

科学ミステリー

ジャーネくんの赤いひみつ

斎藤 栄

絵 梶田 幹



ジャーネくんの赤いひみつ

斎藤 栄

絵 鴫田 幹



斎藤 栄

ジャーネくんの赤いひみつ

講談社 1979

215p 22cm (児童文学創作シリーズ)

さいとう しかえ

ジャーネくんの赤いひみつ

昭和54年11月20日 第1刷発行

定価980円

著者 斎藤 栄

発行者 野間省一

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 郵便番号112

電話 東京03(945)1111(大代表)

振替 東京8-3930

印刷所 廣済堂印刷株式会社

製本所 大製株式会社

斎藤 栄 1979 Printed in Japan

落丁本・乱丁本はおとりかえいたします。

8093-190031-2253 (0)

(理科)

もくじ



第一章	たから島への旅行	5
第二章	大秘宝のとうなん	35
第三章	犯人はだれだ？	67
第四章	ゆうかいされた子	97
第五章	こうほねの赤	127
第六章	空の北斗七星	158
第七章	手品のたねは	187
著者からご両親へ		214





第一章 たから島への旅行

1

「やったあ！」

ジャーネは、思わずとびあがった。こんどの夏休みに、瀬戸内海の地獄島へ行けることになったからだ。

「アツちゃんといっしょだけど、なかよくするんですよ。それがじょうけんで、お父さんがきよかなさったんだから。」

ジャーネのお母さんがいった。

「わかってる、わかってる。ぜったいに、けんかはしないよ。」



ジャーネはわらいながら答えた。

ジャーネには、平井哲ひらいさとしという本名があるが、通っている光洋台こうやうだいの公立小学校こうりつしょうがっこうの六年生は、だれでも哲さとしのことを「ジャーネくん」とよぶ。なにかにつけて、「じゃあねー」というのが口ぐせだからだ。

こうしたあだ名は、となりに住すむ、アツちゃんこと、菊地友子きくちともこのばあいもにたようなものである。友子ともこも、「あつ、失敗しっぱいしたわ。」とか、「あーあ、だめだめ。」などとよくいうので、みんなにアツちゃんと呼ばれている。アツちゃんは、地元の光洋台こうやうだいにある私立小りつりつしょうの五年生だった。

とにかく、夏休みに、瀬戸内海せとないかいの地獄島じごくじまへ行けるのは、ジャーネがきよねんからいっていたゆめなのだ。地獄島じごくじまというのは、四国しこくの北側きたがわにある小さな島の一つだった。この島は、源平げんぺいの合戦くわさに、屋島やしまをのがれた平家の軍船ぐんせんが流れつき、平家の武将ぶしょうら三十人と、官女かんじよなど二十人の合計五十人が自害じがいして死んだ場所ばしょといわれる。

豊臣とよとみがほろんだときも、大坂城おおさかじょうからにげだした武士ぶしたちが、ここへしばらくひそんでいたという。

こうした話を、ジャーネは、横浜新聞よこはましんぶんの記者きしやをしているお父さんおとうさんから聞いて、行きたくて行きたくてしかたがなかった。しかし、島には三げんの半農半漁はんのうはんりょの人々が住すんでいるだけで、生活せいかつは

すこぶる原始的でふべんなのである。

「ふべんなところって、行ってみたいよ。」

と、ジャーネは両親にせがんでいた。

すると、ジャーネのお父さんがたまたま、島に住む木村半兵衛という六十さいの老人と知り合
いになり、

「もし、お子さんが来たいというなら、キャンプでもするつもりでどうぞ。」

といってくれたのだ。

話とはんとんびようしでまとまった。ジャーネのお父さんは、仕事のつごうで行かれないた
め、お母さんがついていくことになった。

「わたしだけでは心細いわ。おとなりのおくさんもいらっしやるなら。」

ジャーネのお母さんは、親しいアツちゃんのお母さんに声をかけた。

アツちゃんのお母さんは、わかくてスポーツずきの陽気な人だから、一も二もなく、

「ええ、ええ。そういうお話は大さんせいですわ。キャンプは学生時代、何度もしておりま
すし……。」

と、すぐに地獄島行きをしようとした。

じつさいには、半兵衛老人の広い家にとまれるのだから、キャンプ生活より楽である。しかし、島にはガスも電気も、むろん、水道もないという。

水は、島の中央にある、たった一つの深いところから、つるべでくみあげなければいけない。ガスはないから、石油コンロを使っている。明かりは、石油ランプだけという心細い生活である。だいたい、明治時代の初めのころの、へいきん的日本人の生活だと思えばいい。

「そのかわり、なんといつても、星が美しいそうだよ。海の水もきれいだ。そういう大しぜんの中で、テレビや電話もなしに生活してくるのは、きっと役に立つことがあるだろう。」

と、ジャーネのお父さんはいった。

「あら、テレビのないのはいいけど、電話のないのは不安だわ。万一、病氣になったとき、どうすればいいの？」

ジャーネのお母さんは、母親としてとうぜんの心配をした。

「いざとなれば、木村さんが、小ぶねを出して対岸へ行ってくれるというんだ。小ぶねで一時間くらいのきよりだというから、そうこわがることはないよ。」

お父さんはわらった。

「一週間はすこし長い感じね。」

お母^{かあ}さんは、なんとかして、お父^{ちち}さんといっしょに行きたいのだ。

「だいじょうぶ。それに、アツちゃんとこのお母^{かあ}さんがいっしょだもの。あのひとは、かんごふのしかくをもっているし、すこしぐらいの病^{びょう}氣^きには、なんの心^{こころ}配^{ぱい}もいらななさ。」

