

青少年探索·发现之旅丛书

没有永远破解不了的谜题，

只要给我们足够的时间，

无论曾经的故事有多么久远，

我们顺着时间留下的印迹去追寻，

定能找到真相的答案。

悬疑大案 揭秘

Xuanyi Da'an Jiemi

秋石/主编

拂去档案上的尘埃，

拨去历史的迷雾，

让真相重现，

用故事的语言叙述解密古老的案件，

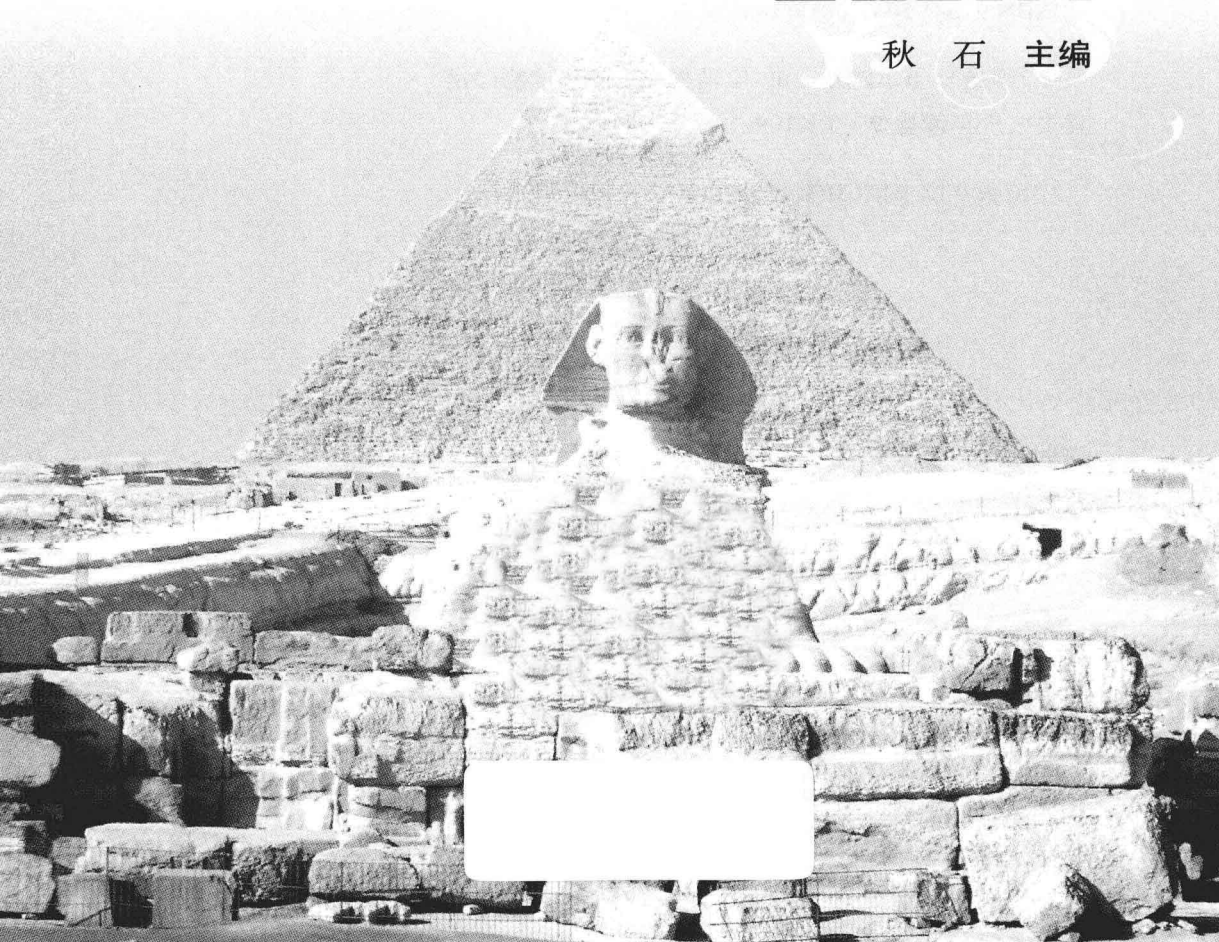
使得枯燥的记事有了传奇的色彩。



【青少年探索·发现之旅丛书】

悬疑大案揭秘

秋 石 主编



 中国地图出版社

悬疑大案揭秘 / 秋石主编. — 北京: 中国地图出版社, 2013.1

(青少年探索·发现之旅丛书)
ISBN 978-7-5031-6858-1/G·2627

I. ①悬… II. ①秋… III. ①世界史—青年读物②世界史—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第027383号

策划制作: 滕書堂文化
责任编辑: 张婉
封面设计: 红十月设计室

青少年探索·发现之旅丛书
悬疑大案揭秘

出版发行: 中国地图出版社
社址: 北京市白纸坊西街3号
邮政编码: 100054
网 址: www.sinomaps.com
成品规格: 170mm×230mm
印刷装订: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销: 新华书店
印 张: 10
版 次: 2013年10月第1版
印 次: 2013年10月第1次印刷
定 价: 19.80元

书 号: ISBN 978-7-5031-6858-1/G·2627

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

P 前言

preface

在历史的长河中，沉淀着无数未知的人类文明。它们看起来似天外来客，虚无缥缈，却又留下了一些蛛丝马迹。当人们循迹深究时，却又发现其深不可测，奇妙而难解。社会在不断地进步，光阴也在无声地流逝，但是历史文化遗留下的悬案并没有因为时间的久远而被湮没。强烈的好奇心激发了人们求知的欲望。

