



春燈合同句集

春燈集第三集

春燈社

春燈集 第三集

定価 三、八〇〇円

昭和五十五年八月一日発行

発行者 安住 敦  
発行所 春燈社

東京都目黒区柿ノ木坂三一四一  
一四

郵便番号 一五二

電話 (〇三) 四一四一九六八〇

印刷所 新光印刷工業株式会社

## はじめに

この合同句集に収録した作品は、昭和五十四年十一月現在の「春燈」の作者で、昭和五十一年一月号から昭和五十四年十一月号までの「春燈の句」「特別作品」「当月集」「燈下集」のものです。

ほかに春燈にゆかりのある方を数人加えました。

この合同句集に収録した作品は、右の作品から作者がそれぞれ十五句を自選したものです。収録作品は「春燈」に発表された作品どおりを原則にしました。

物故作者の作品は、それぞれ故人とゆかりのある作者に選出を依頼し、一部は編集委員が選出しました。

この合同句集では、作品を四季別、季題別に配列し、各季の配列は春・夏・秋・冬・新年の順にしました。

配列は作者の姓号のアイウエオ順にしました。

小中学生の作品は特に現代仮名づかいを採用しました。

作家名簿は作品集の末尾に別表として掲載しました。

春

目

次

植物	動物	宗教	人事	地理	天文	時候
(68)	(54)	(50)	(31)	(27)	(18)	(2)

夏

植物	動物	宗教	人事	地理	天文	時候
(176)	(160)	(155)	(127)	(124)	(114)	(104)

秋

植物	動物	宗教	人事	地理	天文	時候
(271)	(257)	(252)	(238)	(235)	(222)	(212)

作 あ  
家 と  
名 が  
簿 き

植物	動物	宗教	人事	地理	天文	時候
(381)	(372)	(366)	(340)	(335)	(322)	(306)

安 住 敦	植物	動物	宗教	人事	地理	天文	時候
(436)	(434)	(433)	(430)	(412)	(412)	(409)	(402)

# 春

春浅し空また月をそだてそめ

万太郎

時 候

春（はる）三春 九春

雨の中春はしづかにととのへり  
新作の春家具どれも色白で  
春幾とせネクタイしむること忘れ  
石投げて火口湖に春目覚めさす  
異国めく馬具屋の前や春の午後  
花舗ありて輔道に春をあふれしむ  
小康や夢買ふ春の宝くじ  
まとひつくラップフィルムや春厨  
オンザロックの春の氷と思ひけり  
兵燹をうけざる春の城美し  
節くれの指をいとしみ春迎ふ  
新任校春爛漫の丘の上に  
春くれば母のかたみのショールせむ  
どの人も老いしことのみ春の坂  
京の春お茶々と呼べる銘菓あり  
おもほゆる鞆靼の春砂の国

