



■ 10个Premiere视频文件 ■ 25个书中实例文件 ■ 40个Premiere练习文件

全彩印刷 DVD ROM



Premiere Pro 2.0

影视编辑

从新手到高手

FROM BEGINNER TO EXPERT

林波 方宁 等编著 ■



清华大学出版社



■ 10个Premiere视频文件 ■ 25个书中实例文件 ■ 40个Premiere

全彩印刷 DVD ROM

Premiere Pro 2.0

影视编辑

从新手到高手

FROM BEGINNER TO EXPERT

林波 方宁 等编著

清华大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

Premiere Pro 2.0 是Adobe公司推出的一款非常优秀的视频非线性编辑软件。本书向读者系统介绍Premiere Pro 2.0 的操作和应用知识,包括Premiere的功能、界面,Premiere的编辑基础,视频过滤特效,视频转场特效,运动效果与视频输出,制作字幕,将编辑好的视频导出为数字视频的常用途径。本书最后介绍了3个Premiere综合案例,分别介绍了字幕类特效,创意类的经典案例和片头类Premiere案例。

本书从零开始,循序渐进地介绍了Premiere Pro 2.0 的应用知识,适合相关专业学生、视频爱好者、DV发烧友,以及视频剪辑专业人士的学习和参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro 2.0 影视编辑从新手到高手/林波,方宁等编著. —北京:清华大学出版社,2007.5
ISBN 978-7-302-14897-5

I.P… II.①林…②方… III.图形软件,Premiere Pro 2.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第037484号

责任编辑:夏兆彦 刘 霞

责任校对:张 剑

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印刷者:北京市世界知识印刷厂

装订者:三河市少明装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:19.75 插页:6 字 数:569千字

