

古中医天文学

# 无极之镜

路辉 著

一部透解古历天文的醍醐之作，一部计算阴阳五行的神来之作。  
一部厘清子学真机的惊鸿之作，一部修行释儒道圣的开悟之作。



无  
极  
之  
镜

路  
辉  
著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

无极之镜 / 路辉著. — 北京 : 九州出版社,  
2014. 3  
ISBN 978-7-5108-2827-0

I. ①无… II. ①路… III. ①哲学思想—中国—古代—通俗读物 IV. ①B21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 055402 号

## 无极之镜

---

作 者 路辉 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京京海印刷厂  
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开  
印 张 20.5  
字 数 350 千字  
版 次 2014 年 5 月第 1 版  
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-2827-0  
定 价 58.00 元

---



# 天镜

无极者，天地初开，寂然混沌，其中有精，其中有信，吾不知其名，强名之曰道。镜者，幻象也，一切皆空，唯道者不空。道者，璇玑也，因果也。空者，劫数一过，世间万品，皆归于无极。

无极之道，风火地水四大之属。风者，宇宙粒子射线磁场也；火者，天体冲撞、白矮中子黑洞之塌陷爆炸也；地者，一切有形之天体也；水者，宇宙高能粒子之汤也。无极而太极，寂然已破，风火相击，地水势流，其大无外，其小无内，三千大千，天地绚烂。觉者翩翩而来，开天辟地；授印者俩俩而降，传道授业解惑也。层层天体，层层境界，层层世界，千亿劫数，文明累然。

太极生两仪，三界成，银河生，卍字为佛印，太极为道印，皆璇玑之图录矣。须弥山居中，自身生光，无影毫芒，布满虚空。太阳系十二星体，成就娑婆有情世界，绕须弥山银心周旋，物种兴衰，大四季时空使然。至于盖天论、浑天论、宣夜论、阴阳五行、河洛干支、子学九式之属，皆为太阳系七曜九星之气数。

自太极分而有阴阳，经曰：夫阴阳者，天地之道路，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，故物生谓之化，物极谓之变。阴阳不测谓之神。然天地者，万物之上下也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。金木者，生成之始终也。

阴阳五行流行为十干之化运，寒暑燥湿风火之气周流于天地之间，而为万物之源。人则禀其精而囿于两间，所以五藏以应五运，六腑以应六气。凡人之顺逆灾疾，尽皆于天地之气运所为。非只一步，虽一时一刻之短，五行之气莫不存焉。非特一毛一茫之细，而五行之化莫不载焉。上推于天，则有五星相倍之应；下察于地，则有万物生成之验。奈何今之医者，全不知运气为何物。反谓泥专执术之方以害人。

看通《无极之镜》，即打通任督之二脉，开通混沌之九窍，运通大小之周天，直通无极之镜！这是一本可以修炼之《古中医书》：肇始于《无极之镜》，参同契于《天地之机》，内照于《不朽之身》，济世于《伤寒之秘》，圆满于《众妙之门》！

出世间，云卷云舒，天地过隙。入世间，尘烟过眼，世道唏嘘。细推物理须行道，何用荣华绊此身？暮然回首，时过境迁，天地大罗，皆属笑谈。无极之镜，一时虚幻，色相无影，万品皆空。顿首折肱，悠忽一梦。

无极者，沧海一粟耳，天地一微尘矣。



【渔家傲·子学】

春去秋来任风雨，白驹过隙无留意。  
五行流转阴阳换，千年子学，神去机息经络闭。  
浊酒一杯思万绪，燕然未勒无归计；  
斗转招摇又指寅，五色满眼看尽趣。  
人不寐，穷本究源需我辈。