安立 公彦

相田梨花女

青木 正亭

青戸 参郎

池部紀久女

市橋 慶彦

内山 美江

岩岡 里子

梅尾まさこ

江原 清

大木 秋子

岡村 萩樹

拓本 の貴人

江原 清

菊地 恵美子

春確カリキユール菓子を舌に溶かし

黒田美恵子

春の電車女動けば女の香

児嶋 吾平

佳き人を迎ふる春の景色かな

近藤みどり

胡麻を擂り青菜を茹でて春厨

佐々木たけ乃

愛憎の涙母娘の春遠し

佐々木はま女

春餌場まづ偵察の雀が来

斎藤 宏子

春まだき阿修羅の眉に憂ひ見し

下川 白浦

老僧の悲願大仏春開眼

瀬藤喜陽寅

スプリングハズカム風邪の流行りけり

田中幸兵衛

どう見ても春の畠に母は亡し

高嶋 文清

春といふ氣やすさに風呂ぬるうせり

武井 破位

納戸まで春に背ける段梯子

辻村 子鳳

拓本の貴人は馬で村は春

土谷 左吉

出不精と言はさず春のネクタイで

土谷 左吉

春は待つものふくらみ初めし猫柳

長島 あき

いらつしやいと鸚鵡に言はせ春の花屋

成毛 克子

門のことりと春の音なりけり

橋田 沙羅

金釘流に記せど春はあらはなり

橋本春穂子

昼暗き春の滝見て濡れてけり

藤原 広志

春にまたあひしよろこび大切に  
春かへる暖を吐きて鯉巨き  
汐鳴りや春の砂丘の砂の色  
夫を娘に頼みて春の旅にあり  
棕梠焚いてえかな春を燃えたたす

古久保富美子

古住 蛇骨  
百瀬 幾代

柳瀬 芳

山下 青芝

## 二月(にぐわつ)

墓原ややさしきものに二月の日  
刈株の筋目正しき二月かな  
二ヶ月の苺は白き皿に盛る  
癌のドラマやたら目につく二月かな  
戻りきて二月の風を罵れる  
婦人服バーゲンセール二月かな  
葉牡丹の渦のゆるみし二月かな  
二月の風に真向ふ貌をあげにけり  
温ぬくと素通りしたる二月かな  
二ヶ月の仁恵の雨いたりけり  
枝触れて櫻ささやく二月かな  
二ヶ月や海より明けて紀伊の国  
七草の籠も二月となりにけり