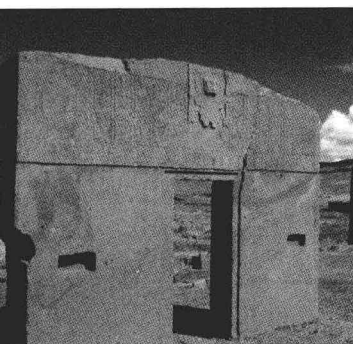
人类的文明是伴随着无数的谜团而诞生的。人们可以看到300亿光年外的星空，却无法明白自己过去的事情的真相。

《汉谟拉比法典》来自汉谟拉比一时的心血来潮还是其他什么原因？《圣经》这本两千多年来极大地影响了人类的书籍，究竟是谁写的谁编的？历史上是不是真的有一个叫做诺亚方舟的大船拯救了人类？三星堆的原主人究竟到哪里去了？中国的文字是自身创造的还是外部传入的？古希腊人为什么不爱穿衣服？古罗马人为什么这么喜欢决斗？秦始皇陵真的有传说中那么奢华与富贵吗？古越人是如何让悬棺悬挂千年的？水晶人头骨真的存在吗？马王堆女尸是如何在湖南这种湿热气候下数千年不腐的？埃及法老墓的死亡咒语是巧合还是真相？

在有历史记载之前，人类就创造出了一些奇迹，它们让现在的人叹为观止。位于英格兰威尔特郡索尔兹伯里平原的巨石阵是如何竖立的？还有一些雄奇建筑，也让人神往。这些建筑在那时的条件下，是怎样建起来的？还有楼兰古城消失之谜，“空中花园”的建造谜局，伦敦塔中的谜云等等，都是人们一直在探问的谜团。

自然界的谜团是无穷无尽的，奇丽多姿的北纬30度，幽灵海域百慕大三角，鬼斧神工的麦田怪圈等等，都等着人们去一一探索。

这本书汇集了大量历史上悬而未决的疑案，将科学性、知识性、探索性同民间传说的趣味性融为一体，充分采集有关历史悬疑的各种说法，为你在众说纷纭中拨开迷雾，探究历史与自然的真相提供了一种视角和契机。



目录 Contents



第一章 千年秘史悬疑

1

——历史文化谜案

- 《汉谟拉比法典》中的重重迷雾 / 2
- 三星堆文化千年谜团 / 15
- 是谁编著了《圣经》 / 6
- 中国古文字起源之谜 / 18
- 诺亚方舟淹没秘事 / 9
- 古罗马角斗风行之谜 / 20
- 一夜消失的玛雅文明 / 12
- 古希腊裸体雕塑盛行 / 22

第二章 古墓惊魂诡秘

25

——考古未解谜团

- 秦始皇陵的重重迷雾 / 26
- 埃及法老墓的死亡咒语 / 37
- 千年悬棺形成之谜 / 29
- 济南双乳山的神秘诅咒 / 40
- 水晶人头骨的传说 / 32
- 古墓长明灯不熄之谜 / 42
- 马王堆女尸的千年悬案 / 34

