

新潮文庫

藤村詩歌集

島崎藤村著



新潮社

藤村詩歌集

定價 130 圓

新潮文庫

昭和三十三年七月十日 發行
昭和三十七年八月二十日 七刷

著 者 島 崎 藤 村

發行者 東京都新宿區矢來町七一
佐 藤 亮 一

發行所 東京都新宿區矢來町七一
株式會社 新 潮 社
電話東京四代表七二二一—九番
振替 東京 八〇八番

亂丁、落丁のものは本社又はお買求めの書店にてお取替へいたします。

㊦

印刷・大日本印刷株式會社 製本・憲專堂製本所

© Printed in Japan

新潮文庫

藤村詩歌集

島崎藤村著



新潮社版

1055

目次

序篇（一八九三——一八九六年作品） 二三歳——二五歳

別離……………五 若鮎……………四

六子に寄するの詩……………六 別離……………四

石山寺へ「ハムレット」……………二 芍薬……………五

を納むるの辭……………二 蝶と花……………五

蟬……………三 木曾川の猿……………六

ことしの夏……………三 野の花……………六

新しき星……………三 與作の馬……………七

青草……………三

第一篇（一八九六——一八九七年作品） 二五歳——二六歳

夏の夜……………三

草影蟲語

流星……………三

かもめ……………三

晝の夢……………三

梭の音……………三

新泉……………三

小田原海濱に遊ぶ……………三

友のうへをいたむ……………三

一葉舟

秋のうた……………四〇

ゆふまぐれ……………四〇

雲のゆくへ……………四一

哀歌……………四一

二つの聲……………四五

こひぐさ

其一 初戀……………四

其二 狐のわざ……………四

其三 強敵……………四

其四 東西南北……………四

其五 四つの袖……………四

其六 いきわかれ……………四

其七 蓮花舟……………五

其八 逃げ水……………五

其九 月光……………五

懷古……………五

望郷……………五

涙……………五

天の蝶……………五

秋の夢

秋風の歌……………五

母を葬るのうた……………五

白壁……………六

知るや君……………六

相思……………六

えにし……………六

傘のうち……………六

一得一失……………六

鶏……………六

うすごほり

おえふ……………七

おきぬ……………七

おさよ……………七

おくめ……………六

おつた……………七

おきく……………八

若 菜

明星……………八

春の歌……………八

天馬……………八

若水……………八

新曉……………八

醉歌……………九

春の曲……………九

さわらび

潮音……………九

春の歌……………九

松島瑞巖寺に遊び簡
荷栗鼠の木彫を觀て……………九

佐保姫……………九

草枕……………一〇

深林の逍遙……………一〇

う た ね

葡萄の樹のかげ……………二〇

序 詩……………二三

高 樓……………二三

暗 香……………二四

鶯の歌……………二七

蓮花舟……………二六

白磁花瓶賦……………二三

第二篇（一八九七——一八九八年作品） 二六歳——二七歳

四つの袖……………二四

銀 河……………一三

巴

きりぐす……………一四

春やいづこに……………一六

猿 曳……………一六

第三篇（一八九八年作品） 二七歳

夏 の 夢

緑の蔭……………一七

朝の歌……………一七

故 徑……………一八

この夕……………一八

蛙の聲……………一八

夏の歌……………一五

晩春の別離……………一八

曉の誕生……………一八七

終焉の夕……………一九〇

月光五首……………一九三

うぐひす……………二〇〇

かりがね……………二〇二

新潮……………二〇三

わすれ草をよみて……………二一〇

高山に登りて遠く望むの歌……………二二三

二つの泉……………二二五

天の河二首

其一 七月六日の夕……………二二六

其二 七夕……………二二八

落梅……………二三〇

婚姻の祝の歌

其一 花よめを迎ふるのうた……………三三二

其二 さかもりのうた……………三三三

農 夫

序 利根川のほとりにて……………三三六

一 上のまき 田畠の間なる小道にて……………三三九

二 まへと同じ小道にて……………三三三

三 鍛冶の家にて……………三三七

四 林の中……………三四三

一 下のまき 緑の樹かげにて……………三四六

二 深夜……………三五三

三 鍛冶の家のほとりにて……………三五七

第四篇（一八九九——一九〇二年作品） 二八歳——三二歳

新 荷 葉

黄 昏……………二六五

藪 入……………二六五

望 郷……………二六六

鼠の歌……………二七〇

夏の日……………二七一

離 愁……………二七一

鳥なき里……………二七三

勞 働 雜 詠

其一朝……………二七四

其二晝……………二七六

其三暮……………二七六

寂 寥……………二八〇

惡 夢……………二八五

常盤樹……………二八九

壯 年

序 詩……………二九一

其埋木……………二九三

其二告別……………二九三

其三作狂……………二九四

其四草枕……………二九六

其五幻境……………二九六

其六邂逅……………二九九

旅 情……………三〇〇

一小吟……………三〇一

胸より胸に

其罪なれば物のあはれを……………三〇三

其二めぐり逢ふ君やいくたび……………三〇三

其三あゝさなり君のごとくに……………三〇四

其四思より思をたどり……………三〇五

其五	吾戀は河邊に生ひて……………	三〇六
其六	吾胸の底のこゝには……………	三〇六
其七	君こそは遠音に響く……………	三〇七
唐がらしの歌	……………	三〇九
籠の駒鳥	……………	三二〇
海	草	
其一	蟹の歌……………	三二一
其二	椰子の實……………	三二二
其三	蟹のなげき……………	三二三
其四	浦島……………	三二四
其五	舟路……………	三二五
海邊の曲	……………	三二六
面	……………	三二八
爐邊雜興	……………	三二九
附錄（詩集の序と跋文）	……………	三三三
年表	……………	三三五

藤村詩歌集

序 篇（一八九三—一八九六年）

習作時代の
詩作篇

別 離

別れとは悲しきものといひながら、
旅に寝ていつ死ぬらんと問ふ勿れ。

よしやよし幾千年を経るとても、

花白く水の流るゝその間、

見よくわれは死する能はず。