

ボクちゃんがない日

新田 祐一

絵 二俣英五郎



ボクちゃんがない日

新田 祐一・作

二俣英五郎・絵

913

新 田 祐 一

ボクちゃんがない日

講談社 1974

150p 22cm

(児童文学創作シリーズ)

につた すけかず

ボクちゃんがない日

昭和49年 1月20日 第1刷

昭和49年 第3刷(L)

著 者 につた すけかず 新田祐一

発行者 野間省一

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 郵便番号112

電話 東京03(945)1111(大代表)

振替 東京3930

製 版 株式会社 まゆら美研

印刷所 豊国オフセット株式会社

双美印刷株式会社

製本所 黒柳製本株式会社

© 新田祐一 1974 Printed in Japan

落丁本・乱丁本はおとりかえいたします。

定価は箱に表示してあります。

(児1)

ボクちゃんがない日



もくじ

第一章	くらい毎日……………	4
第二章	ボクちゃん……………	19
第三章	無音 ^{むおん} の世界 ^{せかい} ……………	45
第四章	ことばとのたたかい……………	71
第五章	召集 ^{しゅうせい} 令状……………	99
第六章	心と心……………	112
	あとがき……………	142





第一章 くらい毎日

1

昭和十九（一九四四）年、日本はどんぞこの状態でした。太平洋戦争はだんだんひどくなって、日本の敗戦は、はつきりしてきました。

けれども、軍は一般の人たちに、真実を知らせようとはしませんでした。国民が戦意をうしなってしまうことをおそれたからです。そのため、戦争がどうすすんでいるのか、国民はさっぱりわかりませんでした。

生活にひつような品物や、食べるものが、だんだんすくなくなつて、みんな不安に思っていました。

わたしは、東京の銀座で呉服屋をやっていましたが、商品がなくなり、政府から命令された配給品だけ売ってしまいました。男の店員たちは、兵隊にとられたり、兵器をつくる工場へつれていかれ、女の店員たちは、アメリカ軍の空襲が毎日のようにあるため、店へかようことができず、だんだんやめてしまいました。わたしは、ほそぼそと商売をつづけていくよりしかたがありませんでした。

わたしは、毎日毎日、くらい気持ちで考えこんでいました。そんなとき、心をなぐさめてくれたのは、一ぴきのシェパードだったのです。

人間の食べるものすらとぼしくなっていた時代ですから、いぬを飼っている人たちは、いぬにあたえる食べ物には、ずいぶんこまっています。あるいぬは、飼い主にすてられてのらいぬになり、また、あるいぬは、注射や毒薬でころされました。

わたしは、自分のシェパードだけは、どうしても手ばなす気になれず、

食べ物ものを手に入れるには、とてもくろうしていたのです。

そんなとき、ともだちが耳よりなことを話してくれました。

陸軍りくぐんが軍用犬協ぐんようけんきょう会かいに力を入れて、いぬの食料しょくりょうを配給はいきゅうしてくれるとい
うのです。わたしはよろこんで、この話にとびつきました。

しかし、はげしい戦争せんそうのさいちゅうに、軍ぐんが理由りゆうもなく食料しょくりょうを配給はいきゅう
するわけがありません。食料しょくりょうの配給はいきゅうをうけたいいぬは、そのかわりに、
しつかり軍事訓練ぐんじくんれんをうけて、命令めいれいがあれば、いつでも、いぬを軍ぐんにひき
わたさなければなりませんでした。

いぬを戦争せんそうにつかつたのは、ずいぶんふるくからのことで、キリスト
の生まれる前まへといわれています。ギリシアやローマ時代じだいには、軍馬ぐんばとお
なじように、うすい鉄製てつせいのよろいまでつけられ、たたかつたということ
です。

しかし、いぬがもつとも戦争せんそうでかつやくしたのは、第一次世界大戦だいいっせかいだいせんの



ときで、通信や警備などに、ひろくつかわれました。

第二次世界大戦でも、各国は、軍用犬をおおいに役だてました。日本の陸軍でも、軍用犬の訓練には努力していました。けれども、軍で飼っているいぬだけではたりなくなつてしまい、家で飼っているいぬも利用しようということになつたのです。

