

东
山
好
话

薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

教六年级的日子

◎ 自然的教学现场 灵动的生命之流
◎ 国内第一部母语教学及班级成长记录

取法乎上，得乎其中
取法乎中，得乎其下
取法乎下，了无可得

教育首先要满足佼佼者的需要
满足他们，也就顺带满足了全体
而且是高层次、动态上行的满足

学校应当是理想的乌托邦
教师应当做冥顽的精神贵族
执迷不悟地引领学生往高处飞

亲近母语

薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

教六年级的日子

广西师范大学出版社 · 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

薛瑞萍班级日志. 教六年级的日子 / 薛瑞萍 著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2014. 1

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 0576 - 0

I. ①薛… II. ①薛… III. ①小学—班主任工作—工作经验 ②小学语文课—教学研究 IV. ①G625.1 ②G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237205 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 刘美文 卢 义

装帧设计: 徐 妙

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京东君印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇三间房工业区 邮政编码: 102600)

开本: 720mm × 1 000mm 1/16

印张: 13.5 字数: 213 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

自序

这是日志段落联缀而成的序言。

这一招是跟朱学勤学的。

顺便，向同行以及高中生推荐朱学勤《书斋里的革命》。

一

母语是什么？关于母语的所谓工具说、人文说，其实都是对母语生命感、完整感的扼杀与宰割。母语决不是外在于人的工具，母语是最初、最深的人本身。从母亲受孕的一刻起，从人还是受精卵的时候起，人就在母腹——包括母亲的睡里梦里，无一刻间断地吸纳、吮食着母亲用母语说话或用母语思维时身心的震颤和律动。出生伊始，对于听到的语言，人自然完全不懂，但那声音、那节奏，人却是极熟悉、极温暖——是伴随其长育成形，彻底融入骨血的。这种包孕懂得又超越懂得的温暖、熟悉、一体感，是人学会说话的前提，也是一团混沌的赤肉成为社会人的前提。

一个人的母语水准，往往决定了其创造力、思维能力、感情力（情感体验能力、表达能力）所能达到的境界。社会科学也好，自然科学也好，人在具体学科取得的这项那项成就，好比硕果累累的桃树、梨树、苹果树——先有丰壤，后有果树。你怎能期待半尺厚的薄地上长出草以外的东西？所以梅尔·列文在《破茧而出》里指出：四年级之前，即母语学好之前，绝对不要学习外语。

二

即使《桃花源记》中的秦非指苻秦，但不有坞壁，何能有《桃花源记》？在纪实上，《桃花源记》是坞壁的反映；在寓意上，《桃花源记》是陶潜思想的反映。（《陈寅恪魏晋南北朝史讲演录》）



原来,桃源竟是有的!

“桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家。”在中国,桃花从来就和美好的爱情及随之而来的家庭幸福联系在一起。最可靠的桃源,在完全的爱和无条件的接纳里。无论成人还是儿童——在这艰难时世,没有桃源的日子是不可想象的。

塢并非塢主所有,塢主对于塢中成员,只起督护作用,对耕种、打仗,只负指挥之责。

我们是点灯人,我们也是塢壁主人——桃源主人。我们有灯火也有坚壁、耕地和水泉。照亮了孩子的街灯,也照亮了我们自己;灿烂了孩子的桃花,也灿烂了我们本身。

三

儿时读革命故事,长大读革命文学,我们这一代人——包括数学教师,甚至包括语文教师,无力阅读外国文学的不在少数。这是阅读胃口、阅读能力早期遭局限、压抑的恶果。今天,在儿童阅读蓬勃开展的地方,小学生阅读恩德、怀特、林格伦乃至《简·爱》、《牛虻》、《野性的呼唤》毫不隔膜——能达此境,教师满怀热情的引导起了关键作用。所以,当中国孩子对《愚公移山》、《朝三暮四》感觉隔膜时——教师是否应当反躬自问,起而行之?

