

当代国外语言学与应用语言学文库

An Introduction to Linguistics

语言学入门

Stuart C. Poole

外语教学与研究出版社

Foreign Language Teaching and Research Press

麦克米伦出版社

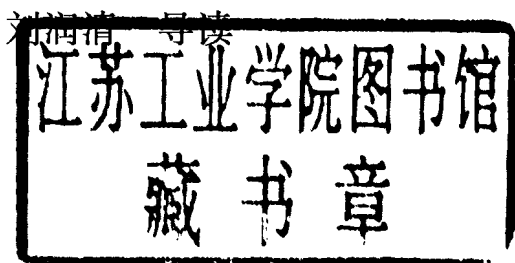
Macmillan Publishers Ltd

当代国外语言学与应用语言学文库

An Introduction to Linguistics

语言学入门

Stuart C. Poole 著



外语教学与研究出版社
麦克米伦出版社

(京)新登字 155 号

京权图字: 01 - 2000 - 0169

图书在版编目(CIP)数据

语言学入门/(英)普尔(Poole, S. C.)著;刘润清导读. -北京:外语教学与研究出版社,2000.7

ISBN 7-5600-1869-6

I. 语… II. ①普… ②刘… III. 英语-语言读物,语言学 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24444 号

English edition © Stuart C. Poole 1999

This edition © Foreign Language Teaching and Research Press 2000

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted by any means without the prior permission of the publishers.

This dual language edition is published by exclusive arrangement with Macmillan Publishers Ltd, United Kingdom. It is for sale only within the mainland of China and may not be bought for export from the mainland.

本书由麦克米伦出版社授权外语教学与研究出版社出版

版权所有 翻印必究

语言学入门

Stuart C. Poole 著

刘润清 导读

* * *

责任编辑:霍庆文

出版发行:外语教学与研究出版社

社 址:北京市西三环北路 19 号(100089)

网 址: <http://www.fltrp.com.cn>

印 刷:北京外国语学院印刷厂

开 本:650×980 1/16

印 张:15.5

版 次:2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN 7-5600-1869-6/G·789

定 价:19.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

当代国外语言学与 应用语言学文库

专家委员会

主 任 王宗炎

副主任 (以姓氏笔画为序)

刘润清	吴一安	李朋义	沈家煊	陆俭明
陈国华	胡文仲	胡壮麟	徐烈炯	桂诗春
顾曰国	戴炜栋			

委 员 (以姓氏笔画为序)

文秋芳	方 立	王才仁	王立弟	王克非
王初明	王逢鑫	王嘉龄	史宝辉	宁春岩
田贵森	申 丹	刘世生	朱永生	何兆熊
何自然	张绍杰	张柏然	张德禄	李宇明
李延福	李行德	李筱菊	杨永林	杨信彰
杨惠中	杜学增	汪榕培	邵永真	陈治安
周流溪	林连书	罗选民	姚小平	祝畹瑾
徐盛桓	秦秀白	贾玉新	顾 阳	高 远
高一虹	黄国文	惠 宇	董燕萍	蒋祖康
韩宝成	蓝 纯	潘永樑		

策 划 霍庆文

Preface

This book introduces the nature of language. It deals with the sounds that we make when we speak, with the way in which we construct sentences, with the ways in which our speech varies between social situations, and so on. It does so by the commonly adopted method of having chapters with such headings as phonetics, syntax, social variation. Less conventionally, it has a major chapter which, against the background of these aspects of linguistics, presents the principal features of the languages of western Europe.

You have at least one remarkable skill; you can speak a language. For at least one language you generally know what can and what cannot be designated by the everyday words, you know what is and what is not an acceptable way of combining words to form a sentence, you have a good idea of whether or not a particular statement would be acceptable in a particular social situation. As a skilled user, then, you already have a substantial foundation for the study of language. That foundation and an interest in language are all you need; given those, this introductory book can lead you to an understanding of what language consists of, of how it works. It serves as an introductory book for students of linguistics and as important background material for students of modern languages. Reflecting my work in continuing education, I have attempted to write in a readable style that will also make the book attractive to the many people who want to explore the fascinating world of language without entering full-time education.

