



现代艺术设计类“十二五”精品规划教材

MODERN ART AND DESIGN
QUALITY PLANNING MATERIALS

X6

CorelDRAW

CorelDRAW 平面设计案例教程

CorelDRAW Graphic Design Case Tutorial

主 编 李 凯 王 南
副主编 王 秀 竹 赵 娟 杨 婷 婷 李 云 波



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

现代艺术设计类“十二五”精品规划教材

CorelDRAW平面设计案例教程

主 编 李 凯 王 南

副主编 王秀竹 赵 娟 杨婷婷 李云波



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

CorelDRAW是当今流行的矢量图形设计软件之一,被广泛应用于VI设计、平面广告招贴设计、文字处理和排版、服装设计、插画设计、名片设计、包装设计、书籍装帧设计等诸多领域。本书根据学校教师和学生的实际需求,在介绍最常用的功能、使用方法与应用技巧的同时,每章对案例的绘制流程及步骤都进行了详尽的讲解,并且在每章后面都配有拓展练习与思考题,使读者能在较短的时间内理解掌握CorelDRAW X6的操作方法与应用技巧,以达到举一反三的教学效果。

本书共讲解32个大小案例,每个章节的应用案例都是从简单到综合。有很强的实用性、操作性、指导性。本书可作为高校设计专业综合实训的教材,也可作为相应内容学习的案例教材,还可作为设计爱好者的参考书。

本书配有免费电子教案,读者可以从中国水利水电出版社网站以及万水书苑下载,网址为: <http://www.waterpub.com.cn/softdown/>或<http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW平面设计案例教程 / 李凯, 王南主编. --
北京: 中国水利水电出版社, 2014. 1
现代艺术设计类“十二五”精品规划教材
ISBN 978-7-5170-1577-2

I. ①C… II. ①李… ②王… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第321304号

策划编辑: 石永峰 责任编辑: 陈洁 加工编辑: 冯玮 封面设计: 李佳

书 名	现代艺术设计类“十二五”精品规划教材 CorelDRAW平面设计案例教程
作 者	主 编 李 凯 王 南 副主编 王秀竹 赵 娟 杨婷婷 李云波
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电 话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电 话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京联城乐印刷制版技术有限公司
规 格	210mm×285mm 16开本 11.75印张 310千字
版 次	2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	45.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

本书以CorelDRAW X6中文版为工具,采用“教学目标+难点重点+实例知识点提示+制作流程+操作步骤”的方式编写,即每个案例都详细地解析了该案例的技术点及相关设计知识,并以详细的操作步骤解析了实例的制作方法,为读者提供广泛的设计思路。

本书从平面广告设计的角度出发,精心筛选了32个案例,内容涉及平面设计的各个领域,如标志、名片、VIP、艺术文字、CD包装、书籍封面、艺术插画、招贴、商业包装和商业海报等广告设计类别,案例都是从简单到综合,由简到繁的讲解。全书共分9章,相关内容如下:

第1章介绍了有关CorelDRAW X6的应用领域、工作界面以及工作界面中各部分的作用和功能等,最后对CorelDRAW X6的一些基本概念做了详细讲解。

第2章讲解绘制矩形、椭圆、圆、圆弧、多边形和星形等图形的基本图形工具,以及对象的编辑、复制、镜像、旋转等功能。

第3章讲解绘制和编辑曲线,简单图形的绘制可以帮助读者进一步理解和掌握CorelDRAW X6的相关工具的属性设置方法和操作技巧,绘制出更复杂、更精美的作品。

第4章讲解在CorelDRAW 中如何为对象填充颜色、如何为图形编辑轮廓线的方法与技巧。

第5章讲解多个对象的对齐和分布;网格和辅助线、标尺的设置和使用;对象的排序等的相关知识。

第6章讲解文本的处理方法,包括创建文本、设置文本属性及编辑文本,段落文本的输入及编辑等。

第7章讲解如何对矢量图进行调和、立体、扭曲、透明等效果的操作。

第8章讲解矢量图形转换成位图、编辑位图以及对位图添加特殊效果等的操作方法。

第9章讲解CorelDRAW 中打印文件、输出前准备、PDF输出、印前等相关技术。

通过9章内容的学习使读者理解CorelDRAW X6各项功能的使用方法与技巧,并快速的掌握CorelDRAW X6的操作与使用。

本书由李凯、王南担任主编,王秀竹、赵娟、杨婷婷、李云波担任副主编,王荣国、耿晓蕾、郑红、曹丽、孙大伟、杨林蛟、王旭、周功等也参与了本书的编写,全书由王南统稿完成。由于编者水平有限,书中难免存在不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编者

