸にしたがるような、そんな魅力であつた。

普段は無口でも、性格は勝気で、行動にも積極的だという点が、一層江津子を好き者のような感じにしていた。化粧も濃いし、服装も思いきったものを着る。ある意味では、人事部長の考えはもつともだと言えた。だが、江津子はそんなことで辞めさせられることを、どうしても承知出来なかつた。彼女は口惜しさに半ば逆上氣味で、須藤にこのことを訴えたのである。

「初音君を辞めさせることは、週刊誌の記事が事実だったと認めるのも同じです。あなたは自ら進んで、Mデパートの信用を失墜させるつもりですか？」

須藤は今でも語り草とされている、強硬な談判で、人事部長の江津子処分案を撤回させたのだった。須藤が救つてくれた、という気持が間もなく江津子を甘えさせる結果となつた。自分の庇護者と思えば、女はその男に特殊な感情を抱くものである。江津子は須藤を、部長であると同時に男として意識し始めた。好感は恋情に膨脹した。そして江津子は去年の十月、某電機会社の庶務課長を招待した宴会のあとで、『鈴川』の離れで須藤の抱擁を求めたのである。

「部長さんは、わたくしに冷たいわ。探るような目でわたくしを見るの。部長さんも、わたくしを何