

# 黒竜江

村山雅俊著

日本經濟時報社

# 黒竜江

村山雅俊著

黒竜江

---

1974年2月5日 印刷

¥ 3,500

1974年2月10日 発行

©著者 村山雅俊

発行者 木村哲行

印刷者 三浦企画印刷

---

発行所 福岡市西区長尾 5-10-21 日本経済時報社  
TEL (092) 861-7286

---

(装幀 伊東徳治)

## 序にかえて

この一篇の書物を異郷シベリヤの地で悲憤の涙とともにこの世を去った多くの同胞の靈前に捧げる。それは、戦中、戦後を通じて不思議にも命を存えた一個の人間として天与の使命を果したいがためである。

この一篇の書物を世界の眞の平和のために認める。それは、異なつた社会体制に無批判的に憧れ、平和な世の中を乱し、延いては世界の平和をも脅かそうとする一部の青年男女に、如何なる社会と雖も人間によつてつくられた社会というものが、所詮は欠陥と不満にみちた社会であることを知つてもらいたいからである。

この一篇の書物を迷える多くの人々のために贈る。それは、理想の人間社会というものは、決して社会体制を変革することによつて齎されるものではなく、その社会を構成する一人一人の人間の心が美しくならなければならぬ、ということを認識してもらいたいからである。

この一篇の書物を我が祖国の異常な繁栄の中に、安逸を貪りつつある若き青年男女のために綴る。それは、三〇年前、繁栄する今日の日本の礎となつた、多くの青年たちが、この日本の国にいたということを彼等に知つてもらいたいからである。

この一篇の書物を愛する子供たちのために与える。それは、君たちの父親や、その世代の人々が、その青年時代に、苦しい異郷の地において、人間としてどのように生き抜いて来たかを語り聞かせたいからである。

この一篇の書物を敬愛するモンゴルの人々に贈る。それは、戦いの渦中に立たされていた兵士の中にも、モンゴルの人々を心から敬愛し、モンゴル民族の繁栄のために、一命を捧げようとしていた数多くの日本人が、この世の中に存在していたということを、知つてもらいたいからである。

最後に、この一篇の書物を私たちの恩師であり蒙古人たちから、弥勒菩薩<sup>ミレ・ボダ</sup>の名で慕われていた麻生達男先生の御靈前に捧げ、心から哀悼の意を表するものである。

昭和四九年二月一日

著者

次　　目

序にかえて	.....	1
黒竜江	.....	3
激戦の跡をさすらう	.....	4
砲煙は消えて	阿城への敗残行	
悲しき暗夜行	玉泉の夜嵐	
て	同胞のむくろを越え	
開拓団の女		
野宿生活	.....	
海林収容所	にわか露店	
草生す屍	発疹チフスの流行	
一リー	牡丹江収容所	
朝鮮人ブローカー	日本人ク	
ダモイ?	性別検査	
さらば牡丹江よ	珍談と奇行	
空腹のシベリヤ	.....	
ハバロフスク駅	マロース	
暗夜輸送	室温零下八度	
船上の人々	一切れの黒パン	