お父^{ちち}さんは、あくまでも樂^{らく}天^{てん}的^{てき}であつた。ジャーネには、私^し立^{りつ}小^{しょう}三^{さん}年^{ねん}生^{せい}の妹^{いもうと}の博^{ひろ}子^このニツクネームはピーちゃんだ。ピーちゃんは、お母^{かあ}さんといっしょなら、どこへでも行くと、もう大はりきりであつた。

ジャーネ兄^{きょう}妹^{まい}とアツちゃん、それに両^{りやう}方^{ほう}のお母^{かあ}さんたち一行五人は、新^{しん}倉^{くら}敷^{しき}まで新^{しん}幹^{かん}線^{せん}で行つた。そこから瀬^せ戸^と内^{ない}海^{かい}の小さな漁^{ぎょ}村^{むら}までタクシーを走らせた。

地^じ獄^{ごく}島^{じま}の半^{はん}兵^{べい}衛^{ゑい}じいさんは、島^{しま}にある小^こぶねで五人をむかえにきてくれている。しょうじきで、しんせつそうな半^{はん}兵^{べい}衛^{ゑい}じいさんの顔^{かほ}の皮^{かわ}ふは、まるであつい皮^{かわ}のように、てらてらきんぞく的な光^{ひかり}をはなっていた。

「さあさあ。ここからはもうしぜんだけの世^せ界^{かい}じゃからの。そのつもりでな。」

そういわれると、ジャーネのお母さんは急に心細そうなひょうじょうをした。

「こんな小さなふねで、島まで行けますか？」

と、お母さんはじいさんにきいた。

「だいじょうぶ。三十年間、一度も、このふねはひっくりかえったことがないでな。」

はつきりいられると、だまってしまふよりなかった。

ジャーネはアツちゃんに、

「都会のことを、ぜんぶわすれて遊んでこようね。」

といった。

「島にはやまねこみたいな動物、いるのかしら？」

アツちゃんは動物ずきなので、それが気にかかっていたのだ。

「そりゃ、いますよ。りすにうさぎ・さるも……。」

「わああい。ばんざい。」

ピーちゃんは、ひとりではしゃいでいる。

ふねは小さかったが、海が静かだったのと、半兵衛じいさんのうでがいいので、焼き玉エンジンの音はすこしうるさかったが、ぶじに五人は地獄島ただ一つの船着き場にとうちやくした。



そこから見ると、島の東側に、によつきりそびえているみょうな形の山が目にはいった。まるで人間のずがいこつみたいに見える。

「あの山はなんというの？」

アッチちゃんがこわそうに、半兵衛じいさんにきいた。

「見ただけでわかりませんか。あれはがいこつ山というんですじや。」

「がいこつ山か……。おもしろいんだね。」

ジャーネがことばと反対に、こわそうにつぶやくと、じいさんはふふとわらった。

「この地獄島では、むかし、おおぜいの人がなくなっているの、いろいろきみょうな名がついた場所ばかり多いでな。死沼とか、身投げがけ、首つりまつというように。でも、安心しなさい。わしらは何十年もここにいて、あぶない目にあつたことはない。」

「ほんとうでしょうねえ。子どもたちがもし……。」

と、ジャーネのお母さんは、アッチちゃんたちをさそつたことが、とても気になっているようすだった。

「平気よ、おくさん。子どもたちには、おもしろそうな名まえがついているほうがいいのよ。」

アッチちゃんのお母さんは、ぜんぜん、気にかけていないらしい。しかし、ジャーネが見た島

は、島全体があれはていて、人間の住むことができない世界のように思えた。島の上を、風がおそろしい声をあげてふきぬけていた。

船着き場から、木村さんの家へは、白すなの海岸ぞいに、細い道を行くと、ちょうど、がいこつ山の南側に、二けんの家がある。東のほうの家に半兵衛じいさんとおくさんが住んでいる。広さは、十じよう二間と八じよう二間の、平家づくりだった。

「広いだけがとりえですわい。」

じいさんはわらった。

そのとなりには、森田一郎さん夫妻の家がある。わかい人で、三年まえまでは東京の証券会社につとめていた。サラリーマンがいやになって、移住してきたのだという。島には、あと一けん、西のはずれ、死沼のそばに、中年の北島進という男が一人でくらししている。

木村さんの家に着くと、半兵衛じいさんのおくさんは、六十さいとは思えないくらいしやんとしたからだで、出むかえてくれた。

「きようは、もう日がくれるで……。おふろにはいって、ゆっくり休みなされ……。」

そういつてくれたが、家のどこにも浴室はなかった。

きよろきよろしているジャーネを見て、じいさんは大声でわらった。

「ふろというのは、そこにあるドラムかんよ。たぶん、もうわいとるじやろう。新しいげたがあるから、それをはいて中へはいりなさい。げたをはかないと、足のうらをやけどするから……。」

3

よくじつは快晴だった。

「あとで案内してやるでな。朝めしのあとまで待ちなさい。」

じいさんがいつてくれたけれど、ジャーネとアッチャン・ピーちゃんの三人は、待ちきれずに、顔をあらったら、すぐに家の外へとびだしていった。

「ぼうけんしてこよう。帰ってくるよ、朝ごはんがうまいよ、きつと……。」

ジャーネがいうと、アッチャンも、

「たんけん隊出発よ。」

と、大はりきりだった。

「行こう、行こう。」

ピーちゃんもまけずに、島の中央目指してかけだした。森田さんの家の前をつうか。このと