

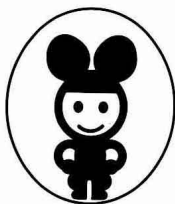
サメのサメガメ

やま した はる お ひろ せ げん
山下明生・作 広瀬弦・絵



どうわがいっぱい㊟

おさるはおさる



1991年12月10日 第1刷発行

1999年10月28日 第15刷発行

作・絵 いとう ひろし

装丁 田名網敬一

発行者 野間佐和子

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21(郵便番号112-8001)

電話 出版部 03(5395)3535

販売部 03(5395)3625

製作部 03(5395)3615



N.D.C.913 86p 22cm

印刷所 株式会社 精興社

製本所 牧製本印刷株式会社

© Hiroshi Itô 1991

Printed in Japan

落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部あてにお送りください。
送料小社負担にておとりかえます。なお、この本についてのお問い合わせは児童図書第一出版部あてにお願いいたします。
定価はカバーに表示してあります。

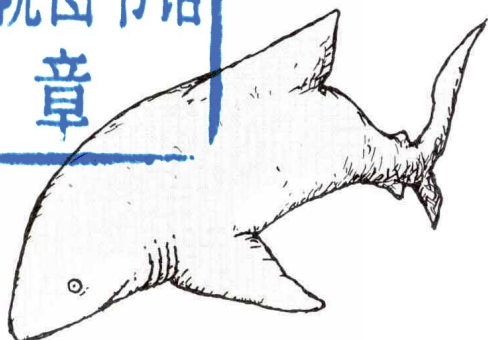
本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

ISBN4-06-197825-X (児一)