如意明月  
壬辰年壬子月庚申日庚辰时于黄金屋



# 目录

## 阴阳万象——古日地学

### 第一 天人之学 /3

- 我的子学体系 /3
- 内算、缀术与外算 /5
- 古历法与星占(一) /7
- 古历法与星占(二) /9
- 天人合一 /10

### 第二 盖天之论 /13

- 盖天论的源流 /13
- 盖天仪 /14
- 天圆地方 /17

### 第三 阴阳之气 /20

- 璇玑玉衡 /20
- 度景量天 /23
- 《周髀》盖天历法 /27
- 二十四节气 /35
- 天气、地气、人气 /40
- 七衡六间图 /43
- 阴阳五行之坐标系 /47

### 第四 黄赤坐标系 /50

- 《周髀》中的黄道概念 /50
- 古太极之图 /54
- 八卦之象 /59
- 六十四卦之象 /68
- 六十四卦爻辞 /73



## 第五 六十四卦历数 /76

- 大衍之数 /76
- 卦气说 /78
- 《三统历》 /79
- 历数甲子篇 /85
- 《乾象历》 /85
- 《景初历》 /88
- 《元嘉历》 /89
- 《大明历》 /90
- 《正光历》 /90
- 《兴和历》 /91
- 《皇极历》 /91
- 《大衍历》 /92

## 第六 太玄 /96

- 《太玄》与《周易》 /96
- 《太玄》与盖天论 /97
- 《太玄》历法 /100

## 第七 十月河图历法 /103

- 河洛考古 /103
- 十月太阳历 /104
- 三十节气 /109
- 五星五行历法 /114
- 河图象数 /117
- 天干(一) /119
- 天干(二) /121

## 第八 月行九道洛书 /128

- 月行九道 /128
- 极坐标系 /131
- 龙之传说 /134
- 洛书之源 /141
- 地支钩绳图 /144
- 律吕之气 /148
- 九宫八风 /155

## 第九 天人感应 /158

- 阴阳五行与元素周期表 /158
- 阴阳五行与遗传 /159
- 天人相应 /160



## 五行璿玑——古行星学

### 第一 五星（一）/165

五运之星 /165

五星顺逆 /166

五星丽地 /168

五星分野 /171

天象效应 /173

### 第二 五星（二）/176

五星五行 /176

五行物理 /177

五行全息 /180

五行旺衰 /182

### 第三 五行之气 /188

五行考古 /188

五行之炁 /190

五行天下 /197

## 干支时空——古相对论

### 第一 自然之场 /201

自然：必然与偶然 /201

干支时空 /205

### 第二 物理之学 /211

干支化合 /211

地支时空 /220

地支力学 /226

六十甲子 /233





### 第三 时空之数 /235

干支纪年 /235

干支纪月 /237

干支纪日 /238

干支定局 /238

## 数术法象——古内算学

### 第一 三式天文 /243

太乙天文 /243

太乙算式 /247

太乙运气 /250

遁甲天文 /253

六壬天象 /257

四柱天象 /260

### 第二 古中医道 /263

科学 /263

中医之道 /265

《黄帝外经》 /265

中医之方 /267

中医之炁 /268

中医之神 /269

运气造人 /275

### 第三 中医之术 /278

大司天 /278

气化与力化 /283

中医江湖 /286

五运六气 /296

瘟疫起源 /298

小司天 /301

日干支算病 /308

伤寒铃法 /308

# 阴阳万象——古日地学







# 第一 天人之学

通过《古中医书》第五卷《众妙之门》中的论述，在我们的大脑中、思维中可以有一个大概的宇宙结构、境界、时空、生命体图像的概念框架，这个宇宙结构与生命形式完全不同于现代科学所限定的知识。其实在许多问题上都是这样，尤其是关于我们自己的古文明与古文化。

## ■我的子学体系

近年来，中国掀起一股国学热，穿汉服、诵经典、拜孔孟，满篇之乎者也，但充其量也就是《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《龙文鞭影》、四书五经等儒家的一点东西而已，高级一点的学学佛道经典，这已经是高层次的所谓国学了。而且近年来还有一股所谓新儒学之流，不过就是换现代西方哲学之新瓶，装古儒学之旧酒罢了。可以看出，这些所谓国学，其实都是文化范畴的东西，文化是文明的外延，而文明才是文化的核心内核。那么中国国学的内核是什么呢？似乎还没有人去深究这个东西，其实这个问题很明显，国学文明的基因就是阴阳五行、干支河洛、子学九式这些东西，但是这些定量的学术概念体系在现代国学派眼中却是迷信、唯心的代名词！至于这些子学基因组到底来源于何处，根本就没有人去研究和溯源。