2013 年11月

目录

前言

第1章 CorelDRAW X6基础知识 1

1.1 CorelDRAW X6概述	1
1.1.1 软件的应用领域	1
1.1.2 软件的运行环境	4
1.2 CorelDRAW X6的安装与卸载	4
1.2.1 CorelDRAW X6的安装	4
1.2.2 CorelDRAW X6的卸载	4
1.3 CorelDRAW X6中文版的工作界面	4
1.3.1 标题栏	5
1.3.2 菜单栏	5
1.3.3 标准工具栏	5
1.3.4 属性栏	6
1.3.5 工具箱	6
1.3.6 标尺、辅助线、网格	6
1.3.7 工作区	6
1.3.8 绘图页面	6
1.3.9 泊坞窗	6
1.3.10 调色板	6
1.3.11 状态栏	6
1.4 CorelDRAW X6新增功能	7
1.5 文件的基本操作	7
1.5.1 新建和打开文件	7
1.5.2 保存和关闭文件	8
1.5.3 导入和导出文件	8
1.6 页面设置	9
1.6.1 设置页面大小	9
1.6.2 设置页面标签	9
1.6.3 设置页面背景	9

1.6.4 插入、删除与重命名页面	9
1.7 图形和图像的基础知识	9
1.7.1 位图与矢量图	9
1.7.2 色彩模式	10
1.7.3 文件格式	10
1.8 视图显示管理	11
1.8.1 视图显示质量	11
1.8.2 缩放视图	11
1.9 帮助的使用	11
1.10 本章小结	12
1.11 思考与练习	12

第2章 绘制和编辑图形 13

2.1 相关知识	13
2.1.1 绘制几何图形	13
2.1.2 编辑对象	15
2.2 课堂案例	15
2.2.1 案例：蝴蝶	15
2.2.2 案例：棒棒糖	19
2.2.3 案例：信纸	21
2.2.4 案例：小熊钥匙扣	25
2.3 本章小结	29
2.4 拓展练习	29
2.5 思考与练习	29

第3章 绘制和编辑曲线 31

3.1 相关知识	31
3.1.1 绘制线段及曲线	31

3.1.2 编辑曲线对象	32
3.1.3 切割图形	33
3.1.4 修饰图形	33
3.2 课堂案例	33
3.2.1 案例: T恤	33
3.2.2 案例: 海上帆船插图	38
3.2.3 案例: 可爱宝宝	42
3.2.4 案例: 钟	47
3.3 本章小结	52
3.4 拓展训练	52
3.5 思考与练习	53

第4章 编辑轮廓线与填充颜色.....54

4.1 相关知识	54
4.1.1 编辑轮廓线和均匀填充	54
4.1.2 渐变填充和图样填充	55
4.1.3 其他填充	56
4.2 课堂案例	56
4.2.1 案例: 标志设计	56
4.2.2 案例: 星星花	59
4.2.3 案例: 广告条幅	62
4.2.4 案例: 音乐播放器按钮制作	65
4.3 本章小结	69
4.4 拓展训练	70
4.5 思考与练习	70

第5章 排列与组合.....71

5.1 相关知识	71
5.1.1 对齐与分布对象	71
5.1.2 对象造形	71
5.1.3 群组、合并、拆分	72
5.1.4 对象的顺序	72
5.1.5 网格和辅助线、标尺	72
5.2 课堂案例	72
5.2.1 案例: 精美吊牌卡片设计	72
5.2.2 案例: 笔记本	78
5.2.3 案例: 一室两厅一卫户型图	83
5.2.4 案例: 购物纸袋	88
5.3 本章小结	94

5.4 拓展训练	94
5.5 思考与练习	94

第6章 编辑文本.....96

6.1 相关知识	96
6.1.1 文本的基本操作	96
6.1.2 文本效果	97
6.2 课堂案例	98
6.2.1 案例: 文字海报	98
6.2.2 案例: 梦幻文字	100
6.2.3 案例: 文字设计—青春	103
6.2.4 案例: 文字风车	107
6.3 本章小结	112
6.4 拓展训练	112
6.5 思考与练习	112

第7章 应用特殊效果与案例设计..... 114

7.1 相关知识	114
7.1.1 调和效果	114
7.1.2 轮廓图效果	114
7.1.3 变形效果	114
7.1.4 阴影效果	115
7.1.5 封套效果	115
7.1.6 立体化效果	115
7.1.7 透明度效果	115
7.2 课堂案例	115
7.2.1 案例: 清凉一夏	115
7.2.2 案例: 留言板	118
7.2.3 案例: 蛋糕包装盒封面	123
7.2.4 案例: 香水	130
7.3 本章小结	135
7.4 拓展训练	135
7.5 思考与练习	135

