

雪の絵本



利沢神



かんざわとしこ
神沢利子 児童文学者。文化学院文学部卒業。
主な著書『ちびっこカムのぼうけん』『いたず
らラッコのロッコ』『くまの子ウーフ』など。

雪の絵本

検印省略

定価六八〇円

昭和四十六年

二月 十五日

第一版発行

著者 神沢利子

発行者 竹内静江

発行所 三笠書房

〒162 東京都新宿区戸山町三五
電話東京(二〇三)七七八一A代V
振替 東京 二二〇九六

日本製版・宮田製本〔0095-001027-8936〕

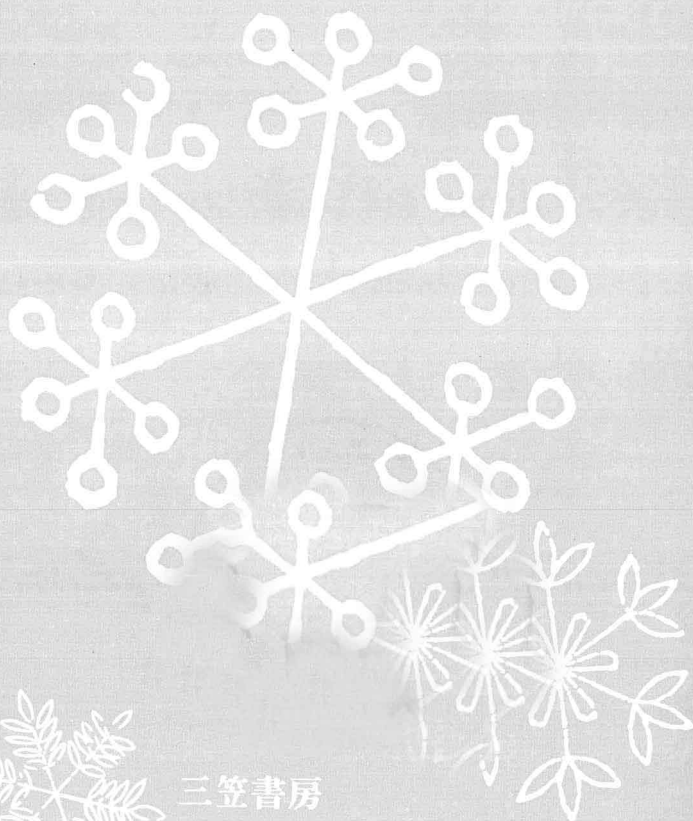
© Toshiko Kanzawa, Printed in Japan 1971

