

THE COSMIC WAR: INTERPLANETARY WARFARE, MODERN PHYSICS, AND ANCIENT TEXTS

320万年前的宇宙战争

最专业最学术的远古外星人研究者，约瑟夫·法莱尔，向你揭秘远古时代的宇宙星球之战，颠覆你对外星人和宇宙的一切认知。

[美]约瑟夫·法莱尔 著

FARRELL, J. P.

孙璐 译

我们相信外星人！

经典丛书 007



湖北出版传媒集团

花山文艺出版社



014009707

THE COSMIC WAR: INTERPLANETARY WARFARE, MODERN PHYSICS, AND ANCIENT TEXTS

320万年前的宇宙战争

最专业最学术的远古外星人研究者，约瑟夫·法莱尔，向你揭秘远古时代的宇宙星球之战，颠覆你对外星人和宇宙的一切认知。

[美] 约瑟夫·法莱尔 著
FARRELL, J. P.

孙璐 译

Q693-49
18



河北出版传媒集团
燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

707000310

320 万年前的宇宙战争 / (美) 法莱尔 (Farrell, J.P.) 著:

孙璐编译. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2013. 9

(我们相信外星人!)

ISBN 978-7-5511-1376-2

I. 320… II. ①法… ②孙… III. 地外生命—普及
读物 IV. Q693-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 179857 号

THE COSMIC WAR: INTERPLANETARY WARFARE, MODERN PHYSICS, AND ANCIENT TEXTS:
A STUDY IN NON-CATASTROPHIST INTERPRETATIONS OF ANCIENT LEGENDS By JOSEPH P.
FARRELL

Copyright: © 2007 BY JOSEPH P. FARRELL

This edition arranged with Adventures Unlimited Press

through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2013 Shanghai Dook Publishing Co. Ltd, China

All rights reserved.

书 名: 320 万年前的宇宙战争

著 者: [美] 法莱尔 (Farrell, J.P.)

译 者: 孙 璐

责任编辑: 李 爽 刘燕军

责任校对: 李 伟

装帧设计: 徐九五

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 24 / 28 / 29

传 真: 0311-88643225

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 680×990 1/16

印 张: 21.25

字 数: 330 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1376-2

定 价: 36.00 元

如有印刷、装订质量问题, 请致电 010-85866447 (免费更换, 邮寄到付)

版权所有, 侵权必究

目录

前言 远古时代的宇宙发生过一场高科技战争

第一章 很多神话都和火星有关 /5

- 天堂与大地的统治者

第二章 行星大爆炸是末日的真相吗? /22

- 古代大灾难的漏洞
- 解读古代灾难背后的真相

第三章 地球上的巨人是谁? /37

- 巨人存在的古代证据
- 奇特的传说和时间线索
- 巨人们来自外星

第四章 “行星大爆炸假说”

引发的争论 /51

- 杀手小行星与宇宙大爆炸假说

第五章 神秘的月球 /70

- 月球是如何出现在目前的轨道中的?
- 阿波罗11号与月球异常
- 月面瞬变现象与绝密望远镜计划
- 碎片、撞击坑与“陨石持续轰炸”
- 月球还会鸣响!
- 阿波罗12号和13号以及其他月球轶事

第六章 火星与“火星的恐惧” /89

- 火星表面的异常
- 火星的“恐惧”
- “两套太空计划”假说

第七章 土星——光环之王 /110

- 希腊神话中的土星：泰坦之战
- 土卫八奇怪的轨道机制
- 土卫八表面的异象
- 霍格兰德的“土卫八三大假说”