第8章 编辑位图..... 136

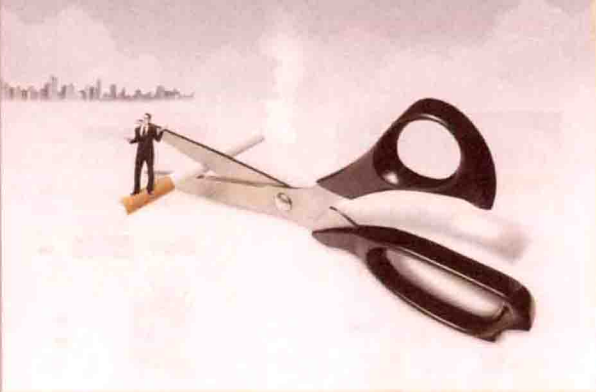
8.1 相关知识	136
8.1.1 导入并转换位图	136
8.1.2 调整位图的颜色和色调	137

8.1.3	调整位图的色彩效果	138
8.1.4	校正位图色斑效果	138
8.1.5	位图的颜色遮罩	138
8.1.6	更改位图的颜色模式	138
8.1.7	描摹位图	139
8.1.8	滤镜效果	139
8.2	课堂案例	140
8.2.1	案例：视觉艺术	140
8.2.2	案例：卷页照片	143
8.2.3	案例：图片合成	146
8.2.4	案例：装饰画	148
8.3	本章小结	151
8.4	拓展练习	151
8.5	思考与练习	151

第9章 打印输出与综合行业案例设计 153

9.1	相关知识	153
9.2	课堂案例	155
9.2.1	案例：光盘封面包装设计	155
9.2.2	案例：VIP会员卡	161
9.2.3	案例：化妆品外包装	166
9.2.4	案例：促销海报	172
9.3	本章小结	179
9.4	拓展练习	179
9.5	思考与练习	179

参考文献 181



第 1 章

CorelDRAW X6 基础知识

教学目标:

本章首先介绍了有关平面设计的一些基础知识,使读者对 CorelDRAW X6 有初步的了解,主要包括如何进入 CorelDRAW X6 工作界面以及工作界面中各部分的作用和功能等,最后对 CorelDRAW X6 的一些基本概念做了详细讲解。通过本章的学习,希望读者能够熟练掌握 CorelDRAW X6 软件的界面及新增功能,并为今后的学习打下坚实的基础。

重点难点:

了解 CorelDRAW X6 软件的界面以及文件的基本操作和应用。

1.1 CorelDRAW X6 概述

CorelDRAW X6 是由 Corel 公司推出的一个集图形设计、文字编辑、排版、输出于一体的大型矢量图形制作工具软件。

1.1.1 软件的应用领域

CorelDRAW X6 主要应用在 VI 设计表现、平面广告招贴设计表现、文字处理和排版、服装设计表现、插画设计表现、名片设计表现、包装设计表现、书籍装帧设计表现等众多领域。

1. VI 设计表现

CorelDRAW X6 在 VI 设计方面得到广泛应用。(VI 全称 Visual Identity, 即企业 VI 视觉设计, 译为视觉识别系统。是将 CI 的不可视内容转化为静态的视觉识别符号。是传播企业经营理念、建立企业知名度、塑造企业形象的快速便捷之途。) 如图 1-1、图 1-2 和图 1-3 所示。

2. 平面广告设计表现

平面广告设计是以加强销售为目的所做的设计。也就是奠基在广告学与设计上面,来替产品、品牌、活动等做广告。它是集电脑技术、数字技术和艺术创意于一体的综合内容。通过 CorelDRAW X6 的全方面的设计及网页功能融合到现有的设计方案中,制作矢量的插图、设计及图像。如图 1-4 和图 1-5 所示。



图 1-1 VI 设计表现



图 1-2 VI 设计表现



图 1-3 VI 设计表现



图 1-4 平面广告招贴设计表现



图 1-5 平面广告招贴设计表现

3. 文字处理和排版

CorelDRAW X6 提供的文字曲线编辑功能,可以帮助用户创造出变化多端、特色鲜明的艺术字体。在平面设计和 VI 设计中,字体设计是非常重要的设计环节。CorelDRAW X6 制作的特效字如图 1-6 和图 1-7 所示。



