



话说世界

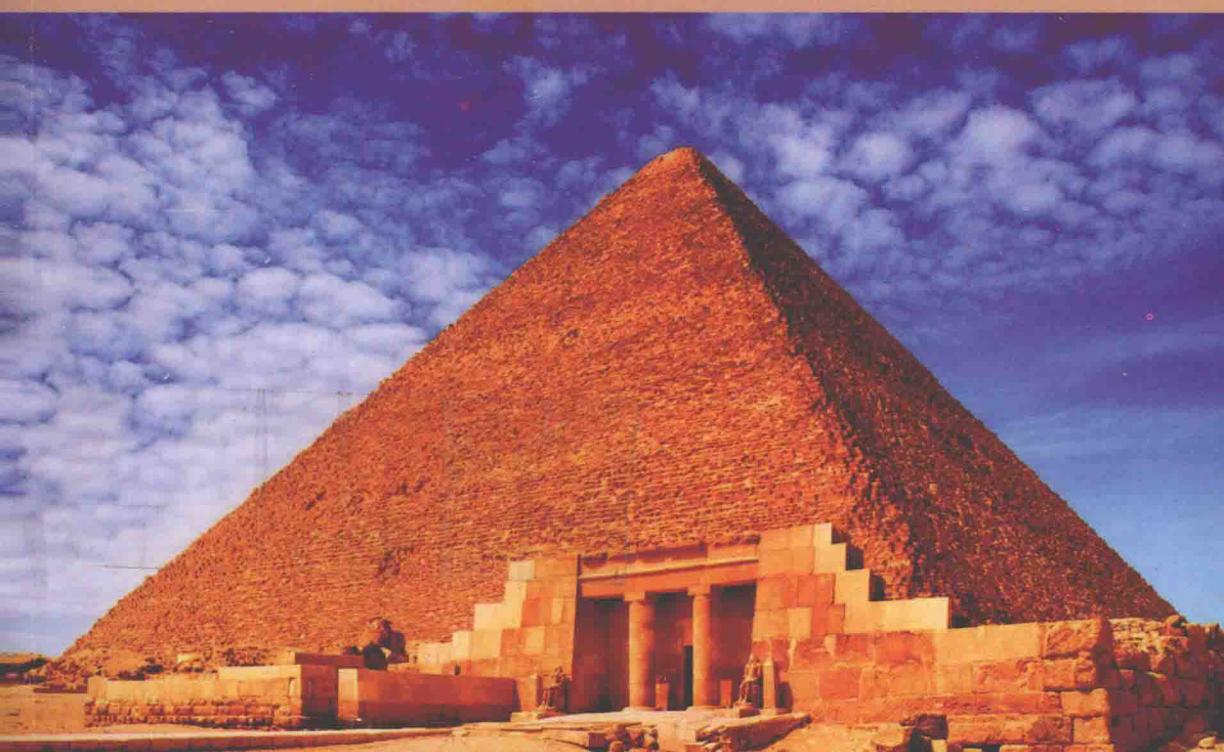
历史

(下)

翟文明 / 编著 北京联合出版公司

【HUASHUOSHIJIE】

从世界历史的兴衰演变中体会生存的智慧，
从叱咤风云的历史人物中感悟人生的真谛。小而言之个人，是修身齐家的需要；
大而言之国家，是立于不败的前提。



话说世界

历史

(下)

翟文明 / 编著

【 HUASHUOSHJIE 】



图书在版编目 (CIP) 数据

话说世界·历史：全2册 / 翟文明编著. —北京：北京联合出版公司，2012.6

ISBN 978-7-5502-0793-6

I. ①话… II. ①翟… III. ①科学知识—普及读物 ②世界史—通俗读物

IV. ①Z228 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128860 号

话说世界·历史

编 著：翟文明

责任编辑：崔保华

封面设计：王 栋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 710mm × 1000mm 1/16 24 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0793-6

定 价：59.60 元 (全 2 册)

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64255036 64243832

传真：010-64258473

资产阶级的革命与改革



15~19世纪，资本主义来临，人类历史发生了重大转折。西欧社会经济、政治和文化各方面发生了质的变化，资本主义在纵深和横广两个方面得到了迅猛的发展。

资本主义在欧美诸国的胜利和统治地位的确立，是通过一系列资产阶级革命和改革完成的。这场席卷欧美大陆的革命风暴，以排山倒海之势给封建专制统治以致命打击，欧美主要国家建立起了资本主义经济政治制度。