我的子学体系不同于现代国学派关于国学的认识，国学只是一个笼统的说法，我认为更准确的说法应该叫做子学。而且这个子学体系是有历史出处的，那就是中国古天文、古历法！在《四库全书》中有一个经史子集的分类，这里的经部、子部就是子学体系的全部精华。在历史上很少有人去将中国古天文、古历法与阴阳五行、干支河洛、子学九式对照互参研究，但是在子学九式中却有大量古天文、古历法的概念浸淫其中，这一文化现象却没有引起人们的注意和研究，实在令人遗憾！

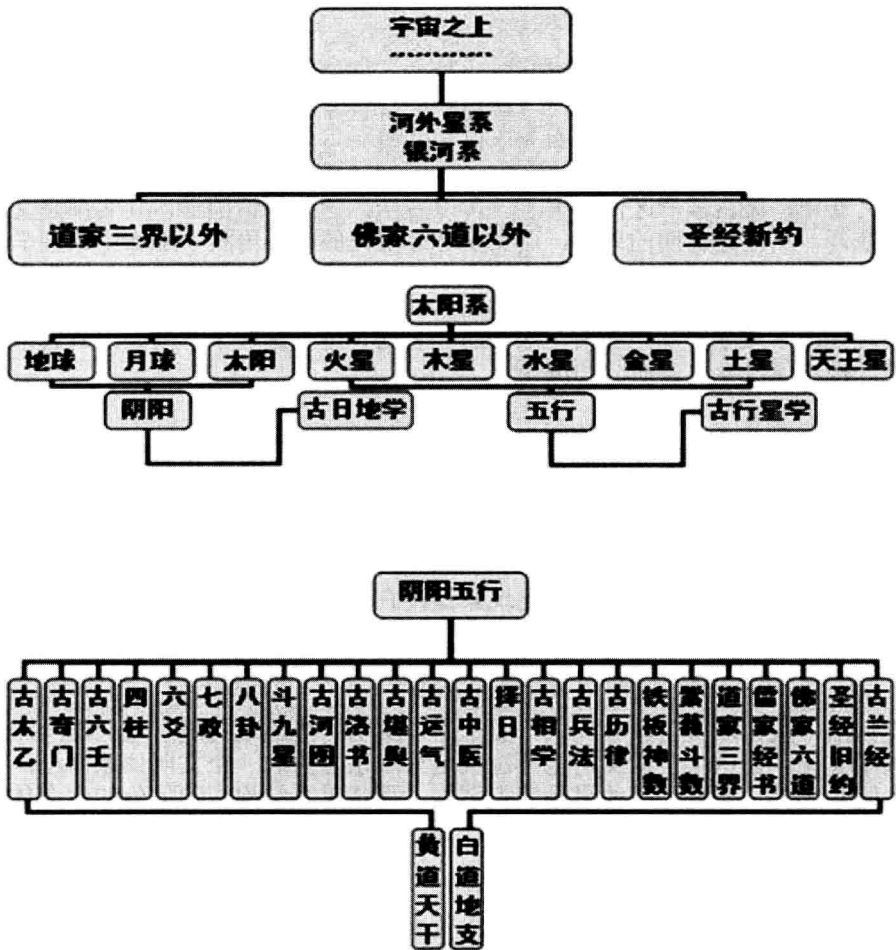
实际上，子学文明体系的DNA就是中国古天文、古历法，基因就是阴阳五行、干支河洛，蛋白质就是子学九式，整个子学文明的滥觞就构成了现代国学派所谓的国学文化。而这个子学文明也不过就是太阳系之外的一个文明体系而已，但超出太阳系之外，还有无数的星系宇宙结构，那些星系结构中的另外的生命体文明实际上就是《众妙之门》之中所说的内容，即我们地球人在宗教中谈及的宗教文明了。