图 1-6 文字处理和排版



图 1-7 文字处理和排版

4. 服装设计表现

服装设计过程即根据设计对象的要求进行构思,并绘制出效果图、平面图,再根据图纸进行制作,完成设计的全过程。CorelDRAW X6 提供了大量实用的线条编辑工具,以及颜色填充的工具,为服装设计师提供了便利的条件。使用 CorelDRAW X6 制作的效果图如图 1-8、图 1-9 和图 1-10 所示。



图 1-8 服装设计表现



图 1-9 服装设计表现



图 1-10 服装设计表现

5. 插画设计表现

CorelDRAW X6 具有强大的插画绘制功能,用户可以根据需要,运用工具绘制出适量图形、图案和精美的插画。使用 CorelDRAW X6 制作的插画如图 1-11、图 1-12 和图 1-13 所示。



图 1-11 插画设计表现



图 1-12 插画设计表现

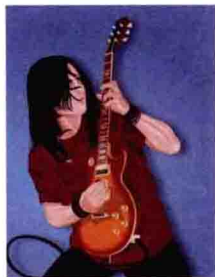


图 1-13 插画设计表现

6. 名片设计表现

名片作为一个人、一种职业的独立媒体,在设计上要讲究其艺术性。CorelDRAW X6 集合了图形创作以及文字排版的功能,为快捷地设计名片提供了便利条件。使用 CorelDRAW X6 制作的效果图如图 1-14、图 1-15 和图 1-16 所示。



图 1-14 名片设计表现

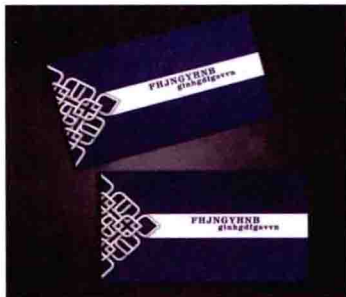


图 1-15 名片设计表现

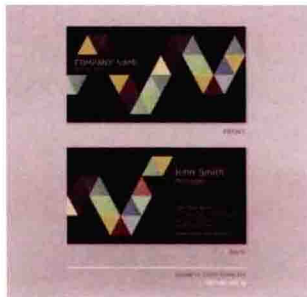


图 1-16 名片设计表现

7. 包装设计表现

包装设计即指选用合适的包装材料,运用巧妙的工艺手段,为包装商品进行的容器结构造型和包装的美化装饰设计。CorelDRAW X6 的工具和命令为设计制作包装的平面图和立体图提供了强有力的支持。使用 CorelDRAW X6 制作的效果图如图 1-17 和图 1-18 所示。



图 1-17 包装设计表现

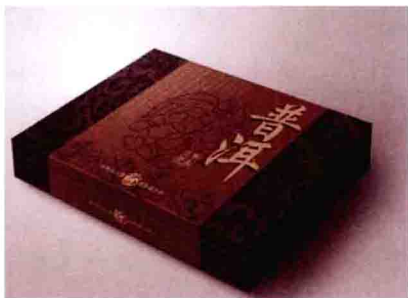


图 1-18 包装设计表现

8. 书籍装帧设计表现

书籍装帧设计在设计领域的应用非常广泛,它集成了 ISBN 生成组件,可以快速地插入条形码,其定位功能使用起来非常简便,使用 CorelDRAW X6 制作的书籍装饰设计如图 1-19 所示。

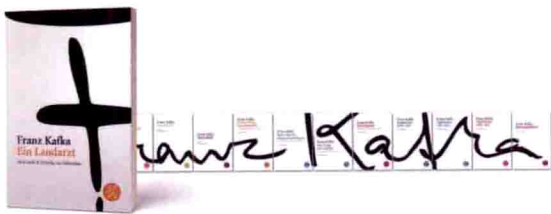


图 1-19 书籍装帧设计表现

1.1.2 软件的运行环境

- Microsoft Windows 8 (32 位或 64 位版本)、Microsoft Windows 7 (32 位或 64 位版本)、Windows Vista (32 位或 64 位版本) 或 Windows XP (32 位版本)，均安装有最新的 Service Pack；
- Intel Pentium 4、AMD Athlon™ 64 或 AMD Opteron™；
- 1GB RAM；
- 1.5 GB 硬盘空间（适用于不含内容的典型安装 - 安装期间可能需要额外的磁盘空间）；
- 鼠标或写字板；
- 1024 × 768 屏幕分辨率；
- DVD 驱动器；
- Microsoft Internet Explorer 7 或更高版本。