资产阶级革命的胜利，为资本主义的发展扫清了道路，为工业革命的发生准备了条件。工业革命于18世纪末期首先发生在英国，到19世纪初期，法国、美国以及德意志也先后进入了工业革命时代。

资产阶级的革命与改革，不但摧毁了封建制度，而且还将中世纪以来桎梏人们心灵的神权和蒙昧主义打破，推翻了扼杀个人自由和社会生机的君主制度和文化专制主义，终于将适应社会经济及文化发展的资产阶级民主制度建立起来。在资本主义经济的发展中，地区隔绝状态逐步消失，世界终于成为一个整体。



上 卷

史前时代和文明古国

■ 早期人类

人类的起源	13
距今5万~1万年前的“新人”	15
石器时代的人类文明	18
氏族公社时期	19
国家的产生	21
史前时代的原始文化	23

■ 尼罗河畔的古代埃及

统一的埃及国家的建立	25
古埃及法老的独裁统治	27
古埃及的宗教改革	29
古埃及的衰落	30
埃及金字塔	33
古埃及的墓壁画	33
法老与太阳神雕刻	35
阿蒙神和他的神庙	36
古埃及的文字	38
埃及东方舞	39
苏伊士运河	40

■ 古代西亚各国

苏美尔城邦的建立及其城邦战争	41
----------------	----

阿卡德王国的兴衰	43
乌尔第三王朝	44
古巴比伦王国	46
亚述帝国	48
新巴比伦王国	49
古代两河流域的文化	51

■ 赫梯、腓尼基和犹太王国

赫梯帝国的兴亡	54
腓尼基境内的城邦	56
以色列犹太王国	57

■ 古代印度

吠陀时代	60
古印度的列国时代	62
孔雀王朝的建立和扩张	63
充满神秘色彩的古印度文化	65

■ 古代中国

三皇五帝	67
夏朝的兴亡	69
殷商王朝	71
西周时期	72
春秋五霸	74
古中国灿烂多姿的文化	75

■ 古代希腊

克里特文明	77
迈锡尼文明	79
荷马时代	81
斯巴达国家的形成	83

雅典民主共和国时期	85
希波战争	87
伯罗奔尼撒战争	89
古希腊神庙	91
古希腊哲学	93
古希腊雕塑	94
古希腊三大悲剧作家	95
古希腊神话	97

■ 古代罗马

王政时代	99
罗马的对外扩张	101
斯巴达克起义	102
罗马共和国的衰亡	104
古罗马文化	106

专制帝国的兴起与扩张

■ 秦汉帝国的兴起与分裂

战国时代	109
秦始皇开创秦帝国	110
西汉帝国的建立	113
汉武帝开拓疆域	114
东汉帝国的兴亡	116
汉帝国分裂后的局面——魏晋南北朝	118

■ 波斯帝国和亚历山大帝国

居鲁士创建波斯帝国	120
大流士一世改革	122
亚历山大大帝东侵	124

■ 安息帝国与贵霜帝国

安息帝国的兴起	126
贵霜帝国的兴亡	128

■ 罗马帝国的兴盛和衰落

屋大维开创罗马帝制	130
罗马的和平时期	132
“三世纪”危机	134
罗马争夺帝位的混战	136
罗马帝国的衰落	138
罗马文化的“黄金时代”	140

早期封建国家的建立和发展

■ 亚欧民族大迁徙形成的世界格局

亚欧民族大迁徙	143
日耳曼人征服西罗马帝国	145
法兰克王国的兴起	146



凡尔登三分疆土	148
英格兰封建制度的形成	150
早期德国封建国家的诞生	152
拜占廷帝国的兴衰	154

■ 亚洲早期封建国家的发展

隋唐王朝的强盛和两宋的衰落	156
朝鲜半岛的政权演变	158
日本大化革新	160
印度封建王朝的更迭	162

■ 中世纪西欧各国的状况

城市与庄园兴起	164
城市共和国和城市同盟	166
十字军东征	168
欧洲的异端运动和早期的宗教改革	170
英法百年战争	172
西班牙成为统一国家	174