I would like to thank my wife Beryl and a student, Arthur McIvor, for taking time to read and comment on my draft. I also thank Beryl for her support and tolerance while I was working on the book. I also thank Arthur as a representative of those students whose interest and enthusiasm help to inspire and reward my work. The facilities of the University of Edinburgh such as the library and word-processing facilities have been of great assistance.

Preface by Halliday

Foreign Language Teaching & Research Press is to be congratulated on its initiative in making these publications in linguistics available to foreign language teachers and postgraduate students of linguistics in China.

The books are a representative selection of up-to-date writings on the most important branches of linguistic studies, by scholars who are recognized as leading authorities in their fields.

The availability of such a broad range of materials in linguistics will greatly help individual teachers and students to build up their own knowledge and understanding of the subject. At the same time, it will also contribute to the development of linguistics as a discipline in Chinese universities and colleges, helping to overcome the divisions into “English linguistics”, “Chinese linguistics” and so on which hinder the progress of linguistics as a unified science.

The series is to be highly commended for what it offers to all those wanting to gain insight into the nature of language, whether from a theoretical point of view or in application to their professional activities as language teachers. It is being launched at a time when there are increasing opportunities in China for pursuing linguistic studies, and I am confident that it will succeed in meeting these new requirements.

M. A. K. Halliday
Emeritus Professor
University of Sydney

王宗炎序

近年来，国际交往日益频繁，国际贸易急速发展，出现了一种前所未有的现象：学外语、教外语、用外语的人多了；研究语言学和应用语言学的人多了；开设这方面专业的高校也多了，语言学硕士生和博士生也多了。就是不以此为专业，学习语言学和应用语言学的也不乏其人。为了给从事这个专业的师生提供便利，同时又帮助一般外语教师、涉外工作者以及汉语研究者开阔思路，扩大视野，提高效率，我们献上这套内容崭新而丰富的丛书——英文版《当代国外语言学与应用语言学文库》。

文库首批推出 54 部外国英文原著，它覆盖了语言学与应用语言学 28 个分支学科。这批书是我们与各地有关专家教授反复研究之后精选出来的。出版这样大规模的语言学与应用语言学丛书，这在我国语言学界和外语教学界是破天荒第一次。

我们这样做，抱着什么希望呢？总的说来，是遵循教育部关于加强一级学科教育的指示，在世纪之交，推出一套书来给中国的外语教育领航，同时也给一般外语工作者和汉语研究者提供信息，拓宽思路。

我们希望这个文库能成为进一步带动外语教学改革和科研的发动机；我们希望它能成为运载当代外国语言学理论、语言研究方法和语言教学方法来到中国的特快列车；我们希望，有了这套书，语言学与应用语言学专业师生就能顺利地进行工作；我们希望，通过读这套书，青年外语教师和外语、汉语研究者能迅速把能力提高，把队伍不断扩大。

以上是我们的愿望，可是从广大读者看来，这个文库

是否真的有出台的必要呢？我们想，只要大家看一下今天的客观情况，就知道这套书有填空补缺的作用，是让大家更上一层楼的扶梯。

我们跟许多人一样，认为国内的外语教学和语言学与应用语言学研究是成绩斐然的，但是某些不足之处也无庸讳言。

在语言研究方面，有大量工作还等着大家去做。汉语语法研究，过去由于结构主义的启示，已经成绩卓著，可是现在虽则引进了功能主义，还看不出什么出色的成果。语料语言学是新兴学科，在我国刚刚起步，机器翻译从50年代就有人搞，然而其进展至今不能令人满意。

在语言理论方面，我们不时听到一些片面的、所见不全的论调。有人说，1957年前西方根本没有什么理论语言学，其创始者是 Chomsky；也有人说，语言纯属社会文化范畴；还有人说，搞语言研究只有量化方法才是科学方法，定性方法不值得一提。

