

قازاقی ائزراهدیه تشاٹ قازاقسالی

اڭز - ھەرەگىلەر



1

شىعىاڭ حالتق باپاسى

قازاق ائز اهتمىمەنىڭ قاپاناسى

ائز-ەرەگىلر

1

شىنجياڭ حالق باسپاسى

ءورىمىجى 2008

图书在版编目(CIP)数据

民间故事与传说.1: 哈萨克文/布尔力克 编. 乌鲁木齐:
新疆人民出版社, 2008.11
ISBN 978-7-228-12047-5

I. 民… II. 布… III. —哈萨克族 —民间故事 —作品集 —中国 —
哈萨克语 (中国少数民族语言) IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 178648 号

责任编辑:阿布都哈依木

责任校对:马吾提

封面设计:夏提克

中国哈萨克民间文学大典 —
故事与传说 (哈萨克文)
(1)
布尔力克 编

新疆人民出版社出版
(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码: 830001)

新疆新华书店发行
新疆八百印务有限公司印刷
880×1230 毫米 32 开本 10.875 印张
2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1 — 3000

ISBN 978-7-228-12047-5 定价: 15.00 元

بىلچام» يېتايىح تىقشىب مەرىزىكال رىسيغىرە رەنگىلىق ئىشلىك، بىلچام
از ۇلتقا تاردىڭ تاڭىدا ئۈلى كەتكاپ تاردىن شەعار ئۇغا ارنالغان مەملەت
كەتكەمك قاراجى ارقىلى 555 لەگەن نىمىشان
全国少数民族出版资金资助项目
جاۋاپتى رەداكتور: ابدىقايىم زىكىريا ۋلى
كۈرەكتۈر: ئماۋلىت ئشارىپ ۋلى
مۇقاباسىن جوبالاعان: شاتىق اكسا

شىنجياڭ خەلق قىسىملىقىم ئەقىقىتىنىڭ ئەلمىتىد -
ئەرلىكلىك لەقىسىملىقىم ئەندىم ئەلماق ئەقىقىتىنىڭ ئەلمىتىللىك
ئەندىم ئەقىقىتىنىڭ ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق
شىنجياڭ خەلق قىسىملىقىم ئەقىقىتىنىڭ ئەندىم ئەلماق ئەلماق ئەلماق
قازاق اۇزىز ادەبىيە تەممىڭ قازادىناسى - بىلچام
ئەلماق ئەقىقىتىنىڭ ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق ئەلماق
باپىغا دايىندىغان: بىرلىك ناۋىكەن ۋلى ئەلماق ئەلماق ئەلماق
شىنجياڭ خەلق باپىساسى باستىرىدى
* شىنجياڭ خەلق باپىساسى باستىرىدى

(ئۇرمۇجى قىلاسى، وىڭۇستىك ازاتتىق كوشىسى، 348 - اۋلا)

