

GI

The
Great Japanese
Dictionary

講談社カラー版

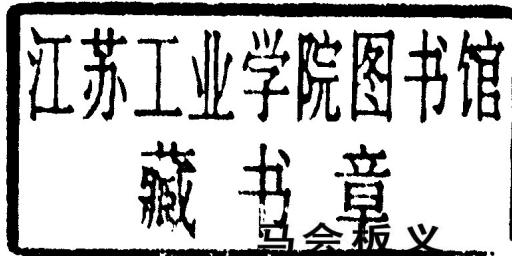
日本語

The Great Japanese Dictionary

大辞典

第二版

Second Edition



日野原重明

監修

Kodansha

講談社　カラーバンク
日本語大辞典 第二版

発行　一九八九年一月六日 初版発行
一九九五年七月三日 第二版第一刷発行
監修　梅棹忠夫・金田一春彦・阪倉篤義・日野原重明
発行者　野間佐和子
発行所　株式会社 講談社



〒122-100 東京都文京区音羽一-二-二-二
電話　編集部 ○三一三三二六五一九二二一
販売部 ○三一五三九五一三六二四
製作部 ○三一五三九五一三六一五
印刷所　大日本印刷株式会社
製本所　大口製本印刷株式会社

● 定価はケースに表示しております。

落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部あてにお送りください。
送料小社負担にておとりかえいたします。
なお、この本についてのお問い合わせは、
小社辞典局あてにお願いいたします。
本書の無断複写(コピー)は著作権法上の例外を除き、
禁じられています。

N.D.C.813 2638p 27cm

序（第二版）

この辞典の初版を世に送つてから、早くも七年近くが経過した。その間世界情勢は東西ドイツの統一、社会主義国の盟主であつたソビエト連邦の崩壊など、大きく様変わりをした。この辞典は現代日本語を扱うとともに、百科事典的事項を多数収録したことをその特色としている。このため、そうした世界の変化に合わせて、いまその内容の大革新を試みた。また、日本語の辞典と名乗る以上、日本語を勉強する外国人の読者が多いことを考え、日本語の語彙についても、現代語としてのより分かりやすい語義とあわせ慣用的な用例の充実をはかり、さらに基本的で重要な語については、その説明に新たな工夫を加え、豊富な内容と精密な情報を附加した。

今ここに改訂第二版を刊行するにあたり、ご援助を賜つた諸賢とさまざまご指摘をいただいた愛読者の皆様に、衷心より御礼を申し上げる次第である。またあわせて今後とも皆様からのご注意・ご希望の寄せられることを期待するものである。

平成七年七月

監修者一同

序（初版）

いま、世界の各国で日本語を勉強しようという人々は年々急速にふえてきて、その数は三百万をこえている。これが、今世紀末にはアジア・太平洋地域だけでも一千万人に達するだろうという。これまで、この島国の仲間うちだけで通用することばとして、比較的無反省にすごしてきたわれわれの母語に対し、あらためて、世界に開かれた言語として今後どうあるべきかを、深く考えてみなければならぬときがきているようである。

一方、日常の言語生活でも、たとえばワープロの普及によって、われわれの「かく」という行為にいちじるしい変化が生じつつある。「よむ」ことはできても、自身ペンをもつて「かく」ことのできない漢字が、あたらしい世代の人々にはどんどんふえていく傾向にある。それで果をして本当にその漢字、あるいは語の意味をしつ正在といえるかが問題であるし、すくなくとも、あらかじめ用意された語句だけを使って文章を書く安易さになれた人々に、あたらしい表現の創造を期待することはむずかしいことになるだろう。すでに現在、はなはだセシスに欠けた新語や、必然性のないカタカナ語がむやみに氾濫しつつある。その中のどれが真に時代の要請に応じうる、必然性をもつた新語・カタカナ語であるか、それが単なる根無し草的流行語であるかを判断する能力を、われわれ一人一人がもたなければならなくなっている。

現代の辞典は、単に日本語の現状を記録し解説するだけではなく、国際化のすすむなかでの日本語の将来を考え、また、高度に情報化された現代社会における情報処理の能率という点までをも考案するための、材料を提供するものでなくてはならない。しかし、同時に言語は歴史的なものである。現代の日本語も、過去の日本語なしにはありえない。日本語の現状は、日本語の過去をすることによって、より正確に、より豊かに理解しうるし、また、