谈到外语教学，某些看法做法是分明不值得赞许的。有人以为交际教学只管听说，不管读写，也有人以为教精读课就是教阅读，不管口语。在分析课文时老师满堂灌，学生开口不得，是常见的；教听力课时老师只管放录音，对学生不给半点提示点拨，也并非罕有现象。

上述这些缺点，我们早有所知，现在我们更加明白，必须力图改进，再也不能安于现状了。为了改进，我们就得参考国外的先进理论，借鉴国外的有效措施。眼前这个文库，就是我们上下求索的结果。

在编辑这个文库时，我们在两方面下了功夫。

一方面，在选书时，我们求全，求新，求有代表性和前瞻性。我们不偏爱一家之言，也不只收一家外国出版社之书。语言学与应用语言学的主干学科固然受到了应有的重视，分支学科可也不忽视。语料语言学、语言统计学是新兴学科，我们收入了专著；句法学、语义学久已有人研

究，我们也找到了有关的最新著作。

另一方面，我们邀请了国内知名的博士生导师、硕士生导师为各书撰文导读，为读者铺平道路。语言学和应用语言学专著包罗宏富，初学者读起来可能觉得茫无头绪。为了助他们一臂之力，本文库中每一种书我们都请专家写了一万字左右的导读材料。哪怕书中内容比较陌生，谁只要在读书前看一下导读材料，读书后把材料再看一遍，一定能弄清脉络，掌握要点。

在结束本文时，我们想向爱好泛读的人们提个建议。语言和社会生活息息相关；我们靠语言与他人协作；通过语言继承传统文化，接受外国先进思想和科学知识；利用语言来教育下一代，帮助他们创造美好的未来；语言又反过来表达着我们的个性和我们充当的各种角色。学一点语言学和应用语言学，有助于增强我们的语言意识，对我们的工作和生活都是有利的。我们不妨把此事作为一个项目，列入自己的日程。持之以恒，必有所获。

中山大学教授
博士生导师

导 读

这是一本通俗易懂的普通语言学入门之书。

本书是为英国接受继续教育（成人教育）的人编写的，特别是针对语言学专业或者外语系的学生而编写的。作者说，你只要会讲母语，知道这种语言是怎么构成的、是如何工作的，这就够了，你就可以读懂这本书；当然你还要对语言这个东西有一定的兴趣。

本书的第一个特点是通俗易懂，因为作者要让绝大多数没有语言学知识的人能读得下去。通俗易懂无非是语言简单，少用专门术语；一切从头讲起，不需要读者事先知道许多专门知识。第二个特点是材料取舍适当，既照顾到了普通语言学的各个领域，又不刻意追求系统和全面。从各章节的安排可以看到，除心理语言学没有设专章介绍外，其它分支都包括进来了。但是，在介绍各个领域时，作者没有求大求全，而是抓住最基本、最常用的概念和观点，敢于舍去一些一两段文字说不清楚的观点。应该说，在大部分章节，取舍恰到好处，该停就停住了。第三个特点是作者用了大量的实例来说明问题，这样做，一，可以省略许多文字解释；二，行文清楚明快；三，增加了不少趣味性。而且，作者的例子不只是来自英语，而是来自欧洲的许多语言。

从这三个特点来看，本书最适合语言学的初学者，是最好的入门书之一。

语言学是对语言的科学研究。语言是人类特有的能力，语言是一种绝妙的系统；语言也是我们尚未完全认识的一种神奇现象。一句话，从任何角度看，语言都是值得研究的。特别是在今天这个信息时代，语言作为记载、交流信息的工具就更值得研究。要想彻底了解人类的本质，人类认知的本质以及人类社会和文化，离开对语言的研究是不可能办到的。语言学已经是包括许多分支学科的科学，已经是渗透到许多其它科学的跨学科领域，正在社会生活的方方面面发挥着越来越大的作用。