شىنجياڭ شىنجىخوا كىتاب دۇكەننەن تارتىلىدى

شىنجياڭ بابىي باپىغا سىتەرى شەكتى سەرىكتىگىنە باسلىدى

فورمات 1/32 1230 × 880 ، 875 10 باپىغا تاباق

2008 - جىل، قاراشا ، 1 - باپىساسى

2008 - جىل، قاراشا ، 1 - باسلىۋى

تىراجى: 3000 — 1

ISBN 978-7-228-12047-5

بىلاسى: 15.00 يۈان

مئنته ئىلدا يېمىلىدە رېشال لقىمال زىمشە ئەنلىك ئەننىيە ئەننىيە
رەبب لىنىرىغ ئەلىپتىپ ئە رەسىلىق - ئەلە ئەلە كاڭ ئەن لەخانلىق
لىپاڭ ئەسەغا ئەلە كىمما ، لەقۇچەمەن ئەتكەن . رەھامىچە پېلىتامامە
رەسمىتىغا بىتە رېسلەنەلە ئەلە ئەپە ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
بىتە ئەنلىك ئەنلىك - ئەنلىك ئەنلىك - ئەنلىك ئەنلىك
قازاق حالقىنىڭ اۋىز ادەبىيەتى ئۆزىنىڭ كوركەمدىك ئە
يېدىالىق نارىمەن، دەستەتىكالىق قۇوات - تەگەمۈر سىنمەن، ئۇرۇمچى -
جانلارنىڭ مولدىعىمەن، تاقىرىپتىق جانە سىۋىچەتىك
بايلىكىمەن، قوغعامدىق - المۇمەتتىك جانە تارىيەلىك تەرەڭ ئەمان -
مازموۇنەن ئەرکىشەلەندى . ول كونە تاس داۋىرىنىدە پايدا بولىپ،
تۇرگىلىك تۇستى باستان كەشرگەن، ودان بەرى دە قازاق
حالقىنىڭ قاللىپتاسۇ تارىحىمەن بىتە قايىناسىپ، بىرگە جاساپ
كەلە جاتقان تەڭىددەسى جوق رۇخانى مۇرا . ول بايرىنى اتا -
بايالارمىزدىڭ ئانىم - سەنەمەرنىن، تارىخىنان، تۇرمىس -
تىر شىلىگىنەن، اسىل - ارمانى، بىيىك مۇراتىنان جان - جاقتى
ماعلۇمات بىرەدى ئارى ئەلتتىق رۇخانى مادەنيدىتىڭ عاسىرلار
تىزىيەگىنەن كى تارىحىي ورگەرسىن، ئەتتىكالىق سانامەن قارايلاس
ئورىپ وتكەن جولىن دا كوز الدىمىزغا مەلەستەتە الادى . اۋىز
ادەبىيەتتىنىڭ شىعار ۋەشىسى دا، تاراثۇشىسى دا، تىڭداۋاشىسى دا -
حالق. سوندىقتان ول شىن مانىشىدە، حالقىنىڭ ئۆز ھەشىسى
بولىپ تابىلادى . يىاغىي اۋىز ادەبىيەتى - حالق
شىعار ماشىلىقنىڭ ايرىقشا سالاسى، اۋىز شا شىعار بولىپ، اۋىز شا
تاراعان كوركەم ادەبىي تۇنندىلاردىڭ جىينتىق اتاثى . سونىمەن
بىرگە عىلىم مەن مادەنيدىتە «حالق شىعار ماشىلىقى»،
«حالقىنىڭ اۋىز شا عسوز وندرى» دەيتىن اتاۋلار دا وسغان جاقىن
ماعىندا قولدىنىلادى . 1846 - جىلى اىلىشىن عالىمى وېلىام
تومس ۋەسەنغان فولكلور (اعلىشىندا حالق داتالىغى) ئۆزى دە

اۋىز ادەبىيەتى اتاۋى ئۇشىن حالىقىارالىق علمىي اتاۋ رەتىننە قابىلدانغان. بۇلاردىڭ قاي - قايىسىسى دا ئېرىنىڭ ورنىنا ئېرى قولدانلىپ كەلەدى. باتىس ھۆرۈپا، امەريكا، اۆستەراليا حالىقتارنىڭ ۇعىمىندىدا بۇل ئوزدىڭ ماعىنناسى تىم اۋقىمىدى، ول حالىقتىڭ كىيم - كەشەك، قۇرال - جابىدق، ادەت - عۇرىپ، تۈرمىس - سالت، ناتىم - سەننەم، سوندایي - اق، ئۇرلى كوركەمۇنەرىن (پوهىزىما، مۇزىكىما، ئىي، ويۋ - ورنەك، توقىما وندىرى، ت. ب) تۇناتىتى اتاۋ ئۇشىن قولدانلىدى. بۇل جاعىنан العاندا ول تەڭ اۋىز ادەبىيەتنى عانىا ھەممىس، «ەنۇلوكىيا»، «ەنۇ ماادەنیيەت» دەيتىن ۇعىمدارمەن دە ساباقتاسىپ، ماعىنالاسىپ جاتاتدى. قازاق ادەبىيەت تائۇن ئىلىمىندىغا «اۋىز ادەبىيەت» دەگەن ۇعىم دا «فولكلوردىڭ» وسى مانىمەن ساباقتاس دەپ قاراۋۇا ابىدەن بولادى. بۇلار ئېرىن - ئېرى تولىق سىپاتاتىي بەرەدى. اۋىز ادەبىيەتن زەرتتەيىتىن ئىلىمىدى «فولكلور» دەپ اتاۋىمىزدا وسىغان بايلانىستى.