サメのサメザメ

やま した はる お ひろ せ けん
山下明生・作 広瀬弦・絵

江苏工业学院图书馆
藏书章



みなみの うみに、ひとくいザメが いました。
ものすごく でつかああああああああああ
(いきを つぐ) あああい ひとくいザメです。

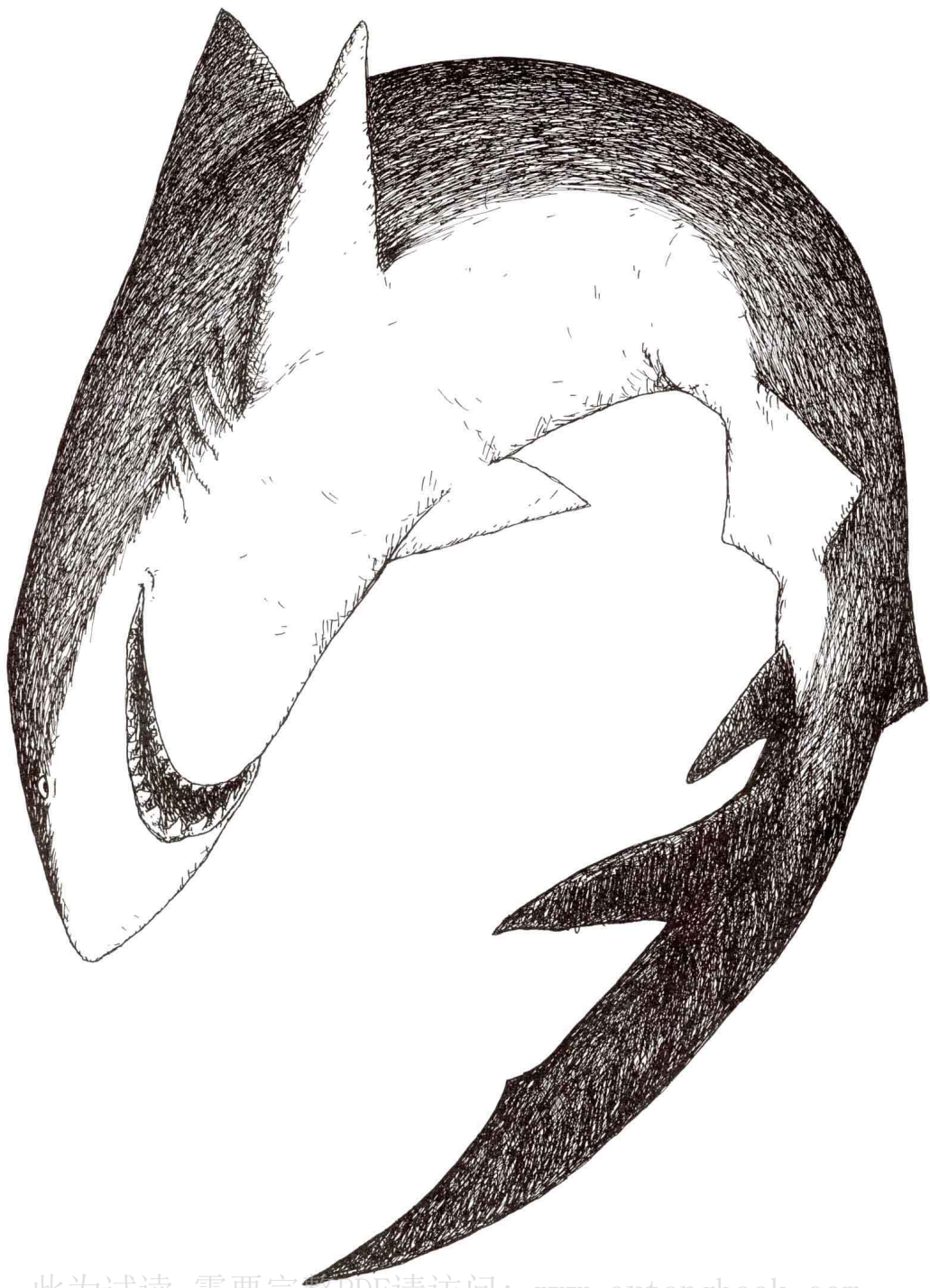
どれくらい でつかい^たかって？

くつついて およいで いる コバンザメの^{BFP}

はなしだと、せなかは よるの やみくらい

大きくて、おなかは ^{おお}うみの てんじょうくらい

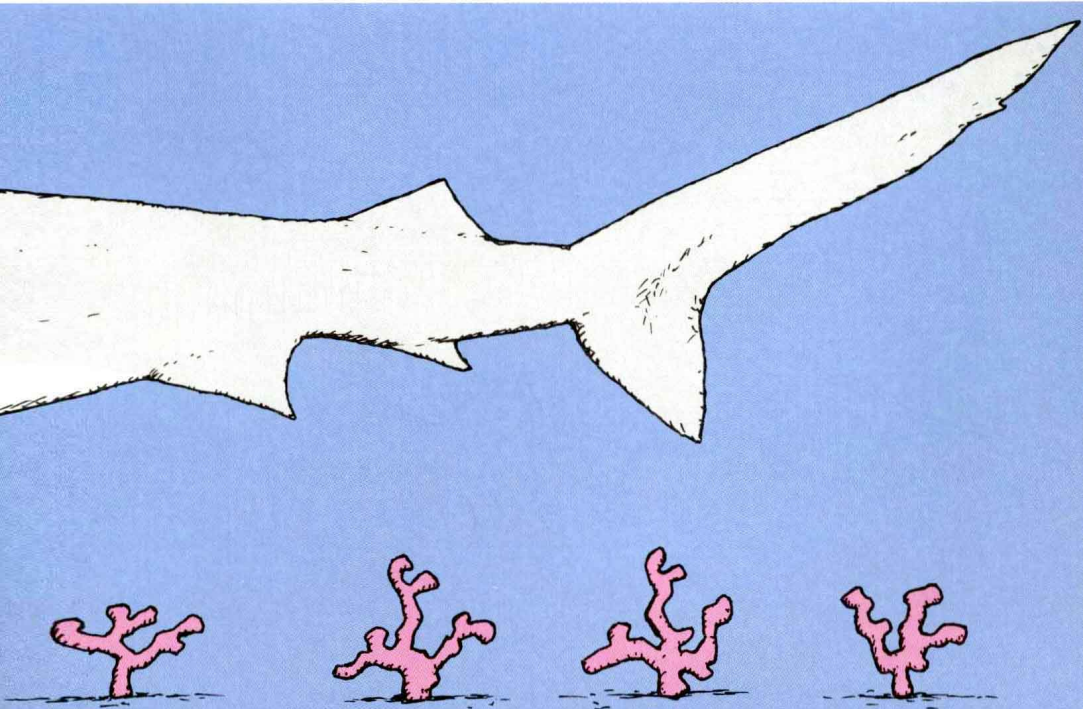
ひろいそうです。