富崎 梨郷

## 三月(さんげつ)

秋間樵一郎

石塚一竿子

岩崎せい子

岡村 萩樹

加藤 英乃

久野 笑子

小島よじの  
小星よし子

斎藤 乃年

新保 旦子

関口きく江  
土居あや子

## 四月(よんげつ)

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

あら炊の鰯の煮ごごる二月かな

餅網の真ン中黒き二月かな

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

あら炊の鰯の煮ごごる二月かな

餅網の真ン中黒き二月かな

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

あら炊の鰯の煮ごごる二月かな

餅網の真ン中黒き二月かな

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

## 五月(ごう)

山田三四郎

山本みえ子

吉城 鎮雄

山田三四郎

山本みえ子

吉城 鎮雄

山田三四郎

山本みえ子

吉城 鎮雄

山田三四郎

## 六月(むづき)

睦月はや一ト日残すも客疲れ

C五七のつひの写真か睦月尽

生えそめし歯に力あり太郎月

江美マサオ

宇賀神広子

江美マサオ

宇賀神広子

江美マサオ

江美マサオ

江美マサオ

## 七月(しちげつ)

黒崎かずこ

## 八月(はちげつ)

下駄買ひてふと旧正と思ひけり

植木 正人

栗田 素江

多田 東浦

## 九月(くしへつ)

ぼつねんと農家一軒旧正す

山口 誠雨

## 十月(とうげつ)

雨音が高し二月第五曜日敏森功一

裸木が雨呼んである二月かな

天心に鶲の高啼く二月かな

ゆりかもめふやし二月の放水路

白鳥の目と合ふ山の湖二月

夢に見る母はすぐ消え二月尽

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

林檎欲る二月の海の蒼さ見て

## 十一月(じゅういちげつ)

長坂正昭

内藤道川

羽鳥千恵

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

## 十二月(じゅうにげつ)

敏森功一

内藤道川

長坂正昭

羽鳥千恵

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

林のぼる

**寒明**（かんあけ）寒明く 寒の明け

点滴に命預けて 寒明くる

秋山 紫秋

寒明の谿に無音の私語湧けり  
遠州や砂しめらせて 寒明くる

宇都 節

苦髪楽爪紛れなく寒明けにけり  
寒明や雑用はどつと重なるもの

斎藤 乃年

寒明の伊勢海老生きて届きけり  
寒明やなかなか減らぬ山葵漬

斎藤 清水

蘭型に雪溶け残り寒明くる  
遂に寒明くるまで晴れぬきにけり

名見崎 新

春立つや遠まなざしの檻の鳥  
寒明やなかなか減らぬ山葵漬

高橋 清水

春立つやきらめきまさる風の空  
寒明やなかなか減らぬ山葵漬

長島 あき

春立つや一生ものの印を購ひ  
寒明やなかなか減らぬ山葵漬

藤本 荒星

春立つや一生ものの印を購ひ  
寒明や人の出入の杉林

三島すみ子

春立つや一生ものの印を購ひ  
寒明や人の出入の杉林

嶺 治雄

春立つや一生ものの印を購ひ  
寒明けし空磨くごとガラス拭く

森田稻毛子

春立つや一生ものの印を購ひ  
立春（りつしゆん）春立つ 春来る

安藤 利恵  
会田 保

春立つや一生ものの印を購ひ  
春立つや世紀後れのオルゴール

青木 木芳

春立つや一生ものの印を購ひ  
足れば仙境盆池拳石春立てり

荒川 可村

春立つや一生ものの印を購ひ  
視力落つるも初老の兆し春立ちぬ

大木 秋子

立春や歳月いつも大股に  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

大平 土羊

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

大森 光代

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

岡本 山止

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

蒲生 利成

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

上山 永晃

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

木嶋 梅子

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

木村ちよこ

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

桑原 古城

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春を過ぎての雪もきのふ今日

小林 寿子

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春の満月のぼる空ありぬ

佐間田 愛

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春の満月のぼる空ありぬ

椎名まさを

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春の満月のぼる空ありぬ

下川 白湘

立春を過ぎての雪もきのふ今日  
立春の満月のぼる空ありぬ

杉山芳之助

立春の水音に刻うつりけり  
立春の夜の静けさのしまひ風呂

高嶋 文清

立春の水音に刻うつりけり  
立春の夜の静けさのしまひ風呂

辰野 一郎

立春の水音に刻うつりけり  
立春の夜の静けさのしまひ風呂

辻 まこと

立春の水音に刻うつりけり  
立春の夜の静けさのしまひ風呂

富野 貞男

立春の水音に刻うつりけり  
立春の夜の静けさのしまひ風呂

長倉 閑山

柔かく拭ふ鏡や春立つ日

根岸喜美江

立春雨しばらくありて牡丹雪  
引地川水藻ゆたかに春立ちぬ

久永雁水荘  
藤本荒星

立春大吉咲啄の卵鱗走り

二村蓼紅

豪雪の底より春の立ちしかな

本多正彬

春立つや氣丈と見せて母逝きぬ

正井栗子

春立つや量感もどる山の音

松尾瀧子

春立つや花舗に立寄る試歩の道

篠岡夕子

立春大吉の駒形どぜう煮立ちけり

依田夢丘

早春や落葉と語る山の路

安立公彦

早春やサーファン族を誇らしめ

入沢正

早春や寺に詣でて会ひし雨

加藤保子

網をすく早春の浜車座に

河原星風

早春や孔雀は枝に尾は見せず

越寿美

早春や童画のやうな雲が浮き

関本英久

早春や語学開講案内來

福田柳太郎

早春や波の秀乱すかくれ礁

吉本さつき

春浅し(はるあさし) 浅春 浅き春

相原暁美

春浅く風が変れば海も凪ぎ

朝岡みのり

浅春や菜の花色に玉子焼く

陰山福久子

枝ごとに雪光りて春浅し

桂なほ

春浅く水は流れを早めけり

近藤乙夜

春浅し海辺の屋根の枯松葉

高橋京子

父情ときに行きすぎて春浅きかな

永瀬晴水

春浅し耳までかくすショールして

成毛克子

撥おいて三味線おいて春浅し

長谷仁子

店々の冬物バー ゲン春浅し

平坂まさる

浅春の水槽の鯛に睨まれし

廣沢喜美子

浅春やセピア色した風が過ぐ

藤井秀湖

壳れ残る雪花菜の玉や春浅し

水上多美子

春浅し子を待つ夕餉鍋ものに

宮川玉瑛

春浅し娘の焼くチーズケー キ匂ふ

浅原ケイ

牙返る(さえかへる) 冴返る 寒もどり しみ返る

磯辺木綿子

冴返る山並みのよく見ゆるなり

梅沢清治

水差しに昨夜の水あり冴返る

戻り寒愈えたる筈の胸痛み

涙かへる織田作好みなるマダム  
涙かへる舞台の雪の敷かれけり  
涙返り涙返りつつ仏殖ゆ  
涙返る織子の声のかん高く  
涙返る子を叱る声つつぬけに  
毛の国よりこんにやく提げ来寒もどり  
胃の腑より冷え突き上げて寒戻る  
涙かへる諫訪湖の上の二日月  
日めくりのはがしわすれや涙返る  
涙返り涙返りたる五重の塔  
涙返る鞍馬の里に葬のあり  
涙返る父の遺影の若かりし  
涙返る日のことさらに涙匂ふ  
寒戻る喪に行く帶をきつく締め  
余寒（よかん）残る寒さ