语言是个多面体，它有声音，又有形态；有小单位（词），也有大单位（句、段、章）。语言与外部世界（大自然）有关，又与人的

内部世界（思维）有关；与社会文化有关，也与民族、制度、历史有关。但总的说来，你可以研究语言本身，即它的内部结构，也可以研究它与外部事物的关系。研究它的内部结构时，要注意它的声音、词汇、语法、语义等；研究它与外部事物的关系时，往往注意它与社会的关系，与大脑的关系，与文化的关系，与计算机的关系，与外语教学的关系，与文学、翻译等的关系。由于研究的方向不同，语言学的发展就出现了不少的分支，这些分支已经成为独立的学科。研究语言的内部结构的学科有：语音学、音位学、词汇学、形态学、语义学、句法学，还有语篇分析和语用学。不过，有人认为，语用学涉及到社会、文化和人类行为理论，它更像研究语言与外部因素的关系。研究语言与外部因素的关系时，往往跨一两个学科。例如，研究语言与社会的关系，已经有了比较成熟的社会语言学、人类语言学；研究语言与大脑的关系，已经有了比较成熟的心理语言学；此外还有跨文化交际学、应用语言学、计算语言学、神经语言学等等。研究语言与语言之间的关系的有比较语言学和语言类型学；从历史演变角度去看语言，还有历史语言学。

作为语言学的一本入门性教科书，本书包括了最基本的方面：语言的定义、词汇学、语义学、语音学、音位学、形态学、句法学、文字体系、社会语言学（第八、九章）、历史语言学。如果说它缺了点什么，那就是似乎应该有一章专门介绍心理语言学。如果说多了些什么，那就是“西欧诸语言”一章。此外，把历史语言学单写一章的，在介绍性书中也不多见，其中的有些内容往往在“语言变体”和词形变化方面去讲。但是，作者显然有自己的考虑：八、九、十章分别讲语言随着地区变化而变化，随着社会阶层变化而变化，随着时间变化而变化。因此，总的来说，本书的内容比较全面。每一章就是一个学科。用十几页的文字介绍一个学科，自然只能讲最基本、最重要的概念和理论。这其中就得靠作者的判断和选择了。我感到，讲到的东西都是必须要讲的，没有东拉西扯的现象；没有提到的东西基本上属于更难一些、更远一些或略有争论的理论观点。应该讲，这种取舍对初学者来说是合适的。这是一本“引进门”的书，以后的“修行”，则要靠自己读更多的书。

行文和表达上有什么特点呢？此书采取“科普”式的文字叙述，它不板着脸孔说教，而是把一切都从头说起，不用专业术语吓唬人；例子弄明白再出现理论；道理讲清楚再出现术语。这种由浅入深的

表述为读者进入语言学领域创造条件、铺平道路。这里不妨举一个例子。下一段文字就比较正式，初学者不易读懂：

Sociolinguistics is a branch of linguistics which concentrates on language in society, in other words, it tries to examine how and why people use language as they interact with other members of their society. Sociolinguistics examines variety in language and has shown that language is not merely used to communicate ideas but also to communicate our opinion of others and of ourselves. Even the simplest utterance such as *Hello!* can reveal that the speaker wishes to be friendly and informal, and that he or she is probably British (many Americans would prefer *Hi!*). In considering any spoken communication, therefore, a student will notice that a speaker's language reveals information on his sex, appropriate age, regional and perhaps ethnic origins, education and attitude to his listeners.

同样是讲这个内容，本书的一段文字要“友好”得多，容易得多；它以例子开头，最后出现一个术语：

“Hello, it's me.” That may be all that we need to hear to recognize somebody who rings us up if we know them fairly well, for no two people speak exactly alike. His or her speech profile has been shaped by such factors as where he or she grew up, by the kind of education that he or she received, by his or her occupation and by the same range of factors in respect of his or her parents. His or her speech profile is, of course, affected by whether it is his or hers that is appropriate. It is affected by age. It is affected by many other physical differences that influence the individual's acoustics. That makes up the individual's voice quality. The unique nature of a person's speech is his idiolect.