もともと、いぬの性質はおとなしく、しんぼうがよく、そのうえゆうかんですから、人間の命令にしたがうように訓練すれば、戦場ではいろいろと役にたつわけです。

しかし、きけんな戦場でいぬがつかわれれば、二度と生きて帰ることはできないでしょう。それでも、いぬに食べさせる食物がみんなの家にないので、からおおぜいの人たちが軍用犬協会に入会したのでした。わたしも、すぐに軍用犬協会にはいりました。そのうえ、呉服屋のごとはすべて妻にまかせて、協会のしごとをてつだうことにしました。

2

軍用犬協会の事務所といっても、洋品店を改造したものです。ショーウィンドーは、爆撃のきけんがあるために、ガラスをはずしてベニヤ板をうちつけ、小さなまどをとりつけていました。かべはうすよこれ、ぬりのはげたつくえやいすも、ありあわせでした。当時は、物がな時代でしたから、これでもまんするよりしかたがありません。

事務員は、わたしのほかに、安藤さんと近所の女性二人の、ぜんぶで四人でした。

寒くなりはじめたある日、わたしたちは、軍から配給されるいろいろのいぬの食料を、会員たちに公平にわりあててるしごとをしていました。はんぱが出たりして、なかなかめんどうなしごとです。

わたしは、ちようめんとそろばんと食料しょくりょうをにらみあわせて、わけのに苦心くしんしていました。つかれた頭をやすめるつもりで、ふと、まどごしに外をながめますと、一人の男が思いなやんだ顔で、事務所じむしょの前をうろうろしているのが目にとまりました。

わたしは安藤あんどうくんは、

「だれか戸口のところをうろついているよ。どうしたんだろう。」
といいました。

安藤くんは、

「どうしてはいってこないのかなあ……。」

と、ぶつぶついいながら、外へ出ていったと思うと、すぐひきかえしてきて、

「山岸やまさしさん、あの人、ものがいえななんですよ。ろうあ者しやなんです。」

「へえ。」

わたしはおどろいて、外へ出てみました。なるほど、その人はものがないらしく、手ぶりでわたしに話しかけてきます。しかたがないので、わたしも手ぶりで、中にはいるようにいいました。

その人が吉田さんだったのです。

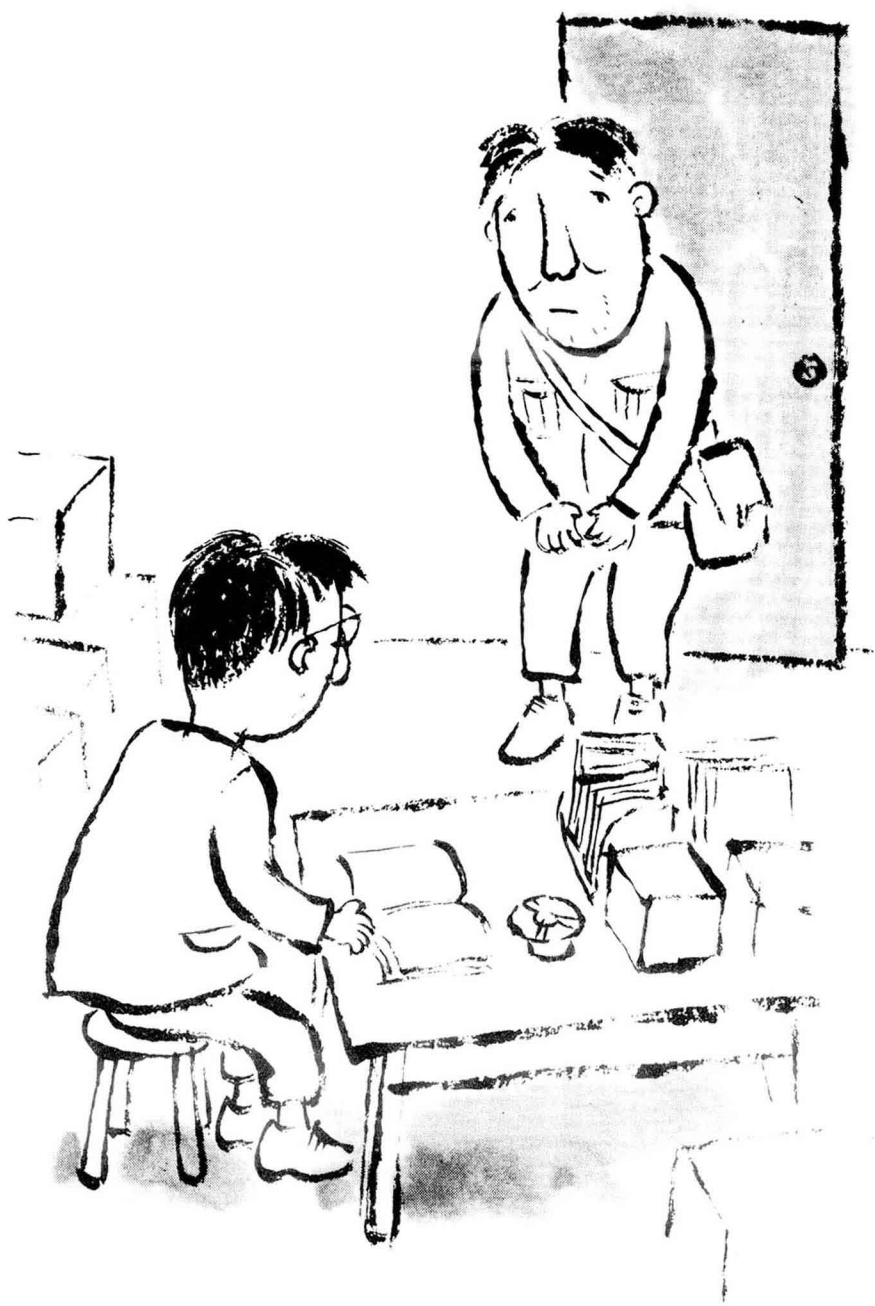
吉田さんは、その当時、みんながきていた茶かつ色の洋服をきて、防空ずきんをかた手にもっていました。