■ 碰撞和冲击中的封建帝国

庞大的阿拉伯帝国	176
----------	-----



横跨欧亚的蒙古帝国	178
俄罗斯帝国	180
奥斯曼帝国	182

■ 中南非洲与美洲的文明之路

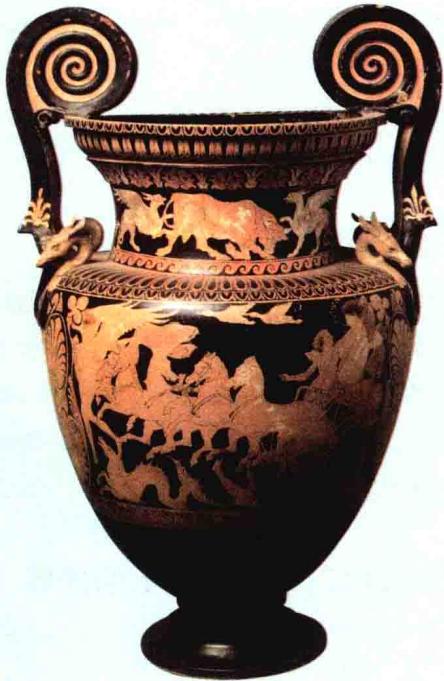
中南非洲的各民族国家	184
印第安人创造的玛雅文化	186
墨西哥文明的奠基者——阿兹特克人	188
太阳的子孙——印加人	190

下 卷

资产阶级的革命与改革

■ 文艺复兴与宗教改革

地理大发现	195
西班牙和葡萄牙远征美洲	197
罗马式教堂与哥特式教堂	198
欧洲大学的起源	201
意大利文艺复兴美术三杰	203
但丁与《神曲》	205
命运多舛的日心说	206
英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚	207
伊拉斯谟及其他基督教人文主义者	208
水城威尼斯与威尼斯画派	208
振兴北欧的文艺天才丢勒	211
意大利自然主义画家乔托	211
宗教改革	212



尼德兰资产阶级革命 ······ 214

■ 欧、亚整体化历史的启动

欧洲 30 年战争 ······ 216
穆斯林封建帝国的强盛和衰落 ······ 218
大明王朝的兴衰 ······ 220

■ 革命风暴席卷欧美大陆

英国革命 ······ 224
北美独立战争 ······ 226
启蒙运动的兴起 ······ 228
法国大革命 ······ 230

■ 工业革命

英国的工业革命 ······ 232

三大工人运动 ······ 234
马克思主义的诞生 ······ 236

■ 世界两大政治体系的形成和裂变

拿破仑帝国的兴亡 ······ 238
维也纳体系的形成 ······ 240
拉丁美洲独立运动 ······ 242
美国南北战争 ······ 244
欧洲革命 ······ 246
德意志统一 ······ 248

■ 亚洲各国的民族运动

中国太平天国起义 ······ 250
日本明治维新 ······ 252
印度民族反英大起义 ······ 254

帝国主义时代

■ 帝国主义运动

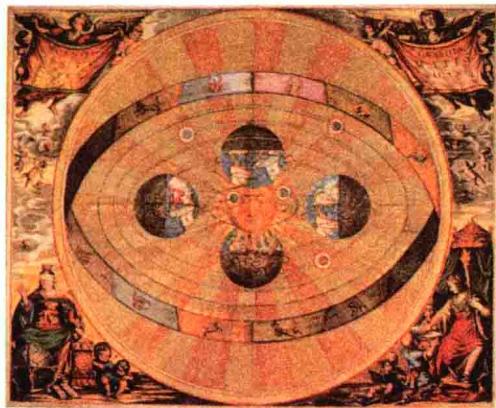
第二次工业革命 ······ 257
英、法、德进入帝国主义阶段 ······ 259
美帝国主义的形成 ······ 260
俄、日卷入帝国主义漩涡 ······ 262