子学九式中唯一可以被社会、世人认真接受的只有中医，但中医经过现代社会变异后，也是面目全非，所以为了恢复中医的本来面目，我将符合《黄帝内经》、《黄帝外经》、《难经》、《伤寒杂病论》的真正中医理论体系称之为古中医。古中医体系只是地球人类古文明的一小部分，其实古中医就是玄学，玄学就是国学、子学。有许多人认为，中医是一门经验医学，如果与天干地支等术数联系上，



恐被“玄学”化。殊不知，玄学不玄，实质就是干支学，中医与天干地支的关系极其密切，《黄帝内经》中的“阴阳应象大论”、“藏气法时论”、“六节藏象论”、“四气调神大论”、“金匱真言论”、“灵兰秘典论”、“阴阳系日月”、“顺气一日分为四时”、“九宫八风”、“五十营”等篇章；《黄帝外经》中“天元纪大论”、“五运行大论”、“六微旨大论”、“气交变大论”、“五常政大论”、“六元正纪大论”、“至真要大论”、“刺法论”、“本病论”等；子午流注开穴法，灵龟八法、飞腾八法等，都是运用天干地支计算中医的法则。这就是古中医的规范，古中医是这个天人绝学的最好体系，既可济世救人，又可修炼自身，又能为世人所接受，不至于“玄之又玄”。古中医，国学之渊藪，术数之圭臬，法术之大成……

那些别有用心的伪中医们对此视而不见、听而不闻，一味地否定，值得深思。



此图只是关于这个子学体系的定性说明与概括，这个体系只代表作者个人的子学学术体系，不代表真正的子学学术渊藪。



## ■内算、缀术与外算

南宋秦九韶在《〈数书九章〉序》中说，数学“大则通神明，顺性命；小则可以经世物，类万物”。“今数术之书，尚余三十家。天象历度，谓之‘缀术’；太乙壬甲，谓之‘三式’，皆曰内算，言其秘也。《九章》所载，即周官‘九数’；系于方圆者，为‘算术’，皆曰外算，对内而言也。其用相通，不可歧二”。在古中国的文明中，天地人的研究是中心内容，其中天人学又是重中之重。古中国的天人学实际上包括了三个主要部分：内算、外算与缀术。

内算系统是中国古文明的DNA，相当于现代科学的物理、化学的基础学科地位，主要包括阴阳五行、太乙、六壬、遁甲、八卦六爻、河图、洛书、五运六气、古中医、斗数、四柱、七政、堪舆飞星、择日等内容。如近期出土的清华简中战国时期“后天八卦图”等。在中国的内算体系中，有一个基本的公理，即数为天地之源，无论是《周髀算经》，还是《易经》、《乾凿度》等古籍中，都有论述与证明。所以数与数之间关系就代表了天地之间的物理联系与时空联系，也就出现了生数、成数、大衍之数、先天数、后天数、河图数、洛书数、历数、五行数、卦数、干支数等基本概念与定理。这些数在中国古文明中统称“气数”，所以说某一件事到尽头的时候，古人会说“气数已尽”，就是这么回事。气数统括天地之间一切象数，即气数首先是以“气”（真正的“气”应该是“炁”）为基础，然后气的运动规律称之为“数”，气的运动规律的运用称之为“数术”，这是气的基本物理概念。而我们现在的哲学家们研究气的时候，只研究气的“象”、“理”，弄什么惚兮恍兮啊、太初、太素、太始之类的，对于气是“数”、“占”却置之不理，以为那是迷信，殊不知气数才是真正的气的内涵啊，而气（炁）的物理实质就是电、磁、引力之物理场。一个完整的炁的概念，象、数、理、占，四位一体，缺一不可。

