

先生のおとおりだい！

中野みち子＝作・長谷川知子＝え





NDC 913

中野みち子

1973年初版

B 5 判変型

23cm/108p

8393-11323-8924

どうわの本棚

先生のおとおりだい！

イラスト＝長谷川知子

1979年 6 月 第26刷©

作 者 中野みち子

制 作 小宮山量平

発 行 山村 光司

発行所 株式会社 理論社

東京都新宿区若松町104

電話 (203) 5791 (代表)

振替 東京 9 - 95736

Published by Riron-Sha, Tokyo, Japan.

Printed by Toraya Printing Co. Ltd., Tokyo, Japan.



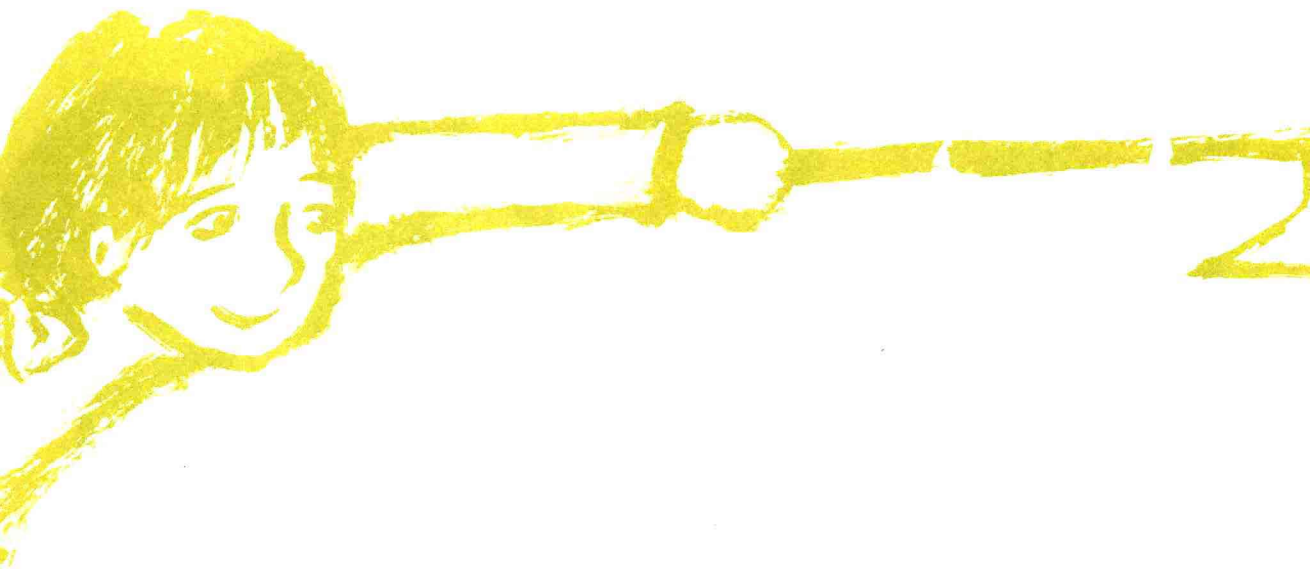


とおりだい！

長谷川知子＝え







もくじ

1 ゆびわ

8

2 どいてよどいてよ
おとおりだい

36

3 はなまる ちようだい

58

4 パン・ツウ・○・○・○

82





1 ゆびわ



「こういうふうにするんだぞ。」

かなちゃんが、まねる。

「ちかいますって、いえ。」「ちかいます。」

「それでよし。もう、ちかっちゃったんだから、ちかいやぶったら、たいへんなんだぞ。」

「うん。」

「じゃ、いうぞ。」

こうちゃんが かなちゃんのみみにくちをつけて、ちいちゃいこえでいったのは、だれだとおもう。

「さっちゃん。」

「ふうん。」と、かなちゃんは かんしんして、

「さっちゃんて、びじん？」

「ばか。あたりまえじゃないか。」



こうちゃんが、おやつプリンをたべ

ながら、いもうとのかなちゃんにいった。

「^{いち}ねん四^{よん}くみで、ぼくが いちばんす

きなこ、おしえてやろうか。かなっぺ」

「うん、おしえて。」

と、ようちえんにいつている かなちゃ

んは、いった。

「よし、おしえてやる。だけど、だれに

もいふな。」

「いわない。」

「じゃ、かみさまに ちかえ。いま、も