木村 はる  
北川 岩男  
猿田 寿子  
橋 正義  
中川原澄子  
永田 君人  
成毛 克子  
西野 勇甫  
藤木 祥治  
松島 朱葉  
松村 千丘  
山口 ひさ

詣でける鎌倉宮の春寒し  
天窓の空の四角の余寒かな  
涅槃図を咫尺に余寒ただす  
病みし身に閉ざす座敷の余寒かな  
新比丘尼髪おろす座の余寒かな  
小鉢の掌にしみ透る余寒かな  
民族音楽聞くメキシコの余寒かな  
耳奥に母の声栖む余寒かな  
子任せの納税申告書余寒  
いか割けば墨かけらるる余寒かな  
生簀まで櫓音の軌む余寒かな  
吉本さつき  
春寒し（はるさむし）春寒 料峭

春寒の鷗料峭の鶴の鳥よ  
人に齢訊かれし春の寒さかな  
春寒や尼の剃刀包む紅絹  
たのまれし猫の供養や春寒し  
子に問へぬ一事のありて春寒し  
仮橋のきしみて春の寒さかな  
母の無理通して春の寒きかな  
小星よし子

春寒や言葉つくろひつつ悼む	佐藤 花子
春寒き楽屋鏡やよごれ役	坂井寿美江
酒値上げ煙草も値上げ春寒し	高橋日南子
料峭や千人塚といへる丘	高橋 緑川
廃墟とは闘技場のことか春寒し	高山 美幸
春寒し知命の眼鏡曇りがち	辻 善造
春寒し八專降りの豚市場	橋本 定
春寒やものを四角におく机	久永 淳子
料峭や言葉の過ぎし故の黙	深江てる子
明日の日のわからぬ春の寒さかな	藤本 青湖
料峭や竹に風ぐせつきしまま	藤代 寿峯
春寒や筆硯汚れしまま幾日	堀内 五鈴
春寒や鏡の顔の他人めき	宮川 玉瑛
春寒の硯に水を注ぎけり	村松 千子
春寒の包帯白く独りをり	村松 千子
春めく(はるめく)春動く 春きざす	木村 嘉江
春めくや俳人口ーカル線好み	
春めくや母の忌近し母恋し	栗田はつ子
春めくや児に一年の過去できて	桑田千恵子

春めくや春遲しの今日も着て春遅し	着なじみしもの今日も着て春遅し	雜木林のむかうの空の春めけり	小林 寿子
魚氷に登る(うをひにのぼる)	壬申の鮒氷に上る大津かな	春めくや長びく妻の立ちばなし	谷口登良夫
雨水(うする)	上西 兵八	水仕事多き休日春めけり	嵯峨山輝美
潮満ちて堂島かすむ雨水かな	寺川 柳山	春めくと外出の用を買つて出る	中野 マサ
犬吠の雨水の雪となりにけり	若林 一童	春めくやベビーベッドの向きかへて	長谷川よし子
鱗魚を祭る(かはうそをまつる)鱗の祭 鱗祭		春めける団地馴染みの研屋をり	藤江むつ代
二月尽(にぐわつじん)		春めくやベビーベッドの向きかへて	山内悠久子
二月尽よろめき落つる疎林の日	明石 晃一	春めくやベビーベッドの向きかへて	
月は暈被て雪降らす二月尽	小田島春子	春めくやベビーベッドの向きかへて	

ひとり居の母に嘆かれ二月尽 揚げはんべんの温み優し二月尽 甘藍の値崩れかこつ二月尽 買ひ溜めしもの読み残し二月尽く せせらぎの迅き音立つ二月尽 マニキュアで押す疊疵二月尽	島根 良子 杉山 誠市 西村 勝美 平田良一郎 三宅つよし 安川みつ恵
仲春(ちゆうしゅん) 春なれば 玄関にブーツくづほれ春なれば	島根 良子 西村 勝美 原田 小芝 藤井シズエ 堀江 静女 和田 妥子
三月(さんぐわつ)	米内 とく
飛行機に積荷のひよこ三月や 三月の休感の波すくひけり 三月の風があられをこぼしけり	岡山よしあ江 新保 旦子 田中万砂也
如月(きさらぎ) 梅見月 初花月 雪解月 着更着	秋間樵一郎
きさらぎや子の墓訪ふに妻を連れ 如月や昏れぎはに来る簞売り きさらぎの風の音聞く獣たち きさらぎや浅蜊あげたる舟着場 如月や夜を彩る紅生姜	栗屋 由紀 金沢 加寿 小林旭草子 桜井 白扇
如月や表札だけの娘と住みて 如月や表札だけの娘と住みて	関口きく江