在中国古文明中，长度、重量、数量、时间的度量都是按照天地之数来定义的，皆源于天道。“黄钟之律管长九寸，物以三生，三九二十七，故幅宽二尺七寸。音以八相生，故人高八尺，寻自倍，故八尺而为寻。有形则有声，音之数五，以五乘八，五八四十，故四丈而为匹。匹者，中人之度也。一匹而为制。秋分蓂定，蓂定而禾熟。律之数十二，故十二蓂而当一粟，十二粟而当一寸。律以当辰，音以当日，日之数十，故十寸而为尺，十尺而为丈。其以为量，十二粟而当一分天地之气，十二分而当一铢天地之气，十二铢而当半两天地之气。衡有左右，因倍之，故二十四铢为一两天地之气。天有四时，以成一岁，因而四之，四四十六，故十六两而为一觔天地之气。三月而为一时，三十日为一月，故三十觔为一钧天地之气。四时而为一岁，故四钧为一石天地之气。其以为音也，一律而生五音，十二律而为六十音，因而六之，六六三十六，故三百六十音以当一岁之日。故律历之数，天地之道也。”可喜的是一些现代学者已经认识到了阴阳、五行、八卦、三式、河洛等都是一天文学形式，这是一种还原中国古文明真相的进步。在《四库全书》中，这部分古文明的核心被称之为“子学”。

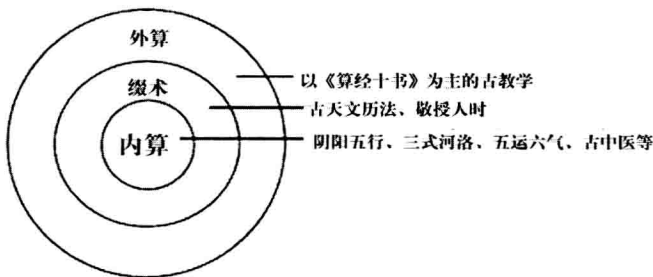
缀术系统主要是天文观测与历法制定，在现代科学中相当于天文学，这部分精华内容在《史记》中的《五行志》、《律历志》、《天文志》中，包括以古六历为基础的三统历、古四分历、大衍历、乾象历、元嘉历、大明历、授时历等一百零二部历法，明确了日月五星的精确天体运行轨迹及行星之间的相互影响，



可以说世界上没有哪一个古文明像我们的祖先那样重视天文历法，但是天文历法的主要功能是为了内算系统服务的，“敬授人时”的主要意义是“人时”，而非“农时”，《周髀算经》可谓其祖。

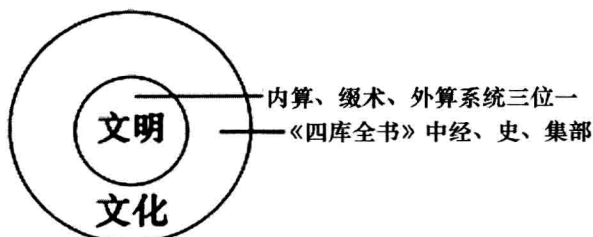
外算系统主要是相当于现代科学的数学部分，诸如《九章算术》、《海岛算经》，以及近期出土的清华简中战国时期“算表”等。以《算经十书》为基础，涉及算术、面积、体积、测量、线形方程、高次方程、微积分、高等代数等方面，创造出诸如勾股术、天元术、四元术、割圆术、重差术、方程术、正负术、开方术、隙积术、内插法、大衍术等数学定理与公式。在汉·徐岳著的《数术记遗》中，记载了积算、太乙算、两仪算、三才算、五行算、八卦算、九宫算、运筹算、了知算、成数算、把头算、龟算、珠算、计数等十四种算法，可惜目前这些珍贵的算法技术大部分已经失传了，只有珠算还流行于世。可见外算主要是为了内算系统、天文历法的观测和计算而服务。正因为外算不是为了内算、天文观测和计算而服务，不是为了计算而计算，所以中国古数学就没有发展出现代数学的繁杂与精细，这也是许多现代数学研究者不理解的事情，似乎在中国古数学的体系中都能找到现代一些所谓先进的数学理论与概念的影子，但是中国的古数学家又与之擦肩而过。现代数学家们不能理解，其实就是因为中国古文明是天人感应、天人合一的文明，外算的根本目的是为了更加精确的内算，而西方现代数学就是为了计算而计算。