第八章 人类历史比你所想的长多了 /123

- 远古时代存在着高等文明
- 奇怪的远古物品暗示着某种技术的存在
- 外星高等技术遭到了隐瞒

第九章 众神的雷霆：

古代文献中的外星人证据 /137

- 古代神话中暗含了等离子体宇宙论
- 史前岩画和安东尼·帕拉特
- 神圣武器
- 行星的“疤痕”
- 物理实验室里重现了宇宙战争

第十章 银河的真相：

星球们的真实含义 /171

- 古代神话具有多重意义
- 向太阳投掷彗星
- 银河系的通信网络和星际武器

第十一章 诸神的叛乱与争战 /197

- 故事的苏美尔版本
- 古埃及文献
- 胡胡里人：乌利克米神话
- 320万年前的大洪水缩短了人类寿命

第十二章 能量石：众神之战的祸端 /248

- 石中的技术是战争缘由
- 力量石依然在地球的某个角落

第十三章 命运石板的奥秘 /269

- 神话与石板的持有者
- 命运石板的神话以及“命运”的含义
- 命运石板与物理学有诸多联系

第十四章 神族谱系中的惊人秘密 /301

- 苏美尔神话与《圣经》的相似之处
- 威廉·加德纳爵士的神族谱系表
- 尼努尔塔-宁录与巴别塔

第十五章 史前混沌与巨龙族 /319

- 原初叛乱与战争
- 不同的神话讲述了同一个故事

第十六章 警惕！远古宇宙战争的启示 /330

远古时代的宇宙发生过一场高科技战争

这件武器能屠尽三个世界的生灵，包括因陀罗与鲁陀罗。

——《摩诃婆罗多》^①

巨人的足迹遍及了世界各地，讲述着他们千百年前的勇猛故事。

人类妄图建造通天塔的行径触怒了神，从此，他们的口音被变乱，言语彼此不通。

土著民族在石壁上留下了神秘图案的刻痕，几千年后，物理学家在实验室里见到了相同的图案。

《圣经》《美索不达米亚神话》与古埃及铭文中所载的神族相互通婚，又为宝物的掠夺而发起争战，彼此厮杀。

彗星如长矛般被投向太阳；月球或许不是地球的卫星而是一艘人造飞船；火星上出现了一座违反自然规律的人工建筑……

对大部分人来说，这些东西毫不相干。但对我而言，它们之间的联系一直是我脑中挥之不去的问题。在某种程度上，用一个事件就能把它

^① 《摩诃婆罗多》（The Mahabharata）：享誉世界的印度史诗，和《罗摩衍那》并列为印度的两大史诗，其中有长篇英雄史诗，而且有大量的传说故事作为插话，有宗教哲学以及法典性质的著作。印度现代学者认为《摩诃婆罗多》是印度的民族史诗，内含印度民族的“集体无意识”，堪称是“印度的灵魂”。

们全部串在一起，这个事件曾被史诗广为传颂，影响遍及宇宙。

我的《吉萨的死亡之星》三部曲（Giza Death Star Trilogy）读者可能早已熟知我提出过“吉萨大金字塔是一种武器”的假说。需要在本书中强调的是，存在一种极为古老的高端武器，它与埃及吉萨大金字塔有关，而这种武器也许在远古时代掀起过一场巨大的破坏，甚至连太阳系的行星都被炸毁。现在绕着太阳运行的小行星带，可能就是古代“克萊普頓”星的残余，我甚至相信大金字塔可能就是这种武器的一部分。

本书的主旨是研究战争本身，其次是它使用的武器，并通过武器方面的证据说明宇宙战争曾经发生过。

举例说明，它们包括：参战者都有谁？战争因何而起？使用了哪些武器？武器效能如何？谁输谁赢？谁是幸存者？战争的后果如何？也许最重要的问题是，谁是“善”的，谁又是“恶”的？为什么进行这样的善恶划分？

宇宙战争与金字塔武器论一样，是一种推测成分很高的假说，还不能称其为理论。这一假说必须证明远古观察者确实存在。读者将在本书正文看到，人类的各种神话传说都有“诸神之战”的主题以及对恐怖武器的描述。神话是本书的主要证据，我们倾向于假设人类之前存在一个智慧种族，他们把自己观察到的宇宙战争及其灾难告诉了人类，所以这些内容成为人类神话传说的核心主题。

但是无论如何看待这个问题，都必须跳出苍白的传统史学、进化论与人类学的窠臼。

因此，必须坦言，这本书不会为任何主流的学术所接受，因为它只是认为某些神话文献中包含一些真实的历史与科学信息：即“诸神之战”是真的，他们破坏了行星，在地球与太阳系的其他地方引发了大灾难，甚或波及太阳系之外。而且战争的后果可能一直在某种程度上，以我们想象不到的方式影响着人类。