レスループ

体位検査

悲しい母心

病人数にもノルマ  
体位三級となる

シベリヤ仕込みのボーバル

ソ連式清掃法

障りな

身を殺して仁をなす

ソ連式清掃法

障りな

き話  
腹の空くパン切り

食足らざれば

生きるためには  
馬鈴薯泥棒

小娘の

説教  
ノルマと人間  
竜の絵とロシア娘

思いがけない受賞

コゲ准尉と風准尉  
タニミツ

熱爛恋いし

懲罰

營倉第一号

やはり人間でよかつた

天幕バ

ラックの留置所

二〇四懲罰収容所

死生の

境を歩む

為て遣られたり

信じられぬ話

再び炊事勤務

奥地を経てコムソモリスクへ

二三七収容所  
マンホール水のスープ

医は

仁術  
日増しに燃え上る民主運動

平塚運動

河船のかんかん虫

最終帰国船の出発

シベリヤ最後の炊事勤務

氷結の黒龍江畔

獄舎の客

一人の露人水兵

182

将官収容所

獄舎の客

欲望と幸福感

裁判

監房生活の一 日

欲望と幸福感

裁判

再び二分所へ

様々な人間像

ガーリヤ事件

日本人も人間

高まる勉学熱

ガーリヤ事件

日本人も人間

だ

所長とボーチカ

ソ連社会の縮図

逃げたいならば一度死ね

集団逃亡事件

共産主義社会は心でつくる

母の死

ラ・キョウ

信じられなかつた帰国

帰国準備

ナホトカへ

齊藤老人の決意

246

帰国船での回想

モンゴルを偲びて

塾舎よさらば

出郷

259

大連

壮行会

葛根廟

王爺廟

蒙古を熱愛した青年たち

西北学塾大学

火難

正月の追憶

現地人の正月

熱生活

禁酒禁煙

告白

高粱飯の禪問答

大興安嶺の旅

廟

祭 大園遊会

退学理由書

内蒙古の追憶

美しい内蒙古の初印象

ダーチン寺の第一日

仏様にも三四の風

蒙古式洗面法

蒙古

貴族の娘たち

蒙古人が語る人間の偉さ

毛

皮の中の子供

楽しみは祖国の便り

ダーチ

ソ寺の祭

草原の旅 草原の獣たち

蒙古人小学校

白堜のアニルハイ寺

草原に中村大尉を偲ぶ

トムルスフとの別れ

さらばダーチン寺よ

白木の落馬

五たび死を免れて

入隊

横井庄一の中隊

人生の大博打

激戦の沖縄へ

第一二師団通信隊

主計業務

五度目の命拾い

黒

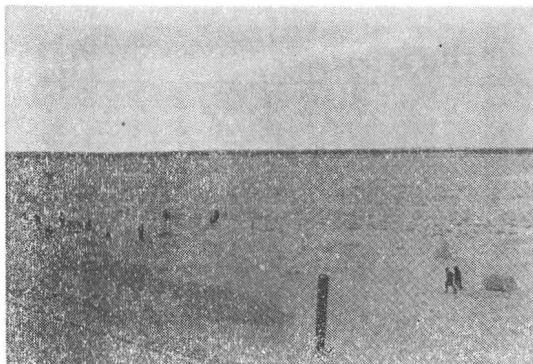
竜

江

黒竜江<sup>ホクレン</sup>は蒙古高原の東部に源流を発し、シベリヤ東南部を東流して間宮海峡に注ぐ、全長四、四八〇粧の大河である。

この一篇の書物の中の主人公である谷は、実在の人物であつて、この物語りは、黒竜江<sup>ホクレン</sup>と、その周辺地帯を舞台にしたもので、事實に基づいて書かれたものである。

# 黒竜江



結氷したアムール（水上を歩いている）

黒竜の岸辺は寒しまだひとり

わがはらからは逝きて帰らず

「生きねばならぬ！生命的の有る限り。生きねばならぬ！敗戦日本の歴史の一頁を後世に伝えんがためにも……。」吐く息も凍る酷寒零下四〇度の大シリヤ平原の、とある収容所の中で、不気味に闇を劈く黒竜江の流水の音を聞きながら谷は考えていた。

「それでも八年間もの長い年月、よくも、このような苦しい生活に堪えて来たものであった。こうして粗末なバラック造りの野菜貯蔵庫のような建物の中で、二段式の木造の寝台の、干草の入った薄い敷布団の上に、毛布一枚で横たわっている自分自身の存在が不思議なくらいである。」

谷は、不図、そんなことを考えていた。

蒙古、満州、朝鮮を経て再び満州に戻り、やがて終戦となつたが、その間

に谷の姿は、学生服から軍服に変り、谷の関係した最初の部隊はグアム島で師団長以下玉碎、次の部隊は沖縄で、第三番目の部隊は鮮満国境の珲春で、何れも師団長以下玉碎している。そして最後の部隊では、谷自身が自ら求めて赴かんとした蒙古の地へ、谷の学友が赴き、そのまま行方不明となり、終戦後一〇余年に戰死が確認されている。若し谷の希望が、この時、容れられていたならば、既に谷はこの世の人ではなかつたわけである。更に谷にとって最後の運命の危機は、終戦の年の八月一三日、突如として谷の生命を脅かしたのであつたが谷が死地に赴くべく、命を帯びたその日、奇しくも列車の到着が遅れたため、五たび谷は生命を全うしたわけである。