ئېز وسى ۋستانىمىدى باشىلىققا الا وترىپ، قازاق ادەبىيەتنە ھېكىك سىڭىرگەن ئېز ئولىم عالىمداردى نىشە مارتە شەكە ئۆيىستىرىپ «قازاق اۋىز ادەبىيەتنىڭ قازىنناسى» دەگەن فولكلور اتاۋىنا سىىمىدى تاقرىرىپتا ۋلاسپالى كىتاب شىعارۇنى مىندهتكە الدىق. ماقسات — فولكلورغا جاتاتىن دونىيەلەردى شاما بار تولىق قامتۇ. وىتكەننى، كوشىپلى قووعامدا فولكلور بىلگىلى ئېز ھۆمەتتىك توپتىڭ عانىا شىعارماشىلىعى ھەممىس، جالپى حالىقتىڭ حانى مەن قاراسىنا، باتىرى مەن بىيىنە، بايى مەن كەددىيەنە ورتاق ونەر، امبەگە نىيدىمەلى مۇرا. سول تۇستا بۈكىل قووعام اۋىزشا ونەر مەكتەبى بولىدى. وسىغان لايىق اۋىز ادەبىيەتنىڭ جۈگۈ دە وراسان زور بولدى. حالىقتىڭ تارىيە زەردىسى، فيلۇسوفيالىق وي - تۇينىندرى، پەداگوگىكالىق

تاجرىيىسى، ادامگەر شىلىك ولشەمەدى، كاسىپتىك ادەبىيەتكە ئان كوركەمدىك سورانىستارى، تەاترلىق وندرگە تىيەسەلى ھەسەسى اۋىز ادەبىيەتنىنچى جۇكتەلدى. ئىس جۈزىنده اۋىز ادەبىيەتنىڭ اراسىپايتىن سالاسى قالغان جوق. ئىز بايرىعى اتا - يابالار نىمىزدىڭ وسىنداي ونەر مەكتەبىنەن جارالغان بارلىق دۇنييەلەرنىڭ باسىن بىرىكتىرىپ جالپى حالىققا، كەلھر ۋپاققا، زەرەدەلى زەرتىتمەندەرگە تابىس ھەۋا ماقساتىندا «قازاق اۋىز ادەبىيەتنىڭ قازىناسىن» الدارىڭىزغا تارتتىق.

قازاق اۋىز ادەبىيەتىنچىن تۈلعادان باسپا ئوز بەتىھەرنىدە جارىق كورىپ يولدى. ئېراق، ئىلى دە شاشىرانى كۈيىدە. رەفورما جاساپ، ھىسىك اشۋەدان بىرگى 30 جىل بويى شىنجىياڭ حالىق باسپايسىنان اڭىز - ھەرتهگىلىر، قارا ولهڭدەر، قىيسا - داستاندار، قازاق ھەمشىلىگى، دەنە تاربىيە، ۋلتتىق اس - تاعامدار، ت:ب:، فولكلورغا قاتىسىتى دۇنييەلەر ۋزىھىي جارىق كورىپ كەلەدى: 1979-جىلدان باستاپ «شالعن» جۇرئالىن شىعاريپ اۋىز ادەبىيەتنىڭ العاشقى سونى مۇرالارىن جىناب، تۈڭىعيش توپتا باسلىم كورسەتتى. ئىز بۇل جولى وسى نۇسقاalarدى نەگىزگە الا و تىرىپ جانە ھەلىمىزدىڭ ئىشى - سىرتىندا باسلىم تاپقان نۇسقاalarىن سالىستىرۇ، سارالاۋ، تولىقتاۋ، رەتىمۇ ارقىلى جانزىلار بويىنشا جۇيىلى قۇراستىرىپ و تىرمىز.