乱丁・落丁のものはお取替えいたします



雪の絵本

神沢利子



三笠書房

雪の絵本
目次



雪のおとずれ——序にかえて 11

雪のうた 15

幼い日のうた 17

ひとわんの雪 22

雪の来る日 29

わらべうたの雪 35

雪虫 48

小正月の子どもの行事 52

雪のものがたり 59

雪女 61

つらら女房 68

笠地藏 73

オデアシコ吹雪 78

大雪豊作 84

雪むすめ 89

星のひとみ 98

檜山の雪 106

雪と清少納言 119

天からの手紙 129

天からの手紙 131

雪さまさま 136

雪の保温

139

つめたくない雪

141

雪占い

143

雪売り

147

雪だるま

149

雪うさぎ

156

雪の中のどさんこ

160

初雪おこし

163

雪割草

167

雪の下のお日さま

170

雪の殿さま

174

裏日本の雪

179

わたしの雪 189

北国の小学校 191

金色熊 199

二・二六のころ 206

凍蝶 221

雪の絵本 229

ゆきがくる 231

山の首領 243

ゆきのなかの白い白いうさぎたち 257

そり 266

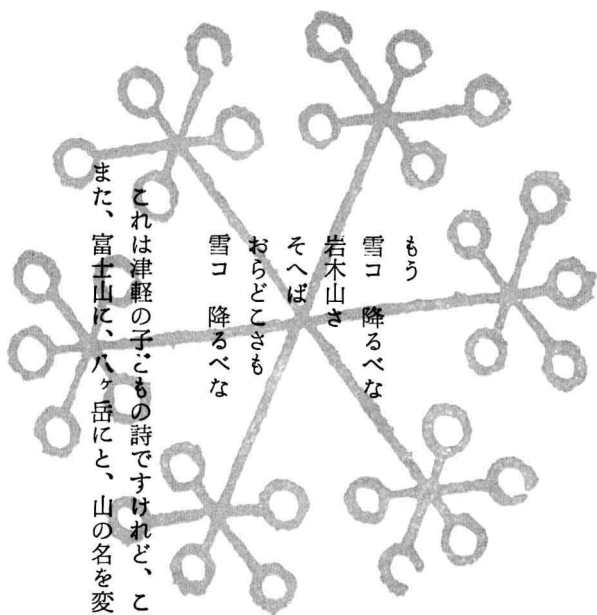
あとがき 275

装幀・イラストの雪模様は土井利位『正統雪華図説』による

雪の絵本



雪のおとずれ——序にかえて



もう

雪コ 降るべな

岩木山さ

そへば

おらどこさも

雪コ 降るべな

これは津軽の子どもの詩ですけれど、この山を、磐梯山に、安達太郎山に、また、富士山に、八ヶ岳にと、山の名を変え、その土地のことばに変えていう

ならば、どここの町、どここの村にも通じる詩のようです。

関東にくらしているあいだは富士の峰の白さに冬を知り、関西でくらしていた日は、六甲の峰のかがやく白さに、冬の訪れを知りました。

冬は山からやって来ました。雪とともに。

おなじ、天から降るものなのに、雨と雪ではうけとる感じがまるでちがうのはなぜでしょう。

草は枯れ、木はその葉をおとして、その木のいのちだけのすがたになって、ひたすら、天を指して立っている冬。

雪は、はるかな天の極みから、たまもの賜のように舞いおりてきます。

初雪は序曲の如く降りて止む

くさぬ

序曲のごとくに降りくる雪も、一夜のうちに外界を純白に変えてしまう雪も、初雪のおとずれは、地上のひとの心にふしぎな感動をよびさますようです。

ふつう初雪は、軽井沢で十一月十六日、東京で十二月二十六日、鹿児島では

一月八日となっています。暦では小雪が十一月二十三日ごろ、大雪が十二月八日ごろです。

北海道でくらしただことのある年よりたちは、「十一月の三日にはかならず初雪が降った。」と語ります。

「明治天皇さまのお誕生日だから、それをことほいで雪が降ったのだ。」

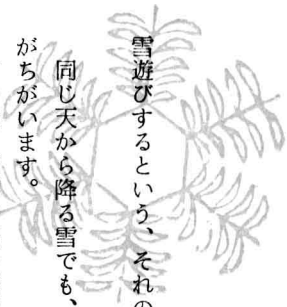
そう信じている明治生まれのお年よりたち。

太鼓をたたいて黒雲にのって地上に雨を降らせる雷さまのイメージは、あざやかですけれど、雪を降らせるのはいいだけなのでしょう。

宮沢賢治の童話『水仙月の四日』には、雪狼おいらや雪童子わらわを追いたて、風のなかを駆けめぐる雪婆ばんごが登場します。

「降らすんだよ。降らすんだよ。ひゅうひゅう。」

雪婆んごは皮の鞭をぱちぱち鳴らして雪を降らせます。この童話は雪婆んごや雪童子や雪狼の伝説にもとづきながら、独自の一篇を作りあげているといわれていますが、これら雪狼や雪童子の登場するはなしを、わたしはまったくきいたことがありません。あるいはこれは山姥やまば——小正月に雪女が童子をつれて



雪遊びするという、その変形であるのかもしれませんが。

同じ天から降る雪でも、山に降る雪、里に降る雪とでは、それぞれに味わいがちがいます。

町を走る貨車、駅の構内にとまっている貨車につもった雪は、まだ雪のおとずれを見ぬ都会のひとの旅情をさそい、町へでてきた若ものたち、集団就職の少年少女たちに、故郷をなつかしめます。

おどろようにはずみながら雪が降る午後、あなたがさしかけた傘は、あのひととの初めての出会いをもたらし、そしてまた、あの山の雪は若い山男たちのいのちを奪い……

雪は死者をまつる祭壇の白。

雪は花嫁のかぶるレースの、花嫁のきるウェディングドレスの白。

あなたの持つうつくしい雪のおもいでのにかに、この小さな物語りのどれかひとつでも、加わることが出来ますように——