その頃には谷の頭の中に「自分は絶対に死なない」という一つの信念が生れていた。この信念が戦中よりも更に苦難に満ちていた、戦後八年の間、常に谷の運命を光明へと導いていったわけである。

「信念は死をも克服する！」

谷の信念は、谷がこの言葉を口遊むたびに益々固いものになっていった。

それにしても長い年月であった。昭和二〇年八月二五日のハルピン郊外における武装解除の日より、谷に対する試煉の日は長々と続いて來たのである……。

## 激戦の跡をさすらう

砲煙は消えて

擣げなば蒙古の民にと思ひしを

さだめやかなし囚われの身は

「すべてが終つた……。然し、これが新たなる人生への再出發であるかも知れない……。否、二三才のふみにじられた青春を末期とする自分の人生の終焉であるかも知れない……」

谷はソ連軍兵士の前で軍刀を投げ捨てたとき不図そう思った。

昭和一八年二月、谷は蒙古語の教師となるため、東京にある谷の母校から蒙古に派遣されたのであったが、蒙古の原住民と共に生活しているうちに谷の心は次第に変つていった。

「よし！自分は蒙古民族のために生涯を捧げてやろう！蒙古におけるシユヴァイツァーになってやろう！」

青年谷は、そう思うようになったのであった。事実、谷は蒙古のラマ寺において蒙古人たちに心から慕われていた。

「この立派な日本人は未だかつて、この寺には来たことがなかつたし、将来とも来ることはあるまい。」

これは、蒙古人たちの谷に対する人物評であった。谷が蒙古人たちから、このように慕われたのは、谷の恩師メートル先生<sup>パクシ</sup>の日頃の薰陶の然らしむところであり、谷自身、常にパクシーに感謝していた。メートルとは、実は梵語のメイトレヤの訛りであり、即ち弥勒菩薩という意味であつて、谷の恩師麻生教授に、蒙古の活仏<sup>ダダジン</sup>から贈られた名前である。この一事でも麻生教授が如何に立派な人間であつたかが伺えるわけであるが「勝てば官軍」の言葉の示す通り、蒙古人の尊崇的であつた筈のこのメートル・パクシーが、恰もナチス・ドイツのヴァヒエ・ソワルト強制収容所の女所長イルゼ・コツホの如く、蒙古人の皮を剥いでこれを鞣めし、自分の部屋に飾つていたというデマが外蒙古やソ連に伝えられ、麻生教授は指名手配を受ける結果となつたのであるから、戦争とは實に恐ろしいものである。

尤も、後日ソ連軍に捕えられた麻生教授が「お前は本当のメートルか?」と尋ねられた時「そうだ」と答えても「お前のような立派な男が、メートルの筈はない」といつて、どうしても信用されず、ついに釈放されたということである。

これと同様、青年谷の決意した、蒙古のシュヴァイツァー、つまり蒙古の菩薩となる夢も、こと志と反して、谷は学徒兵として動員され、やがて日本の敗戦により菩薩も惡魔として処遇される結果となつたわけである。

## 阿城への敗残行

「ダバイ、ダバイ!」

狂奔の馬を駆りにし思い出の

道もかなしや今日のさだめは

谷の眼前にソ連兵の銃剣がキラリと光つた。少しでも列が乱れると忽ち「ダバイ」という声が聞えてくる。もともと「ダバイ」というロシア語の意味は「与えよ」という意味であるが、ここでは「さあ並んで行け、並んで行け」という意味に使われていたわけである。この言葉は便利な言葉でソ連兵が何か欲しい時も「ダバイ」であり、仕事を強要する時も「ダバイ」であった。

谷たち一行は黙々として歩いていた。大陸の八月二二五日といえば、そろそろ九月も近づき気候も凌ぎやすくなつてよいはずなのに、囚われの身には、いやに暑く感ぜられた。谷が眼に流れ込んできた額の汗を拭しながら、

