

ROGER MARTIN DU GARD



LES THIBAULT 5

SHINCHOSHA

# チボ一家の人々

## 5

マルタン・デュ・ガール  
山 内 義 雄 譯

新版世界文學全集

新 潮 社 版

# 新版世界文学全集 33

## チボー家の人々 5

Title : LES THIBAULT

Author : ROGER MARTIN DU GARD

Original copyright by Librairie Gallimard, Paris.

Copyright in Japan by Hakusuisha, Tokyo.

This book is published by the arrangement  
with Librairie Gallimard and Hakusuisha through  
Bureau des Copyrights Français.

---

発行所	発行者	訳者	定価	昭和三十五年五月二十五日 印刷
振替 東京 341 新潮社	株式会社新潮社 東京都新宿区矢来町七一	佐藤義夫	参百五拾円	昭和三十五年五月三十一日 発行

---

乱丁、落丁のものは本社又はお買求めの書店にてお取替えいたします。

印刷 二光印刷株式会社  
製本 荒木 製本所

© Printed in Japan

## 目 次

### 一九一四年夏 (3)

- 七十五 八月一日・日曜日——フォンタナン夫人の前にあつてのジャックとジエンニー……………九
- 七十六 八月二日・日曜日——ジエンニー、母と激論す……………一六
- 七十七 八月二日・日曜日——ジャック、ジェンニーと最後に会う……………二六
- 七十八 八月三日・月曜日——ジャック、ジュネーヴに帰る——メネストレル訪問……………三四
- 七十九 八月四日・火曜日——ジュネーヴよりバールに向かう列車中のジャック……………三四
- 八十 八月四日・火曜日——ジャック、バール駅の食堂にかくれて、アジビラを書く……………五六
- 八十一 八月五日より八日——ジャック、バー

ルに滯在

三

八十二 八月九日・日曜日——最後の準備

三

八十三 八月九日・日曜日——岡の上の会合

三

八十四 八月十日・月曜日——最後の措置

六

八十五 八月十日・月曜日——アルザスにおける

るフランス軍の退却

三

## エピローグ

一 ル・ムースキエ療養所でのアントワーヌ

三

二 パリにおけるヴェーズ娘の埋葬

三

三 アントワーヌ旧居に帰る

四

四 アントワーヌ、ジゼールとユニヴェルシテ

五

町の家にて昼食を共にする

六

五 リュメル、マクシム亭にアントワーヌを招

七

待す

一

六 アントワーヌの夢

一

七 アントワーヌ、メーソン・ラフィットを訪

一

ねる——ダニエル、ジャン・ポールとの朝  
のひと時……

- |     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 八   | ジエンニーとの最初の語らい                   | 一八  |
| 九   | ジエンニーとの二度めの語らい                  | 一〇六 |
| 十   | フォンタナン夫人を、その病院に訪ねる              | 一一三 |
| 十一  | ジャン・ポールと伯父アントワーヌ                | 一一六 |
| 十二  | メゾン・ラフィットでの夕——ジエン<br>ニーとの最後の語らい | 一二五 |
| 十三  | フィリップ博士の診察                      | 一二七 |
| 十四  | 警報発令の夜                          | 一二八 |
| 十五  | 手紙                              | 一二九 |
| 十六  | アントワーヌの日記                       | 一二四 |
| 七月  |                                 | 一二四 |
| 八月  |                                 | 一二四 |
| 九月  |                                 | 一二四 |
| 十月  |                                 | 一二四 |
| 十一月 |                                 | 一二四 |
| 十二月 |                                 | 一二四 |

**Title : LES THIBAULT**  
**Author : ROGER MARTIN DU GARD**

Original copyright by Librairie Gallimard, Paris.  
Copyright in Japan by Hakusuisha, Tokyo.  
This book is published by the arrangement  
with Librairie Gallimard and Hakusuisha through  
Bureau des Copyrights Français.

