

室生犀星全集

第二卷

新潮社

室生犀星全集 第二卷

昭和四十年四月十一日 印刷
昭和四十年四月十五日 發行

著 者 室 生 犀 星

發行者 佐 藤 亮 一

印刷所 二光印刷株式會社

發行所 株式會社 新 潮 社

東京都新宿區矢來町七一
電話東京(總)二三(大代表)
振替東京八〇八番

定價 一五〇〇圓

室生犀星全集

第二卷

題
字

編
纂

西
川
寧

奧 福 伊 窪 中 三
野 永 藤 川 野 好
健 武 信 鶴 重 達
男 彦 吉 郎 治 治

第二卷
目次

詩

〈愛の詩集〉

(扉 銘).....	三
(扉 銘).....	三
(私の室に一冊の……)	三
(扉 銘) 詩篇百一.....	三
「をさなき思ひ出」(二).....	三
(扉 銘) フイドオル・ドストイェフスキ.....	三
孝子實傳 萩原朔太郎.....	三
(千九百十七年九月二十三日……)	三
(扉 銘) 哥林多前書四ノ二十一.....	三
序 詩.....	三

愛の詩集のはじめに 北原白秋.....	三
自 序.....	三
愛の詩集例言.....	三

故郷にて作れる詩

はる.....	三
櫻咲くところ.....	三
萬人の孤獨.....	三
蒼 空.....	三

萬人の愛	三
朝の歌	四
夕の歌	四
未完成の詩の一つ	四
萩原に與へたる詩	五
犀川の岸邊	六
故郷にて冬を送る	七
小詩一つ	七
罪業	八
しぐれ	八
秋くらげ	八
「故郷にて作れる詩」の終りに	九
愛あるところに	
永遠にやつて來ない女性	九
自分の生ひ立ち	一〇
雨の詩	一〇
女人に對する言葉	一一

愛あるところに	一二
子供は自然の中に居る	一三
大學通り	一四
何故詩をかかなければならないか	一五
「愛あるところに」の終りに	一六
我永く都會にあらん	
よく見るゆめ	一七
また自らにも與へられる日	一八
自分もその時は感涙した	一八
この喜びを告ぐ	一九
自分の室	一九
我永く都會に住まん	二〇
この苦痛の前に額づく	二〇
ある街裏にて	二一
この道をも私は通る	二二
「我永く都會にあらん」の終りに	二三

幸福を求めて

街と家との遠方	四〇
美しい晩にかいた詩	四〇
詩の一つ	四〇
郊外	四一
汚れにも生きられる	四一
燭の下に人あり、本を讀めり	四一
冬の靈魂	四二
永久孤獨な自分	四二
幸福を求めて	四三
ドストイェフスキイの肖像	四三
結婚時代	四四
赤城山にて	四四
良きもの深きもの	四五
驚の詩	四五
打ち打たるもの	四六
自分の使命	四六

永久の友	四七
父なきのち	四七
門	四八

「幸福を求めて」の終りに	四八
愛の詩集の終りに 萩原朔太郎	四八
（扉 銘）	四八
（扉 銘） ヨハネ傳第三章二十九	四八
（私はいく晩となく……）	四九
（ネルリの肖像について……）	四九
エレナと曰へる少女ネルリのこと	四九

〈愛の詩集〉（補遺）

『愛の詩集』再版について	五〇
愛の詩集に 芥川龍之介	五〇
第三版の序	五一

〈第二愛の詩集〉

（愛の詩集は……）……………	六〇	春の開始……………	六七
序 詩……………	六〇	まだ知らない友……………	六八
（私は人道主義でも……）……………	六〇	めぐみを受ける……………	六九
（岩かげに鈎を垂れてゐる人が……）……………	六〇	深い孤獨の中……………	六九
（扉 銘） フイドオル・ドストイェフスキ……………	六〇	若葉は燃える……………	六九
自 序……………	六一	寂しき日……………	七〇
自分の本道……………		郊外の電車……………	七〇
自分の本道……………	六三	郊外の春……………	七一
永久に……………	六四	心の遊離……………	七二
ひきずり落した天國……………	六四	宇宙の一部……………	七二
散 歩……………	六五	よき友とともに……………	七二
小さい家庭……………	六六	犬……………	七三
		ある日……………	七四
		ある日……………	七四