附光盘1张

版 次:2007年5月第1版 印 次:2008年2月第2次印刷

印 数:5001~7000

定 价:59.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:022981-01

NBA

NBA

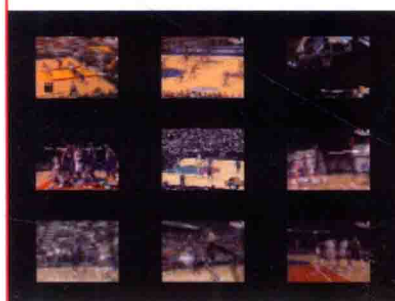
实况报道

NBA

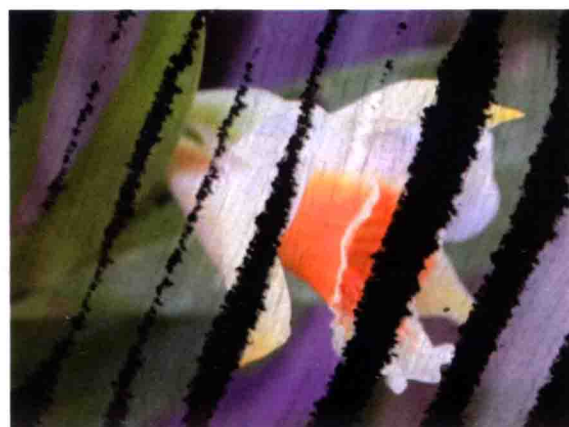
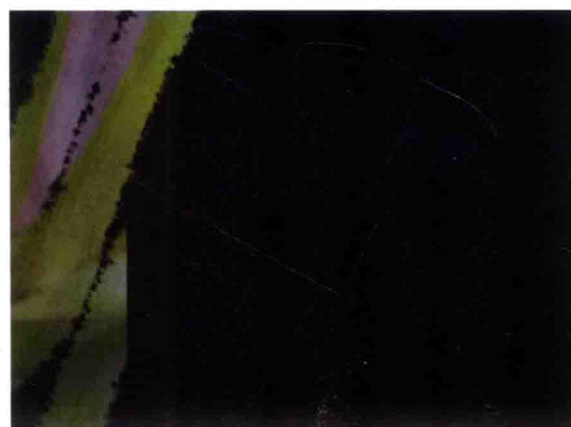
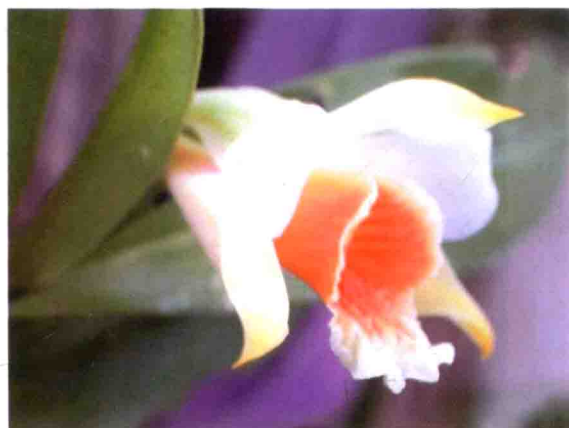
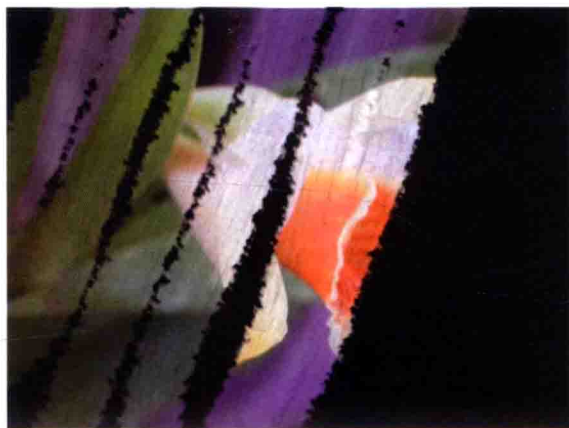
实况报道

NBA

实况报道

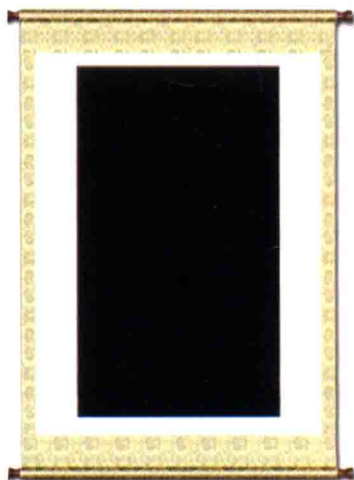








三十功名尘与土

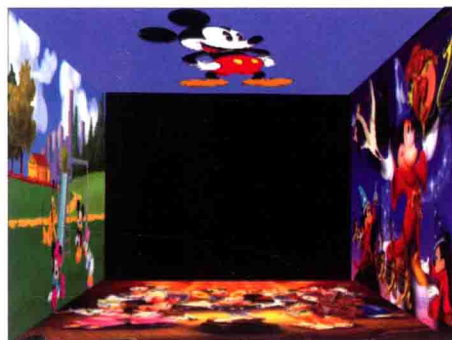
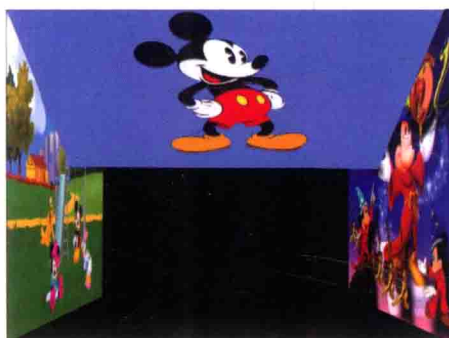