それが将来の日本語を考えるうえでの大きな手がかりともなるであろう。

本辞典は現代語を中心にして、それも単にことばの解釈だけではなく、ことがらの解説をも含めて、いわゆる「事典」的な性格をも加味したものである。あわせて、右のような意味から、ある程度の古語をもとりいれた。時代の先端を行く専門領域の用語の解説と、古典に用いられていく文学用語の解釈とが、同じ一冊の辞典に共存するといふのは、やや混雜した感じを与えるかもしれない。しかし、これはむしろ現代の日本社会の実情の反映でもあって、その要求に広く応じようとするからなのである。この種の辞典としては初めての、カラーによる図版や写真六千余点を挿入し、ことばによる抽象的説明にとどめず、視覚による具体的な理解が得られるように努めたのも、こういう趣旨に基づいている。

来るべき新世紀をめざして、時代の流れを見通しつつ、その要請にこたえる辞典づくりを心がけた編者の意図を汲みとついただければ幸いである。

平成元年六月

監修

国立民族学博物館長
理学博士

前上智大学教授
文学博士

京都大学名誉教授
文学博士

聖路加看護大学長
医学博士

梅棹忠夫
金田一春彦
阪倉篤義
日野原重明

(五十音順)

凡例

はんれい
特色と使い方

この辞典の特色

一 あらゆる疑問にこたえる「日本語」辞典

この辞典は、日常身近に接する「ことば」と「用語・事項名」の二〇万語余を、引きやすく、読みやすく解説したものです。「ことば」の項目は、現代語を重視して、日常生活にまた中学・高校の学習に、必要な十分な内容を收めました。

「用語・事項名」の項目は、あらゆる分野の専門用語から、人名・地名・作品名などの有名詞にまでおよんでいます。

二 現代語を大切にした分かりやすい記述と役に立つ用例

解説はだれにも分かる表現で簡潔・平明にしました。「ことば」の項目は、現代語の慣用例をできる限り採録し、用法の理解や文章の作成に役立つよう配慮しました。さらに、必要な語には、同義語・類似表現・対義語などを多数示し、ことばを多角的に理解できるようにしました。

三 故事・ことわざ・慣用句を豊富に収録

故事・ことわざ・慣用句など約九〇〇〇と、そのうえに必要十分な量の古語とを収録しました。これは、古来伝えられてきた祖先の言語表現をしり、理解することによって、豊かな言語生活の糧となることを願つたものです。

四 漢字辞典としても使える「J I S コード」付き漢字項目

日本語の造語成分としても大切な漢字一万字余を採り上げ、文字の意味と熟語例を示しました。

すべての教育漢字に筆順を付けて、おろそかにされがちな正しい書法理解の一部としました。

ワープロ時代に即応して、J I S第一・第二水準の文字はすべて採録、さらにJ I S補助漢字のうちから三九〇〇字余を精選収録し、それぞれにJ I S区点コードを付けました。

ドを付けました。

巻頭の「漢字音訓一覧」では、本文に収めたすべての漢字を画数・部首の順に配列し、音訓と難読の熟字訓・当て字などの読み方を示しました。これにより、読めない漢字からも引くことができ、漢字辞典としても使えるようになっています。

五 國際化時代に即した英語情報

古語などを除き、それぞれの語訳の末尾にできる限りその意味にあたる英語を付けました。この一二万語におよぶ英語は、軽便な和英辞典としての役割をもつばかりでなく、日本語の語義の微妙な違いを理解する一助となるものです。

六 辞典で初めてのフルカラーによる写真と図解

一枚のカラー写真は、膨大な量の文字情報に相当するといわれます。本辞典では、六五〇〇点を超える写真と図解をすべてカラーで収録しました。とくに動物・植物は、専門の図鑑にも匹敵するものです。さらに図解では、部分名称・用語などを詳細に添え、図と文字との両面から、より理解を深める助けとなるようにしました。

七

「書く」「話す」「使いこなす」ための実用情報をまとめた特集ページ

日常生活に実際に役立つように、特集を設けました。手紙・はがきの文例、スピーチ例・敬語の使い方などを豊富に採録し、暮らしに欠かせない実際的なことばの使い方をテーマ別に示しました。