本書は仏蘭西著作権事務所を通じて、原版権所有者ガリマール書店と  
日本語版権所有者白水社の諒解のもとに刊行する。

チボリ家の人々



一九一四年夏

(3)



## 七十五

フォンタナン夫人は、その結婚生活の最悪の時においてさえ経験しなかったほどの煩悶のうちに朝をすごした。

さいわい、ダニエルの部屋の戸はしまったままになっていた。そして、紅茶をいれようと台所へ出かけてさえ行かなかつたら、おそらく自分が悪夢にだまされたものと思つていられたにちがいなかつた。だが、二人分の食器が目にはいったとき、夫人は本能的に目をつぶり、またわれ右をしたかと思うと、そのまま自分の部屋へ帰つてとじこもつた。

力抜けのした数分の後には、まるで夢遊病者といったような、熱に浮かされたような時がつづいた。そして、旅行服をぬぎ、古い部屋着にきかえ、部屋の中を整頓し、何やかやらちもないことをせいせい言いながらやつてのけたあとで、夫人は、じつとしていようと思つて、日のあたる鎧戸をしめた窓ぎわの安楽椅子に腰をおろした。何をおいても、自分というものをはつきりとりもどさなければ。だが、そのためには、いつもの小さいバイブルは、スーツケースの中に入れておいたので手もとに

なかつた。夫人は、あたりの棚の上におかれていた、父の古いバイブルをとりにいった、それは、黒い、ずつしりした分厚なバイブルで、欄外には、フォンタナン牧師の筆で、しるしやら照合の個所なりがいっぱい書きこまれていた。夫人は、手あたり次第のところをあけて、読んでみようとした。だが、おさえようとしてもおさえきれない彼女の気持ちは、ともすれば本文をはなれて、われにもあらず、とりとめのないいろいろな情景や考えのとをたどり、その中には、ダニエルを思う気持ちと、あのウイーンでの事業家たちのこと、旅行中の難儀、軍隊でいっぱいだったほうぼうの停車場などの記憶が入りまじり、そして、そうした入りみだれた考えの末には、それのしめくくりをつけるといったように、いつもきまつてジェンニーとジャックがからみあつて眠つていたベッドの光景が思い浮かぶのだった。近くの大通りを通る轎重車のひびきは、あたりの壁をゆすり、夫人の頭の中にこだまし、その幻想を何か不吉な伴奏でつつんでいた。夫人は、生まれてはじめて、恐怖の気持ち、パニックの気持ちにおしつぶされ、それをどうしても反発できずにいる自分を感じた。旋風にまきこまれ、それにひっぱられていくといった感じ、怖ろしい混乱がヨーロッパを荒らし、わが家を荒らし、いまや世界に『悪魔』が凱歌をあげているといった感じ。

夫人はとつぜん、控え間のほうにあたつて、何か人の動

くけはいを耳にした。と思うまもなく、彼女は廊下に人の足音を聞きつけた。思わず顔がこわばつた。立ちあがるだけの力もなかつた。夫人はただ、上体を起こしてみただけだった。ドアがあつた。そして、服装中のヴェールのかけにおそろしいほど蒼い顔をしたジェンニーが、じつと目をすえながら、すさんだ表情をしてはいつくるのが見えた。

枝葉模様の着物を身につけ、膝の上にバイブルをのせ、いつもの場所にいかにも落ちついたようすで腰をおろしている母を見た瞬間、ジェンニーは、はつとおどろいてどぎまぎした。今まで何年となく忘れていた自分の過去のすべてが、とつぜん目の前におどり出てきた感じだった。彼女は、自分のうしろにためらつてはいるジャックのことも忘れ、いきなり母に駆けよると、両手をひろげてだきついた。そして、もつと体をくっつけようと、敷物の上に身をすべらせ、ひたいを母の着物におしあてた。

「ママ……」

夫人は、かわいいという気持ち、いとしいという気持ちで、一瞬胸の苦しみから救われた。夫人の心は、寛容の気持ちでいっぱいだった。と同時に、自分の見つけたあの秘密も、いまや一場の醜事実としてではなく、單なる弱さとでもいったように、これまでとちがつた光のもとに考えられた。夫人は、あわやわが手にもどつた娘の上に身をかがめ、彼女を腕にだいてやり、打ちあけ話を