三十功名尘与土
八千里路云和月



三十功名尘与土
八千里路云和月
莫等闲 白了少年头

空间组合



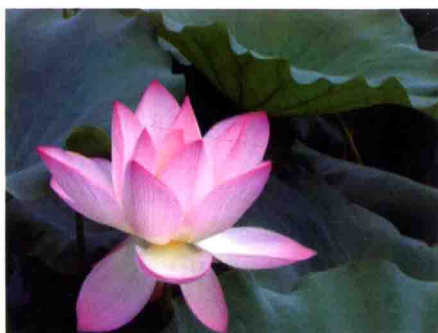
爬行字幕

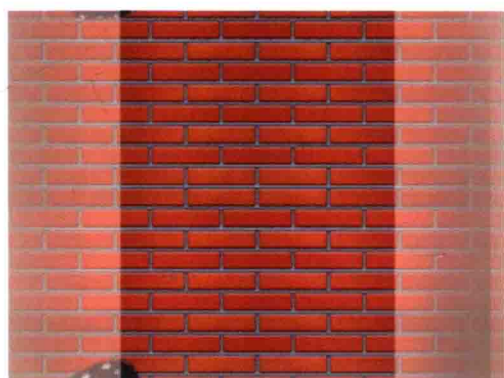
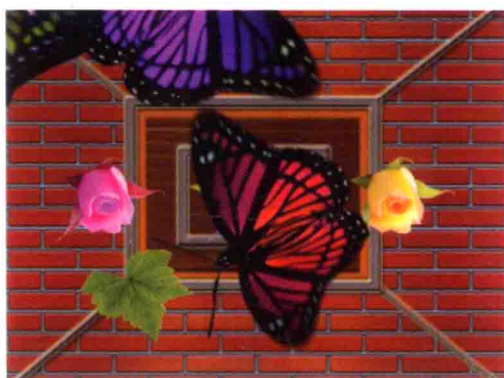
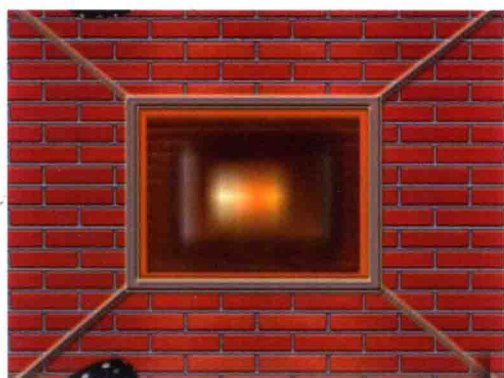
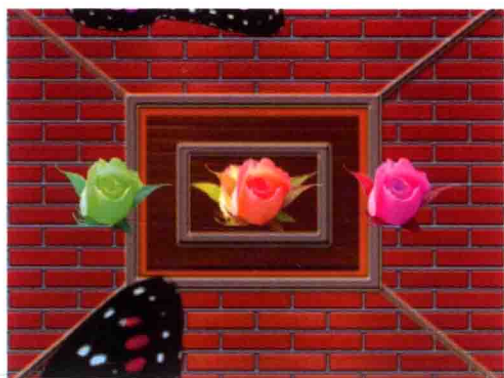