第三章 堆砌天地玄妙

45

——历史遗迹悬疑

- 阿房宫的焚毁谜云 / 46
- 空中花园的建造谜局 / 57
- 泰姬陵的神秘暗示 / 49
- 神秘的太阳门为谁开 / 60
- 胡夫金字塔的未解密室 / 52
- 伦敦塔中的鬼魅谜云 / 63
- 楼兰古城消失之谜 / 54



65

第四章 神秘异常现象

——地球谜局

赤道上的巨足谜云 / 66

令人毛骨悚然的北纬30度 / 69

幽灵海域百慕大三角 / 72

鬼斧神工的麦田怪圈 / 75

通古斯大爆炸之谜 / 79

尼斯湖的水怪迷雾 / 83

让人自燃的死亡岛 / 85

争论不休的巨石阵之谜 / 88

90

第五章 大千世界奇事

——动植物谜云

中国九头鸟之谜 / 91

乌龟长寿的秘密 / 93

非洲象吞吃岩石之谜 / 96

企鹅不迷路之谜 / 98

能咬死人的蝴蝶 / 101

神秘的响尾蛇 / 104

南非吃人树之谜 / 106

植物吃动物之谜 / 109

112

第六章 宫廷惊世疑云

——帝王君主疑案

秦始皇死亡之谜 / 113

隋炀帝杀父疑团 / 116

武则天无字碑谜云 / 119

曹操至死不称帝 / 122

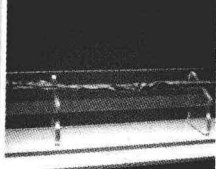
林肯被刺的隐秘 / 125

肯尼迪遇刺悬案 / 127

生死成谜的希特勒 / 130

终身未嫁的伊丽莎白一世 / 133

C 目录 Contents



第七章 扑朔迷离轶事

136

——旷古名人悬案

戴安娜王妃车祸之谜 / 137

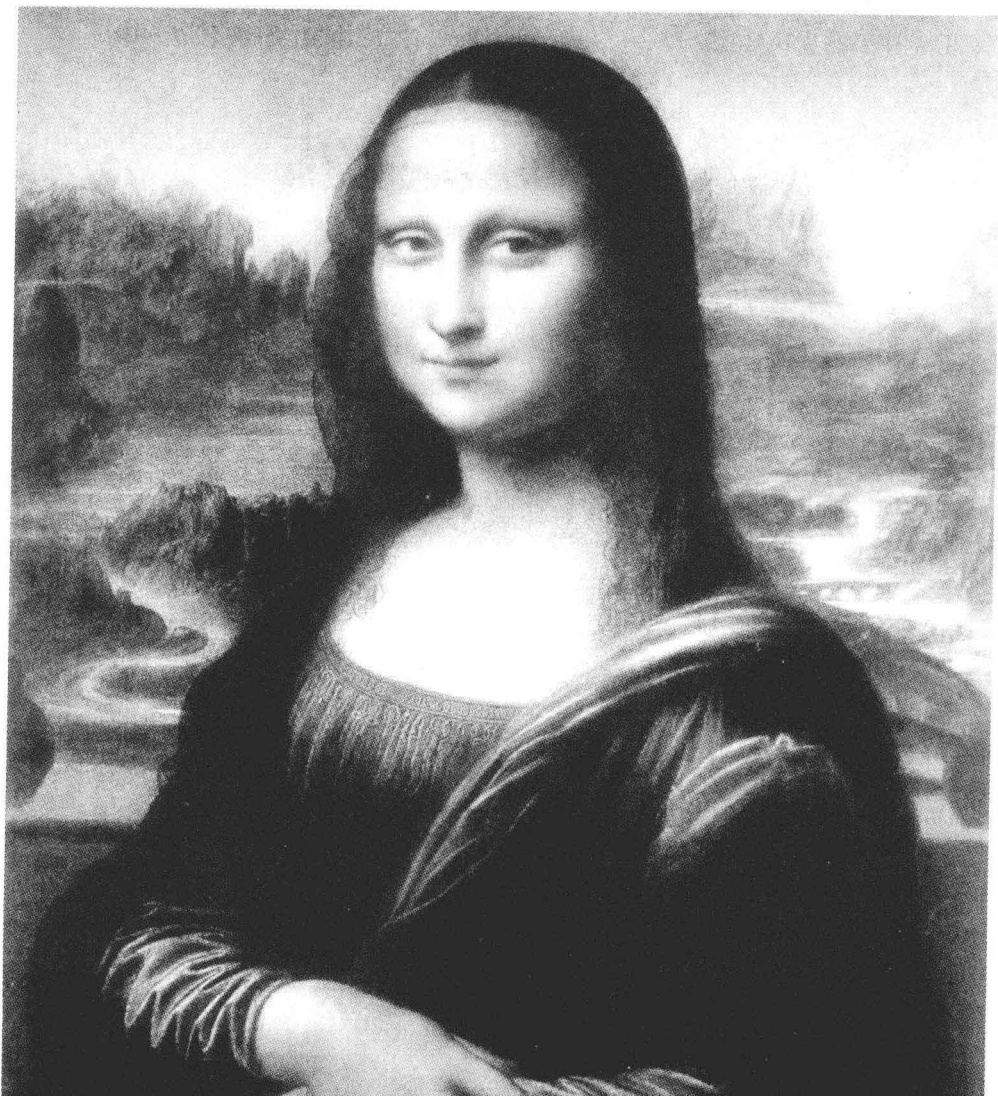
法国王后的项链诈骗案 / 140

晚年精神失常的牛顿 / 143

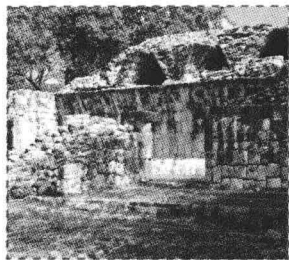
音乐大师莫扎特死因 / 146

蒙娜丽莎的神秘微笑 / 149

路易十四的铁面人囚犯 / 152