人类的心量无限,儿童的兴趣多样。相信总有一些孩子会喜欢的,而那原本不喜欢的,必会因为教师的努力,慢慢有些喜欢。即便为了真心喜欢的“一小部分”,我们也必须借由优质读本,在教室里演绎《共工触山》、《鹬蚌相争》的好戏,探讨“除夕年”和“清明节”的来历——将舜的大象牵进教室,让禹的功绩照亮童心。否则,多数孩子将一生错过因图画映照而格外绚丽的——《夸父追日》的壮烈、《女娲补天》的深情、《舜耕历山》的浪漫、《大禹锁蛟》的豪勇……而那“一小部分”的损失,其实就是整整一代人的损失,整个世界文明的损失——如果你同意中华文明是世界文明的重要组成。

四

牛肉是有营养的,然而该喝奶的时候却不能让孩子嚼牛肉。低年级诵读《诫子书》,只能是死记硬背。缺乏认知和体验的死记硬背,不仅伤害了稚嫩的童心,也糟蹋了诸葛亮的好文章;既对不起古人,又对不起孩子。

形象思维是儿童的认知特点,唯有先行满足了孩子对于感性认知的需求,才能期待他们的抽象思维能力得到充分发展。生命是分阶段的,下一阶段的充分发展必以上一阶段的充分发展为前提。

“什么是适合学生的经典?”适合学生的经典,就应该是形象的、感性的:它的形象美而鲜活,它的音韵美而灵动;它能激发人心固有之向新、向美、向上的生命力。其与儿童生命的关系,当如深渊之于潜龙,空谷之于乳虎,长风之于鹰隼,雨露之于花树——它能令学生腾跃、飞扬、挺拔。

阅读之外,孩子更需要的是拥抱世界,拥抱生活。

五

极少会有孩子因考试而得到快乐。考试给多数学生带来的是折磨、挫败和痛苦。总是名列前茅的,往往精神更紧张。一到三年级,是孩子求学之初的三年,也是孩子及父母最脆弱、最敏感的三年。一年级,很多孩子还没明白测验是怎么回事呢,就已稀里糊涂成为差生,和父母一起堕入焦虑和恐惧的深渊了。

正如每个儿童生长发育的速度不同,每个学生都有自己的学习节奏。旨在让同龄儿童同期长牙、走路、说话的医学努力一定会让人们感到荒唐、残酷吧?然而,“标准测验”和随之而来的对教师、学生的粗暴评价却很少有人质疑——这真是一件令人惊讶的事情。

六

这是一个充满竞争的时代。无处不在的生存竞争已经具体演绎为知识竞争、能力竞争、体质竞争、心理素质竞争,还有——合作精神与合作能力的竞争。

合作为什么重要?阿德勒在《自卑与超越》里指出:合作是个人与世界建立温暖、健康、牢固联系的途径和能力。一个人幸福与否,跟他拥有多少财富、多大



权势没有关系；一个人幸福与否，关键取决于他是否与世界建立起温暖、健康、牢固的联系。如果这种联系的纽带完全切断，人是一天都活不下去的；如果这种联系的纽带变得扭曲、松弛，人就只有患病、发疯、犯罪的道路可走。

儿童需要学习的东西太多。目前的学校教育、家庭教育片面注重儿童认知能力的培养。其实，儿童首先需要学习的乃是合作。学习合作需要榜样，父母首先要做合作的榜样。

七

想起在一所私立小学看到的课堂：孩子都木木的，生气黯然，灵性几无。他们乖乖地坐在那里，于沉闷的静默或被指令的朗读中，散发出深浓难掩的沮丧和哀伤。他们当然应该沮丧和哀伤！因为生意太忙，父母没有时间与他们牵手，共同走过童年阶段最重要、最艰难的成长之路。这些可怜的孩子，一年级就开始寄宿了，只有周末才回家。而那种所谓团聚，已经丧失正常家庭该有的亲切与自然。