飘落的树叶

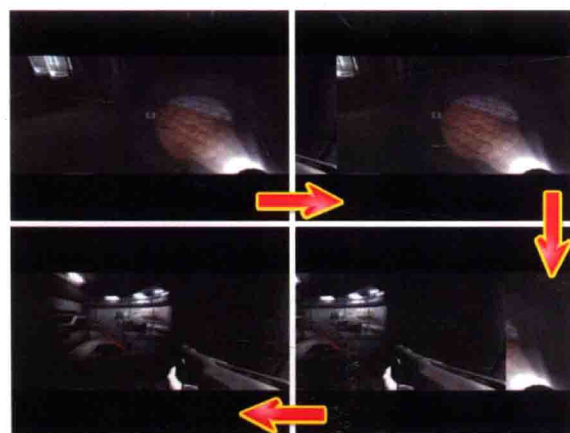
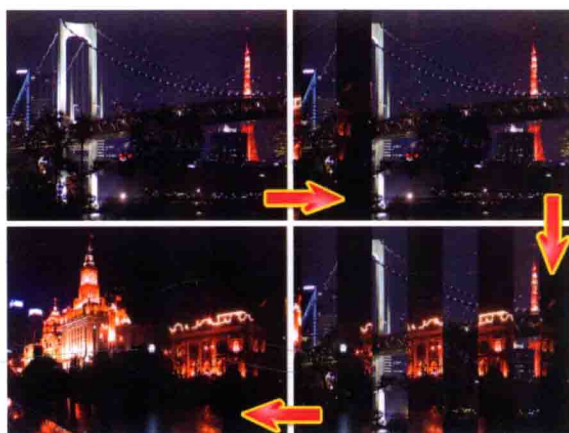
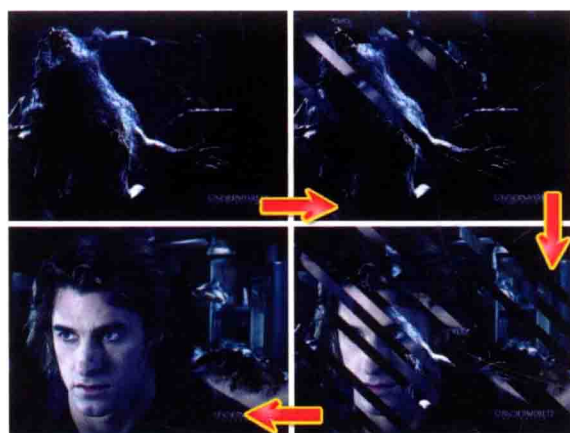


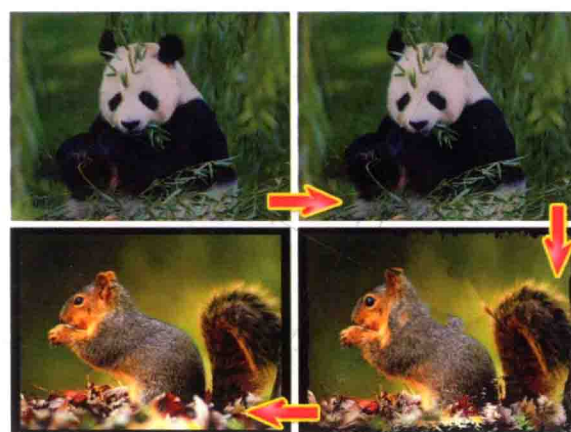
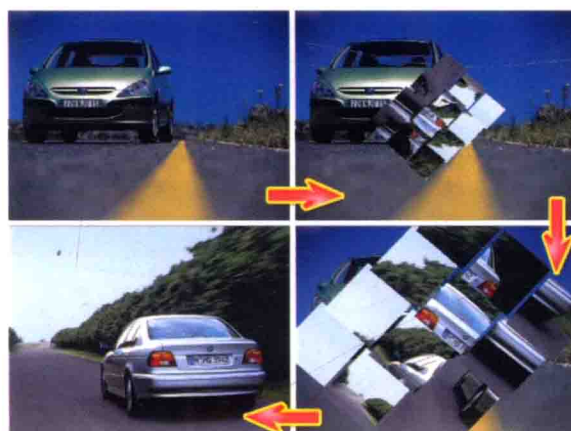
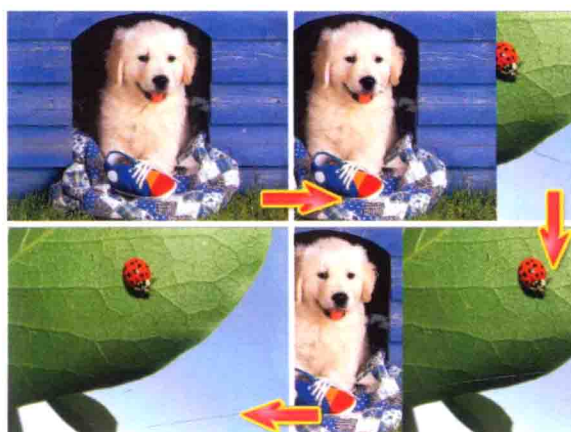
石化的莲花