さらに、『色名辞典』の項では、日本古来の伝統色を中心に三五〇色を再現し、そのすべてに名称の由来などにかかる解説を添えました。

『日本の伝統文様』の項では、各文様に最適な写真をそろえ、ことばの意味と実際の形とを明確に示しました。

『アルファベット略語集』の項では、アルファベットの略語約三六〇〇を厳選収録し、簡潔な日本語訳を載せました。

この辞典の使い方

見出し

一 見出しの仮名遣い

1 見出しには、平仮名と片仮名を用いています。

片仮名の見出しは、外来語、アイヌ語および語をつくる成分としてとりあげた漢字の音などです。平仮名の見出しは、和語、漢語などです。

2 見出しは、現代仮名遣いで表示しました。

3 仮名遣いのわかりにくい語、たとえば、「づくし」か「づくし」かなどという場合は、両者の見出しが立て、矢印で説明のあるところを示しました。

4 もつとも基礎的と思われる語を約一三〇〇語選び、見出しを大きな文字で示しました。

かなならず【必ず】

二 歴史的仮名遣い

1 和語は、現代仮名遣いで示した見出しが違う語に、小さく歴史的仮名遣いを入れました。

あじあ【味】

にお・う【匂う】

2 古語も、現代仮名遣いで見出しが立てて解説しましたが、歴史的仮名遣いは、和語、字音語とともにに入れました。

あいぎょう・づ・く【愛々敬付く】古語

3 古語で、歴史的仮名遣いが、現代仮名遣いと著しく異なる場合、歴史的仮名遣いの見出しが立てて説明のあるところを示しました。

おほけ・な・し古語（形ク）→おおけなし

三 見出しの構成

1 語の組み立てからみて、成分に分けられるものは、大きな分かれ目に「-」を入れて、組み立てがわかるようにしました。

か・じ【火事】

こと・の・は【言の葉】

せい・ひれい【正比例】

とりい・きよのふとう【鳥居清々信】

2 活用があつて、語幹と語尾に分けられるものは、その間に「-」を入れました。

うら・む【恨む・怨む】（五一他）

くみ・い・れる【組み入れる】（下二他）

ただし、助動詞には入れませんでした。

させる（助動 下一型）

3 語の組み立てを示すことができないものは、「-」を入れませんでした。

しぐれ【時雨】

また、地名・年号・梵語ぼんごの漢訳語などには、「-」を入れませんでした。

いづも【も出雲】

めいわ【明和】

あみだ【阿弥陀】

四 見出しにあてられる漢字表記

1 一般に広く用いられているものを、【 】の中に示しました。表記が二つ以上ある場合は、「-」でつないで並記しました。

また、日本語および日本読みの動植物名については、必要に応じて、【 】内に漢名または慣用表記を入れました。

▼ 常用漢字表記にないもの。
△ 常用漢字表記の音訓外のもの。

あいさつ・にん・挨拶人【

え・ぼし【鳥帽子】

しん・り【心裏・心裡】

五 送り仮名

| | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 連語 | (連語) | 自動詞 | 文語四段活用 | (五) |
| | | 他動詞 | 上一段活用 | (四) |
| 自動詞 | (自) | 文語、上二段活用 | (上二) | (上一) |
| | | 下一段活用 | (下二) | (下一) |
| 他動詞 | (他) | 文語、下二段活用 | (下二) | (上二) |
| | | カ行変格活用 | (カ変) | (カ変) |
| 自動詞 | (自) | サ行変格活用 | (サ変) | (ナ変) |
| | | 文語、ナ行変格活用 | (ナ変) | (ラ変) |
| 他動詞 | (他) | 文語、ラ行変格活用 | (ラ変) | (ラ変) |
| | | 補助動詞 | (補動) | (補動) |
| 形容動詞 | (形容動詞) | 文語形容詞ク活用 | (形ク) | (形ク) |
| | | 文語形容詞シク活用 | (形シク) | (形シク) |
| ト・タル活用 | (ト・タル) | (形動ニナル) | (形動トタル) | (形動トタル) |
| | | (形動ナリ) | (形動ナリ) | (形動ナリ) |
| 文語、ナリ活用 | (文語、ナリ) | (形動タリ) | (形動タリ) | (形動タリ) |
| | | 文語、タリ活用 | (形動タリ) | (形動タリ) |

見出しの配列

見出しは、五十音順に並べました。

1 仮名の組み合わせが同じである場合は、次の順序にしました。

清音・濁音・半濁音の順

きき きぎ ぎき ぎぎ

はは はば ばば ぱぱ

「つ」は、小字(促音)を先にしました。

かつて かつて

さつき さつき

「や」「ゅ」「よ」は、小字(拗音よい)を先にしました。

いしや いしや

りよう りよう

外来語の「ア」「イ」「ウ」「エ」「オ」は、小字を先にしました。

ファン フアン

外来語の長音符号「ー」は、直前の母音がもう一度あるものとして、それぞれの母音のあとにしました。

きい キー

じやあく ジャーク

2 同音のことば(仮名の清濁や大小も全く同じもの)は、次に示す品詞順に並べました。

造語成分としての一字漢字

名詞(普通名詞・固有名詞・代名詞)

動詞(五段・四段・ナ変・ラ変・上一・上二・下一・下二・カ変・サ変・補助)