青少年探索·发现之旅



第一章

千年秘史悬疑——历史文化谜案

历史留给人们许许多多难以解开的谜团，就如同具有强大磁力的磁铁一般，吸引着人们不断探索的步伐。从未停止思考的大脑一直在追寻真相，就是为了能够让更多的人去了解历史文化中的神秘和奇妙。而在几千年的沧桑岁月中，漫长的演进不知淹没和吞噬了多少未知的历史和文化。那就让我们去揭开这些神秘的面纱，窥视它们背后的悬疑，品评它们那难解的传奇。

《汉谟拉比法典》中的重重迷雾

《汉谟拉比法典》是古巴比伦国王汉谟拉比颁布的一套法律汇编。由于《法典》的原文被刻在一个大型的黑色玄武岩石柱上，所以该《法典》也被叫做“石柱法”。它使用的是楔形文字，是世界上迄今最早的一部完整保存下来的成文法典。法典全面反映了古巴比伦社会的情况，具有很高的历史研究价值。在研究它的同时，我们发现在其身后有着重重迷雾，需要人们去一一解开。

9 法典的意外发现

1901年12月，法国和伊朗组成了联合考古队，在伊朗西南部的苏撒古城进行发掘工作。一天，考古人员发现了一块黑色玄武石，几天以后又发现了另外两块。他们将三块拼凑起来，恰好是一个椭圆柱形的石碑。这块石碑高达2.25米，底部圆周长为1.9米，顶部圆周长为1.65米。石碑的上部是浮雕，下部是用典型的巴比伦语的楔形文字镌刻的铭文。历史学家和考古学家们经过缜密考证后断定：它就是人们曾经耳闻却未曾目睹过的《汉谟拉比法典》。

《汉谟拉比法典》是古巴比伦王国第六代国王汉谟拉比颁布的一部著名法典。我们都知道，古巴比伦王国位于幼发拉底河和底格里斯河流域，

其疆域大体相当于今天的伊拉克。如果这部法典是“真身”，又怎么会跑到苏撒去了呢？原来，公元前3000多年前，在今天伊朗迪兹富勒西南的苏撒盆地有一个强大的奴隶制王国埃兰王国。古城苏撒就是埃兰王国的首都。通过战争，埃兰人攻占了巴比伦，便把刻着《汉谟拉比法典》的石柱作为战利品搬回了苏撒。后来，埃兰王国被波斯灭亡，波斯帝国国王大流士将波斯帝国的首都定在了苏撒。所以，这个石柱法典便在苏撒古城被发现了。