防空ずきんとは、空襲のきけんから頭をまもるためにつくられた、わた入れのずきんですが、戦争中は、みんなもってあるいたものです。

吉田さんは、事務所にはいつてくるとすぐ、ポケットからノートを取り出し、えんぴつで、さらさらと文字を書きだしました。

こうして、わたしと吉田さんは、ノートとえんぴつをおして会話を始めたのです。

——ここで、いぬの食料をおせわねがえるのでしょうか。



—— ええ、いぬによつてはさしあげられます。

吉田^{よしだ}さんは、ここでちよつと考えこみました。

それにしても、吉田さんの書いた文字は、じつにすなおで、うつくしく、おどろくほど書きかたがはやいのでした。

—— どうしたら、いただけますか。

—— まず、あなたのいぬが、軍用^{ぐんよう}犬として適^{てき}当^{とう}であるとみとめられなければなりません。種類^{しゅるい}も、たとえばシエパード、エアデール・テリア、ドーベルマン、ボクサーなどでなければいけません。それから、軍事^{ぐんじ}訓練^{くんれん}をうけているか、または、これからうけなければなりません。そのあとで、当^{とう}協^{きょう}会^{かい}へ入^て会^{かい}の手続^{てつづ}きをしてもらうことになります。

—— 入^て会^{かい}の手続^{てつづ}きは、どうすればいいのですか。

—— この協^{きょう}会^{かい}の規^き則^{そく}書^{しよ}を読んで、申^{もう}込^し書^{しよ}に、ひつようなことを書き入^もれたうえ、入^も会^{かい}金^{きん}をそえて申^{もう}し^こん^でいただきます。

——どうもありがとうございます。その規則書きそくしょをいただいていつてもよろしいでしょうか。

——どうぞ、おもちかえりください。

ここで、わたしたちの筆談ひつたんはおわりました。

わたしは、もつといろろききたかったのですが、筆談ひつたんのわずらわしさもあり、食料しょくりょうをわけるし、このものこつていたので、声のない会話をうちきりました。

吉田よしださんは何度なんども頭をさげて、はいってきたときとはうってかわって、元氣な足どりで帰っていきました。

3

四、五日後、吉田さんはにこにこしながら、協会きょうかいの事務所じむしょへあらわれ