形容詞 形容動詞 副詞 連体詞 接続詞 感動詞 助動詞 助詞 接頭語

接続助詞 (係助) (接助) (終助) (間助)

接尾語 助数詞 枕詞 句の順

3 同音で、品詞も同じことばは、次の順に並べました。

和語 漢語 外来語の順 和語や外来語では、語の組み立てを示すことができないものが先

同じ音訓の漢字は、画数の順

ただし、続けて並べた方が、ことばを識別するのに役立つ場合は、この原則から外れても、続けて並べるようにしました。

威容
偉容
志向
指向
校外
構外

- 4 項目はすべて、独立した見出し語を掲げました。複合語であっても最初の部分の語にまとることはせず、一目でわかるようにしました。
- 5 故事・成句・ことわざの類は、句の冒頭にある語(または、句中の主要な語)の語釈のあとに、五十音順に並べました。

本文記述

一 語釈の表記

- 1 原則として、現代仮名遣いにしたがい、常用漢字を用い、現在通用している文章体で記述しました。
- 2 常用漢字表にない漢字を用いた場合は、振り仮名を付けました。

二 語釈の記述

- 1 「ことば」の項目は、現代の語義を重視し、現代の用法を主として記述しました。
- 2 事物名・専門用語等の項目は、ことばの意味を説明し、次にそれぞれの専門分野の定義を記述しました。
- 3 語釈の末尾には、同義語・別称・異名などを、必要に応じて記しました。

三 語釈中の英語

- 1 英語は、平明かつ実用的な内容を心がけ、次に示す範囲内にしました。
自立語(名詞・動詞・形容詞・形容動詞・副詞・連体詞・接続詞)に、入れました。
語義が複数あるものは、語義ごとにに入れました。
- 2 故事・成句・ことわざの類は、対応する類似の英語の句があるものに限り入れました。
- 3 日本語の語義に二つ以上の意味が含まれている場合や、日本語がいくつかの英語で表現でき、どれか一つに特定することが難しい場合は、二つ以上の英語を入れました。
- 4 米・英で表現が、いちじるしく異なるときは、英語の単語の末尾に小さく米または英と表示し、両者のつづりを入れました。
- 5 造語成分としての一字漢字項目、古語、動植物の種名等には、入れませんでした。

四 語釈の区分

- 1 一つの見出しのなかで、品詞がちがうときは、
　　曰 曰 曰 ……
　　と、その中の語義の小分けは、
　　① ② ③ ……
　　とし、さらにその中の小分けは、
　　⑦ ④ ⑨ ……
　　としました。
- 2 助詞の六分類を示すときは、品詞のちがいに準じて、
　　曰 曰 曰 ……
　　としました。
- 3 品詞などの注記のないものは、次のことを示しています。
　　ことばの成分としてだけのもの。普通、造語成分とか語素とか、言われるもので
　　す。片仮名見出しの一文字漢字項目に多く見られます。
　　名詞もしくは固有名詞項目。一つの見出しの中で、普通名詞と固有名詞とに意味
　　が分かれる場合は、
　　曰 曰 曰 ……
　　と区分しました。

なお、百科項目で、文法的には連語とすべきものであっても、その表示にあまり必要性が認められないもの(ボイル・シャルルの法則、天正の少年遣欧使節など)には付けてありません。

五 語釈に先立つ注記

- 1 語釈の冒頭に()を用いて、次のような注記を必要に応じて入れました。
　　語源・原義等の説明。
　　表記・用法の注記、品詞に準ずる表示。
　　音便・方言等の表示。
　　俗語・卑語等の表示。
　　外国语に模して日本でつくられた語には、和製語と表示。
　　商品名には、商標名と表示。
　　故事・成句などの説明。
- 2 外国的作品名(中国・朝鮮の作品を除く)のローマ字表記を示し、原語名を注記。
　　また、()を用いて、次のような注記を入れました。
　　外国の組織・機関名や地名・人名などの、ローマ字表記を示し、原語名を注記。

六

語釈に用いた記号

・は、語や名詞が並ぶときに用いました。

「」は、その語・句をとくに強調したいときに用いました。

『』は、書名等の作品名を示すときに用いました。

一は、例としてあげた語句や文の中で、見出し語に代わるものとして用いました。ただし、活用のある語については、その終止形と連体形とだけに代わるものとし、その他の活用形については、語幹を示すものとしました。