类似地，宇宙战争假说也不会满足某些修正主义学者的胃口。典型的例子是阿兰·奥尔福德^①有关“所有的神话都象征着行星的自然爆炸”这一观点。而宇宙战争假说的观点恰恰相反。另一个极端是某些人

^① 阿兰·奥尔福德（Alan Alford）：英国作家，神学以及古埃及学家，信奉外星文明并多次发表过相关作品与演讲。

倾向于把神话故事理想化，认为它们描绘的是一个所谓的黄金时代，把宇宙战争及其技术等邪恶的事物装点成浪漫的“迪斯尼童话”。不过，全球各地的神话对宇宙战争的大量描述令这种幻想不攻自破，也为我们带来了证据。

最后简单谈谈应如何理解本书中的“战争”这个词。一般人提到“战争”，会想到投石机、坦克、三层战船、轰炸、骑兵、大炮、战舰、铁甲勇士、陆军、舰队、飞机编队、蘑菇云、粒子束、高能激光或激射等事物，简言之，我们会想起所有与战争有关的科技。而古代文献也描述了战争使用的各种技术，也有与将军或政治领袖等同的人物参战，他们要么做出英雄之举，要么作恶，也有生灵涂炭的情景，而且最重要的是，它们提到的极端复杂的技术能够用现代的理论进行解读。古代文献描述过整座城市都被摧毁的景象，很像近代史人类遭受核武器或热核武器袭击的情景。我确信，读者将在书中一样不缺地看到上述这些“战争元素”。

但是，战争也有多种形式，例如“溃败”的一方经常会躲到地下进行“游击战”，建造秘密藏身处、设定暗语、招兵买马、发起宣传攻势和心理攻势等等。我所说的“战争”一词也包括这些行为。所以，“宇宙战争”的确发生在“宇宙”这个大环境中，包括精神与物质的诸多方面，这场战争既有游击战的特点，有时也会转为大规模的进攻。古代文献也指出，参战的某些“人”或他们的后代可能仍然活在世上。从这个角度看，“战争”一词还与参加战争的文明有关。所以在分析宇宙战争假说的时候，我们也是在检视它的文化背景及其道德观念。

现在读者们或许能够意识到我们所面对的任务的重要性，因为不仅要应付看似互不相干的各种问题——就像本前言第一段罗列的那样——也要将那些能够支持宇宙战争假说的散乱证据收集融合到一起。所以，无论从哪方面来看，这都是一项困难的挑战，我们需要权衡和解读各种类型的证据、研究它们的宏观背景、解决相关的编年，更重要的是宗教与神学的问题。

因此我必须再次郑重地强调，宇宙战争假说建立在大量推测的基础上，只是一种假说，处在介于古代科学小说与“是的，但是假如这是真的呢，就算有一部分是真的，又会怎样？”这种问题之间的灰色地带。

几年前，当我第一次开始研究和撰写《吉萨的死亡之星》这本书的时候，我在书的前言中引用了物理学家尼尔斯·玻尔说过的话，现在看来也适合用它来结束这篇前言，以便提醒读者本书的主题是建立在激进思维与大量推测的基础之上的：“先生，我们都认为你的理论很疯狂，我们目前的争论焦点是，它是否足够疯狂。”

——约瑟夫·P. 法莱尔，2007年

第一章 很多神话都和火星有关

许多所谓“迷信”的古埃及葬仪其实也可以解读为时空旅行或者某种先进许多的科学成就。

——布鲁斯·拉克斯
《地下世界的建筑师》



天堂与大地的统治者

在一些古老的文献中，许多词汇不但指代其本身的神话含义，而且还暗含着星球和宇宙的意思。布鲁斯·拉克斯指出，“麦尔”（Mer）这个词的意思既是“上升之地”，也是埃及人对金字塔的别称，该词也与天堂有关。拉克斯注意到，苏美尔的“密”，或“力量之物”也有同样的含义。但是，拉克斯补充了一个细节，“苏美尔语言中，‘以诺’拼为‘Enmeduranki’，含有DUR-AN-KI这个词根，如前所述，它是‘天地之间的纽带’的意思”，因此“以诺”在苏美尔语中的意思是“他（她）的密连接天堂与大地的统治者”。不仅如此，该意象与火星及其统治者战争之神有着细节上的联系。现在让我们来到南北美洲，从某些十分有趣的美洲印第安土著神话中探寻这种联系。