更可怕的是：这种树苗不接地气的沮丧和哀伤，是孩子自己意识不到的。成年之后的人格变态和精神疾病，大多源于童年时代的亲情匮乏。在这物欲横流的时代，利欲和利欲合谋，泯灭了父爱和母性，制造出小学寄宿这种冷酷畸形的社会需要，生生将孩子变成病人。

八

我爱吟诵。也许，我这一辈子都不能形成自己的基本调，不能真正学会吟诵。但是我想，这不妨碍我把吟诵带给朋友，尤其是我的学生。原因很简单：我们每个人都是民族生命之树上的一片叶子、一朵花，吟诵，是被我们遗忘了的根，我们需要归根，我们需要得到根的滋养。

九

星期四朗读《心灵的日出》之《在语词的密林里·人和书》，看云将给学生说起秦始皇、希特勒和“文化大革命”，看云希望学生记住：凡是焚书的地方，最终将必焚人！



纳粹焚书 50 周年时(1983 年 5 月 10 日),联邦德国法兰克福市(这里每年举办世界上最大规模的书展)工会举行过群众集会纪念这现代的焚书丑行——大会的横幅引用了诗人海涅的名句:

凡是焚书的地方,最终将必焚人!

十

我横遭欺凌的母语啊,我伤痕累累的根。要多少好儿女倾尽心血,才能换来你的绚烂与尊荣?

2010 年 5 月 31 日

只是陪伴

(代再版说明)

—

2010年6月4日,《世界上最重要的事情》发出。

我以为筚路蓝缕的过程终于结束。“道路已辟,我力已竭。大的进步或变动不必有,也无力有。往后要做的就是细致和完善。”

当时我是多么的谦虚和骄傲!

每一届孩子不一样,每一届形势不一样,每一届的心态、际遇不一样。倏忽之间,“回头重来”的这一届已经升入四年级。以下是今日之我对“薛瑞萍班级日志”的三点反省:

一、关于写话和日记。《心平气和的一年级》犯的一个严重错误,就是鼓励一年级孩子写话。名为“自愿”,然而一年级家长和孩子哪里禁得起老师,尤其是看云这样的老师的强鼓励、强刺激!后来才知道,为了写出得到表扬的那几句、那几行,往往需要孩子一家忙到很晚。原本这些时间孩子应该用来运动、玩耍、阅读和睡觉的。如果老师真的“心平气和”,让孩子正在沉睡且需要沉睡的时候酣睡,“时候到了”再让孩子动笔——那么孩子会少累很多,而且事半功倍。

第四个一年级,看云给学生和自己减负。二年级开始写日记,一周一篇,及时点评。事实证明这样做效果更好。

二、关于阅读。一年级每天背诵两首儿歌,二年级鼓励孩子读整本字书——这就让阅读罩上求多、求快、求深、求早的火烧云,减损了儿童阅读应有的从容感、韵律感。

努力实现儿童阅读课程化,继而倡导课程化的儿童阅读。这是看云这一届的目标。课程化是节奏。课程化给予儿童阅读以时间的保证,场力的振荡。固



定的时间做固定的事。如此进行的儿童阅读,不仅使得孩子的精神,也使孩子的身体长得健康。以下是课程化的具体做法:

1. 以《日有所诵》为材料,日有所诵。
2. 建立班级书库,保证孩子每天能够借阅一本图书。
3. 一周一个故事,固定时间讲述。一至三年级隔日重讲。
4. 以《我爱吟诵》为教材,一周吟诵一首诗(“周一歌”)。

三、关于考试。上届还是把分数看得太重了!这一届看云不再盯住弱孩子帮扶到底。我终于明白:不管你教得如何努力,也有孩子就是考不及格,且这孩子有权过“不及格的幸福生活”。也就是说,看云无权要求孩子、父母和自己一起“为了及格而奋斗”。奋斗的结果是:孩子及父母终于不能承受“师恩的压力”,转学走了。几年之后,当孩子母亲含泪告知原委时,我才明白:教师要自觉限制自己的权利,包括以爱为名的过度帮助、过度打扰,以免给孩子及家庭带来教育污染。

二

2010年8月29日,也就是三年前的今天,看云向朋友电话求助:“这是我的第四个一年级。也许别的老师会比我好一些吧?我发现,对我来说,一年级不论教过多少回,每次面对‘新生’都如第一次做母亲一样手忙脚乱。你的一年级是怎么带的?”