つてくるから。」

こうちゃんは、ランドセルから、あかい、きんきらのおまもりを はずし

てきた。それをテーブルにおいて、みぎのてのひらをつける。ひだりのは、

むねにあてる。





「にいちちゃん、さっちゃんのこと、うんとすきなの？」

「そうだよ。」

「じゃ、おおきくなったら けっこんするのね？」

こうちゃんは びっくりした。それは、きめてなかったんだ。だけど、こ
うちゃんは いった。

「うん、そうだよ。」

「ふうん。」かなちゃんは、きょう、かんしんしてばかりいる。こうちゃん
は、ちょっとはずかしくなったので、のこりのプリンを がつがつたべた。

★

つぎのあさ、がっこうへいったこうちゃんは、どうぐを つくえのなかに
しまうと、おえかきをしているさっちゃんの みみのところで、うたってや
った。

さっ ちゃんはね

さちこっというんだ ほんとはね



だけど　ちっちゃいから

じぶんのこと　さっちゃんて　よぶんだよ

ばかだよね　さっちゃん

ばかだよねって、うたったのに、さっちゃんは　しらんかおして、おひめ
さまのえを　かいている。

さちこはね

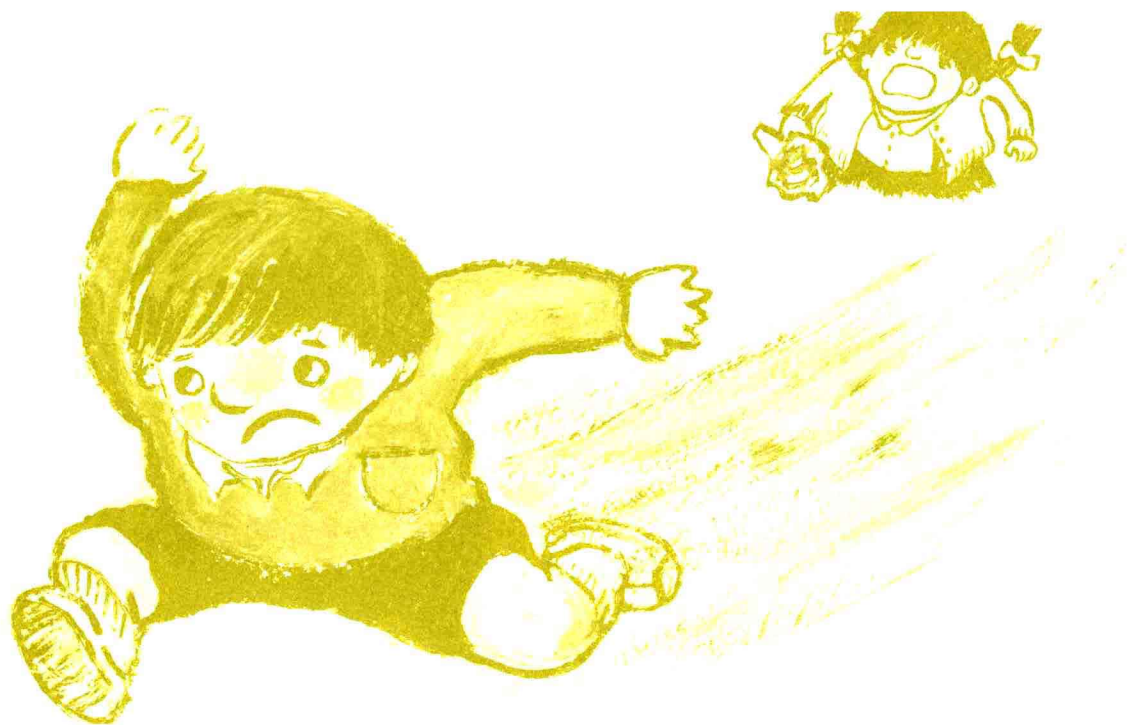
バナナがだいすき　ほんとだよ

だけど　ちっちゃいから

バナナを　はんぶんしか　たべられないの

いいきみだ　さちこ

と　うたっても、まだしらんかお。こうちゃんは　くやしくなって、あかの
クレヨンをとると、おひめさまを　ぐしゃぐしゃに　ぬってやった。



「やだ。せんせい、こうちゃんねえ。」
さっちゃんが どんった。こうち
ゃんは、あわてて ろうかへとびだ
した。

げたばこに、さっちゃんのリボン
のついたくつが、おぎょうぎよく
ならんでいる。

こうちゃんは、くつを かたほう
だけとると、なかにわの かんさつ
えんにいった。ピンクいろのスイレ
ンのさいている、かんさつえんのい
けには、キンギョがいる。こうちゃ
んは、いけのふちに はらばいにな
って、さっちゃんのくつで、キンギ
ョをすくった。しろとあかの、まだ