↓は、この記号の下の語を見てほしいことを、または↓図 ↓図のように、図や写真があることを示しています。

IIは、この記号の次にある語が、①②③……を通して、意味の同じ語であることを示しています。

一は、人名以外の外来語で、長いことばの場合、その語の組み立てを示したいときに用いました。

IIは、外国の人名で、姓と名との区切りなどに用いました。

()は、その直前にある語句の同義語・言いかえ、および簡単な説明を加えたとき用いました。

この辞典では、右記以外の記号として次のようなものを用いています。

用例 見出し語の使い方の例。

類似 似た意味の語、または句。

対義 意味が反対であつたり、相対したりしている語、または句。

比較 比較することでの理解に役立つ語、または句。

活用のちがいなどで、とくに古語であることを示す必要があるもの。

参考 参照することで、より理解が深まる語、または句。

派生 形容詞などの派生語。

参考 語義・品詞の補足的説明。

文章語的表現であることを、とくに注意するもの。

見出し語(名詞項目)を数えるときに用いられる助数詞を示すもの。

単位を表す語(円・メートルなど)の類も示しました。

図もしくは表を載せているもの。写真を載せているもの。

七 その他

1 数字は、漢数字〇一二三四五……を用いました。単位文字は万以上にしました。ただし、慣用的に単位文字を入れて表記している語は、十・百・千を用いました。

2 単位は原則として国際単位系によりました。

計量の単位は、メートル法を用い、次のものは略号で表示しました。

| | | | |
|------------|----|--------|--------|
| % | ℃ | m | km |
| g | kg | m^3 | km^3 |
| t (船のトは除く) | cc | cm^3 | mm^3 |
| ha | l | cm^2 | mm^2 |
| ml | kl | a | |

右以外の単位は、トニー や オンス のように示しました。

3 東京証券取引所一部上場(平成七年三月三一日現在)の会社名は、すべて収録しました。また、それぞれの語釈の冒頭に記した業種名は、証券取引所の定める「新業種分類」によりましたが、一般的の理解に資するために一部変えた名称もあります。

4 国立・公立・私立の四年制大学と国立・公立の短期大学(平成七年三月三一日現在)は、すべて収録しました。

5 日本の地名に用いた面積・人口などは、自治省行政局編『全国市町村要覧』によりました。

6 世界の国名・地名に用いた面積・人口などは、国際連合統計局編『世界人口年鑑』および、当該国の広報資料によりました。

図および写真

- 動物・植物・機器・建造物・調度・服飾などに、カラーの図や写真を付け、図鑑としても役に立つものにしました。
- 絵画・彫刻・工芸品など、著名な美術品を載せて、語釈の助けとしました。
- 著しい業績を残した人物(歴史・社会・文学・自然科学など)には、肖像画や写真を載せました。
- 図解には、できるかぎり「各部の名称」を記し、必要なものには英語を付けました。
- 小学校から高等学校までの、基礎的な学習内容にかかる組織図・体制模式図などを載せ、学習の助けとしました。
- 語釈中に、多数の事例を羅列することはやめ、表で一覧できるものにしました。

7 図・写真は、個別の項目ごとに載せましたが、同類のものは一つにまとめ、比較、対照できるようにしました。

3 なお、筆順の下の↓は、その下にある仮名見出しのところに筆順が示されていることを、また、本文記述の最後の↓は、別の仮名見出しのところにも、その漢字の項目があることを示しています。

漢字項目

一 仮名見出し

『常用漢字表』の音を含む、よく使用されるものを、音は片仮名で、訓だけの漢字は平仮名で掲げました。

二 漢字見出し

- 1 字形をはつきりさせるため、とくに大きい活字を用いました。
- 2 常用漢字のうち、いわゆる教育漢字は、教科書体になっています。

三 漢字の解説

- 1 仮名見出しの下の数字は、その漢字の総画数です。
- 2 部首は、原則として『康熙字典』に従いました。
- 3 教育漢字の学年配当、常用漢字、人名用漢字、和製漢字の別を示しました。
- 4 [↓]の下の四けたの数字は、日本工業規格『情報交換用漢字符号』に含まれる第一水準漢字二九六五字、および第二水準漢字三三九〇字の区点コード番号です。
- 5 [補助]の下の四けたの数字は『情報交換用漢字符号－補助漢字』として制定された五八〇一字のなかから、使用頻度により精選した三九〇〇字余の区点コード番号です。
- 6 旧字や異体字は、その項目の左下に掲げてあります。
- 7 音は片仮名で、訓は平仮名で示しました。
- 8 訓として取り出しているのは、『常用漢字表』に掲げられているものです。
- 9 太字は、『常用漢字表』に掲げられている音訓です。なお、活用語尾の送りの部分は細くなっています。
- 10 教育漢字には、筆順を示しました。

