

内田泉之助著

新選唐詩鑑賞

東京 明治書院

著者略歴

明治廿五年六月 福島縣に生る

大正十五年三月 東京大學文學部支那文學科

卒業

現在 武藏大學教授 この間東京女子大學・

東京大學・二松學舎・法政大學等の講師を兼任した。

編著書

晉唐小說解説

支那文學史(上代)(漢文學講座)

支那文學史綱要

唐詩新選

論語新鈔

孟子新鈔

昭和三十一年四月一日印刷
昭和三十一年四月五日發行

新選唐詩鑑賞

定價金貳百參拾圓

著者

東京都中野區江古田四丁目一六三九番地
内田 泉之助

發行者

株式會社 明治書院
代表者 文入宗義

印刷者

東京都千代田區神田錦保町三丁目十番地
共立社印刷所
代表者 春山治部左衛門

發行所

東京都千代田區神田錦町一丁目
振替口座東京四九九一番 株式會社

明治書院



電話東京(29)三〇三五四
三六八〇五番
三九二九番

序

余はさきに「唐詩の解説と鑑賞」という小著を公にし、廣く唐詩の選本から初・盛・中・晩の各時代にわたり六十家百五十五篇の作品を採擇し、なるべく平明な解説をつけると共に、近年盛んになえられる文學鑑賞について、多少の開拓を漢詩の分野に試みたのである。もとより杜撰の一書、はからずも多數讀者の眷顧を得、幾度か版を重ねたのであるが、昨年印刷所不慮の災禍から紙型は全部烏有に歸したことを傳えられた。そのままの再版も氣が進まずに過していたが、その後出版書肆からのすすめにあら再び世に出すこととなった。かくて讀み返して見ると意に滿たぬ點も少なからず、かつ出版以來一讀を賜わった師友各位並びに既知未知の方々から、直接間接に指教をいただいた點も多々あるので、今全般に改訂を加え、更に現行高校漢文教本中から選んだ二十數篇の詩篇を増補し、體裁を改め、標題を新たにして再び刊行することとした。

余は前著の序文に、それをわが唐詩講述三十年のつますき多い行路上のささやかな一里塚とする旨を述べた。この著が幸に次の一里塚を加え得るであろうか。書成るに及んで、かつて高教を賜わった方々に謝意を表すると共に、重ねて教を乞う次第である。

昭和三十一年二月二十日

内田泉之助

目次

唐詩總說	一五
作者小傳	二九
唐代文學年表	三七

五言絕句

易水送別	賈賓王	四一
南樓望	盧僎	四一
照鏡見白髮	張九齡	四七
春曉	孟浩然	四八
洛陽訪袁拾遺不遇	王維	四八
雜詩	王維	四九
孟城坳	同	五〇
鹿柴	同	五一
竹里館	同	五三
靜夜思	李白	五三
秋浦歌	同	五四

獨坐敬亭山	李白	五五
孟城坳	裴迪	五五
登鸛鵲樓	王之渙	五七
復愁	杜甫	五八
絕句	同	五九
見渭水思秦川	岑參	六〇
秋夜寄丘二十二員外	韋應物	六一
聞雁	同	六二
秋日	耿漳	六三
新嫁娘	王建	六三
問劉十九	白居易	六四
秋風引	劉禹錫	六五

江雪	柳宗元	六
行宮	元稹	六
尋隱者不遇	賈島	七
憫農	李紳	六
勸酒	于武陵	九
題慈恩塔	荆叔	七
七言絕句		七
蜀中九日	王勃	七
邛山	沈佺期	七
涼州詞	王翰	七
回鄉偶書	賀知章	六
送杜十四之江南	孟浩然	九
邊詞	張敬忠	八
安城東莊	崔敏童	八
芙蓉樓送辛漸	王昌齡	二
重別李評事		八
塞上行		八
同		八
出塞行		八

閨怨	王昌齡	八
西宮春怨		八
長信秋詞		九
九月九日憶山中兄弟	王維	九
送元二使安西		九
送沈子福之江南		九
黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白	九
贈汪倫		九
春夜洛城聞笛		九
客中行		九
峨眉山月歌		九
早發白帝城		九
望廬山瀑布		一〇
陪族叔刑部侍郎曄及中書舍人賈至遊洞庭湖		一〇
蘇臺覽古		一〇
越中懷古		一〇
山中問答		一〇
山中對酌		一〇
出塞	王之渙	一〇