啓蟄(けいちつ) 啓蟄に国語の答案帰るなり 啓蟄やまづ見参はだんご虫 啓蟄や地下より出でし千代田線 啓蟄の速乾ペンキ買ひにけり 啓蟄の雀のよごれ目立ちけり 啓蟄や文鳥の足ぬくとくて 啓蟄や長距離電話なにとなく 啓蟄や帽子あみだに石仏 啓蟄や蟻が野道を小走りに 啓蟄やほつほつ無口ぐせ解けて 啓蟄や絶えしとおもふ馬車がゆき	荒川 和子 井上 鐘洞 伊藤 みち 糸洲 嘉美 太田 正 箕谷たかし 金井しげる 小西嵯峨子 嵯峨山輝美 椎名まさを
---	---

啓蟄や眼科予約をしなければ  
啓蟄や日の当りゆる切通し  
啓蟄の土ふくらめり何となく  
啓蟄や袱紗バックの中より飴  
南無淨土啓蟄の亀うらがへり  
啓蟄や閑伽桶にある菱の紋  
啓蟄の虫の顔見しことはなし  
啓蟄や高層ビルの灯りそめ  
啓蟄や真砂女を真似て子芋煮て  
牛百態啓蟄の地に風生れて  
啓蟄の階段滑りし一事あり  
啓蟄の虫より遅き足はこぶ  
啓蟄や女はせめて街を往かむ  
六法で出て啓蟄の墓なりけり  
啓蟄や上下左右は隣家にて  
啓蟄や広介童話集買ひ帰る  
啓蟄や遮断機しかと跳ね上り

白川道子  
鈴木直光  
高橋芳葉  
辻村子鳳  
土居あや子  
名見崎新  
長坂正昭  
西野百合子  
布上慧実

啓蟄や無沙汰をわびて子の家に 古久保富美子  
啓蟄や杖をやすめる遊園地 牧フミ子  
啓蟄や息子のやうな師について 宮脇貞子  
啓蟄や地下鉄を出る人の群 師岡杜鳴  
啓蟄の亀はや石に登りけり 山下ふじ  
啓蟄や三十路の誓ひ妻に言へず 山本隆  
自転車に油をくれて啓蟄なり 山本百秋  
啓蟄の丹那とんねるながきかな 吉村京子  
春分(しゅんぶん)中日 春分の日

春分の雨の墓参となりにけり 藤原広志  
彼岸(ひがん)中日 入り彼岸 彼岸寺 彼岸ばらい  
坂のぼり坂くだり彼岸詣でかな 浅田さくよ  
枝かよふ風まだ粗き彼岸前 佐藤光夫  
花提げて母の遅るる彼岸かな 斎藤正義  
春彼岸行水為雨亡者不帰 永田君人  
灘の酒供えて父の彼岸かな 西倉ツル子  
竹幹の茜さしたる入彼岸 西山里在  
すがる根のがんじがらみや彼岸寺 長谷川建  
辛口に味噌買ひ替へし彼岸かな 古川幸子