■ 国际无产阶级运动

巴黎公社革命 ······ 264
第一国际成立 ······ 266
第二国际与修正主义 ······ 268

■ 帝国主义瓜分全世界

英、俄在西亚、中亚的争夺 ······ 270



英、法在北非的争夺	272
刚果之争	273
英布战争	274
日、俄在中国的争夺	276

■ 亚洲各国反抗殖民主义的运动

19世纪末的中国	278
朝鲜甲午战争	280
越南人民的反法斗争	282

■ 非洲和拉丁美洲对帝国主义的反抗

埃及阿拉比抗英起义和苏丹的“圣战”	284
北非各国的民族起义	286
西非和南非的抗英斗争	287
拉丁美洲人民争取民族权利的斗争	288

战争重构世界格局

■ 第一次世界大战

萨拉热窝事件	291
--------	-----

第一次世界大战的进程	293
第一次世界大战的结束	295
巴黎和会——帝国主义的分赃会议	296
华盛顿会议	298

■ 世界革命运动的高潮

十月革命	300
共产国际的建立	302
中国的“五四”运动	304
印度的“非暴力不合作”运动	306
土耳其凯末尔革命	308

■ 在大危机阴影笼罩下的世界

1929~1933年的经济大危机	310
罗斯福“新政”	312
日本炮制“满洲国”	314
德国建立法西斯政权	316

■ 第二次世界大战

中国人民的抗日战争	318
二战爆发	320
太平洋战争爆发	322
斯大林格勒战役	324
第二战场的开辟	326
雅尔塔会议	328

■ 东西方“冷战”

杜鲁门主义和马歇尔计划	330
北约和华约的建立	332
柏林危机和古巴导弹危机	334
朝鲜战争和越南战争	336

苏联入侵阿富汗 338

美国的反恐怖斗争 376

纷繁复杂的世界第三

■ 民族独立斗争

中华人民共和国成立 341

亚洲民族独立运动 343

古巴革命的胜利 344

■ 第三世界的崛起

亚非会议 346

不结盟运动 348

■ 其他地区冲突和民主化浪潮

五次中东战争 350

菲律宾的马科斯垮台 352

■ 世界各国的改革浪潮

南斯拉夫的自治之路 354

赫鲁晓夫改革“斯大林模式” 356

战后日本的资产阶级民主改革 358

伊朗伊斯兰共和国成立 360

中国的改革开放 362

■ 东欧剧变带来的世界新格局

戈尔巴乔夫的崛起 364

东欧剧变 366

两德统一 368

苏联解体 370

海湾战争 372

北约干预科索沃危机 374

附录

世界历史大事年表 378

参考书目 381



文艺复兴与宗教改革

地理大发现促进了资本主义萌芽的成长，同时沟通了东西两半球及局部地区彼此的经济交往，世界市场开始形成，新兴资产阶级拥有了广阔的活动空间。

文艺复兴所涌现出的资产阶级新文化思潮与地理大发现互相呼应，改变了人们的观念和生活方式，成为资本主义发展的精神动力。紧随着文艺复兴的是宗教改革，是一场规模更大、影响更广泛的新兴资产阶级的反封建斗争，宗教改革的烽火在整个西欧点燃。

宗教改革进一步瓦解了中世纪的封建结构，确定了新兴资产阶级在政治上、经济上和思想上的统治地位。

地理大发现

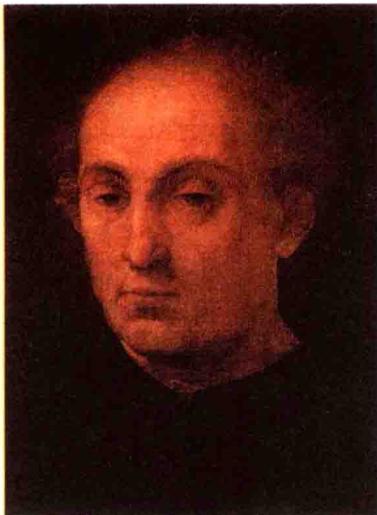
地理大发现的内容包括：达·伽马绕航非洲、哥伦布“发现新大陆”和麦哲伦环球航行。

1486年，葡萄牙人迪亚士在非洲南端绕过了好望角。1497年7月8日，达·伽马率领船队从里斯本出发，绕过好望角，横渡印度洋，于1498年5月20日到达南印度西海岸的卡利库特，终于开辟了一条欧亚之间的新航路。