九日送別……………王之渙……………一〇七

塞下曲……………常建……………一〇八

三日尋李九莊……………高適……………一〇九

別董大……………高適……………一一〇

除夜作……………高適……………一一一

塞上聞吹笛……………李華……………一二二

春行寄興……………李華……………一二三

江南逢李龜年……………杜甫……………一二三

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦……………同……………一二四

重贈鄭鍊……………同……………一二五

題長安主人壁……………張謂……………一二六

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖……………賈至……………一二七

送李侍郎赴常州……………岑參……………一二八

逢入京使……………岑參……………一二八

首蓂烽寄家人……………同……………一二九

玉關寄長安李主簿……………同……………一三〇

磧中作……………同……………一三一

酒泉太守席上醉後作……………同……………一三三

山房春事……………岑參……………一三三

滁州西澗……………韋應物……………一三三

楓橋夜泊……………張繼……………一三五

重送裴郎中貶吉州……………劉長卿……………一三七

歸雁……………錢起……………一三八

江村即事……………司空曙……………一三九

汴河曲……………李益……………一三九

夜上受降城聞笛……………同……………一四〇

從軍北征……………同……………一四一

十五夜望月……………王建……………一四一

城東早春……………楊巨源……………一四三

哀孟寂……………張籍……………一四四

秋思……………同……………一四四

對酒……………白居易……………一四五

府西池……………同……………一五二

聞白樂天左降江州司馬……………元稹……………一五二

夏晝偶作……………柳宗元……………一五三

楊柳枝詞……………劉禹錫……………一五三

烏衣巷……………同……………一五三

度桑乾……………賈島……………一五三

三月晦日贈劉評事

賈

島

一四一

金縷衣

杜

秋娘

一四二

隴西行

陳

陶

一四三

江南春

杜

牧

一四三

清明

同

一四四

山行

同

一四五

泊秦淮

同

一四六

題烏江亭

同

一四六

秋思

許

渾

一四八

江樓書感

趙

巖

一四八

夜雨寄北

李

商隱

一五〇

贈少年

溫

庭筠

一五一

自詠

呂

洞賓

一五三

山亭夏日

高

駢

一五三

烏江

胡

曾

一五三

焚書坑

章

碣

一五四

淮上與友人別

鄭

谷

一五四

臺城

章

莊

一五五

已亥歲

曹

松

一五六

自沙縣抵尤溪縣道中作

韓

偁

一五七

五言律詩

晚次樂鄉縣

陳

子昂

一六二

和晉陵陸丞早春遊望

杜

審言

一六三

臨洞庭

孟

浩然

一六四

無題

寒

山

一六五

觀獵

王

維

一六六

送友人

李

白

一六七

醉後贈張九旭

高

適

一六八

破山寺後禪院

常

建

一六九

春望

杜

甫

一七〇

登兗州城樓

同

同

一七二

旅夜書懷

同

同

一七三

登岳陽樓

同

同

一七五

除夜宿石頭驛

戴

叔倫

一七六

附 五言排律

送祕書晁監還日本國

王

維

一七七

七言律詩……………一八〇

酌酒與裴迪……………王維……………一八二

黃鶴樓……………崔顥……………一八二

登金陵鳳凰臺……………李白……………一八四

登高……………杜甫……………一八六

蜀相……………杜甫……………一八七

野望……………杜甫……………一八九

長安春望……………盧綸……………一九〇

左遷至藍關示姪孫湘……………韓愈……………一九二

八月十五日夜禁中獨直對月……………白居易……………一九三

憶元九……………白居易……………一九三

香爐峰下新卜山居草堂初……………白居易……………一九三

成偶題東壁……………同……………一九四

登柳州城樓寄漳汀封連……………同……………一九四

四州刺史……………柳宗元……………一九六

咸陽城東樓……………許渾……………一九七

五言古詩……………二〇〇

述懷……………魏徵……………二〇三

薊丘覽古……………陳子昂……………二〇五

送別……………王維……………二〇六

月下獨酌……………李白……………二〇七

子夜吳歌……………同……………二〇九

長干行……………同……………二一〇

夢李白……………杜甫……………二一二

後出塞……………同……………二一五

石壕吏……………同……………二一七

玉華宮……………同……………二一九

幽居……………韋應物……………二二一

遊子吟……………孟郊……………二二三

買花……………白居易……………二二四

七言古詩……………二二七

滕王閣……………王勃……………二二八

代悲白頭翁……………劉希夷……………二三〇

登幽州臺歌……………陳子昂……………二三四

春江花月夜……………張若虛……………二三五

將進酒……………李白……………二三九

邯鄲少年行……………高適……………二四二

貧交行……………杜甫……………二四四

飲中八仙歌	杜	市	二四
哀江頭	同	同	二四七
兵車行	同	同	二五〇
洪州客舍寄柳博士芳	薛	業	二五五
胡笳歌送顏真卿使赴河隴	岑	參	二五八
漁翁	柳	宗元	二五七
長恨歌	白	居易	二五九
琵琶行并序	同	同	二七四
賣炭翁	同	同	二八四
黑潭龍	同	同	二八六