本文記述

- 1 「」で示したのは、その意味でその漢字を用いる熟語例です。
- 2 固例の下にあるのは、その漢字が単独で語として使用される例で、品詞名を付しています。

漢字音訓一覧

- 1 漢字は、類書中最大の一万余を収録しました。
- 2 教育漢字、常用漢字、人名用漢字はそれぞれ見出し漢字を色分けしました。
- 3 総画数順に並べ、同じ画数のものは部首順としました。さらに検索の便のために、「部首表」を付けています。

- 4 熟字訓・当て字・音訳など、難読語の類は、漢字の左に並べました。
使い方は、「漢字音訓一覧」のページ目を参照してください。

特集

- 1 特集は『ことばのきまり』『ことばの使い方』『ことばの資料便覧』『アルファベット語語集』の四部からなります。
- 2 『ことばのきまり』では、「活用表」「送り仮名の付け方」などことばの基本的な書き込みを収録しました。中学・高校の学習はもとより、一般の社会生活に十分参考となるものです。
- 3 『ことばの使い方』では、書いたり話したりするときの適切な例を紹介しました。『手紙の書き方』には書式の具体例、時候のあいさつ、目的別の文例を示すなどして、実際に役立つ内容になっています。
- 4 『ことばの資料便覧』では、日常の暮らしや情報媒体でよく使われることばのうちから、集積し比較することによっていつそう理解が深まるものを選び出して、一覧できるものにしました。とくに、三五〇にのぼる色を再現した「色名辞典」やカラーワードを添付して文様を紹介した「日本の伝統文様」などは、すべてビジュアル化をはかり、一目でわかる資料になっています。
- 5 『アルファベット語語集』には、身のまわりにはんらんするローマ字略語のなかから、社会生活に欠かせない約三六〇〇を厳選し収録しました。それぞれに元のつづりを示し、簡潔な日本語訳を添えています。

この辞典のなりたち

仮名見出し

(詳しくは、凡例10ページ)

- 和語、漢語は、平仮名。
- 外来語、アイヌ語、漢字項目の音は、片仮名。

見出し語の表記

(詳しくは、凡例10～11ページ)

- 和語、漢語は、漢字・仮名表記。
- 外来語は、ローマ字表記。

見出しの配列

(詳しくは、凡例11～12ページ)

- すべて独立項目で、五十音順に配列。

かいかくんぱり[開化・并]【文明開化期に

(詳しくは、凡例13～14ページ)

本文記述

- 語源、語のなりたちなど、本文に先立つ注記。

● 地名項目の生没年。

● 品詞が異なる場合の区分。

● 語義が分かれる場合の区分。

● 本文語釈、用例、対義語、参照項

目など多彩な内容。

英語

(詳しくは、凡例13ページ)

● 語釈ごとにつけた英語。

図および写真

(詳しくは、凡例14ページ)

- 図や表があることを示す。
- 写真があることを示す。

● 矢印で示した語に、図や写真があることを示す。

かいあわせ[貝合(わ)せ]①物合せ

の一つ平安時代、美しい貝や珍しい貝を左右の組に分かれて出し合い、優勝を競ったもの。

②平安時代末から遊び。組みの蛤(は)と出貝(だい)とに分け合わせた数を競う。貝覆(ふく)し。(下図)

かいあん[改案](名・サ変自)これまでの案を改めること。また、その案(modified plan)

かいい[介意](名・サ変他)気にすること。

ガイース[Gayane^{gē}]バレエ音楽。ハチャヤトウヤン作曲。一九四一年初演。その中から演奏会用組曲が編まれ、とくに『剣舞』の舞が有名。

かいいれ・しょうきやく[買入消却]

債券償還の方法の一つ。発行者が公社債・株式を買入戻すことによって債務を消滅させること。資本を減少させる手段ともなる。

買入償却 redemption by purchase

かいいれ・ぶる[買(い)入れる](下)一他)お金を払って品物を手に入れる。貰(う)こむ。仕入れる。purchase; lay in

かいエン・ペッパー[cayenne pepper]香辛料の一つ。トウガラシの一種で非常に辛い。市販品は粉末状。肉料理やソースに少量使う。カイエンヌペッパー。

かい・か[開花](名・サ変自)①花が咲くこと。種子植物類で、成熟したつぼみが開く現象。日照時間、温度、湿度、などに影響される。

rewards②文化的な事物が咲くこと。be flourishing

かい・がく[海外]海の向こうの国々。外国。

かい・がく[海外]自国の軍隊・foreign countries(同義)国内(用例)一旅(てき)