1492年，克里斯托夫·哥伦布(公元1451~1506年)经过70天的艰苦航行来到达巴哈百群岛的一个小岛。他将这个岛命名为“圣萨尔瓦多”。此后，哥伦布又先后进行了三次西航，抵达牙买加、波多黎各、多米尼加诸岛以及中美和南美大陆沿岸地带。1499~1502年，亚美利哥·味斯普奇经反复考察，才发现哥伦布发现的那块领土根本不是印度，而是“新大陆”。后来人们以他的名字称“新大陆”为“亚



非洲产象牙盐盅



哥伦布像

美利加洲”。

葡萄牙贵族弗尔南多·麦哲伦(公元1470~1521年)率领西班牙远洋船队,进行了人类历史上第一次环球航行。1519年10月来到南美洲南端的海峡,该海峡后来命名为“麦哲伦海峡”。之后,他们进入大海向西航行,三个月后,安全地渡过了这片辽阔的海域,遂将其命名为“太平洋”。1521年,船队来到菲律宾群岛,麦哲伦在与当地居民的冲突混战中身亡。船队又横渡印度洋,绕过好望角,回到西班牙时,当初的234人仅剩18人。这次历时3年的环球航行,不仅为西班牙开辟了绕美洲渡太平洋前往东方的航路,更重要的意义在于彻底证明人类生存的大地确实是个球体。



哥伦布的荣誉徽章,其中铁锚代表了他的称号“海军大将”。



麦哲伦像



地理大发现时期航海家们用各种仪器测量纬度



带有商船图像的葡萄牙陶碗

西班牙和葡萄牙远征美洲



西班牙对中南美洲的征服者：埃尔南·科尔泰斯（上图）和弗朗西斯科·皮萨罗。



战士的金耳饰

金质神冠

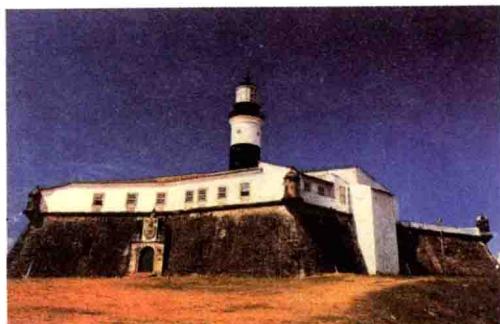
地理大发现后，欧洲人开始向美洲进行殖民侵略，给美洲人民带来了深重的灾难。最先走上殖民征服道路的是西班牙和葡萄牙。

15世纪末哥伦布发现“新大陆”后，西班牙就开始了对美洲的侵占。西班牙人首先将加勒比海和印度群岛纳入自己的势力范围，先后在古巴、海地、波多黎各等岛屿建立军事据点，然后向中南美洲大陆推进。到16世纪中叶，除巴西由葡萄牙占领外，整个中南美洲几乎全部纳入西班牙殖民统治之下。

西班牙殖民侵略者是用血与火建立起他们在美洲的殖民统治的，他们对殖民地人民进行残酷的掠夺和屠杀。至16世纪中叶，已有1200万至1500万印第安人惨遭杀害。在1545年至1560年的十几年间，西班牙每年都能从殖民地运回5500公斤黄金和24万多公斤白银。至16世纪末，西班牙竟占了世界贵金属全部开采量的80%。西班牙在美洲建立了殖民地后，大量向美洲移民，在那里建庄园、开矿山，强迫印第安人为他们充当苦力。至16世纪中叶，西班牙已在中南美洲建立起庞大的殖民帝国。

葡萄牙是个小国，根本没有能力直接统治大面积的殖民地，所以它的殖民方式与西班牙有所不同，采用的是在沿海地带和大洋岛屿建立军事据点，建立海上霸权，控制商路，从而进行掠夺性贸易。葡萄牙殖民扩张在16

世纪上半叶达到了鼎盛，其势力范围从西非几内亚、安哥拉，经东非莫桑比克、桑给巴尔，到亚洲阿拉伯半岛、印度沿海地带、斯里兰卡、马来半岛以及印度尼西亚等地。另外，还在中国骗取澳门，在日本九州建立商站，在南美占领了巴西。他们每占一地，同样是屠刀开路、疯狂掠夺。16世纪仅从非洲就劫掠黄金27.6万公斤，宝石、珍珠、象牙、香料等贵重物品更是不计其数。