作者別目次

イ

韋應物

秋夜寄丘二十二員外……………五絶……………六

聞雁……………五絶……………三

滁州西澗……………七絶……………一三

幽居……………五古……………三三

韋莊

臺城……………七絶……………一五

ウ

于武陵

勸酒……………五絶……………充

才

王維

雜詩……………五絶……………兎

孟城坳……………五絶……………五〇

鹿柴……………五絶……………五二

竹里館……………五絶……………五三

九月九日憶山中兄弟……………七絶……………九

送元二使安西……………七絶……………三

送沈子福之江南……………七絶……………三

觀獵……………五律……………一六

送祕書晁監還日本國……………五排……………一七

酌酒與裴迪……………七律……………一八

送別……………五古……………二〇

王翰

涼州詞……………七絶……………六

王建

新嫁娘……………五絶……………三

十五夜望月……………七絶……………一三

王之渙

登鸛鵲樓……………五絶……………五

出塞……………七絶……………一六

九月送別……………七絶……………一七

王昌齡

芙蓉樓送辛漸……………七絶……………八三

重別李評事……………七絶……………八四

塞上行……………七絶……………八四

塞上行……………七絶……………八六

出塞行……………七絶……………八六

閨怨……………七絶……………八七

西宮春怨……………七絶……………八八

長信秋詞……………七絶……………九〇

王勃

蜀中九日……………七絶……………九四

滕王閣……………七古……………三八

溫庭筠

贈少年……………七絶……………一五二

力

賈至

初至巴陵與李十二白

同泛洞庭湖……………七絶……………二七

送_三李侍郎赴_二常州_一……………七絶……………二八

賀知章
回_レ鄉偶書……………七絶……………七

賈島
尋_二隱者_一不_レ遇……………五絶……………六七

度_二桑乾_一……………七絶……………一四〇

三月晦日贈_二劉評事_一……………七絶……………一四二

韓偓
自_二沙縣_一抵_二尤溪縣_一道中作……………七絶……………一五七

寒山
無題……………五律……………一五五

韓愈
左遷至_二藍關_一示_二姪孫湘_一……………七律……………一九二

魏徵
述懷……………五古……………二〇二

許渾
秋思……………七絶……………一四八

咸陽城東樓……………七律……………一七七

荊叔
題_二慈恩塔_一……………五絶……………七〇

元稹
行宮……………五絶……………六八

聞_二白樂天_一左_二降江州司馬_一……………七絶……………一三七

胡曾
烏江……………七絶……………一五五

耿漳
秋日……………五絶……………一五三

高適
別_二董大_一……………七絶……………二一〇

除夜作……………七絶……………二二二

塞上聞_二吹笛_一……………七絶……………二二三

醉後贈_二張九旭_一……………五律……………一六八

邯鄲少年行……………七古……………二四三

高駢
山亭夏日……………七絶……………一五二

崔顥
黃鶴樓……………七律……………一八二

崔敏童
宴_二城東莊_一……………七絶……………一八一

司空曙
江村即事……………七絶……………一九九

章碣
焚書坑……………七絶……………一五四

常建
塞下曲……………七絶……………二〇八

三日尋_二李九莊_一……………七絶……………二〇九

破山寺後禪院……………五律……………二一九

岑參
見_二渭水_一思_二秦川_一……………五絶……………二〇〇

逢_二入_レ京使_一……………七絶……………二一八

首宿烽寄_二家人_一……………七絶……………二一九

玉關寄_二長安李主簿_一……………七絶……………二二〇

磧中作……………七絶……………二二三

酒泉太守席上醉後作……………七絶……………二二三

山房春事……………七絶……………二二三

胡笳歌 送_二顏真卿使赴_一

河隴……………七古……………三五

沈佺期

邙山……………七絕……………六

七

薛業

洪州客舍寄_二柳博士芳_一……………七古……………三五

錢起

歸雁……………七絕……………二六

ソ

曹松

已亥歲……………七絕……………一五

夕

戴叔倫

除夜宿_二石頭驛_一……………五律……………一七

チ

張謂

題_二長安主人壁_一……………七絕……………二六

張九齡

照_レ鏡見_二白髮_一……………五絕……………四七

作者別目次

張繼

楓橋夜泊……………七絕……………一五

張敬忠

邊詞……………七絕……………〇

張若虛

春江花月夜……………七古……………三五

張籍

哀_二孟寂_一……………七絕……………一四

秋思……………七絕……………一四

趙嘏

江樓書_レ感……………七絕……………一四

陳子昂

晚次_二樂鄉縣_一……………五律……………一六

薊丘覽古……………五古……………二五

登_二幽州臺_一歌……………七古……………二四

陳陶

隴西行……………七絕……………一四

テ