我并不是说，在任何条件下，第二段的文字都是最合适的。过了“科普”阶段，书就越来越专业化，学术味道就越来越浓，文字表述自然也就更正式、更严格、更简练。其实，学习者要尽快习惯比较正式的文字，做到越来越能欣赏学术性强的文章。

读者从这本书开始，读懂以后再读几本介绍性的书，入语言学之门恐怕就没有多大问题了。切记努力读懂，黑体字是专业术语，书后面都有注释（glossary），每章后面有练习题，自己先做一遍，然后对照书后的习题参考答案（pp.198 - 206）分析差别。练习设计得很好，做一遍可以加深理解，开阔眼界，增加感性知识。书的最后列有参考书目，书目分门别类，而且很新（最新的是1997年的书）；凡是七、八十年代的书，都是经得起考验的书。

希望读者能从这里走进一个值得献出终身精力的新领域！

第一章 语言是什么？

本章介绍语言是什么：语言的定义，语言的根本特征，语言的功能和语言的成分。语言是人类特有的；语言使人类主宰地球上的一切。有些动物也能使用工具，也有一定的社会组织形式，也有交流的系统，但是只有人类的语言结构才是最复杂、功能最齐全、变化最多的交流系统。语言使人类区别于其它动物。

给人类语言下个简单明确的定义并不容易。但是，语言学家们已经区分出一组特征。这组特征只有人类语言全部具备，其它动物交流系统也许具备其中的一两个特征，但不具备全部。例如，语言是一串“符号”，就是说语言的声音与它们代表的物体之间没有必然联系。用/gou/这个声音序列来表示“狗”这种动物是没有什么“理由”的。而动物的叫声一般是有原因的。再如，语言是一个“系统”，就是说语言不是由固定数量的话语组成的，而是一套可以生成无限数量话语的规则框架。动物的呼叫系统则是极为固定的几声。再者，人类语言有无限的创造性，语言的句子是无数的；动物的呼叫声却极为有限。动物的叫声是本能的，生下来就会的。世界上的猫只有一种叫声。人生下来不会说话，但具有学习语言的潜在能力。语言是在特定文化环境中习得的，所以有文化遗传性。当然，有人说，人类学习语言的能力是与生俱来的（动物是不具备的；训练黑猩猩学习人类语言的努力都证明是失败的）；从这个意义上讲语言有“本能”的一方面。但是，事实也证明，儿童从小不接触语言是不可能学会讲话的。这就说明了语言具有后天学习的一方面。

语言有各种功能，除了表达意义之外，也可以表达感情，还可以用来寒暄，或用来“做事情”，如命令某人做某事或答应某人做某

事。作者在第三章将详细论述语言的功能。

语言系统是很复杂的，涉及许多方面，如有词汇，又有词汇的意义，词汇又有发音的规则，不同语言又有不同的发音系统。研究这些方面的专门学科分别称为词汇学、语义学、语音学和音位学。此外，形态学研究词汇的形态变化，句法学研究如何组词成句。

对语言也可以进行外部研究。如，不同地区的人使用的语言略有不同，这叫区域变体；不同社会层次的人也使用特点不同的语言，这叫社会变体。研究语言的历代变迁的，叫历史语言学。以上这些方面，本书将逐章进行讨论。

第二章 词汇学

词是语言中最基本的成分。词由一个声音序列和一个概念构成。但这种说法有点过于简单化，因为一个意义单位经常用两个或多个词来表达，英语的 *spick and span* 不能分开，其意义等于 *clean*；汉语的“葡萄”也不能分开。英语的某些习惯说法与其构成成分关系甚小，*kick the bucket* 等于 *die* 就是一例。在英语中，有的意义单位小于词，如 *unhealthy* 中的 *-un* 表示否定。一个最小的意义单位叫词素 (*morpheme*)。一个词可以只有一个词素 (如 *warn*)，也可以有多个词素 (如 *unthinkable* 中有三个词素)。另一方面，像英语中的 *go, goes, went, gone, going*，同属于一个词 *go* 的屈折形式，叫一个词位 (*lexeme*)。诸如 *give in, make up, look after* 等都算是单独的词位。在词典中，每一个词位都得作为一个单独的词条或次词条来处理。

