

クシヤーン王朝の
跡を訪ねて井上靖

クシヤーン王朝の
跡を訪ねて井上靖

潮出版社

©YASUSHI INOUE

定価 一八〇〇円

昭和五十七年一月十日 第一刷発行

著者井上靖 発行者富岡勇吉 印刷所

大日本印刷株式会社 発行所株式会社

潮出版社 東京都千代田区飯田橋三一一

一三 製本所株式会社 鈴木製本所 付

物印刷栗田印刷株式会社

落丁・乱丁本はお取替えいたします
販売部・東京二二三〇局〇七四一
振替 東京五六二〇九〇

詩——人生とは・街燈・バルフの遺跡にて——

人生とは

——人生とは己が亡びに向つて傾斜してゆく長い過程である。おそらくはいかなる文明もまた。

インダス文明の都市国家・モヘンジヨダロを掘つたマールシャルの言葉である。しかし、彼は本当は、

——文明とは己が廃墟に向つて傾斜してゆく長い過程で

ある。おそらくはいかなる人生もまた。

と書きたかったに違いない。だが、そう書き得なかつたところに、考古学者マールシャルの慟哭が聞える。発掘後半世紀を経過して、彼は老いたが、インダス文明の正体はまだ判つていはないのだ。

街 燈

今から四千年前の町・モヘンジヨダロの路地を歩く。大廃墟の中を道だけが走っている。道の両側には焼煉瓦の壁の欠片が断続的に並んでいて、ところどころに街燈の置かれた凹凧が遺っている。道巾は三メートル、路面は煉瓦で畳まれてなかなかしゃれているが、やたらに折れ曲り、折れ曲って、迷路をなしている。

とにかく四千年前に人間が歩いたように、ここを歩いて

みようと思う。煙草をくわえて路地を曲つてみるが、恰好がつかぬ。俯向いて足を運んでみてもだめ。ふしぎな銘酌の散策が続いた果てに、ふとここから十五キロのところをインダスが流れている、そう思つた時だけ、道はそれまでとは全く別なものになつた。街燈には灯がはいり、曾て生きた人々が歩いた薄暮の道になつた。

バルフの遺跡にて

今はぼろぼろになつた土の廃墟にすぎないが、これほど過去に於て宝石の輝きを持った遺跡を知らない。古代バクリヤの王城の地、アレキサンダーの植民都市、統いてクシャーン王朝の花の都、そして降るや成吉思汗の命によつて、一日にして地上から姿を消した都邑だ。

この宝石の遺跡に立つたのは、こんどが三度目だ。五年前の時は遺跡を南から北に突切つた。三年前の時は城壁

の欠片の上に攀じ登つた。三度目のこんどは廃墟の入口に立つて、煙草をのんだだけで、遺跡の裾にひろがつてゐるバザールの中に入つて行く。

——めつたに遺跡などには入らん方がいい。生命を喰われるぞ。

羊の肉を串にさして焼いてゐる親父さんは言つた。私はその串を受取りながら、そうかも知れないなと思つた。いつか私は老いていた。今やバザールにひしめいているターバンの男たちの誰よりも老いているかも知れなかつた。宝石の遺跡が持つ長い栄光と、その瞬時の死の、そのいづれかの輝きのために生命を喰われたのだ。

クシャーン王朝の跡を訪ねて／目次

I モヘンジヨダロ紀行

7

II クシャーン王朝の跡を訪ねて

スカンダル・テペを訪ねて

ベグラムの丘

バーミヤン幻想

カニシカ王の神殿

古代の幻影城

古代バクトリアの跡に立つ

サラン峠を越えて

大宗教都市・ナガラハーラ

歴史的往還・カイバル峠

187

169

155

145

133

119

85

71

47

冬の都・ペシャワール

ガンダーラからスワットへ

タフティバハイの山岳寺院

タキシラの三つの都市

Ⅲ フンザ、ナガールの旅

往古の仏教都市・ギルギット

大斜面の町・フンザ

ナガールの少年

弓と矢の国・フンザ

インダス渓谷を下る

裝丁／田中一光

I

モヘンジヨダロ紀行

昭和五十三年の十月、約三週間に亘つて、アフガニスタン、パキスタンに散在しているクシャーン王朝関係の遺跡、遺跡を経廻った。たいへん楽しい旅であつた。さいわい京都大学の樋口隆康教授という好伴侣を得て、旅は頗る内容の充実したものになつた。

そのクシャーンの旅の報告を、何回かに亘つて綴らせて頂こうと思うのであるが、その旅の一番最後に、往古の都市遺跡・モヘンジヨダロを訪ねている。この方はクシャーンより更に二千年、あるいはそれ以上古い全くの謎の遺跡であり、“クシャーンの旅”からは