巴西萨尔瓦多的历史建筑

罗马式教堂与哥特式教堂

11世纪初，随着经济的发展与基督教的传播，罗马教堂的样式已经形成。这种样式是从中世纪的巴西利卡式长方形教堂的样式基础上演变而来的。建筑的主要特点是十字形，与基督教的“十字架”相对应，墙壁厚而坚固，前后配置塔楼，在屋顶上不再采用三角形屋顶，而采用石架拱券式的屋顶，并且增设圆形大厅。



比萨斜塔

比萨斜塔设计为8层，塔直径约16米，共有213个拱门。现在塔顶偏离垂直线超过5米。

间。与一般基督教堂不同，它正门面西，建筑布局为拉丁十字(即平常我们所见的十字架形制)。主教堂、钟塔和洗礼堂各具风格，富有变化，却十分一致。比萨大教堂正面朝西，人们朝礼耶稣则面东，即是太阳升起的方向。附近的比萨斜塔，也就是大教堂的钟楼，是9世纪时建造的。塔高55米，沿294级阶梯盘旋而上，可到达塔顶。它后来倾斜的原因是一边的地基沉陷。

德国的杜奈大教堂则在十字形两侧设四个钟楼，是设置钟楼最多的罗马式教堂。建造于11世纪的圣埃提安教堂，位于法国北部的卡昂城，在建筑样式上比罗马式建筑有许多改进，并向哥特式建筑风格靠拢。法国的圣塞南教堂则是哥特式和罗马式相结合的建筑，但内部设置和主体建筑还属于罗马样式。英格兰北部的杜汉姆教堂是英国境内的最大教堂。它建于11世纪，内厅是罗马式建筑中装饰最华美的，有许多X形的拱顶肋架，充分体现基督教的精神。

历史上遗留下来的罗马式教堂建筑还有许多。德国的施派耶尔教堂、奥地利的古尔克教堂等都是其中的佼佼者。

接着说一下巴西利卡式教堂样式。它是公元前4世纪至公元10世纪之间罗马帝国时盛行的样式，属于基督教堂的早期。它的前身是希腊神庙，教堂外配设科林斯式或爱奥尼亚式石柱，屋顶是三角形的木结构。其内部墙壁则用马赛克镶嵌画，给人以到达天堂之美感。意大利拉韦纳和耶稣基督门徒镶嵌画则是其代表作，耶稣不再是牧羊人，他成为神圣的救世主坐在天堂的圣椅上，身边围绕着天使、神兽还有圣树及天堂胜景。后来，巴西利卡式教堂被罗马式教堂和哥特式教堂替代。纯粹的巴西利卡

式建筑分布于拉韦纳和罗马。罗马是拜占廷(东罗马)的文化宗教中心。而拉韦纳的圣阿伯利奈尔教堂是巴西利卡式建筑的代表作。它建于公元530年，至今保存完好。

除巴西利卡式和罗马式外，查士丁尼时代的教堂，还有集中式。集中式即东正教式。与圣索菲亚教堂同期的圣维达尔教堂，主体建筑呈双重八角形，是集中式的建筑。这座教堂中的祭坛上有《查士丁尼大帝及随从》和《皇后及侍从》两幅镶嵌画，是查士丁尼时代拜占廷时期的代表性作品，虽然单调呆板，但很富有禁欲主义的精神特色，它们表述的是皇帝皇后赴教堂礼拜的情景。

公元6世纪，东罗马拜占廷的圣索菲亚教堂，是查士丁尼大帝时期教堂建筑的代



圣阿伯利奈尔教堂的圣堂 公元530年

表作。它始建于君士坦丁时期，但遭火焚。查士丁尼大帝下令在原基础上重建。教堂是一座庞大的建筑，中央穹顶直径33米，高度60米，墙壁上有40多个窗口，用以采光。教堂内装饰非常考究华丽。壁上的图案是用彩石或马赛克镶嵌而成的。

12世纪，哥特式教堂建筑由法国传至西欧和意大利。它的特点一是采光，窗户开得非常宽大，甚至把墙整个占据了；二是用数来表示不同的宗教含义，如一代表上帝，三代表“三位一体”，十代表“十诫”等；其三是建得非常高，许多塔楼高高耸立，其尖顶刺破蓝天。哥特式建筑代表中世纪最高的建筑艺术成就。