お中日墓域一斎はなやぎて堀自適  
亡き父の夢に覚めたる彼岸かな  
刻おかず鐘の鳴るなり彼岸寺

持田勝枝  
蓬田富五郎

社日（しやにち）春社七社詣り

たわたわと社日の畦へ大鷦

高野典子

四月（しごわつ）

品書きに四月の魚ふやしけり  
影と登るチャアーリフトの四月かな

家室翠雨  
村上桃里

弥生（やよひ）花見月 桜月 夢見月

平井節子

しやりしやりと踏んでやよひの霜柱  
野も山も花も即ち弥生かな

山本泰山子

清明（せいめい）清明節

赤松に清明の風やさしかり  
清明の海鏡より明けそむる

上山永晃  
高木禮子

春暁（しゆんげう）春の暁 春の曙

相原敦子

春暁の霜踏み鹿の通りけり  
春暁の音それぞれの響きもて  
春暁のいのち確かに目覚めけり  
春暁や葦の陰占むたなご釣

石川美子

春暁や夢にまざまざ母の立ち  
春暁のひとりの刻を句の時に  
春は曙雀の一家めざめをり  
故郷なり春あけぼのの富士ありて

今井貞子

春暁や一と日始まる小さな音  
春暁や一と日始まる小さな音  
春暁や宿の厨の灯のほのか  
春暁や宿の厨の灯のほのか

河井久雄

はるあけぼのほとけのむなぢまだぬくし  
春暁の鐘と聴きしも後しらず  
春暁の雨音かるき目覚めかな  
春暁の風むらさきに雜木山

角野寿子

久保田みき子  
春暁やテレビ体操軽やかに  
春暁やテレビ体操軽やかに  
春暁やテレビ体操軽やかに  
春暁やテレビ体操軽やかに

園梨花

知久美知代  
春暁の天守銃眼より明くる  
春暁の天守銃眼より明くる  
春暁の天守銃眼より明くる  
春暁の天守銃眼より明くる

波羅綾子

花岡秋篠子  
春暁や紫かかる甲山  
春暁や紫かかる甲山  
春暁や紫かかる甲山  
春暁や紫かかる甲山

村上光葉

宝探しに似て春暁の眼鏡さがし  
犬の眸のやさしさと合ひ春の暁  
春あけばの東京が好きわが家が好き  
春あけばの東京が好きわが家が好き

安倍寿美

阿部洋子  
茶房に居て春暁しばし刻を描く  
牛小屋に鶏あそび春の暁

新井賢一郎

春暁（しゆんちう）春の昼

井上ひで女

春暁の音それぞれの響きもて  
春暁のいのち確かに目覚めけり  
春暁や葦の陰占むたなご釣  
春暁や葦の陰占むたなご釣

安倍寿美

春昼や人使ふ身の疲れゐて	榎 似郎
春昼やふるさと土産の菓子甘し	小野保志子
春昼や白き産着の乳のしみ	加藤 千春
春昼や牛車乗り入る珊瑚礁	島 公靖
春昼やあひるの夫婦芝の上	鈴木ふさの
老の身を託す春昼の車椅子	辻 まこと
春昼の校内放送よくきこゆ	出口 紀子
春昼のあがり框の拭きばかり	富山 優雄
ふつふつとシチュー煮えをり春の昼	成田なゝ女
春昼の夢に見知らぬ人ばかり	星野 昭一
春昼やアップルパイの上手く焼け	野村 育男
春昼やすはりなほして眠る猫	松橋 利雄
おにぎり屋に行列出来て春の昼	道前 幸子
春昼やポンポン一つ口に入れ	山中満寿代
春昼や小さき画廊の客となり	吉田 勝江
電車待つ歩廊や春の午さがり	
春の夕(はるのゆふべ)春宵宵の春	市川 秋一
歩行者天国の春の宵なりけり	上田晩春郎
春夕べ泣きたきことのどれを泣かむ	

春宵や野性に還る手乗り栗鼠	太田 秀作
生き形見分け与へられ春の宵	川崎ユリ子
春夕べ雲より白き鷺飛べり	佐橋 敏子
月琴の妬心のうたや春の宵	鈴木かおる
魁夷展出づれば雨の春夕	高平 春虹
春ゆふべつうが与ひようを呼びりけり	伴 馬加入
春宵や老尼が居間の姫鏡	宮川 玉瑛
春宵やアルルの町の斎	吉田 勝江
值上げ札風呂やにかかり春の宵	和田喜美恵
菓子つくる妻に春宵ありにけり	若林 一童
春の暮(はるのくれ)	
灰皿も形見の一つ春の暮	大西 常一
身ひとつ軽さが怖し春の暮	黒崎かずこ
弟の紙飛行機の春のくれ	出口 美穂
嫁がせて部屋空きし春も暮るるかな	山本 三郷
春の夜(はるのよる)夜半の春	中山 幸子