“忘了!刚刚带过就忘了!放心,到时候自然就会啦!嗯……让我想想……烦的时候,翻翻《心平气和的一年级》,觉得心态好了不少,难题似乎也不难了。好像有个很亲的朋友,在听我说、在陪我走。”

就在那个晚上,作为一个需要帮助的人,第一次以读者的心态打开《心平气和的一年级》。说实话,我被感动了,并且几乎落泪!

于是真真切切知道了《心平气和的一年级》的好处,“薛瑞萍班级日志”的好处。



一年又一年，一届接一届。

今日之我和九年前、三年前不一样，然而成长中的同一个。具体的观念和做法一直会随现实和思考而改变，确定不变的，是一颗忠于儿童的心。那么观念、做法势必越来越值得商榷的这一套班级日志，究竟有什么意义呢？

陪伴。只是陪伴。

一样的挚爱和理想，我们共同坚守；一样的焦虑和痛苦，我们共同承担；一样的收获和欢笑，我们共同分享。

祝福所有同道的兄弟姐妹，祝福自己。

薛瑞萍

2013年8月29日

目 录



第一部分 上学期

九 月:桃源主人

随文解字 / 2

取法乎上 / 3

也是为了忘却的纪念 / 5

桃源主人 / 8

由《诫子书》想到的 / 11

《田忌赛马》:不止是智谋的故事 / 14

老调子和新任务 / 16

将爱的作业进行到底 / 18

母语、文言及《日有所诵》 / 21

十 月:缓坡上升的外部条件

仅有班级图书是不够的 / 25

变通与激活 / 29

我就是那只放风筝的小鼠 / 32

缓坡上升的外部条件 / 35

同修 / 40

《舜耕历山》朗读实录 / 44

十一月:把大象牵进教室

把大象牵进教室 / 47

——再说《幼学启蒙丛书》

有关吟诵的日记剪辑 / 52

诵读公开课 / 54

关于诵读课的几点印象 / 56



暴雪·阅读·思念 / 58

请信我言,请跟我来 / 59

——期中测验后家长会上的发言

从《海瑞惩霸》到《万历十五年》 / 62

十二月:了不起的妈妈们

《怪老头来了》导读:别把孩子交给怪老头 / 66

从《钱学森》说到《詹天佑》 / 68

莫说教师痴,更有痴似教师者 / 71

龙的呼唤和提醒 / 75

所教即所是 / 77

什么是适合学生的经典 / 85

了不起的妈妈们 / 92

一月:老师,就是开书单的那个人

我们家的日有所诵 / 96

不知所云 / 99

《村小识字课》 / 103

老师,就是开书单的那个人 / 106

第二部分 下学期

三月:“哦,《万物简史》!”