1.2 CorelDRAW X6 的安装与卸载

1.2.1 CorelDRAW X6 的安装

1. 首先，关闭所有应用程序，包括所有病毒检测程序。将 DVD 放入 DVD 驱动器。运行 CorelDRAW Graphics Suite X6 安装软件，同意软件协议并开始安装 CorelDRAW Graphics Suite X6。

2. 单击【下一步】按钮，在【用户名】文本框中键入姓名，按照安装说明输入序列号，选择“I have a serial number”，将序列号填进下方空白框。如果选择试用该软件，选择下方的选项进行安装该软件。

3. 选择 CorelDRAW Graphics Suite X6 的安装方式，默认安装或自定义安装，如需要取消部分部件或者改变安装路径，请选择自定义安装。

4. 确认后，需要等待一段时间才能完成安装，期间可以欣赏到世界各地的设计师使用 CorelDRAW Graphics Suite 制作的优秀作品，根据提示 CorelDRAW Graphics Suite X6 安装成功。

1.2.2 CorelDRAW X6 的卸载

选择【开始】→【控制面板】→【添加或删除程序】命令，再选择 CorelDRAW X6 程序，单击【删除】命令。

1.3 CorelDRAW X6 中文版的工作界面

CorelDRAW X6 中文版的工作界面主要由【标题栏】、【菜单栏】、【标准工具栏】、【属性栏】、【工



工具箱】、【标尺】、【工作区】、【绘图页面】、【泊坞窗】、【调色板】、【状态栏】等部分组成，如图 1-20 所示。

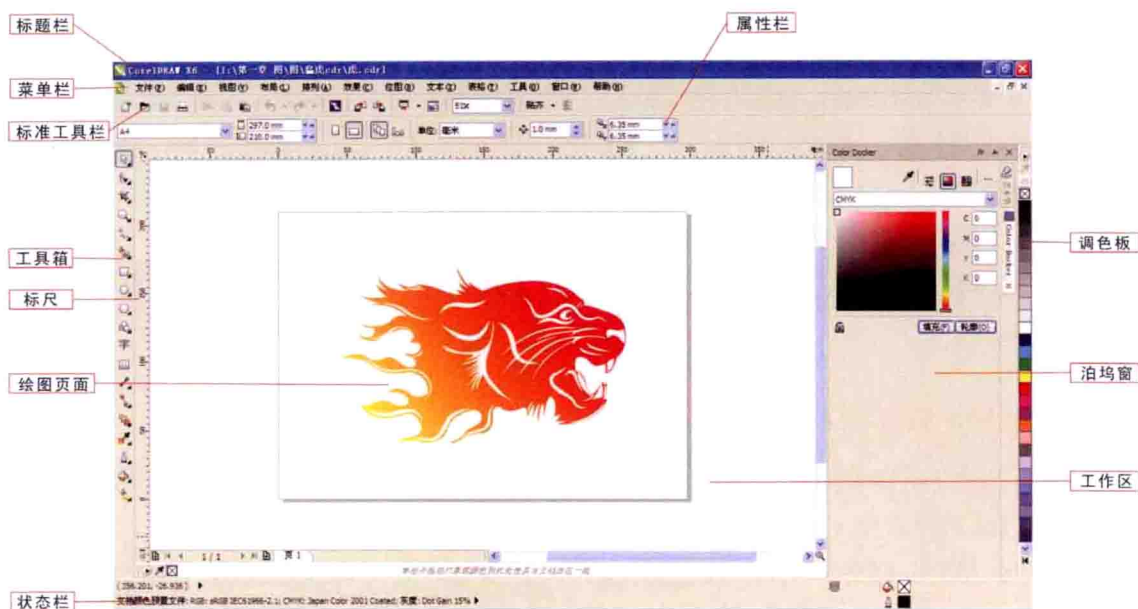


图 1-20 CorelDRAW X6 中文版的工作界面

1.3.1 标题栏

标题栏位于窗口的顶部，显示当前软件的名称、版本号以及正在编辑的文件名，右侧有三个按钮可以切换界面大小及关闭窗口。

1.3.2 菜单栏

菜单栏集合了 CorelDRAW X6 中的所有命令，并将它们分门别类的放置在不同的菜单中，菜单包括【文件】、【编辑】、【视图】、【布局】、【排列】、【效果】、【位图】、【文本】、【表格】、【工具】、【窗口】、【帮助】。

单击菜单按钮都将弹出下拉菜单。例如单击【文件】命令，将弹出【文件】下拉菜单。最左边的为图标，在右边显示的组合键则为操作快捷键。某些命令后面带三角按钮，表明该命令还有下一级菜单，将光标停放其上即可弹出下拉菜单。某些命令后面带…按钮，单击该命令即可呈灰色状，表明该命令当前不可用，需要进行一些相关的操作方可使用。