坂…………… 一〇五

見えない人格…………… 一〇五

露西亞を思ふ…………… 一〇五

音樂會の後…………… 一〇七

ある夜のこと…………… 一〇七

安息日…………… 一〇六

夏の日の思ひ出…………… 一〇六

生涯の仕事

ノオト…………… 一〇〇

「時」…………… 一〇一

「本」…………… 一〇三

詩と音樂…………… 一〇三

疲れた日の友情…………… 一〇三

世界の涯…………… 一〇三

山間の旅舎…………… 一〇四

筑波山の山ふところ…………… 一〇四

自分のそだてた菊…………… 一〇五

蜂の巣…………… 一〇五

詩一つ…………… 一〇六

秋の日の合唱…………… 一〇六

初めて「カラマゾフ兄弟」…………… 一〇七

を讀んだ晩のこと……………

汚らしい詩の一章…………… 一〇八

冬の日…………… 一〇〇

書齋…………… 一〇〇

ある夜明…………… 一一一

青桐の木…………… 一一一

祝福されるもの…………… 一一三

みな休息して…………… 一一三

寂しく歸る…………… 一一三

街にて…………… 一一三

冬…………… 一一四

孤獨は精神に

たのしい宇宙の饗筵…………… 一二四

よき心に照されて……………	二七
一つの陶器……………	二七
月を眺めて……………	二七
草原……………	二八
オブローモフの生涯……………	二九
感想詩……………	二九
感想詩……………	三〇
生活の頂……………	三〇
三月のある晩……………	三〇
苦しめる一人……………	三三
街にて……………	三三
生活の喜び……………	三三
午後……………	三四
休養……………	三四
曙光を目ざして……………	三五
招かれるもの……………	三五
地上の春……………	二六
春の雪……………	二六
益しない人格……………	二七

感想詩……………	二六
苦しみ悩み……………	二九
冬の晩方……………	二九
寒土……………	三〇
毒矢の立つた花……………	三〇
心……………	三三
幸福……………	三三
辿りつく……………	三三

〈第二愛の詩集〉（附録）

（これらの散文は……）……………	三三
トルストイに描かれた女性……………	三三
（扉 銘） トルストイ……………	三七
ドストイェフスキイに描かれた女性……………	二七
永久の表現……………	二四
（扉 銘） アルツイバーセフ……………	二四
寂しき生涯の人人……………	二四

へ寂しき都會へ

序……………一四八

詩集「寂しき都會」例言……………一四九

第二の故郷

龜……………一四九

地に燃える……………一五〇

高臺にて……………一五二

ある制作……………一五三

街裏……………一五五

第二の故郷……………一五七

生涯の中に……………一五八

活動寫眞と自分……………一六〇

馬……………一六三

桃……………一六三

春の朝……………一六三

一粒の種子……………一六四

新しい夜……………一六四

雪解……………一六五

マヤ夫人……………一六七

少年の日……………一六七

空……………一六九

すぐれた實在……………一六九

たそがれの市街

生きてゐる崖……………一七〇

子供の世界……………一七一

ある日……………一三
展 望……………一三

春さき……………一四

小學校とポプラ……………一五

電車の世界……………一五

毎日の散歩……………一六

たそがれの市街……………一七

遊 離……………一七

寂しき瞳孔……………一八

救へない人人……………一八

寂しき印度人

竹を植ゑる……………一八

寂しき天國……………一八

冬の婦人……………一九

樂 園……………一九

ある日の錯覺……………一九

Aの話……………一九

木から落ちた少年……………一四
寂しき印度人……………一六

自分と彼

自分と彼……………一九

ひとすぢな精神……………一九

寂しき生命……………二〇

宇宙の肉體……………二〇

春から夏に感ずること……………二〇

わかりかけた祈り……………二〇

スケツチ……………二〇

囁けるもの……………二〇

けだもの……………二〇

微笑……………二〇

日日の思ひ……………二〇

朝……………二〇

不幸なる犬……………二〇

ある詩集の序詩……………二〇

へ星より來れる者へ

「星より來れる者」序……………三二

我庭の景

藁……………	三三
天の一方……………	三三
途途……………	三三
蛇……………	三四
むじな……………	三六
我庭の景……………	三七
星簇……………	三八
青九谷……………	三八
鶏頭……………	三九
冬さめ……………	三九

虫……………三〇

話し聲……………三〇

苔……………三一

ふたりのこども……………三一

雨後……………三一

街と家……………三一

二つの心……………三一

海……………三三

都會の川

都會の川……………	三三
富士山……………	三四
道路 その一……………	三五

道路 其二 三五

ある雑景 三五

人をたづねて 三六

幽遠 三〇

西日の中 三〇

巢

地獄の刷繪 三〇

淺草公園のなかにある寺 三一

巷塵 三三

錆 三三

池 三三

田舎 三四

道路 三五

どうどう廻り 三六

都會と屋根 三六

客 三七

巢 三九

障子の内

家 二四

冬木 二四

春の午後 二四

ある夜 二四

障子の内 二四

桃の小枝 二四

小鳥 二四

星 二四

暖爐 二四

冬 二四

恐怖 二四

夏晝

鮎のかけ 二四

夏晝 二四

夜……………二四七

ゆめ……………二四七

蠅……………二四八

山峽の道路……………二四九

山の手線……………二四九

土手……………二五〇

愛陶の民……………二五一

盗心……………二五三

美しい蠅のうた……………二五三

顔の印象……………二五四

雀どり

乳をもらひに……………二五四

枇杷の實……………二五五

ふくろふ……………二五六

雀どり……………二五七

こども……………二五七

へ田舎の花

星 簇

魚……………二五八

田舎の花

藁にまみれた花……………二六

雪晴れ……………二六

古九谷……………二六