

The background of the cover is an abstract composition of bold, expressive brushstrokes in red and blue. The red strokes are thick and dynamic, sweeping across the frame from the top left towards the bottom right. The blue strokes are more fluid and layered, creating a sense of depth and movement. The overall effect is one of intense energy and artistic spontaneity.

# 岡本かの子全集

第八卷





岡本かの子全集

第八卷

冬樹社

T  
A  
R

# TARO

岡本かの子全集 第八卷  
昭和五一年四月一五日初版第一刷發行

著 者 岡本かの子

發行者 高橋直良

發行所 冬樹社

東京都千代田區神田神保町二一八

電話東京二六四一〇三四六

振替東京七七五七

印刷所 株式會社太平洋社

製本所 有限會社三和製本所

製函所 株式會社光陽紙器製作所

本文用紙抄造 王子製紙春日井工場

表紙用クロス 日本クロス株式會社

裝 畫 岡本太郎

裝 幀 栃折久美子

第八卷 目次

かろきねたみ

女なればか

かろきねたみ

袷の襟

暗の手ざはり

舊作のうちより

いばらの芽

むなおしろい

淡黄の糸

ひるの湯の底

三

四

五

五

六

七

八

九

九

みづのころ ..... 二〇

「かろきねたみ」拾遺

「汲泉」歌 ..... 二三

「明星」歌 ..... 二五

「スバル」歌 ..... 二五

愛のなやみ

上卷

初秋 ..... 二五

さつきやみ ..... 二四

月見草 ..... 二四

化粧疲れ ..... 二四

愛のなやみ ..... 二四

さつき晴れ ..... 二四

黄水仙 ..... 二四

|              |   |
|--------------|---|
| 傷ける實……………    | 五 |
| 廢驛の雨……………    | 五 |
| 薄　　氷……………    | 五 |
| 去れる老婢……………   | 五 |
| 廚にてうたへる…………… | 五 |
| 君しあらねば……………  | 五 |
| 紀の國の繭……………   | 五 |
| 仔犬の死……………    | 六 |
| 人の死に……………    | 六 |
| 眼をやみて……………   | 六 |
| 小さき盲女……………   | 六 |
| こがらし……………    | 六 |
| 針　　手……………    | 六 |
| 越路の狂女……………   | 六 |

みぞれ……………お

春さむし……………お

遠 鶯……………せ

春 愁……………せ

あさみどり……………三

人より珠數をうけて……………四

かへり來て……………五

信 濃 路……………六

病める旅にて……………六

下 卷

夜 半……………八

哀 悼……………八

木 枕……………八

晝 の 月……………八

|           |       |    |
|-----------|-------|----|
| 冬のころ      | ..... | 七  |
| 女のなげき     | ..... | 七  |
| 暮　　春      | ..... | 七  |
| ころもがへ     | ..... | 八  |
| 芍　　薬      | ..... | 八  |
| 君　　が　　性   | ..... | 九  |
| ふるさと      | ..... | 九  |
| かゝるゑにし    | ..... | 九  |
| 灯を細めて     | ..... | 九  |
| な　　げ　　き   | ..... | 七  |
| 「愛のなやみ」拾遺 |       |    |
| 「青鞥」歌     | ..... | 九  |
| そ　　の　　他   | ..... | 一〇 |
| 浴　　身      |       |    |

|        |    |
|--------|----|
| 静物篇    | 一二 |
| 櫻      | 一四 |
| 初夏の花   | 一六 |
| 曇天のけし  | 一八 |
| 恐怖と紅薔薇 | 二一 |
| 野薔薇種々相 | 二三 |
| とかげ    | 二四 |
| 玲炎     | 二六 |
| 汗珊瑚    | 二九 |
| 夏日小景   | 三三 |
| 伊豆山    | 三三 |
| 大震     | 三四 |
| 逃れ來りて  | 三六 |
| わが東京   | 三八 |

|         |    |
|---------|----|
| 海、山、川   | 二五 |
| だ り あ   | 二六 |
| かなしき命   | 二七 |
| 晩秋初冬    | 二七 |
| おどり子猿   | 二八 |
| 御成婚奉祝の歌 | 二八 |
| 冬日小景    | 二九 |
| 感 傷 篇   | 二九 |
| 中耳炎嘆吟   | 三〇 |
| 旅途より籠居へ | 三一 |
| 白 玉 椿   | 三二 |
| 死魚その他   | 三三 |
| きさらぎの海  | 三四 |
| 夕 富 士   | 三五 |