聞いてやり、不始末の相談にものつてやり、わかつてやり、助けてやり、これからさきの指図をしてやろうとしていた。だが、夫人ははつと息をつめた。廊下の壁に、何やら影がうごいたのだ……ジェンニーだけではなかったのだ！ ジャックがいる！ そしていま、この場に姿をあらわそうとしている！ ……思わずも、娘の首すじにおいていた手が緊張した。夫人は、目を、あけ放された戸口から放さなかつた。ほんのわずかな時が過ぎた。紗のヴェールからは、何かたまらない、つんとしたにおいがただよつていて……ついに戸口のところに、ジャックが姿をあらわした。フォンタンナ夫人の目の前には、ふたたびあのベッドの光景、失神したような二人の顔がちらついた。

夫人は、しめつけられたような声の中に、非難と恐怖をこめながらつぶやいた。

「あんたち……ほんとに、あもたたち……」

ジャックは、すでに部屋の中へはいってきていた。彼は夫人の前に立ちながら、聴したような、同時に何か尊大ぶつたようすで、じつと夫人の顔をながめていた。そこで夫人は、はつきり言つた。

「ここにちは、ジャックさん」

ジェンニーは、さつと顔をあげた。もちろん彼女は、笑つてなんぞいなかつた。だが、顔を妙にゆがめながら口をあけていることが、その顔に、何かしら魔的な喜

ひとでもいったような印象をあたえていた。そして、本

能をむき出しにしたような、せんぜん変わった一つの光、何かふてぶてしい一つの光に、青いひとみがきらめいていた。彼女は、ジャックのほうへ腕をのばし、さっと手首をつかんだと思うと、荒々しく自分のほうへひきよせた。そして、母のほうをふり向くと、つとめてやさしく見せようとしたながら、しかも勝ち誇った感じ、同時にいどみかかるといったような、ほとんどの脅迫するような調子でこう言つた。

「ママ、わたしこの人に会えたんですの！」そして、こ

れからはずっと！」

フォンタナン夫人は、一瞬、二人を次から次と見まもつた。夫人は、つとめて微笑しようとした。だが、だめだつた。唇からは、思わず力ない溜息がもれた。

ジェンニーは、じつと母を見つめていた。この溜息、恐怖と同時に温情にわなないでいる母の顔、ジェンニーは、そこに承認のしるしきそ読みとるべきだったのに、彼女の疑りぶかい感性は、そこに不賛成による悲しみの色しかみとめなかつた。彼女は憤然とした。そして、子としての愛情の底の底まで傷つけられたように思つた。

彼女は、母から身をひき離すと、そのままさつと立ちあがつて、ジャックに身をよせて立つたのだった。反抗するようなその態度、かつと燃え立つたその眼差し、そこには、とほうもない、盲目的な、ふてぶてしくも挑戦的

な傲慢さがうかがわれた。

これに反してジャックのほうは、深い親しみをたたえながらフォンタナン夫人をながめていた。そして、もし何か口にするとしたら、それはまさしくこうした言葉にちがいなかつた。『ほくにはあなたがよくわかります……だが、あなたも、ほくたちのことをわかつてくださいなければ……』

フォンタナン夫人は、ちらりと二人のうえへ当惑したような眼差しをそいだ。夫人は目を伏せた。あのベッドの光景を、またもやはっきり思い浮かべたからだつた。しばらくのあいだ、沈黙がつづいた。

やがて、夫人は、いつもの習慣から、ジャックのほうへ向かって愛想のいい身ぶりをした。

「二人とも、立つていいで、腰かけたらどう……」

ジャックは、ジェンニーのために椅子をすすめてやつた。そして自分は、フォンタナン夫人からしめされたよう、その左手に腰をおろした。

こうしたかんたんな幾つかの言葉、それによつて空気は緩和されたようだつた。まるで単なる訪問といつたよう、三人が円陣をつくつて座を占めたとき、空気は落ちつき、正常に復しかけた感じだつた。ジャックは、ほとんど常とかわらない調子で沈黙を破ると、夫人の帰りの旅行について何やかやとたずねることができた。