かい・がくはい[海外旅行]自國の軍隊・軍艦・軍用機を、軍事目的で他国の領土・領海・領空に派遣すること。

かい・がくりょよ[海外旅行]海を離れている外國へ旅行すること。用務や学術研究、留学などで行く業務渡航と、観光渡航がある。

かい・がくりょよいめいのほん[海外旅行保険]海外旅行中の事故・疾病に対する生命保険。災害型と継合型がある。

overseas travel life insurance
建築圖

かいやまつてつ[片山哲]〔政治家〕

弘輔(康磨)の弟子。慶派(七条派)の中核となり、活躍。温雅秀麗な作風。作品に東大寺地

かたやまつてつ[片山哲]〔政治家〕

弘輔(康磨)の弟子。慶派(七条派)の中核となり、活躍。温雅秀麗な作風。作品に東大寺地

かいせい[快慶]〔生没年未詳〕鍛冶(はつじ)前期の

仏師。康慶(けうけい)の弟子。慶派(七条派)の中核となり、活躍。温雅秀麗な作風。作品に東大寺地

かいづか[貝塚]〔市〕大阪府南部、大阪湾に臨む市。願泉寺の寺内町から始まる。織維工業がさかん。人口八万一千。

かいちゅう[懐中]〔名・サ変他〕(1)腰袋(こしぶくろ)に入る。ふとこらやボケットに入れる。ふとこら。ふとこらやボケットに入れること。携帯する。

(名)財布。紙入れ。walter

かい・てつ[階・梯]〔階段〕(1)階段。②学芸などの学書。ぶべき順序、段階。③学芸などの手引き。人門

かい・だん[階段]①建物の上下階を連絡する段階。段階。grade; rank; ladder (下図)

かい・だん[階段]②新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変自〕対義閉店。①新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(1)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(2)その日の営業を始める。be open

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(3)学芸などの手引き。人門

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(4)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(5)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(6)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(7)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(8)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(9)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(10)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(11)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(12)新しく店を始める。みせびらき; open a store

かい・てん[開店]〔名・サ変他〕(13)新しく店を始める。みせびらき; open a store

日本語に強くなる……この辞典の活用法 1

現代語を中心とした解説

- 現代仮名遣いに基づく表音による仮名見出し。

こころ・ぜわし・い【心・忙しい】(形容) 気がせいで落ちつかない。気が急でな。restless
こころ・ぞえ【心添え】注意を与えること。
こころ・だよ【心立て】心のあり方。気立て。
 (性 disposition)

- 現代仮名遣いの表記基準に準じた見出し語の表記。

語 我慢できないほど。たまらなくよい。
 この上なくよい really good [用例]一味だ。
こた・える【応える・対える】(下)自ら応じる。応応する。報いる。
 ①応じる。②強くひびく。強く感じとる。さわる。tell on [用例] 寒さが身にー。忠告が身にー。

- 正確に、分かりやすく、簡潔に、ことばを定義。

こちん・と(副) ①かたい物が軽くぶつかり合って立てる音。click [用例] ゆで卵を一割る。
 ②かたくまるさま。hard ③他人の言動がしゃくに障るさま。からんと。get on one's nerves [用例] 頭にーくる。
こ・ちんまり(副・サ変自) 小さくまとまつて感じのよろこばず。cozy [用例] ーした家。

- 現代日常語としての慣用例を、豊富に採録。実用性に富んだ用例集。

● 現代仮名遣いの送り仮名の付ける方にのつとつた表示。(ー)の中にあるものは、省くこともできる。

こね・どり【捏(ね)取り】もちつきで、側にいて、こねかえすこと。人。
こね・まわす【捏(ね)回す】(五他) ①こねかえす。knead ②さんざんいじくりまわす。tamp [用例] さんざんー・してかえつてにする。

豊富なことば情報

- 語義に基づく表記の違いを見出し語を分けて表示。

はや・ま・れ【早まる】(五自) ①時間が早くなる。be advanced [用例] 開会がー。予定がー。
 ②時間をかけないで、または、よく考えないで判断する。be hasty [用例] 判断をー・つてはいけない。
はや・ま・れ【速まる】(五自) 動き・速度が速くなる。speed up [用例] 回転がー。

- 同義語の表示。ことばを豊かに、自由自在に使いこなすために。

さがり・め【下がり目】対義上上がり目。①尻の下がった目、垂れ目。eyes slanting down.
さがり【暗礁】暗礁に乗り上げて動かなくなること。run-ward [用例] 船底などの下がり始め。falling ②物が衰えかけたとき。落ち目。declining trend
さか・る【盛る】(五自) ①勢いがさかんになる。たけなわになる。be prosperous ②はやくする。speed up [用例] 回転がー。