だけど、コバンザメの
いうことは、たいてい
おおげさだから、
あんまり あてには
ならないけどね。

でっかい

ひとくいザメと いえば、
たぶん ホオジロザメオホシロザメか



メジロザメでしょうから、

ほんとうは

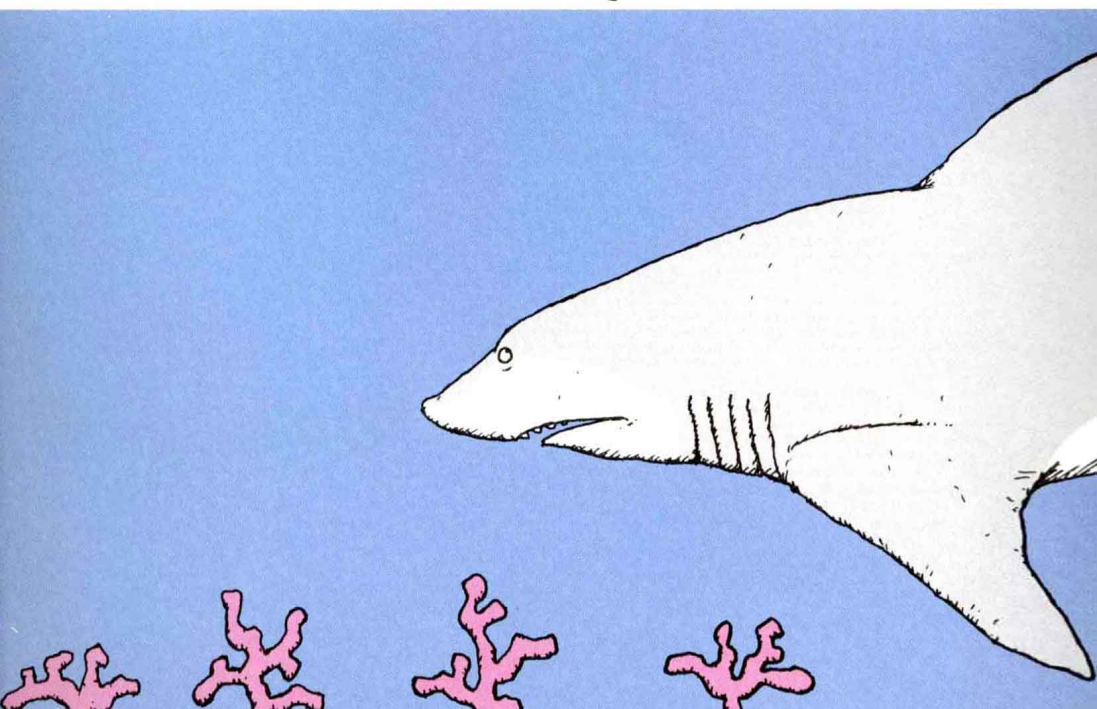
ながさ じゆう 十メートル、

おもさ せん 千キログラムって

ところでしよう。

なまえは、サメザメと

いうそうです。



ひどくいザメの こうぶつと いえば、

もちろん ニンゲンです。

でも、ひろい うみの まんなかでは、

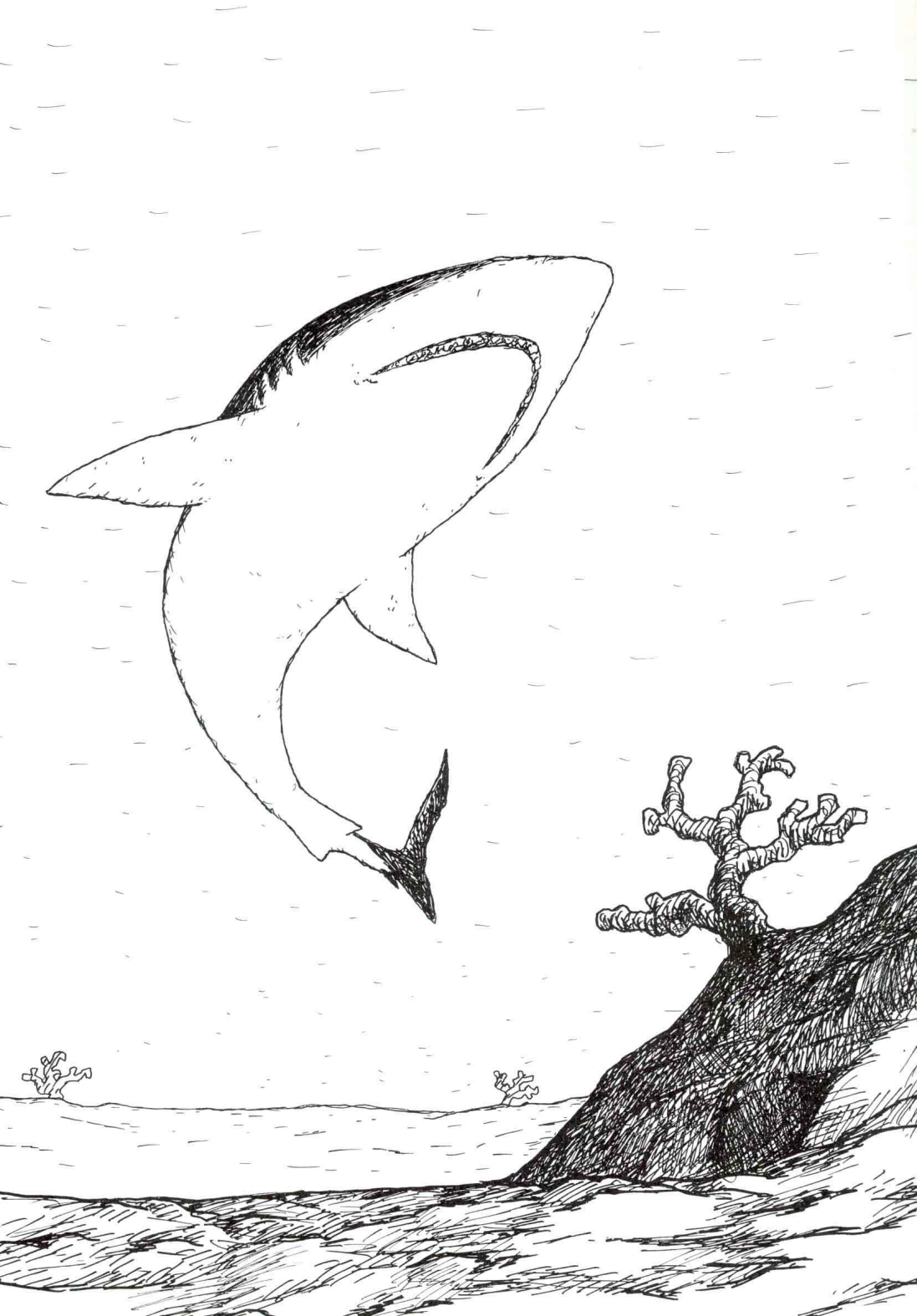