1.3.3 标准工具栏

标准工具栏提供了最常用的几种操作按钮，CorelDraw X6 的部分操作都可以在工具栏中实现，例如：单击【新建】按钮  可以建立一个新文档；单击【打开】按钮  可以打开一个已有文件；单击【保存】按钮  可以存储文件。CorelDraw X6 在默认状态下所有工具栏都是锁定状态，只有选择【窗口】→【工具栏】→【锁定工具栏】命令，将工具栏解锁之后，才可以将其拖动改变位置。

1.3.4 属性栏

属性栏位于工具箱上方，根据所选工具不同或选择图形不同而变化。显示了绘制图形信息，并且提供修改图形的相关工具。

1.3.5 工具箱

工具箱位于界面的最左侧，包括各种绘图工具和效果工具。在工具箱中，依次分类排放着【选择工具】、【形状工具】、【裁剪工具】、【缩放工具】、【手绘工具】、【智能填充】、【矩形工具】、【椭圆形工具】、【多边形工具】、【基本形工具】、【文本工具】、【表格工具】、【平行度量】、【直线连接器工具】、【调和工具】、【颜色滴管工具】、【轮廓笔工具】、【填充工具】、【交互式工具】，另外，有些工具按钮有小三角标记，代表其还有展开的工具栏，用鼠标单击可以展开。

1.3.6 标尺、辅助线、网格

1. 标尺：协助了解图形的当前位置，以便设计作品时确定作品的精确尺寸，选择【视图】→【标尺】命令，可以显示或隐藏标尺。

2. 辅助线：将光标移动到水平标尺上按住鼠标左键不放，并向下拖拽光标，在适当的位置松开鼠标左键，可以设置一条水平辅助线。光标放在垂直的标尺上按照同样方法可拖出一条垂直的辅助线。在辅助线上右击，弹出快捷菜单中单击【锁定对象】或【解除锁定对象】。

3. 网格：单击【视图】→【网格】命令后有三种网格形式可以选择，分别是【文档网格】、【像素网格】、【基线网格】，单击相应模式生成网格。

1.3.7 工作区

工作区即在区域内进行图形的绘制、填充、修改等工作，是展示绘制工作的主要区域。

1.3.8 绘图页面

绘图页面指绘图窗口中带矩形边缘的区域，只有此区域内的图形才可以被打印出来。

1.3.9 泊坞窗

它的位置在窗口的边缘，是 CorelDRAW X6 中文版中极具特色的窗口，可以灵活组合运用，为用户创作提供了便利的条件。另外，可以对泊坞窗进行个性化摆放，同时展开多个泊坞窗，也可以对泊坞窗进行展开或收起的操作。

1.3.10 调色板

调色板默认位于界面窗口的右侧，用于给图形或图形的轮廓添加颜色。

1.3.11 状态栏

状态栏用来提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和选取图形的有关提示信息。



1.4 CorelDRAW X6 新增功能

1. 定制的色彩和谐

轻松地创建一个富有个性的互补色调色板。新的色彩和谐的工具，从颜色样式泊坞窗访问，结合成一个和谐的色彩风格，让您修改颜色的统称。它还分析色彩和色调，CorelDRAW X6 提供互补色方案的一个伟大的方式，以满足各种客户。此外，您可以创建一种名为渐变的特殊颜色和谐，该和谐包括一种主颜色样式和多个该颜色的渐变色。修改主颜色时，渐变色将按照主颜色改变的同等程度自动调整。这一点在制作同一设计的多种颜色版本时非常重要。

2. Corel CONNECT 中的多个托盘

在 Corel CONNECT 中，现在您可以同时使用多个托盘，这样可以更灵活地组织多个项目的资产。利用托盘您可以从多个文件夹或在线资源中收集内容，且内容可在 CorelDRAW、Corel Photo-Paint 以及 Corel CONNECT 之间共享。

3. 创意载体塑造工具

CorelDRAW X6 中介绍了 4 个塑造工具，提供新的创意选项精炼矢量对象，将创造性效果添加到矢量插图。新的【涂抹工具】，可以进行拉动扩展或沿其轮廓的缩进来自由改变对象外形。新的【转动工具】，可以使对象产生漩涡效果。也可以使用新的【吸引工具】和【排斥工具】来吸引或分离曲线上的节点来改变对象的外形。