9 关于颁布法典原因的疑惑

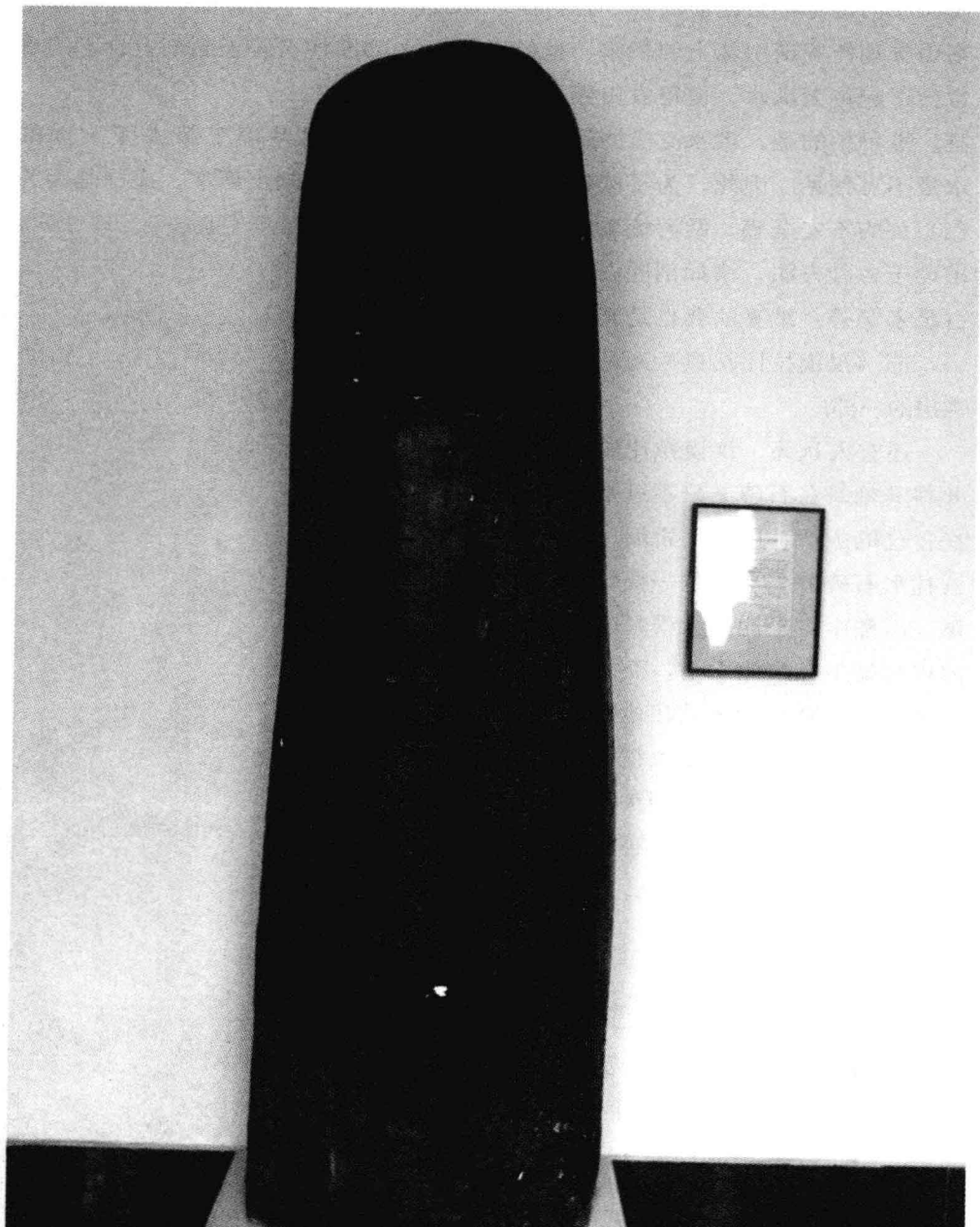
在汉谟拉比那个时代，颁布一套成文的法典，实为开先河之举。但是，为什么要颁布这么一部法典呢？