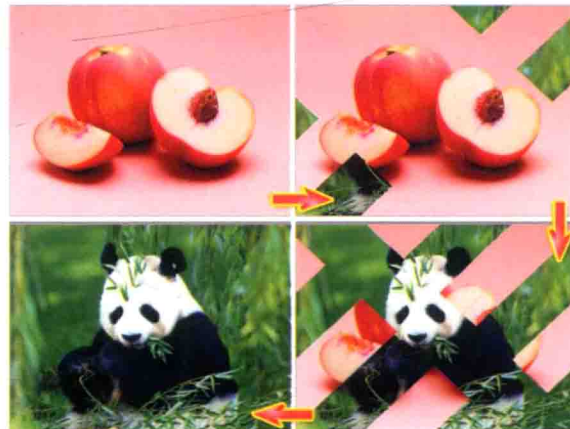
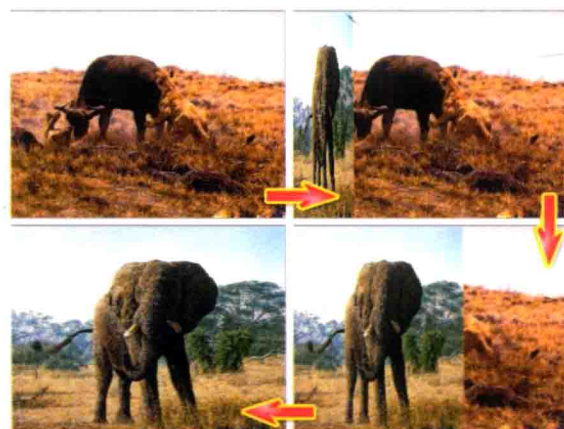
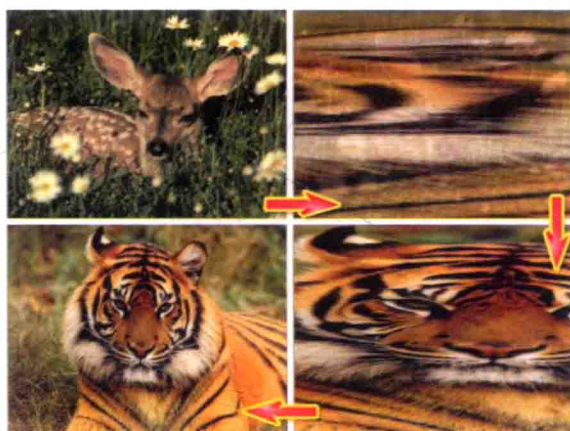