たのね？」と、フォンタナン夫人がジェンニーにたずねた。

「一本も。ママからは一本も手紙がこなかつたわ。ただこの葉書だけ、最初の葉書、月曜に、ウイーンの停車場で書いた葉書」ジェンニーは、歯を食いしばりながら、息切れしたように話していた。

「月曜？」と、フォンタナン夫人はくり返した。ひきつづく一日一日を思い出そうとする努力で、夫人は目ばたきをつづけていた。「だって、わたし毎晩二本ずつ手紙を書いたのよ。あなたに一本、ダニエルに一本」

ダニエルのことを思つた夫人は、あらためて、胸せまるような気持ちになつた。

「一本もこなかつたわ」とジェンニーは、ぶつきらぼうに言つてのけた。

「そして、ダニエルからの便りはなかつた？」

「あつたわ。いつべんだけ」

「今どこにいるの？」

「リュネヴィルを出発したんですつて。それからはなんにも」

沈黙。気づまりになつたジャックは、ふたたび口を切つた。

「そして……いつウイーンをお立ちでした？」

フォンタナン夫人は、ちょっとと思い出すのに骨が折れた。

「木曜日」と、やつとのことで夫人が言つた。「そう。木曜日の朝ですわ……でも、ウディノ（イタリア）に着いたのは、夜になつてから。そして、翌日の正午になつて、やつとミラノへ向けて出発することができましたの」「その木曜の朝、オーストリアでは、すでにベル格ラードの砲撃と占領のことがわかつていましたかしら？」

フォンタナン夫人は、当惑したようすで、じつとジャックの顔を見つめた。

「さあ、どうだつたかしら」と、夫人は言つた。ウイーン滞在中、夫人はただ夫の名譽を守ることしか考えなかつたのだった。そして事件の経過には、ほとんど注意をしていなかつた。

▲ジェンニーは、事をうまく処理できたかどうかさえ聞こうとしないと、夫人は思つた。そして娘を見ながら、とつぜんこうした辛辣なことを思い浮かべた。▲わたしの帰つてきたことを、がっかりしているんじゃないかしら？

ジャックは、何か言わざにはいられない気持ちで、ウイーンでの民心の状態、デモ運動のことたずねつづけた。そして、フォンタナン夫人も、ジャックとおなじく、あたりさわりのない題目にすがりつきたい一心から、つとめてなんとか答えようとした。つまりそれだけ、怖ろしい解決の時期をおくれさせることができた。というのは、三人は、一つの▲解決▼がせまつた。

ていて、それが不可避なものであることを考えつづけていたからだった。

ジャックは、話に引き入れようとするかのよう、たえずジェンニーのほうをかえりみていた。だが、なんの手ごたえも得られなかつた。ジェンニーは、話を聞いていないいらしかつた。頭をきつと立て、やせた顔をひきつらせ、どこを見るともない冷たい目つきを見せながら、しかも、けさは唇をきっと食いしばり、顎を前に突き出して、いるところ、單に人から離れていたいといった気持ち以上に、さらにひそかな、水くさい、敵意のこもつた緊張を見せて、いるのだった。もたれにじゅうぶん腰をさせてもらえない椅子に腰をおろし、体がつらく、神経のいらだつてきていた彼女は、なんの感動もみせない眼差しで部屋の中を見まわしていた。そして、ときおり、現実とはなれた舞台装置の中の仕出し役者でもながめるように、その目を母のうえにそいでいた。バイブルを手にしながら、窓からの光線をうけるためいつも斜めにおかれている古ビロードの安楽椅子に腰かけて、いる母の姿は、まるでこの世のはじめから、ずっとそこにいたとでもいうようだった。それは遠い昔の思い出、一刻一刻しづかにわが身をはなれていく、いまは過ぎ去ったその過去(それは何かしら心にしみながらも、とりわけ腹立たしく思はずにはいられない)を象徴しているものだつた。彼女にとつて、そうした過去は、ちょうど別れを告