めったに ニンゲンは およいで いません。

だから サメザメは、イカでも タコでも

マグロでも イルカでも、目めの まえに ある

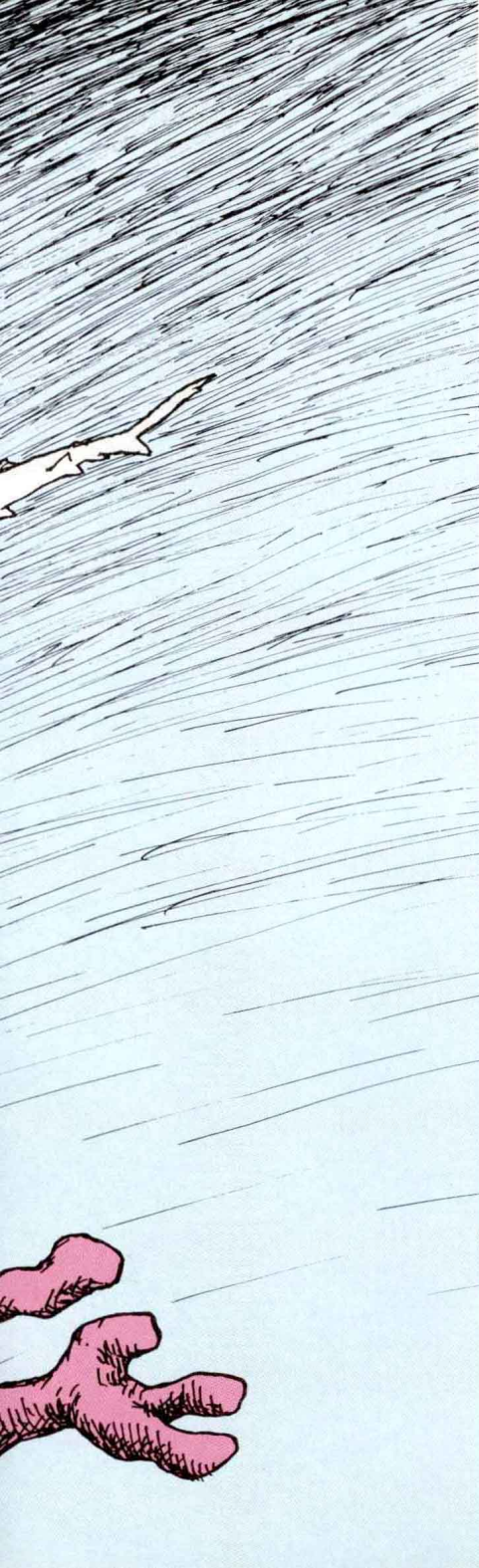
ものは、手てあたりしだい、口くちあたりしだい

のみこんで いました。



ホオジロザメとか メジロザメと いう

大^{おお}がたの サメは、うまれてから しぬまで
ずうっと、うみを およぎつづけなければ
ならないように、からだが できて います。



むねの りょうわきに ある えらに、

ザーザー 水^{みず}を とおさなければ、さんそを

とる ことが できないのです。ニンゲンが

いきを とめたら しんで しまうのと