ふと後を振り向くと、先程までその下で武装解除を受けていたハルピン郊外の忠靈塔の姿が、次第次第に小さくなつて行き、再びその姿を見ることができないと思うと、谷には敗戦の悲哀さが一入深く感ぜられた。

つい半月ほど前、ハルピン郊外の、ある朝鮮人の經營する農場から谷のいた部隊本部で一頭の馬を軍馬として買上げることになつた時、本部には谷を除いて誰も軍馬受領に行く者が無かつた。蒙古では馬は蒙古人の下駄といわれていた程なので、蒙古生活の経験のある谷は、馬に乗れる懷かしさのあまり自ら進んでその仕事を引受けてしまつた。

ところが、この馬は、かつて馬部隊に軍馬として飼育されていた馬で、狂奔癖があり、一人の軍人を落馬させて殺した経歴を持っていた札付の悪馬だったわけである。

そんな馬とは知らない谷が馬受領の手続を済ませ、馬の背にまたがるや否や、馬は谷が農場の人と挨拶をするいとまも与えず、全速力で忠靈塔の方向を目差して狂奔し出した。不意をくらつた谷は、手綱が伸び、危うく馬の後方に転落しそうになつた。道路はアスファルトの舗装道路なので、若し、この時、谷が落馬していたら完全に後頭部を打ち、脳震盪を起して意識を失い鎧に足を引っ掛けたままアスファルトの道路を引ずられ第三人目の犠牲者になつていたに相違ない。然し、そのくらいのことで落馬する谷ではなかつた。何しろ谷は一度も落馬することなく乗馬できるようになつた程であるから、意外と運動神経が発達していた。もつとも、谷は柔道も、その体に似合わず一八才の時には既に講道館の二段を取つた程であるから、案外、こんな時に柔道が役に立つたのかも知れない。

とにかく谷は急いで手綱を引絞つたが馬もさるもの、これくらいのことで止まる馬ではなかつたのみか、益々その速度を増して疾風のごとく走り出した。谷は初めてこの馬が狂奔癖の馬であることに気付いた。こんな馬は

止めようと思えば、却って逆効果であり、むしろ倒れるまで走らすに限ると思った谷は、逆にムチを当てて全速力で走らせた。道は舗装してあるので馬はたまつものではない。一杆も走った頃には、口から泡を吹き出し、次第に速度が落ちてきたが、谷は懲らしめのために益々強くムチを打った。

折から満州国軍の一個中隊ほどの部隊がハルピン方面からやって来ただが、出合頭にその部隊を指揮していた日本人の隊長が谷に向つて叫んだ。

「おい！緩鉄しているぞ」谷はハツと思い馬から飛び下りた。緩鉄とは馬の蹄鉄が緩んでいるという意味である。確かに緩鉄していた。それのみが四肢の蹄冠部（蹄の上部で馬の足頭にあたる部分）は完全に割れ、血は蹄を赤く染め、馬は全くの廃馬になっていた。

「大変なことになった。馬は活兵器である。平時だつたら処罰は免れない」

谷の脳裡を不図そんな想念がかすめたが、まかり間違えば谷の方がこの馬に殺されていたわけである。

結果的には「御苦労であった。この馬は狂奔癖の馬で、既に軍人を二人殺している馬だったのだ」ということで処罰どころか、却つてその労を犒われて事は済んだ。

谷は歩きながら一瞬以上のような思い出にふけつたが、現実の谷は、一頭の馬を廃馬にした道路を廃兵にされて歩かされているわけであつた。何處へ連れて行かれるか判らない。また、どれだけ歩かされるか判らない。おそらく、若し谷が馬であるならば蹄冠部が割れるまで歩かされるのかも知れない。日は既に西の空に暮れかかっていた。谷の咽はカラカラに渴き、谷は時々路傍に見える泥水でもよいから、渴いた咽を潤したいくらいの衝動にかられていた。

「吾々は一体、何處へ連れて行かれるのであらうか？吾々の前途には死が待つてゐるのかも知れない？一層あ