鄭谷

淮上與_二友人_一別……………七絕……………一四

卜

杜審言

和_二晉陵陸丞早春遊望_一……………五律……………一六

杜秋娘

金縷衣……………七絕……………一四

杜甫

復愁……………五絕……………六

絕句……………五絕……………五

江南逢_二李龜年_一……………七絕……………一三

書堂飲_レ既夜、復邀_二李尚書_一……………七絕……………一四

下_レ馬月下賦……………七絕……………一四

重贈_二鄭鍊_一……………七絕……………一五

春望……………五律……………一七〇

登_二兗州城樓_一……………五律……………一七二

旅夜書_レ懷……………五律……………一七三

登_二岳陽樓_一……………五律……………一七五

登_レ高……………七律……………一八六

蜀相……………七律……………一八七

野望……………七律……………一八九

夢_二李白_一……………五古……………二三

後出塞……………五古……………二五

一一

石壕吏……………	五古……………	三七
玉華宮……………	五古……………	二九
貧交行……………	七古……………	二四四
飲中八仙歌……………	七古……………	二四四
哀江頭……………	七古……………	二四七
兵車行……………	七古……………	二五〇
杜牧……………		
江南春……………	七絕……………	一四三
清明……………	七絕……………	一四四
山行……………	七絕……………	一四五
泊秦淮……………	七絕……………	一四六
題三烏江亭……………	七絕……………	一四六
裴迪……………		
孟城坳……………	五絕……………	五八
白居易……………		
問劉十九……………	五絕……………	六四
對酒……………	七絕……………	一三五
府西池……………	七絕……………	一三六
八月十五日夜禁中獨直對		
月憶三九……………	七律……………	一三三

香爐峰下新卜三山居三草堂		
初成偶題三東壁……………	七律……………	一九四
買花……………	五古……………	三三四
長恨歌……………	七古……………	二五九
琵琶行并序……………	七古……………	二七四
賣炭翁……………	七古……………	二八四
黑潭龍……………	七古……………	二八六
孟郊……………		
遊子吟……………	五古……………	三三三
孟浩然……………		
春曉……………	五絕……………	四八
洛陽訪袁拾遺不遇……………	五絕……………	四八
送杜十四之江南……………	七絕……………	七九
臨洞庭……………	五律……………	一六四
楊巨源……………		
城東早春……………	七絕……………	一三三
駱賓王……………		
易水送別……………	五絕……………	四五

李益……………		
汴河曲……………	七絕……………	二九
夜上受降城聞笛……………	七絕……………	二〇
從軍北征……………	七絕……………	二一
李華……………		
春行寄興……………	七絕……………	二三
李商隱……………		
夜雨寄北……………	七絕……………	一五〇
李紳……………		
憫農……………	五絕……………	六八
李白……………		
靜夜思……………	五絕……………	五三
秋浦歌……………	五絕……………	五四
獨坐敬亭山……………	五絕……………	五五
黃鶴樓送孟浩然之廣陵……………		
贈汪倫……………	七絕……………	九四
春夜洛城聞笛……………	七絕……………	九五
客中行……………	七絕……………	九六
峨眉山月歌……………	七絕……………	九七

○早發_二白帝城_一……………七絕……………九

望_二廬山瀑布_一……………七絕……………一〇

陪_二族叔刑部侍郎曄及中書舍人

賈至_一遊_二洞庭湖_一……………七絕……………一〇

蘇臺覽古……………七絕……………一〇

越中懷古……………七絕……………一〇

山中問答……………七絕……………一〇

山中對酌……………七絕……………一〇

送_二友人_一……………五律……………一〇

登_二金陵鳳凰臺_一……………七律……………一〇

月下獨酌……………五古……………一〇

子夜吳歌……………五古……………一〇

長干行……………五古……………一〇

將進酒……………七古……………一〇

劉禹錫

秋風引……………五絕……………一〇

楊柳枝詞……………七絕……………一〇

烏衣巷……………七絕……………一〇

劉希夷

代_下悲_二白頭翁_一……………七古……………一〇

劉長卿

重送_二裴郎中貶_二吉州_一……………七絕……………一〇

柳宗元

江雪……………五絕……………一〇

夏晝偶作……………七絕……………一〇

登_二柳州城樓_一寄_二漳汀_一

封_二連四州刺史_一……………七律……………一〇

漁翁……………七古……………一〇

口

盧僊

南樓望……………五絕……………一〇

呂洞賓

自詠……………七絕……………一〇

盧綸

長安春望……………七律……………一〇

詩者志之所之也。在心爲志，發言爲詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。（毛詩 大序）