会是汉谟拉比一时的心血来潮吗？

关于法典颁布的原因，有人认为是古巴比伦王国为了竭力维护不平等的社会等级制度和奴隶主贵族的利益。汉谟拉比是一位很有才干的国王，他勤于朝

政，日理万机。随着版图的扩大，作为“威武之王、四方之王”的汉谟拉比每天要处理的申诉案件应接不暇。于是，他下令将昔日的一些法律条文收集起

☆ 刻有《汉谟拉比法典》的石柱



来，再加上社会上已形成的习惯，汇编成法典并刻在石柱上，以供臣民们瞻仰与学习。

也有人认为它是巴比伦王国特殊的自然环境的产物。底格里斯河和幼发拉底河每年都会泛滥成灾。扎格罗斯山脉和托罗斯山脉上的积雪，也经常会引起特大洪水，使得农田毁于一旦。更可怕的是，洪水泛滥的时间和水量不可预见。因此，为了减轻笼罩在心头的不安全感，两河流域的人们求助于各种方法，诸如剖肝占卜术、占星术等等。编纂法典也是其手段之一，而《汉谟拉比法典》乃是其中最杰出的一部。

还有人认为，汉谟拉比制定法典并将其刻写在石碑上只不过是为了宣扬自己的威严。因为，古城出土的椭圆柱形石碑的上半段是一幅精致的浮雕，浮雕中古巴比伦人崇拜的太阳神沙玛什端坐在宝座之上，而古巴比伦王国的国王则恭敬地站在他的面前。此刻太阳神正在将一把象征帝王权力的权标授予国王，国王则头戴传统的王冠，神情肃穆，举手宣誓。这些都显示着君权神授的古老观念。

文字被磨光之谜

《汉谟拉比法典》被发掘出来后，考古人员发现圆柱正面七栏的文

字被磨光了，这给他们留下了一道历史难题。根据史料记载，埃兰国王苏特鲁克纳特约于公元前1150年入侵巴比伦尼亚（两河流域中南部，今伊拉克），他自感成就非凡，不甘死后没有人知道自己的丰功伟绩，于是打算在这巨大的圆柱石碑正面刻上自己的卓越功绩。

但是，埃兰国王毁去了上面的字迹后却没有刻上新字，或许是因为



他不久后便逝世了，或许是一些其他的原因。这个谜团至今还困扰着很多考古人员和历史研究人员。在现在看来，《汉谟拉比法典》的颁布其实更像是奴隶统治的护身符，是他们进行阶级压迫的工具。

· 知识链接 ·

美索不达米亚文明，又称“两河

文明”，它发源于底格里斯河和幼发拉底河流域之间的平原。美索不达米亚是古巴比伦的所在地，大体在今伊拉克共和国境内。两河文明的中心大概在现在的伊拉克首都巴格达一带。以巴格达为界，美索不达米亚可分为北部的“亚述”和南部的“巴比伦尼亚”。主要包括苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述等文明。

☆ 伊拉克风光



是谁编著了《圣经》

《圣经》是基督教的一部正式经典，被基督徒奉为教义和神学的根本依据。它分为《旧约》与《新约》两大部分，内容主要包括历史、传奇、律法、诗歌、论述、书函等。很多人在研究有关基督教神学的历史及其起源时，都为它成书过程的奇妙震惊不已。因为，从来没有任何指令去叫人们编写《圣经》，也没有任何协议去叫人们分工编著，而它如今却成为全世界的一本圣书。这确实是文学史上的奇迹。但是，到底是谁编著了《圣经》？至今这仍然是一个未知的谜。

一封来自神的信

《圣经》的内容意在指引人们通往“永生”的生命旅程，也引导人们跟宇宙的“神”建立关系。它是一本考古学支持的历史书籍，一本迄今为止所有预言得到兑现的“预言”书。所以，有人认为《圣经》的作者其实就是“神”，它是神写给人们的书信。这些书信最后被收集在六十六本由神所默示的四十几位作者写成的书中。