著名的哥特式建筑有巴黎圣母院、夏

特尔教堂、兰斯大教堂和亚眠大教堂，这些都在法国，科隆大教堂和乌尔姆教堂则在德国，而索尔兹伯里教堂和林肯大教堂、米兰大教堂是意大利的。

位于巴黎塞纳河畔的巴黎圣母院，是1163年开始建造的，工程花了一个多世纪的时间。长130米的主体教堂，平面为拉丁十字布局，宽48米，高35米，十字交叉点则是教堂正中的尖顶，这是哥特式建筑独特的表征。另外还有特大的玫瑰窗，以及诸多窗户间的墙柱，都值得细加体会，令人流连忘返。

亚眠大教堂建造于1220年，位于巴黎北部索姆省省会，由柱墩与细柱支撑大厅，柱柱之间相连接的是不同的肋架，形成一

种凌空飞腾之态势。大门上则雕刻一些圣经人物图像，工艺精湛。这座教堂施工花了半个多世纪的时间。它是法国最大的教堂，高有43米，长有145米。

在巴黎东北的马恩省省会，有一座兰斯大教堂，它是在9世纪被焚毁的加洛林时期教堂的旧基上，于1210年重建的。它的总体建筑和规模与巴黎圣母院相近。

科隆大教堂建于13世纪中叶，位于莱茵河畔，它与乌尔姆教堂一样，成为欧洲最高的哥特式建筑。乌尔姆教堂亦建于13世纪。它们同样因经费拮据，到建尖顶时停建。乌尔姆尖顶高有162米，比科隆大教堂高2米，建成于1880年的乌尔姆教堂位于



巴黎圣母院西正面

德国南部巴登符腾堡州。英国的哥特式教堂比法国、德国迟半个世纪。英国最高的一座是伦敦西南的索尔兹伯里教堂，同其他教堂相比，显得更宽阔更低矮。周围浓荫繁密，更有翠绿的草坪，却是风景绝胜之处。它建于13世纪上半叶。在英国，还有一座林肯大教堂，它以两座四面的塔楼为主体，塔楼的四角与正面均有尖顶。这座教堂有七个柱形连拱，使整个正面的墙壁具有跃

升飞腾的动感，体现了英国哥特式建筑有别于其他欧洲同类教堂的特征。

意大利艺术名城米兰的大教堂是在1385年开始动工的，工程花了五百多年。这座教堂是世界上最大的基督教堂，可以满足4万信徒同时礼拜的需要。它的外墙有许多精美的雕刻，在领略艺术审美趣味的同时，同样能体现宗教的庄严与神秘的气氛。

欧洲大学的起源



皮埃尔·阿贝拉尔像

大学源自中世纪的欧洲。早在公元800年，查理大帝下令每个教会辖区必须建立初级学校。

但到11世纪时，教育水平依然很低。12世纪之前，欧洲教育主要以教会学校方式

存在。它的目的在于对教士进行培训，学习读写古罗马的经典作品。13世纪，世俗学校如雨后春笋般地发展起来，教会的教育垄断丧失。12世纪大学在欧洲产生了。巴黎大学是欧洲最早、声望最好的大学，皮埃尔·阿贝拉尔是当时最著名的教师。作为一位经院哲学家，他在《我的苦难经历》中提到自己的遭遇；在《认识自己》中，他鼓吹通过个人自省探求人性本质；在《是与否》中，他就150个神学问题作了正反两方面的分析。他把神学作为一种科学来研究。由于他常常公开与人辩论，招致失败者的怀恨。相传当时他被禁止在地上讲学，他便爬到树上去讲；后来禁止他在半空讲，他就跑到船上去讲。由于阿贝拉尔的影响，许多学者纷纷来巴黎大学任教。1200年，巴黎大学专门开授神学和七艺。

大学在欧洲中世纪时期，实质上是一个教育行会。继巴黎大学后，博洛尼亚大学成立。13世纪，牛津、剑桥、那不勒斯等直至现在仍很著名的大学也相继问世。

中世纪大学在欧洲设立神学、文学、法