|                |    |
|----------------|----|
| 寒宵癖語……………      | 一八 |
| 新居雜感……………      | 一八 |
| 春の船出……………      | 一七 |
| さつき……………       | 一六 |
| 「浴身」拾遺……………    |    |
| 「水甕」歌……………     | 一四 |
| 「青煙集」歌……………    | 三一 |
| その他……………       | 二七 |
| わが最終歌集……………    |    |
| 秋……………         | 三七 |
| 曼珠沙華……………      | 三六 |
| めをと……………       | 三九 |
| 大正新脩大藏經讚歌…………… | 三〇 |
| 球場感詠……………      | 三一 |

|                |    |
|----------------|----|
| 知らぬ街……………      | 三三 |
| ちかひ……………       | 三三 |
| 年頭歌……………       | 三四 |
| 昭和四年……………      | 三六 |
| 春の歌・冬の歌……………   | 三七 |
| 静けき春……………      | 三七 |
| 悼九條夫人……………     | 三九 |
| このよき年……………     | 三九 |
| 雪……………         | 三九 |
| 白梅その他(一)……………  | 四一 |
| 夜半・あした……………    | 四二 |
| つばき……………       | 四三 |
| しきしん五景(一)…………… | 四四 |
| きさらぎの夜……………    | 四四 |

|                |     |
|----------------|-----|
| しきしん五景(二)..... | 二四六 |
| ふくらむ山川.....    | 二四六 |
| わが里の雪。櫻.....   | 二四七 |
| 子の言葉.....      | 二四八 |
| ふぢ七景.....      | 二五〇 |
| 移花兼蝶集.....     | 二五〇 |
| 春.....         | 二五二 |
| 春日其他.....      | 二五三 |
| 春 日 抄.....     | 二五四 |
| 丸の内の風景.....    | 二五五 |
| このごろの歌.....    | 二五五 |
| 今年の花.....      | 二五七 |
| 都市に・山麓に.....   | 二五九 |
| 朝に夜に.....      | 二六〇 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 澄心集       | 二六一 |
| しら梅その他(二) | 二六二 |
| 近郊夜景      | 二六三 |
| ぼぶら       | 二六四 |
| 海に添ふ國     | 二六四 |
| 夕浪        | 二六五 |
| 竹葉集       | 二六六 |
| 舊居に別れんとして | 二六七 |
| 星空        | 二六七 |
| 今日は今日とし   | 二六八 |
| 夏すゞし      | 二六八 |
| 夜空        | 二六九 |
| 朝空        | 二七〇 |
| 遊船行       | 二七一 |

|           |    |
|-----------|----|
| 天變悲譜…………… | 二七 |
| 夏長けて…………… | 二七 |
| 秋の炎天…………… | 二七 |
| 濁清共流…………… | 二五 |
| 黑白相隣…………… | 二五 |
| 穢心淨土…………… | 二七 |
| 海邊にて…………… | 二六 |
| 秀峯夢……………  | 二六 |
| 獨居吟……………  | 二六 |
| 初秋行旅…………… | 二六 |
| 秋……………    | 二六 |
| 初秋風景…………… | 二六 |
| 白菊抄……………  | 二二 |
| するが野…………… | 二四 |

|          |     |
|----------|-----|
| 明治神宮祭の煙火 | 二八四 |
| 晩秋詠草     | 二八五 |
| 參禪の歌     | 二八六 |
| 秋冬のころ    | 二八七 |
| 街路樹      | 二八八 |
| 臘月八月の曉   | 二八九 |
| 冬        | 二九〇 |
| このごろ     | 二九〇 |
| 舞ひつつ     | 二九二 |
| 夜鳥曉雲     | 二九三 |
| 春近づく     | 二九四 |
| 明治神宮     | 二九四 |
| 春の命      | 二九六 |
| 春のつまさぎ   | 二九七 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| かゞやく笹山……………       | 二七 |
| 悼九條武子夫人……………      | 二六 |
| みかどは病ます……………      | 二五 |
| 冬　　川……………         | 二〇 |
| 山に獲りし小鳥を囓みつつ…………… | 二〇 |
| 舊作より……………         | 二〇 |
| うつり來て……………        | 二〇 |
| 元　　朝……………         | 二〇 |
| 公園にて……………         | 二〇 |
| 春の爐ばた……………        | 二〇 |
| 帝國議會……………         | 二〇 |
| 高輪九首……………         | 二五 |
| 淺草六區……………         | 二六 |
| 佃島月嶋……………         | 二〇 |