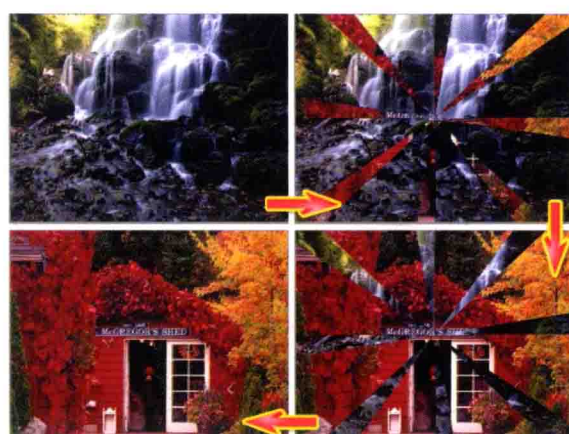
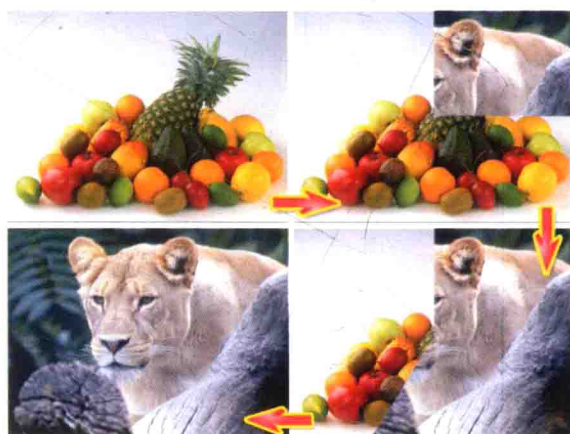
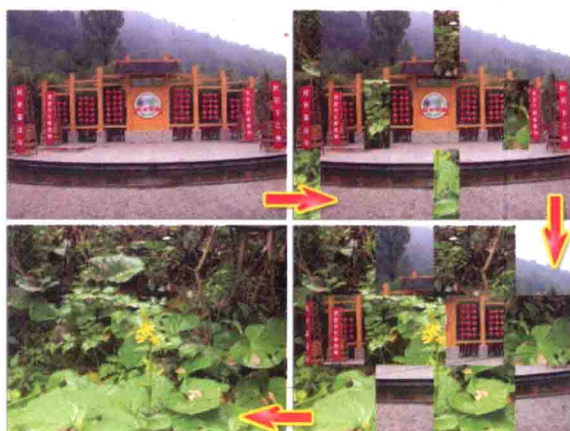
诗情画意



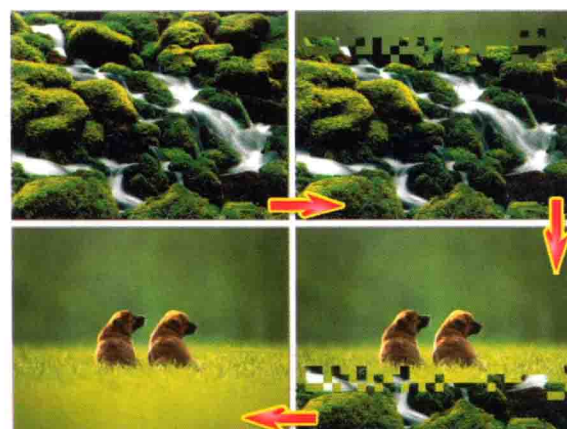
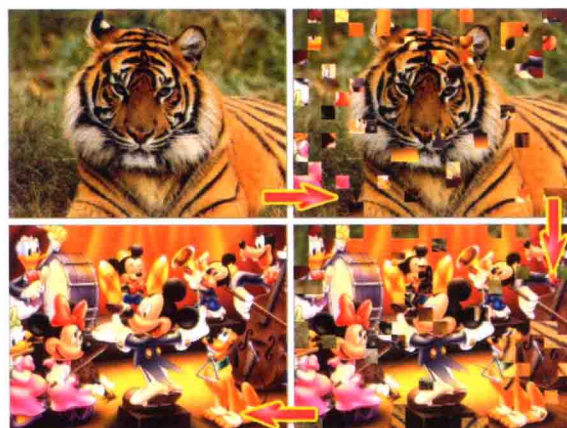
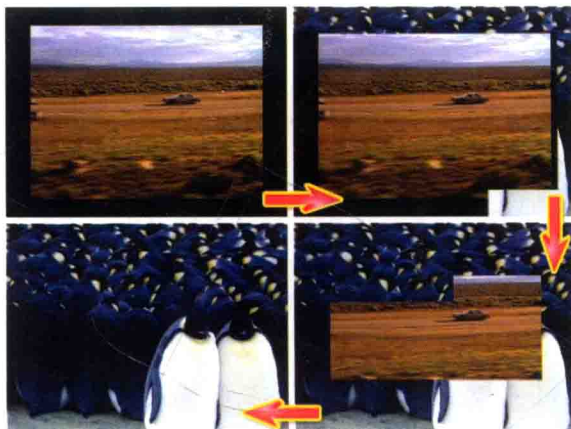