4. 布局工具

使用新增的空 PowerClip 图文框为文本或图形预留位置。可以使用新增的【占位符文本】命令来模拟页面布局，预览文本的显示效果。此外，还可以通过【插入页码】命令轻松添加页码。

5. 专业网站设计软件

毫不费力地建立专业外观的网站，设计网页和管理网站内容的 Corel Website Creator。利用网站的向导和模板，拖动和拖放功能和使用 XHTML，CSS，JavaScript 和 XML 的无缝集成，CorelDRAW X6 使网站的设计更容易。

6. 位图和矢量图案填充

支持填充为透明背景矢量模式的新功能。我们已经介绍了收集的填充，包括新的位图填充，CorelDRAW X6 为有史以来第一次，矢量模式与透明背景填充。

7. 原生 64 位和多核心的支持增强的速度

享受多核处理能力和原生支持 64 位的速度。CorelDRAW X6 让您快速处理更大的文件和图像。另外，同时运行多个应用程序时，将会使系统更加快捷。

1.5 文件的基本操作

1.5.1 新建和打开文件

1. 新建文件

从页面新建文件的方法主要有以下 3 种：启动 CorelDRAW 软件后，在【启动欢迎界面】对话框

中单击【新建空白文档】选项；或进入 CorelDRAW 软件的工作界面后，选取菜单栏中的【文件】→【新建】命令，快捷键为 Ctrl+N；或在标准工具栏中单击【新建】按钮。

从模板新建绘图页面的方法有以下两种：启动 CorelDRAW 软件后，在弹出的【启动欢迎界面】对话框中单击【从模板新建】选项，即可打开【从模板新建】对话框。或进入 CorelDRAW 软件的工作界面后，选择【文件】→【从模板新建】命令后也会弹出【从模板新建】对话框。

2. 打开文件

打开文件也有 4 种方法：启动 CorelDRAW 后，在弹出的【启动欢迎界面】对话框中单击【打开其他文档】按钮；或进入 CorelDRAW 软件的工作界面后单击菜单栏中的【文件】→【打开】命令，快捷键为 Ctrl+O；或在工具栏中单击【打开】按钮；或直接双击一个 CorelDRAW 文件。

1.5.2 保存和关闭文件

1. 保存文件

CorelDRAW X6 提供了多种保存文件的方法供用户选择，这些方法大致可以分为两类。

(1) 保存当前文件：选择【文件】→【保存】菜单命令；或使用快捷键 Ctrl+S；或使用 CorelDRAW X6 工具栏中的【保存】按钮。

(2) 另存为文件：【另存为】也是保存文件的一种方式，即在对文件保存后，再将其以另一个文件名进行保存，从而起到备份作用。选择菜单【文件】→【另存为】命令，快捷键为 Ctrl+Shift+S。

2. 关闭文件

选择要关闭的一个文件，使该文件变为当前文件，再选择【文件】→【关闭】菜单命令，或单击绘图窗口右上角的【关闭】按钮，就可以关闭该文件。如果是多个文件，选择【窗口】→【全部关闭】菜单命令，即可关闭在 CorelDRAW 中的所有文件。

1.5.3 导入和导出文件

1. 导入文件

CorelDRAW 是矢量图形绘制软件，使用的是 CDR 格式的文件，因此在 CorelDRAW X6 中，有些文件不能直接打开，比如 PSD、TIF、JPG 和 BMP 等格式的图像文件，所以要编辑或使用其他图像制作软件所制作的素材就要通过导入操作来完成。

2. CorelDRAW 导入

CorelDRAW 导入图片的方法有 3 种，选择【文件】→【导入】命令，其快捷键为 Ctrl+I，选择需要导入的图像，单击鼠标导入图片，图片将保持原来的大小，单击的位置为图片左上角所在的位置；或使用拖拽鼠标的方法导入图片，根据拖动出的矩形框大小重新设置图片的大小；或按键盘上的 Enter 键导入图片，图片将保持原来的大小，且自动与页面居中对齐。

3. 导出文件

导出操作步骤如下：打开需要导出的图像，选择【文件】→【导出】命令，其快捷键为 Ctrl+E 或者单击标准工具栏上的导出图标。在【导出】对话框中，先在【保存在】下拉列表框中选择导出文件的保存位置，再在【文件名】文本框中输入图形文件的名称。在【导出】对话框中的【保存类型】下拉列表中选择文件的保存类型。单击【确定】按钮后导出完成。