所以，给词下个准确的定义并不容易。有人讲“词是最小的能够表达意义的自由形式”。这就包括了大部分词汇现象。但是，像 *fireman* 和 *blackbird* 就包括不进去了。所以后来又有人说，词界是在句子中可以停顿的地方。最终，我们还得承认，给词下个满意的定义是很不容易的事。在不同语言中，词的意义和功能区别甚大。英语的 *I shall give* 的意义在法语中用两个词表达，*Je donnerai*，而在西班牙语中，一个词就够了：*daré*。

词是从哪里来的？是根据声音？还是根据所指的事物？声音和所指之间有何联系？应该说，除少数象声词外，词的声音与所指之间没有必然的联系。玫瑰花不论叫它什么也是香的。声音与所指的

关系是约定俗成的。一个社团的所有成员都这么说，词就固定下来了。也有的研究者说，声音有一定的象征性。比如，宽元音的词指的东西大于窄元音的词；高元音的词常常指小的东西。还有的说，英语的 *sl-* 前缀象征着“光滑、滋润”，如 *slide*, *slippery*, *slimy* 等；而 *cr-* 前缀象征者“巨大的响声”，如 *crash*, *crush* 等。但是，即使这些说法适用于印欧语言，一旦类推到其它语系的语言，就出问题了。人们说，只有一个词是世界上大多数语言都有相似之处的：“妈妈”这个概念，都是 [m] 打头的。剩下的词都是祖先留下来的，习惯上怎么说就怎么说。寻找声音与所指之间关系的理据，不如研究词汇中的成分更有益处。

如果“手帕”是个新概念，还没有词来指称它，如何创造一个新词呢？西班牙语用 *pañuelo*（小块的布）；葡萄牙语用 *lenco*，是亚麻制品（更像内衣用的布）；法语则用 *monchoir*，是擦鼻子用的东西；瑞典语的手帕是“鼻子 + 布”，德语的手帕是“口袋 + 布”。英语的 *handkerchief* 是如何来的呢？

创造词有许多方法，或者说许多过程。最常见的方法之一就是词性转换（*conversion*），把名词当动词用，把动词当名词用，把形容词当动词或名词等。第二种常见方法是派生（*derivation*）：在原词上加一个词素，如 *discover* 变成 *undiscovered* 等。极个别的词是用逆转法派生出来的：原来先有 *editor* 一词，人们认为它是动词 *edit* 派生出来的，于是把 *edit* 用成动词。语义的延伸（*extension*）也是相当普遍的方法：“山脚”的“脚”，“河口”的“口”都是意义延伸的应用。

此外，把两个词放在一起组成一个新词，在英语中十分常见，如 *shoemaker*, *fire-fighter*, *fireman* 等。有时，两个词合成一个词时，其中一个或两个被缩短了，*breakfast* 和 *lunch* 合在一块成了 *brunch*，指上午十点多钟吃的饭；*camera recorder* 合在一块，成了 *camcorder*。每种语言中都有一小部分词是外来词，即借用其它语言的词。英语向法语借用了许多关于烹饪的词，英语的 *tea* 来自汉语。汉语的“葡萄”来自古西域的一种语言；“罗汉”、“和尚”、“菩萨”等来自于古印度。有时借用外词时不生吞活剥地借用，而是借译，把别国的词译出来，如英语的 *honeymoon* 译自法语的 *lune de miel*。

第三章 语义学

语义学研究语言的意义。索绪尔说，词是施指，其意义是所指。但有人认为，词是符号，客观物体是所指，二者靠概念或思想联系起来。也可以说，词是名称，所指是事物，传达的信息是意义。