在中国的古文明体系中，这三者的关系是：内算系统是本体论，缀术系统是认识论，外算系统是方法论，这就构成了一个现代哲学意义上的完整的哲学体系架构，但我们在《众妙之门》中已经说了，西方哲学就是自然界在人类头脑中的歪曲反应，东方没有哲学的说法，学术界称之为“理学”、“道学”、“佛学”等，而我们的古文明是真正的人天感应、天人合一的科学，我们称之为“天人之学”。



### 中国古文明系统DNA

文明是文化的内涵与基因，文化是文明的外延与蛋白质表达，中国的古文明基因与内涵是上述的内算、缀术、外算系统三位一体。而中国的古文化外延就是由此而表现出的一切民族文化现象，诸如四书五经、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、龙文鞭影、历史、建筑、军事、武术、民俗、农业、手工业、社会结构等一系列《四库全书》中所说的经、史、集部分。我们现在在国内所理解的“国学”是什么概念呢？无非就是文化层次方面的一些皮毛，最多讲一讲《易经》的象理，大话一下四书五经，这就是国学的最高层次了。至于文明层次的核心精髓全都当做“糟粕”、“迷信”被“扬弃”了！殊不知，皮之不在，毛将焉附？呜呼！哀哉！



中国古文明之国学体系



现代的中国国学现状

## ■ 古历法与星占（一）

中国古历法的历史可以上溯到很早，但第一部留下完整文字记载的历法是西汉末年的《三统历》，这是刘歆据《太初历》改造而成的。就基本内容而言，《三统历》实已定下了此后两千多年中国古历法的大格局。这些内容主要可分为如下三方面：推求节气，实即研究太阳周年视运动；推求日月运动，这主要是为了预报交食；推求行星运动，力求准确预报行星位置；以及为实施上述三方面而进行的辅助性工作，如测量恒星坐标、测定历法历元等。

随着对日月五星、二十八宿、南北极天区的天体观测和计算精度要求的不断提高，逐步发展出极为复杂的观测技术（如盖天仪、浑天仪、璇玑玉衡、古天文台、铜壶滴漏、圭杲、规矩权衡等）。由于太阳运动相对来说最容易掌握，所以在历代历法中所占篇幅和比重较小。而关于月球运动、日地月关系、五星的天体观测与研究的比重所占篇幅都大大超出太阳视运动的研究内容。可是月球运动、行星运动与太阳运动对农业生产哪一个影响更大呢？显而易见，太阳对地球表面的影响远远大于月球、五星。事实上，古历法只有很少的一部分与农业有直接关系。但即使是这一点，也还需要有进一步的清醒认识。

首先，从迄今所知的史料证据来看，关于太阳运动的研究恰恰在中国古代历法诸成分中发展得最为迟缓。例如，早在古希腊时代，Hipparchus 就能以太阳运动轨迹为基准，借助月球作中介来测定恒星坐标，而中国在十几个世纪之后还要以恒星为基准，借助月球和行星作中介来测定太阳位置。又如，和古巴比伦相比，古中国对太阳周年运动不均匀性的掌握可能落后了一千年以上。值得注意的是，中国在月球运动和行星运动理论方面却发展超前。仅这一事实就已对“中国古代历法为农业服务”说构成了严重威胁。

其次，完整的二十四节气名称最早见于西汉初年的《淮南子》，其中部分名称则在先秦文献中早已出现。节气固然有指导农时的作用，但对节气推求的精益求精，比如由平气到定气则又与农业无关了。因为指导农时对节气精度的要求并不高，迟早一两天完全无所谓，这是任何一个农民都知道的常识。事实上，即使只依靠观察物候，也可以大体解决对农时的指导。对节气的精密推求，其主要意义在于精确掌握太阳运动，而这是为了准确推算交食。从刘焯提出定气以后，一千年间的历法都用定气来推算太阳运动，但仍用平气排历谱，这从另一个方面说明了中国古历法不全是为农业而服务的。