1.6 页面设置

1.6.1 设置页面大小

设置页面的大小和方向可以通过两种方法来完成,一种是在相应的属性栏中设置,另一种是选择【布局】→【页面设置】→【选项】命令,在弹出的对话框中设置。

1.6.2 设置页面标签

用户可以根据需要选择符合自己需求的标签,也可以对标签进行编辑,从而获得令自己满意的标签。选择【工具】→【选项】→【标签】命令,在弹出的对话框中进行设置。

1.6.3 设置页面背景

在默认的状态中,CorelDRAW 的页面是透明无背景的。用户可以通过【布局】→【页面背景】→【选项】命令将页面设置成纯色或位图背景,改变后的背景能够被打印或输出。

1.6.4 插入、删除与重命名页面

1. 插入页面

执行【布局】→【插入页】命令,在弹出的【插入页】对话框里设置插入的页面数量、位置、页面大小和方向等选项。或在状态栏中单击鼠标右键,弹出快捷菜单,在菜单里选择插入页的命令,即可插入新页面。

2. 删除页面

执行【选择布局】→【删除页面】命令,弹出【删除页面】对话框,在该对话框里可以设置要删除的页面序号,还可以同时删除多个连续的页面。

3. 重命名页面

执行【布局】→【重命名页面】命令,弹出【重命名页面】对话框,在对话框中的页名空白框中输入相应的名称,单击【确定】按钮,即可重命名页面。

1.7 图形和图像的基础知识

1.7.1 位图与矢量图

在计算机图形领域中,根据图形的表示方式不同,图形可以分为两类:矢量图和位图。

1. 矢量图

矢量图是用一系列计算机指令来描绘的图形,它以数学的矢量方式来记录图像内容。

2. 位图

位图是相对于矢量图而言的,又称点阵图。位图可通过扫描、数码相机获得,也可通过如 Photoshop 之类的设计软件生成。

3. 矢量图与位图图像的比较

矢量图与分辨率无关，矢量图在放大时，计算机会根据现有的分辨率重新计算出新的图像，因此不会影响它的质量和效果。

位图图像的质量取决于分辨率。一幅位图图像放大几倍后，就会明显地出现“马赛克”现象。

1.7.2 色彩模式

CorelDRAW X6 提供了多种表示颜色的模式。

1. RGB 模式

RGB 是色光的色彩模式，也是最常用的一种颜色表示模式。通过红色、绿色、蓝色三种色光相叠而形成更多的颜色，RGB 模式是加色模式，其每一种颜色的色值都在 0 到 255 之间，当颜色较少时，画面就很暗，而颜色增加后，画面则会变亮。

2. CMYK 模式

一个物体所呈现的颜色是由自然光谱减去被吸收的光线所产生的，CMYK 模式就是依据这一原理而设定的。CMYK 模式代表了印刷上的 4 种油墨色：C 代表青色，M 代表了洋红色，Y 代表黄色，K 代表黑色。CorelDRAW 默认状态下使用的是 CMYK 模式。

3. Lab 模式

Lab 颜色模式是一种国际色彩标准模式，它是一种多通道的颜色模式，分别由一个亮度分量 L 及两个色彩分量 a 和 b 来表示颜色。图像的处理速度比 CMYK 模式下快数倍，而且在把 Lab 模式转成 CMYK 模式过程中，所有的色彩不会丢失或被替换。

4. HSB 模式

HSB 是色相、饱和度与明亮度的缩写。该模式是基于人眼对颜色的感觉而发生作用，在 HSB 模式中，H 表示色相，S 表示饱和度，B 表示亮度（或称明度）。

5. 灰度模式

灰度模式形成的灰度图又叫 8bit 深度图。当彩色文件转换成灰度模式文件时，所有的颜色信息都从文件中丢失。灰度模式的图像只有明暗值，没有色相和饱和度这两种颜色信息。

1.7.3 文件格式

1. CDR 格式

CorelDRAW 的文件格式为 CDR 格式，且只能是在 CorelDRAW 中打开，而不能在其他图像编辑软件中直接打开。

2. AI 格式

AI 是矢量图片格式，是 Adobe 公司的软件 Illustrator 的专用格式。它的兼容性很高，可以在 CorelDRAW 中打开，CorelDRAW 的文件也可以导出为 AI 格式。

3. JPEG 格式

JPEG 格式通常简称 JPG，是目前网络上最流行的图像格式，是一种有损压缩格式，能够将图像压缩在很小的储存空间，图像中重复或不重要的资料会被丢失，因此容易造成图像数据的损伤。

4. BMP 格式

BMP 格式是一种标准的点阵式图像文件格式，它支持 RGB、索引色、灰度和位图色彩模式，但不支持 Alpha 通道。