印第安土著神话中的《圣经》故事

拉克斯指出，危地马拉的恰帕斯印第安人的故事“总是让学者们困惑不已，因为它与希伯来神话极为相似”。恰帕斯人有个传说：

一位国王被流放到恰帕斯，与当地住在一起。他是一位白皮肤的神，经常外出旅行，教给人们各种文化知识。他的名字叫作“沃坦”，其子民统称为“Chivim”，即“巨蛇”的意思。显然，这个名字即是德语的“Wotan”——即“奥丁”^①，而且令人立即联想起美洲印第安创世史诗中的大神，他的名字是“Wo-kon”。沃坦告诉恰帕斯人巴别塔的故事，说“在一座大城中，城中正在建造一座宏伟的神庙，人们原本打算让神庙通达天堂，但是结果他们的语言却被变乱了”。沃坦的形象与蛇有关，而且具有治愈的能力。沃坦离开恰帕斯之前，用基切语写了一本书，描述他的旅行和隐藏的财宝，后来在1691年被努涅兹·德·拉·威加主教烧掉了。

后文将更多地某个子论点中提及这位“文明之神”。现在我们必须注意的是一个事实，即危地马拉版本的这个故事几乎与《圣经》完全吻合，而且根本找不到证据说明为何会这样，这个故事似乎原本就已经存在了。

传统研究认为，印第安人是在几万年前通过大陆桥迁徙到北美洲的，后来两个大洲便完全隔绝失去了联系。所以，除非迁徙发生在《圣经》记载的历史之前，或者两个大洲的联系由某个高度发达的海上文明来维系，否则不会出现上述情况。但是传统理论否定了这些设想，尽管现实中有许多证据说明了它们的真实性。

然而，需要得到解释的不仅有巴别塔的故事。澳大利亚的土著居民中流传着一位来自天堂的太阳神的故事，他“在一场恐怖的战争中用炽

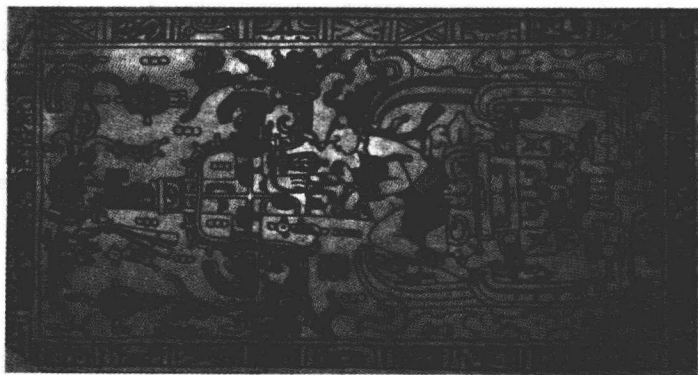
^① 奥丁（Odin）：北欧神话的主神。

热的力量”征服了大地。这位太阳神在战争中使用了一种热源武器，让我们想到古埃及的太阳神拉和他的“眼睛”武器，后文马上会提到。但是，埃及人和澳大利亚土著又怎么会牵扯到一起呢？他们的诸神之战的故事为何如此相似？

巨人、“红色种族”与天文意义上的“西方”

古埃及、爱尔兰-凯尔特、高卢-凯尔特传说都提到过一片神秘的“西方的土地”，也许指的是南北美洲大陆。凯尔特与日耳曼神话也提到过骁勇善战的巨人，甚至连北美的切罗基人也流传着“Tsunilkalu”的故事，这是一个“眼睛歪斜”的巨人族，来自西方。古希腊神话中的“极北乐土之民”也居住在西方，后来被来自“西方大洋”的好战巨人所侵略。