我和吟诵 / 112

精讲多读及良性循环 / 116

“哦,《万物简史》!” / 118

又是春天 / 120

吟诵其实很简单 / 122

《万物简史》、《圣经》及中国传统文化 / 125

惊喜 / 132



文字无力 地心引力 / 135

男生和吟诵 / 138

四 月：百顷风潭，十里荷香

合作——心理学家如是说 / 141

《最大的麦穗》，拙劣的杜撰 / 144

要背的段落 / 146

百顷风潭，十里荷香 / 149

吟诵不是彼岸花 / 151

又一组关于吟诵的日记 / 152

读一本好书 / 155

家长会上的发言 / 157

五 月：吹奏“青春读书”的序曲

最讲理的一本书 / 163

西顿，并非偶然的相遇 / 165

龟兔赛跑对六(2)班的启示 / 167

吹奏“青春读书”的序曲 / 169

一日碎金 / 173

六 月：世界上最重要的事情

我的吟诵之旅 / 178

世界上最重要的事情 / 180

学生回信(外一则) / 187

近道或一些巧事 / 191

节目点评 / 194

栀子花开 / 196

第一部分

上学期





九月：桃源主人

2009年9月2日 / 星期三 / 阴



随文解字

《我们爱你啊，中国》教学结束。随文解“酉”。

挂起小黑板。第一行，并排写着：“甲骨文”“金文”“小篆”“楷书”；第二行，于对应位置写（画）“酉”的四种字形；第三行是一排字词：“醇”“酣”“斟酌”“醉酒”“酝酿”。

“谁看懂板书的意思了？说说看。”

“这是‘酉’字从甲骨文到楷书的变化。”“带‘酉’的字，都和酒有关。”

“带‘酉’的字大多和酒有关。”教师更正道，“那么，这个‘酉’，它究竟是什么意思——什么东西呢？”教师指着甲骨文的“酉”字问。

“铁锹！”“大铲子！”“箭头！”

“呵呵，确实有点像啊。联系金文和小篆的样子，再想想！”

“哦，是酒坛子！”“对！装酒的缸！”“嘿嘿，还挺漂亮呢！”

是咯，是酒坛子。《细说汉字》513页正好有幅“西周陶器”图。那双耳陶罐的样子何其明晰、质朴、亲切、可爱啊——再看甲骨文的“酉”字，简直就是照样子画出来的简笔画！

为什么要解“酉”呢？“醇美——醇——酉”，这是由文中句子牵出来的：

我们爱你——

龙井茶的清香，

茅台酒的醇美，

江南丝绸的光洁绚丽，

景德镇陶瓷的天工巧夺。

第二课《郑成功》。文中有句：“荷兰侵略者凭借高大坚固的铁甲舰和舰上的大炮，企图负隅顽抗。”“负隅顽抗——隅——阜”，只要教师有心，这样的线索真是俯拾皆是啊。“阜”做偏旁，就是居左的“阝”。甲骨文、金文、小篆的“阜”显示这个字和阶梯、山崖、土山有关。于是，在“隅”“陵”“陡”“降”“阶”等一系列字中，“阝”部何以居左就容易理解了。

同为“阝”，解过居左之“阝”，自然要解居右之“阝”。哪一篇文章没有几个左“阝”右“阝”的字呢？可巧，第三课《把我的心脏带回祖国》的主人公是钢琴诗人肖邦。“肖邦——邦——邑”，这又是一条仿佛天成的线索。“邑”做偏旁，就是居右之“阝”。甲骨文、金文的字形形象地显示出“邑”字的本意：人口聚居之地或者城市。于是，“邦”“都”“郭”“郊”“郡”“邻”等字中的“阝”何以居右就好懂了。

这就是我一课一次的随文解字，主要是解常见部首。因为解的是部首，所以解一个字其实就是解了一串字。

解完了，再让学生把教师辛苦画成的板书照样子录到课本上。其实就是画着玩儿啦。

9月7日 / 星期一 / 晴



取法乎上

“2+2+1”：两首现代诗，两首古典诗词，一篇短小精悍堪称经典的古代散文（或节选）——此即六年级上学期《日有所诵》的套餐式编排体例。

9月1日，学校课程表终于确定。从那一刻起，教师就开始了围绕《日有所诵》的苦心琢磨。贴在墙上的那张表，快被我盯得满是窟窿了。“是分开做呢，还是两堂相连一气诵完？”“要不，我也一天一篇，课前读读吧。那才是真的日有所诵呢。”“全背还是选背？”“古文要不要背？”“布置轻了，于心不甘；布置重了，又怕学生不能承受。”整整一周，身边同事及远方朋友听到的都是这些唠叨。“看云看云，你可真婆妈！再说一个字，我就挂了！”听！云的朋友比云爽利多了。