世界上需要指称的事物太多。词太多了我们应付不了，但太少又不准确——这是一大矛盾。这完全取决于我们需要精确到什么程度。阿拉伯语有好几个词指称不同的骆驼。爱斯基摩人和丹麦人用好几个词区分不同的雪。英语中的 hill 大到什么程度才叫 mountain，并无准确的界限。村与镇，镇与市，溪与河等大小差异也是十分的模糊。一个词位所包括的项目叫语义区 (semantic range)，如英语的 uncle 的语义比汉语的“叔叔”大得多。有共性特征的词位构成一个语义场，如“爸爸”，“妈妈”，“叔叔”等等构成亲属关系语义场 (semantic field)；“红”，“黑”，“白”等构成色谱语义场。

词位的语义并不容易确定。如，“鸟”包括蝙蝠吗？“红”色与“橙”色的界限在哪里？我们往往寻找它们之间是否有上下层语义关系：“鸟”是上座标词（上层词或上义词）(hyponym)，“鸡”，“鸭”等则为下座标词（下属词或下义词）。确定语义场的方法之一是意义成分分析法，即分析一个词的意义特征，如“妇女”一词包括人、非男性、成人等一些特征。词位的语义区可用同义词 (synonym) 和反义词 (antonym) 来帮助界定。不过也要注意，同义词往往不完全相同，可能在用法上和文体上有区别。同样，反义词之间的关系也有差异：有的是互不相容的（“死”与“活”），有的则存在着中间地带（“大”与“小”）。

词位的语义区也受到搭配和习语的限定。英语的 blond，只与 hair 连用；汉语的“黄色小说”中的“黄色”与色谱没有关系，于是人们称之为习惯用法。英国人说 for the sake of appearances，葡萄牙语说“为了让英国人看”。

词的语义区难以定义的另一个原因是，有不少多义词 (polysemy)、同音异义词 (homonym) 和同音同形异义词。英语的 chair 是“椅子”，也是“主席”，“系主任”。well 是“好”也是“井”；meet 和 meat 同音异义；名词 wind 与动词 wind 则同形异音异义。

词的语义区除了外延之外，还有内涵，也就是人们对词的联想或词典的附加意义。再加上说话人用词时的感情或态度，一个词可能会有七个方面的意义（利奇的观点）：概念的，内涵的，文体的，感情的，反射的，搭配的，主题的。

本章最后也略为提到语用学和话语分析，这是因为语言使用起来的意义不仅仅来自于字面意义，语境和交际原则也给语言注入了不少附加含意。例如，“你说什么？”可以是询问，也可以是质问。“搞到了吗？”之类的话只有“局内人”听得懂。语用学也是独立的一个分支，以后要专门学习。

第四章 语音学

语音学研究语言的声音。研究语音时，首先要知道两样东西，那就是发音的部位和发音的方式。发音的部位就是我们要用的发音器官，包括唇（上唇和下唇）、齿（上齿和下齿）、齿龈、腭（硬腭和软腭）、舌（舌尖，舌面和舌根）、声带。（这些部位要熟悉，因为描写语音时，用得到它们。）两个部位特别值得一提。一是舌：舌部特别灵活，能接触口腔中各个部位，发出不同辅音；能改变口腔的形状，发出各种元音。第二是声带：声带不振动时，发清音；振动时发浊音。从发音部位角度观察，我们能得出双唇音、唇齿音、齿音、齿龈音、硬腭音、软腭音等。

发音方式不同产生的音也不同。先把气流堵住，然后突然打开，让气流冲出，这叫塞音（或爆破音）（plosive）。气流没有被完全堵住，但也不能自由通过，这叫擦音（fricative）。先把气流完全阻塞，然后让气流慢慢地通过，就产生塞擦音（affricative）。气流在鼻腔受阻，但阻力很小，不足以引起摩擦，就形成流音（glide）。像 [j] 和 [w] 又像辅音又像元音，称作半元音或过渡音。

有了发音部位和发音方法，就可以给一个辅音定位。如，双唇塞音就是 [p] 和 [b]。

描写元音时通过舌位、唇状和音长来加以描写。按舌位可以有前元音、央元音、后元音、高元音、半高元音、低音音；按唇形，可以有圆唇音和非圆唇音。按音长，有单元音、双元音和三合元音（如 fire 里的元音）。

语音存在于气流中，从来不是独立的音，而是互相影响的。如，