古埃及“新”“旧”世界之间的另一个特殊联系就是传说中的“红色种族”。玛雅神灵帕卡尔就被描述为白色人种——而且身材高大，“他的牙齿被涂成浅红色”。位于帕伦克的帕卡尔的著名石棺上面也雕有这样的形象，许多“古代宇航员”学派的修正主义者，例如冯·丹尼肯在他的著名作品《众神的战车：外星人简史》(Chariots of the Gods)中，认为这幅图画描绘的是一位宇航员在太空舱中的场景。



帕伦克之神——帕卡尔

许多修正主义者认为，帕卡尔石棺是他们“古代宇航员”理论的进一步证据，所以不再考虑它与其他神话的联系。但是石棺盖子上的图案也许还与其他具有技术与交通工具等暗示意义的神话意象有关。

研究者大卫·哈彻·奇尔德雷斯指出，图案左侧的“神圣之鸟、太阳与月亮的意象代表上层世界，下面的怪兽代表地下世界。而古代中国人也认为世界分为上中下三层”。实际上，大多数古代神话都有三层世界的说法。

不过，帕卡尔可能是“红色种族”的一员，这指向埃及。由此“古代宇航员”和其中的“神话”因素也不再冲突，反而互为引证。拉克斯指出：

“红色种族”是（上个）世纪末著名学者刘易斯·斯宾塞在《亚特兰蒂斯的历史》中提到的。在像理查德·卡文迪许、富兰克林与玛丽·福索姆这样的人类学家重新提出“红色种族”的概念之前，一直被人忽视……它亦被称为“滨海古文明”，约存在于公元前5500年到前2000年之间，是一群相对高大白皙的种族（五尺八英寸或更高）……因为他们喜欢往死者的尸身上喷洒赭色颜料而得名（与埃及相同）。

更古怪的是，这群“红色种族”的颅骨尺寸与生理缺陷和爱尔兰人的身体状况极为相似，而且他们的遗骸在多个地区皆有发现，包括加拿大的纽芬兰-拉布拉多省、挪威、芬兰、中西伯利亚、中美洲等地。他们的遗体总是面朝西方埋葬。

但是，为什么要将尸体涂成红色呢？红色有什么特殊的象征意义？这种颜色再一次揭示了世界各地不同文化之间的有趣联系。我们以北美的霍比印第安人为例：

他们有“几百个”有关一座神秘的红色城市的故事，该城位于南方，卡齐那（kachina）就来自那里，城中有一些金字塔形的建筑，是传授高深的知识与道德教诲的地方，这座城也许

指的是曾经涂成红色的玛雅城市蒂卡尔，也许不是。

然而，拉克斯还认为，霍比族不是“唯一的讲述失落的红色土地传说的部族”。

据说，蒂瓦纳科著名的“太阳之门”上的“哭泣之神”是为了“沉没的红色土地”而哭泣。L. 泰勒·汉森在《大西洋的亚特兰蒂斯》中引用了一位苏族酋长的话：“……这是我们祖先起源的土地，我们在红色土地沉没之前迁移出来，因为这片土地比火神的龙之地还要古老。”阿帕奇族神话也是同样的说法：“在大洪水发生很久以前，我们曾经住在一片有红色火焰的土地，我们居住的城市入口很难被找到……那时的群山是世界上最高的，山底深处是火神的居所……由于火神的愤怒，这片土地被毁灭了：神离开他的地下洞穴，通过群山升上天空，喷射火焰，烧死了惊恐的人们。”

拉克斯认为，后面这个故事也可能指的是大规模的火山爆发。但是问题在于这个故事在其他神话中找不到对应，也许这是个特殊情况。拉克斯注意到，阿瓦瓦克印第安人也有一个关于火神的故事。他名叫“埃蒙”，用火烧与水淹的方式毁灭了世界。拉克斯认为“埃蒙”这个名字也许与埃及的火神和太阳神阿蒙-拉有关。