おなじです。



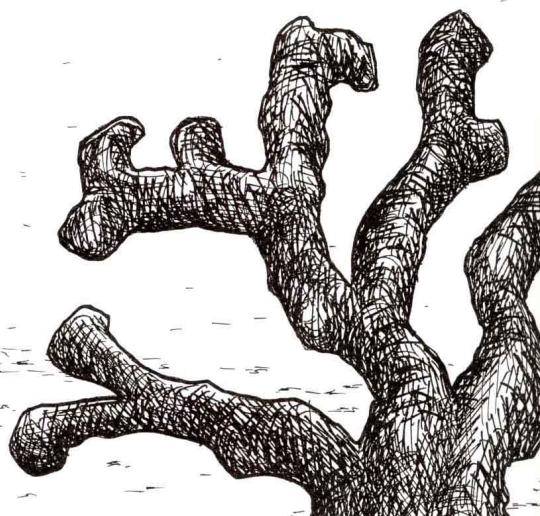
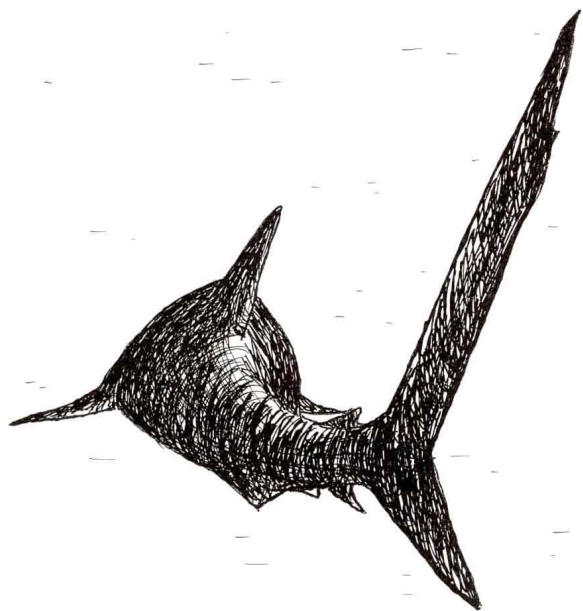
と　　いう　　わけで、この　おはなしの
サメザメも、ひろい　ひろい　みなみの　うみを、
まいにち　まいにち　およいで　いました。

でも、およげば　およぐだけ　おなかが

すきます。そして、おなかが　すけば　すくほど、
えさを　さがして　およがなければ　なりません。

おなかが　いたくても、こしが　いたくても、

やすむ　わけには　いかないのです。





ある 日、ひ

サメザメは、じそく

六十ろくじゅうキロの

スピードで、まえを

にげて いく