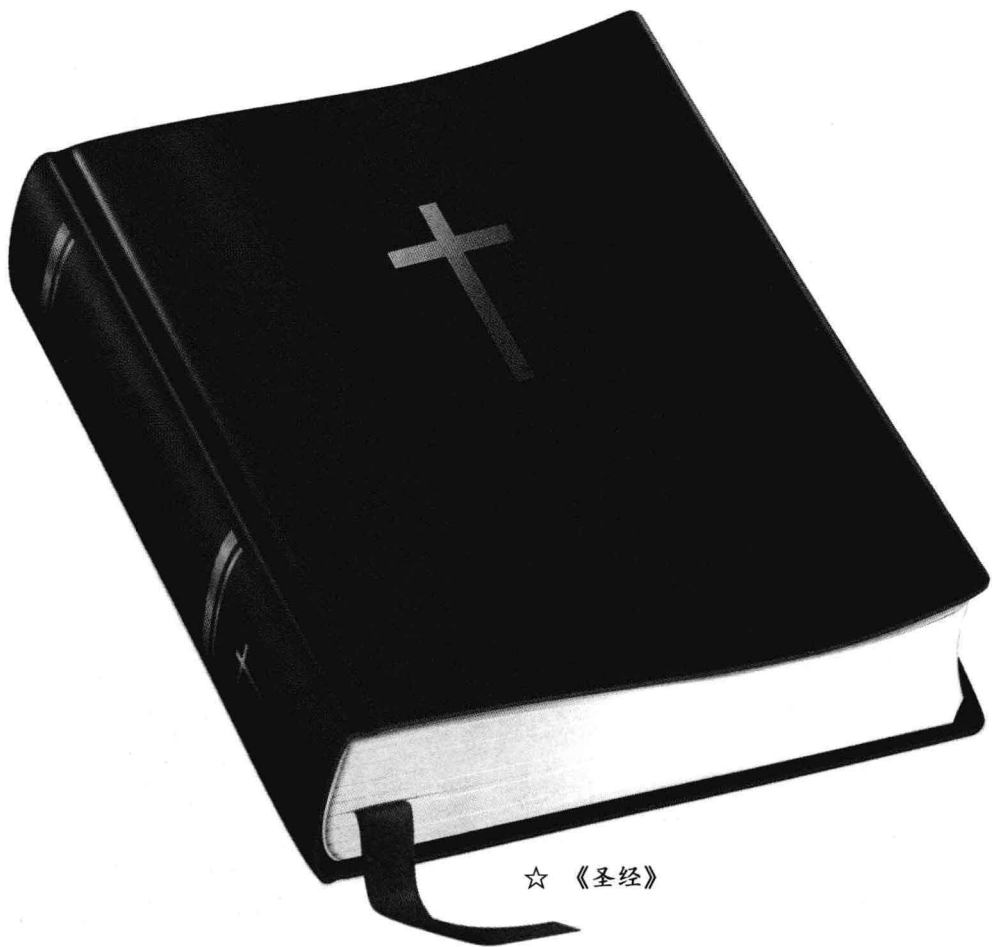
这些作者来自各个阶层，从国王到渔夫。其成书过程跨越超过了一千五百多年的历史时段。上面的话听起来似乎有些神话色彩，但是对该书的经文进行仔细探索后我们也会发现，一些蛛丝马迹证明了这种说法。例如《提摩太后书》中说：“《圣

经》都是神所默示的。”《彼得后书》也提到：“《圣经》上所有的预言没有私意解说的，乃是人被圣灵感动，说出神的话来。”由此可以发现，《圣经》中的经文在告诉人们“神”就是这本书的原作者。

神默认的四十几位作者

《圣经》有四十几位作者，他们是在圣灵的默示下写下上帝要告诉人类的话。《圣经》上记载了很多犹太人羞耻卑鄙的罪恶，例如说谎、诡诈、偷盗、奸淫，甚至拜偶像等等。

《圣经》由四十几位作者经过一千五百年的时间写成，其中有君王大卫，政治家但以理，祭司以斯拉，哲学家摩西，法律家保罗，牧羊人阿摩司，



☆ 《圣经》

渔夫彼得、门徒约翰，还有医生路加，先知以赛亚、耶利米等人物。由此可见，编著《圣经》的作者在地位、学问、性情、风俗和习惯上都不完全相同。他们写作《圣经》的地点，更是各自一处，有的是在西奈山旷野中写作，有的是在阿拉伯高大的山岭中，有的是在巴勒斯坦的山中，有的是在耶路撒冷圣城圣殿里，有的是在伯特利的先知学校中，有的是在波斯国的王宫和巴比伦

的河边，还有的在罗巴的监狱和拔摩的海岛上。

3 一个永恒的话题

那到底是谁编著了《圣经》呢？其实，这是每个人都想问的问题，而这也成为了一个永恒的话题。如果它确实是神所编写的，那么就让我们用开阔和诚实的眼光去研读它，因为《圣经》是一