再次，我国自古以来的阴阳合历的历日制度就规定，以朔望月的阴历十二月配于日地黄道的阳历春夏秋冬四季，每季三个月。如遇闰月，则这季为四个月。而在天文学上，又以立春、立夏、立秋、立冬为四季的开始，这两种规定的矛盾，在传统历法上始终没有得到统一。到了北宋时期，沈括提出了一个具有革命性的历日制度，足以解决这个矛盾。沈括提出不用十二月，而用十二气为孟春、仲春……的第一日，我们可把这种历法叫做十二气历。沈括认为，这样则大月 31 日，小月 30 日，年年一样，没有闰余；而且十二气常常一大一小相隔，纵有两小月相连，一年不过一次。按照沈括的安排，历日制度可以和天文实际配合得更好，为农时及生产服务业更简便。他这个十二气历可以说是纯粹的阳历。但当时的人们极力反对，原因就是历法不只是为了农时服务的，而是有更深层次的天文意义和物理意义。而现今国际通用的公历，正是沈括主张的阳历。

最后，中国古历法中有一个最基本的天文数据，即历元。一部历法，需要规定一个起算时间，我国古代历算家把这个起点叫做“历元”或“上元”，并且把从历元到编历年所累积的时间叫做“上元积年”，例如古四分历的章蓂纪元、太极上元、太乙积年、《皇极经世书》的元会运世等。如西汉刘歆的《三统历》以 19 年为 1 章，81 章为 1 统，3 统为 1 元。经过 1 统即 1，539 年，朔旦、冬至又在同一天的夜半，但未回复到甲子日。经 3 统即 4，617 年才能回到原来的甲子日，这时年的干支仍不能复原。《三统历》又以 135 个朔望月（见月）为交食周期，称为“朔望之会”。1 统正好有 141 个朔望之会。所以交食也以 1 统为循环的大周期。这些都是以太初元年十一月甲子朔旦夜半为起点的。刘歆为了求得日月合璧、五星联珠、七曜齐元的条件，又设 5，120 个元、23，639，040 年的大周期，这个大周期的起点称作“太极上元”，此时有置闰、交食、五星和干支的周期都会重新会和，太极上元到太初元年为 143，127 年。在刘歆之后，随着交点月、近点月等周期的发现，历法家又把这些因素也加入到理想的上元中去。

日、月、五星各有各的运动周期，并且有各自理想的起点，例如，太阳运动的冬至点，月球运动的朔、近地点、黄白交点等。从某一时刻测得的日、月、五星的位置离各自的起点都有一个差数。以各种周期和各相应的差数来推算上元积年，是一个整数论上的一次同余式问题。随着观测越来越精密，一次同余式的解也越来越困难，数学运算（外算）工作相当繁重，所得上元积年的数字也非常庞大。这些天文循环周期都是数字巨大的天文概念，与农业农时根本无关，完全是另外一回事，而这些数据周期与“观象授时”、“敬授人时”的关系却是十分密切，因为人类的历史不只是我们现在所理解的那么局限，还有史前的历史。由于根本就不懂历法缀术只是内算的手段，元代郭守敬在创制《授时历》中废除了上元积年，导致后来的历法家效仿，反而将历元的天文数据删除了，这才是历史的倒退呢！

与此有关的还有皇家天文机构的隶属问题。在中国漫长的封建社会中，皇家天文机构的主要任务是推算历法和观测天象。其名称尽管历朝屡变，但始终由礼部（这是北周以来的名称）领导。礼部及其前身的职责是掌管国家典章法度、祭祀、学校、科举和接待四方宾客等，与农业生产毫无关系。如果说历法是为了指导农业生产，那为何不由与农业生产有关的户部或工部来领导皇家天文机构呢？隋唐以前，这个机构的负责人称为太史，这是一个非常古老的官职，早在周代就有，那时其职掌包括王室文书的起草、策命卿大夫，记载军国大事、编史、管理