转场特效图片





转场特效图片



前言

Premiere Pro 2.0 是 Adobe 公司推出的一款非常优秀的视频非线性编辑软件,可以帮助用户自由编辑从 DV 到高清晰的非线性视频等影像资料。这款软件经过重新设计,能够提供更为强大的、高效的增强功能和先进的专业工具。借助于 Windows 操作系统的图形化界面,Adobe Premiere Pro 2.0 还能够进行实时传递反馈,大大缩短渲染耗时。

本书将向读者系统介绍 Premiere Pro 2.0 的操作和应用知识,向读者介绍典型的 Premiere 应用,使用户快速上手,迅速成为视频编辑高手。本书共分为 12 章,首先使对 Premiere Pro 2.0 的基础知识和界面进行介绍;然后,再针对各个模块进行详细讲解,最后通过典型的实例,帮助用户提高。本书具体内容如下:

第 1 章综合介绍 Premiere 的功能、界面、以及软件的安装,并在章尾介绍数字视频的一些知识。第 2 章介绍 Premiere 的编辑基础,包括各个工具面板的功能、素材的基本编辑方法、音频特效的使用等,并在章尾介绍 Premiere 所支持的文件类型。

第 3 章介绍视频过滤特效,向读者介绍视频特效的第一部分知识,包括 Adjust 调整特效、模糊和锐化特效、通道特效等。第 4 章介绍视频过滤特效。本章向读者介绍视频特效的第二部分知识,包括色彩校正、扭曲特效、图像控制特效、叠加特效、噪波与噪波颗粒特效、透视类特效等。第 5 章介绍视频过滤特效——视频特效中的最后一部分知识,包括渲染类特效、风格化、时间类特效、转换类特效和切换类特效等。

第 6 章介绍视频转场特效。本章继续介绍视频转场特效。视频转场特效是 Premiere 中的一种标志性特效,它包括 3D Motion、Dissolve 等十几种效果,本章将完整介绍这些特效知识。第 7 章介绍运动效果与视频输出。本章主要介绍两个知识点——制作运动效果和视频输出。运动效果可以使用户在视频上添加任意的运动效果,而视频输出则是我们使用 Premiere 编辑视频的最终目的,是初级用户必须掌握的。

第 8 章介绍 Premiere 的另一个组成部分——制作字幕。本章内容包括字幕的编辑环境、字幕的属性面板以及一些常用的字幕实现的方法。第 9 章介绍将编辑好的视频导出为数字视频的常用途径,包括可以导出的数字格式、导出到 Web 的方法和刻录 DVD 的方法等。

本书最后 3 章推出 3 个综合案例,分别介绍字幕类特效,例如推进字幕、波浪字幕、MTV 的实现方法等;创意类的经典案例,例如旅游留念、飘落的树叶、以及三维光圈等具有创意的典型案例;片头类的 Premiere 案例。

书中通过丰富的视频剪辑实例,演示 Premiere Pro 2.0 的操作知识;为了展现 Premiere 视频剪辑效果,本书部分章节采用了全页印刷。本书还附带了大容量的 DVD 光盘,提供丰富的练习素材和操作视频,帮助读者深入掌握 Premiere 软件的操作应用知识。

参加本书编写的除封面署名外,还有王健、邵立新、张勇、亢凤林、何永国、王泽波、李振山、李海庆、郭晓俊、赵振江、康显丽、唐有明、张仕禹、王树兴、夏小军、朱俊成、王敏、张瑞萍、高孝峰、李文采、史创明、乔志勇、王俊伟、张华斌、郝春雨、李乃文、陶丽、安征等人。由于作者水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者

Premiere Pro 2.0 影视编辑
从新手到高手