本有关生命的书。它不是科学书，不是劝世文，也不是任何一本我们可以和其他著作一起归类的书。

《圣经》中充满了理想，虽然它是以神道为中心，但是细读下来则会发现它是为了发扬人道的精神。经文中虽然有很多关于来世的叙述，但是这些描述却是为了教世人如何活于今世。因此，可以说它是一本律法书，告诫人们不要违背律法，只有遵守律法的人才能得救。《圣经》的智慧就如树林中那天籁的风声，纯朴的人们会听到它的呼

唤，由此更加地热爱生命、热爱生活。

· 扩展阅读 ·

《旧约全书》是犹太教的《圣经》，它的内容主线是讲上帝与其子民希伯来人的相互关系。后来从犹太教中直接诞生了世界三大宗教中的两种：基督教和伊斯兰教。随着两大宗教的传播，《旧约全书》被翻译成世界各国文字，对世界的政治、经济、历史和文化产生了深远的影响。

☆ 《圣经》中的故事配图



诺亚方舟淹没秘事

诺亚方舟是《圣经》中记载的一艘大船，为了让诺亚一家和世界上各种陆地生物能够躲避一场大洪水，根据上帝的指示而造。史料记载，方舟为方形船只，共修建了120年才完成。有人认为诺亚方舟不过是一个古老的传说。但是，在近东和中东一带的古文明中都有关于大洪水的记载。古巴比伦、希腊及罗马也有类似诺亚一家人获救的故事在流传。另外科学家根据黑海一带的自然环境推断，当地的确可能发生过毁灭性的大洪水。这艘消失的诺亚方舟所带来的谜云至今仍然在困扰着人们。

诺亚方舟传说

亚当·夏娃由于偷吃禁果被逐出伊甸园。他们的后代子孙越来越多，逐渐遍布整个大地。后来，人世间的暴力和罪恶严重到了无以复加的地步。上帝看到这一切后，非常后悔造了人，于是上帝说：“我要将所造的人和走兽、昆虫以及空中的飞鸟都从地上消灭！”但是，上帝不舍得将所有的造物全部毁掉，他希望新一代的人和动物能够悔过自新，建立一个理想的世界。

上帝认为诺亚是一个义人，很守本分，于是上帝选中了诺亚一家，作为新一代人类的种子保存下来。上帝要他们用歌斐木造一只方舟，他的妻子、儿子和儿媳可以进入方舟。凡洁净的畜类

及空中的飞鸟，要带七公七母，不洁净的畜类，也要带一公一母。

方舟造好后，上帝便将方舟停靠在亚拉腊山边，然后让世间的生物永远沉睡在海水中。除了方舟中的诺亚一家和他携带的畜类外，凡是在土地上用肺部呼吸的生物全都死去。数天之后，诺亚将鸽子放出去，黄昏时分，鸽子飞回来了，嘴里还衔着橄榄叶。诺亚由此判断，地上的水已经消退。后世的人们就用鸽子和橄榄枝来象征和平。

巴拉德探险

1985年，探险家罗伯特·巴拉德声称，他率领的一支远征小队在距土



☆ 象征和平的鸽子

10

悬疑
大案
揭秘

耳其沿岸19千米远的黑海中取得了重大收获。他们在海平面以下90多米的深处，找到了一处长方形的地基。他们怀疑那里是被海水吞噬的一座建筑旧址。巴拉德探险队本打算进行一次为期五周的远征行动，没想到第二周就获得了突破性的发现。

他们绘制出了水下建筑遗址草图并拍摄了几组相关照片。在详细地记录了遗址的原貌后，他们开展了打捞工作。巴拉德探险队以寻获“泰坦尼

克号”的办法，到黑海海底寻找方舟的下落。他们从过去的经验得知，每艘沉船的船身都会不断融解出一些碎片，从而透露出沉船的行踪。

幸运的是，探险队还真的在淤泥中发现了一些散落的木制横梁、树木枝条和石器。经过测试，人们发现这些残骸的年代可以追溯至4800年前，即《创世纪》中所描述的诺亚方舟的存在时期。如果最终能证实它确是诺亚方舟，这将是考古学历史上最重大的发现。但是这一发现，至今仍然没

Xuanji Datan Jieji

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com