关于拉，还可以在神话中找到他与红色的有趣联系，因为“红色是华尔基利与赛克美特^①在作战时的服饰颜色。‘恐怖之父’拉派遣赛克美特带着他的眼睛毁灭人类”。更重要的是，赛克美特穿红色衣服的原因是“红色是她的故乡的颜色”。因此，我们在美洲印第安部落之外的埃及也发现了红色与一片失落的土地的关联。拉还是“恐怖之父”，说明他也许与吉萨的狮身人面像有关，因为阿拉伯神话称狮身人面像为“Abu-Hol”，即恐怖之父的意思。我们将在本章看到，拉还与狮身人面像之类的怪兽形象有着更多的联系。

① 华尔基利（Valkyries）与赛克美特（Sekhmet）：分别为奥丁神的十二婢女和埃及狮头女神。

一颗行星的“地下世界”

从拉谈起，我们回到地下世界这个主题，分析一下帕伦克的神帕卡尔的石棺盖。拉一度是埃及神话中地下世界的主宰，埃及的地下世界既可以理解为地面以下或者地球内部的某个区域，又可能是一个——

位于“西方”的地方，在海面或大洋之下，或者地下，它们指的是同一个地方。

这是一个“统一的象征符号”。因此——

由于“海”或“大洋”也可以理解为“宇宙空间”，而太空中并无上下之分，所以所谓的地下世界也许位于某颗行星的地下。

奥尔福德认为，地球上曾有一块地方遭到陨石袭击后沉入地下，现在的地面位于原来的地点之上。他虽然指出“海洋”“群山”和“岛屿”象征着“位于太空之海的行星”，并且武断地用这层隐喻解释所有的神话意象，然而却忘记从天文角度分析自己的多项观察结果，例如“地下世界”可能不是指地球内部的某处，也许位于另一颗行星上面。

红色土地、红色种族与红色行星

不过，“行星”指的是哪一颗？

线索明显指向火星——所谓的红色行星。埃及《亡灵书》的第十七条咒语中有很多火星相关的暗示，例如它隐秘地提到“天堂的孩子”“进入了天空的东部”，“那里立刻发生了一场战斗，甚至波及整个大地”。

“天空的东部”指的是某处天文位置，但是不能简单地理解为太阳升起的地方，“天空的东部”指的是处于地球绕日轨道外部的区域，那儿的行星包括火星、木星与土星。而天空的“西部”指的是地球轨道之

内的区域，天体包括金星、水星和太阳。所以，根据神话线索，战争发生在地球轨道之外，该区域也包括地球本身。换言之，战争可能波及火星、木星、土星甚至它们的卫星。这是我们找到的第一处与战争地点有关的线索。

此外，我们还有其他支持以上解读的暗示。首先，红色是埃及“两块土地”其中之一的代表色，另一块的代表色是黑色。布鲁斯·拉克斯写道：

红色土地是神圣沙漠，法老时代的帕拉目赫伯（Pa-Ra-Emheb）石碑上记述拉是丈量土地的工程师，他建造了“受保护之地”。从这里他可以“华丽地升起并横穿天空”，狮身人面像就是拉的形象，他的名字是拉-哈拉克提。红色也是狮身人面像的本色，大不列颠博物馆保存的其头部的蛇形羽冠和胡须上仍有浅红色的颜料印迹。

拉应该是埃及神话中唯一能与巴比伦的马尔杜克对应的神灵。马尔杜克“丈量了深渊的尺寸”，他拥有自己的“埃库尔”（或金字形神塔），也是所谓的“受保护之地”。这即是说，拉和马尔杜克不仅都是“太阳神”，而且职责相同，与类似的技术有关。也许这就是古代埃及人将红色与拉和赛克美特的故乡联系起来的原因，因为后者用“火”摧毁了大地，所以红色还与邪恶有关。请再次注意，拉与狮身人面像的代表色也相同。

在地球上，火星还与男人有关，这层联系在学习神秘学或占星术的人看来并不陌生，因为火星的符号是♂，与男性的符号相同。除此之外还可以挖掘出更多的联系。

上帝用红色的黏土创造了亚当，摩西出埃及的时候渡过的是红海。埃及象形文字将男性的名字涂成红色……另外，亚当的意思是“红皮肤的男人”或者“红色的男人”。Adama以及它的阿卡德语变体Adamatu的意思都是“暗红色土壤”或“暗红