- 対義語・比較語の表示。ことばの知識を広げ、理解を深めるため。

類似語・関連語の案内。多彩な言語表現の助けとなるために。

- ものの数え方(助数詞)を採録。必要なことばには、単位を表す語(円・メートルなど)も表示。

● 故事・成句を多数収録。先人の含蓄に富んだことば遣いに触れ、より豊かな言語生活のために。

さか・ずき【杯・盃・蓋】酒を注いで飲むための容器。古くは土器。のち木器・漆器・陶器・金属器・ガラス器と発達。[用例] 個・一蓋・一組み。
杯を返す (さかずきを) ①返杯する。offer a cup in return ②子分が、親分との縁を切る。[用例] 杯を貰ひう。

● 現代仮名遣いの送り仮名の付ける方にのつとつた表示。(ー)の中にあるものは、省くこともできる。

さい・ふ【財布】金銭を入れ携行する袋の総称。札入れ・小銭入れ・がまぐちなどがある。江戸時代、貨幣経済が発達し使われた布製の財布人が語源。purse, wallet
財布の口が堅い (ひがめがたご) けちで、なかなか金を出さない。締まり屋である。economical
財布の口を締める (ひがめがたぐ) 支出を切り詰め

国際化の時代に向けて……この辞典の活用法 2

外来語の表記

- 原語のつづりをローマ字で表記。

- 人名・地名などは、原地音に従い、ローマ字で表記。

- アルファベットの略であるものは、見出し語のあとに、原つづりを表示。

- 中国語・朝鮮語など漢字があるものは、本見出しとして示し、そのあとに表音をローマ字で表記。

- 外国の地名・機関名・団体名などはその正称をローマ字で表記。

シアノ[cyan] ①青酸カリなどシアン化合物の通称 cyanide ②化学式(CN)。特異臭のある無色の気体。可燃性があり、猛毒。ジシアノ。青素。シアノーゲン。cyanogen ③・価のシアン基-C≡Nのこと。

シアン[cyan] 緑がかった鮮やかな青色。イエロー・マゼンタとともに、減法混色の三原色のシアトル[Seattle] アメリカ北西部、ワシントン州にある商工業都市。太平洋岸にあり貿易港として発展。鉄道、航空など交通上の要地。航空機生産で知られるボーイング社の大工場がある人口五・六百万。

シアヌーク[Norodom Sihanouk] (1922-) カンボジアのノロドム王家の王族・政治家。一

● 作品名などは、原題をローマ字で表記。

しばられたプロメテウス【縛られたプロメテウス】(原題Prométhée Desmoyés*) アイスクロス作の悲劇。神々の火を盗んで人類に与えたため、ゼウスから過酷な刑を科せられたプロメテウスを軸に、神界と人類の発展を壯麗雄大に描く。

本文中の英語

● 国名には、外務省資料による英語の正式名称を表示。

● ことばの語義ごとに英語を表示。簡単な和英辞典としても使える。

本文中の英語

● 専門用語にも英語。ビジネスなどの現場でも、十分に活用できる。

● 上の偏見による皆殺し。

● 和製英語にも、それに相当する英語表現があるものは表示。

ジエノサイド[genocide] 人種差別や宗教上の偏見による皆殺し。

シーツァン・じょく[シーツァン自治区・西藏自治区]Xizang 中国南西部ヒマラヤ山脈、喜马拉雅山脈などに囲まれたチベット高原以上の自治区。中心都市は拉萨(拉薩)。北部では家畜の遊牧、南部では農耕が行われており、拉萨を中心近代工業も発達。人口二二

ジープチ[Djibouti] (Republic of Djibouti) アフリカ東部、紅海の入り口にある共和国。首都ジブチ。もとフランス植民地。一九七七年独立。砂漠や半砂漠が国土の大部分を占め遊牧民が多い。面積二・三万km²。人口五六・五万(±)。正称ジブチ共和国。

じーへん[事変] ①天災・地異などの変わったできじと。accident ②警察力で鎮圧できない騒乱。disturbance ③宣戦布告のない国家間の戦闘。war

じーべん[自弁・自辯] (名・サ変他) 費用を自分で負担すること。paying one's own expenses

じほうさいばん[司法裁判] 民事および刑事についての裁判。judicial trial 国際行政裁判

しゃうさいぼう[脂肪細胞] 内部に多量の脂肪を含む細胞。細胞間に散在することもあるが、毛細血管に沿って脂肪組織を形成することが多い。fat-cell

シャーペンシル(和製語)一八三七年、アメリカでエバーリチャードの名で発売されたことを心にくり出した鉛筆。機械鉛筆ノック式や回転式がある。mechanical pencil

シャーベット[sherbet] 果汁にシロップやリキュールなどを加え、凍らせた冷菓。食品衛