げにきた親戚の人たちの群が、船出をする人から遠くさつしていくのとおなじように、もやの奥ふかく沈みこんでゆくように思われた。彼女はいま、すでにほかの岸辺へ向かつての船旅にのぼりかけていたのだつた。そして、出発準備をととのえている船とでもいったように、彼女はすでに胸を高鳴らし、新生活の脈搏を感じていた。もしもこのときジャックにして彼女の腕をとり、来るんだ。すべてを、永久に捨てるんだとでも言つたとしたら、おそらく彼女は、自分の背後に一瞥も投げずに、そのまま出発したにちがいなかつた。

沈黙の中で、ジェンニーとダニエルの写真のそば、枕もとの机の上におかれた小さな置時計が、長々と時を報じた。

ジャックはそのほうへ目を向けた。そして、とつぜん逃げ出したくなつた彼は、ジェンニーのほうへ身をかしげた。

「十一時……ぼくはそろそろ行かなくっちゃやあ」

二人は短かい目くばせをかわした。ジェンニーは、同意の意味でうなずいてみせた。そしてすぐ、ジャックよりさきへ立ちあがつた。

フォンタナン夫人は、じつと二人をながめていた。夫の胸に浮かんだ考えは、とてもつらいものだつた。あれほど真実な、あれほど純粹なジェンニーが……いまはまったく別人の感じ！　はぐらかすとでもいつたよう

す、あばずれとでもいったようす……そうだ、表面  
しつかりしているように見せかけながらも、二人からは  
——そうだ、それが二人であればこそ——何か偽善者め  
いたようすがうけとられた。二人は、まるで自分たちが  
解徹僧(ローマ時代鳥の鳴き声、動物の足)であり、自分たちだけが秘義に参しているともいつたように、いささかばかりかしいほどの思いあがつたしかめらしさを見せながら、たがいに顔を見かわしていた。フォンタナン夫人は、それをおなじ穴のむじなと解釈した。その解釈にまちがいはなかつた。二人には、陶酔するような恋のたぐみがあつたのだった。その恋こそは、二人にとって、絶対のもの、神秘なもの、先例のないもの、唯一のもの——そうだ、とりわけ唯一のものにしておきたいもの、すなわち二人のほかの誰にも、その特殊性の中に分け入りがたくしておきたいもの！

ジャックは、ジェンニーの同意にはげまされて、暇乞いをしようとしたオントナン夫人のほうへ近づいた。夫人は、あまりとつぜんの出発に、すっかりあわててしまっていた。もうこれ以上なんの話もせず、自分一人を残していくというのだろうか？ 自分は、たかがこの程度にしか信用されていなかつたのか？ ……夫人は、われとわが心を納得させようと、わが身を傷つけるこうした無礼さをさえ甘受しようとつとめていた。むしろ自分のほうからこそ、打ちあけ話を任向けるべきでは

なかつたろうか？ だが、いまとなつては手おくれだつた。夫人には、もうそれだけの勇気がなかつた。それに、疲労のため、これまでに受けた精神的な衝動のため、不きげんと不当なあしらいに揉みくしゃにされ、すっかりいらいらしていたのだった。そうだ、こうした最初の面会が、なんらいざこざなしに終わつたほうがむしろよかつたにちがいないのだ……それでいて、夫人は、ジェンニーをうらましくはいられなかつた。だが、目下の場合、うらむといえば、それは、娘の道ならぬ恋愛沙汰というより、むしろなんとも不可解きわまる、筋の立たない、承知できないあの反抗的な態度だった！ 夫人は、ジャックにたいして、なんら非難の気持ちを感じなかつた。むしろ、訪問のあいだじゅう、好感をさえ感じていた。そのおずおずした謙遜のかけには、暗黙的理解をさえ感じていた。そうしたジャックにたいし、純粋な良心、なんら卑しいところのない心の生活をさえ察していた。それに、ダニエルのお友達でもあることだし。夫人は、もしも主の思召しということだったら、わが子のように愛してやりたい気持ちだった。

彼にたいしてなんら恨みがましい気持ちのなかつた夫人は、いざ手を握ろうとするにあたつて、ちょうどダニエルにたいしてとおなじく、ジャックを自分のほうへ引きよせ、いいえ、それよりキスさせてと、危うく言いかけるところだった。ところが、おりあしく、夫人はそ