イルカを、

おいかけて

いました。

その しっぽに

かみつこうと、

からだを のばした

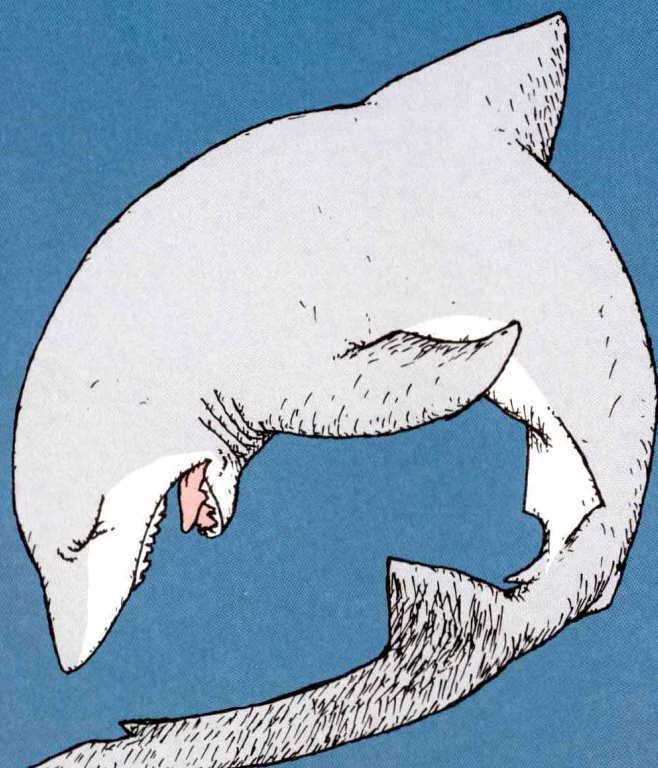
とたん、グギグギツと

せぼねに ^{くは}いたみが

はしりました。

ぎつくりごしに

なったのです。



じそく 六十キロろくじつの スピードが、 じそく

二キロにに おちました。

じそく 二キロにじや、 すいめん軽物屋に ふかふか水田

うかぶ、 のろまな マンボウ翻と になりよったり。

いままで いっしよだった コバンザメや

ブリモドキも、 よたよた踊の サメザメを

見みすてて、 ほかの サメの ところに

くつついて いきました。