قازاق اۋىز ادەبىيەتنىڭ ئۇرۇ - جانزىلارى مول جانە كۈرەدەلى بولىپ كەلەتسىدىتەن جانزلىق جاققان بولۇ بىزگە قىيندىق تۈددەرى. ئۇرۇلى تانىمىدار ارا تالاس - تارتىستان سوڭ اقىندار ايتىسى، اڭىز - ھەرتهگىلىر، باتالار، جاڭىلىتىپاشтар، جۇمباقتار، جىراۋلار جىرلارى، زالى - جارعىلار، كۈلدۈرگىلىر، قارا ولهڭدەر، قىيسا - داستاندار، ماقال - ماتەلدەر، مىسال - تامسىلدەر، تۇرمىس - سالت جىرلارى، ۋەلسەرلەر، ۋلتتىق

ویندار، حلق اندہری، شهجمره، ششندگ سوزده دهپ ون
سنهگز توپقا جکتهدیک. علمی بولوژ جامینا قاتاڭ تالاپ
قۇيغانىمىزبەن كېيىر وقشاۋ قالاتىن جانلاردى وسى توپتىڭ
ئىغايلى بىرىنە تەلىدىك. مىسالى: مېقتەرگە قايىسلار جاتادى،
اڭىزدارغا قايىسلار جاتادى دەگەن سياقنى ماسەلەرگە كەلگەنە
پىكىر بىرلىگىنە كەله الماعانىقتان «اڭىز - ھەرەگىلمەر» دەگەن
ئېرىپتەن جىبەرتىپ ئىغايانى قاراپ ورناالاستردىق. ماقالا -
ماتهلدەر بۇدان بۇزىنلى باسلىمداردىڭ جانە شەتمەلەگى
باسلىمداردىڭ بارىنە تاقىرىپتارعا بولىنگەن، ئېراق، مۇندايدا
ماقالا - ماتهلدەر وەتكوب قایتالانادى، ويتكەنلى، قازاقتىڭ ئېرى
ماقالى بىرىنە شە ماعىتا بەرىپ، بىرىنە شە تاقىرىپتى قامتىدى.
سونىدقتنان ئېز الفاوۇت تارتىپكە سالىپ (ئېرىنلىشى جولدىڭ
ئېرىنلىشى دېبىسىن نەگىزگە ئىپ) شعاردىق. حلق اندەرنىڭ
قاي ئېرىن الساق تا تۈلۈچ ئىڭىزى، تارىخى بار ئارى حالقىتىق
قاسىيەتى بولىنشا كوب واريانىتى. ئېز حلق اراستا ئەڭ كوب
تاراغان ئېر ئەممە شە بىرىنە شە واريانىتىن نەگىزەتتىك. سونىمەن
بىرگە مۇمكىندىگىنىشە ئەڭ بايرىلىنى نۇسقا سىن الوڈى ولشەم
ەتتىك. ال، بەتاشار مەن باتالار تومىنىدا وسى ئۆردىستى
وستاندىق، نەگىزىنەن حالقىتىق سىپات العان تۈنۈدۈلاردى
بەردىك. قالغان پىكىردى وقىرمان ئۆر قولدارىنا العان سوڭ
ايخار ئەپ وسى بولىنشا باسۇغا كەلىستىك.



مازموںی





34.	کوک بۇقا
35.	قارىنبايدىڭ مالى
37.	قۇدایدىڭ الدەمى جاراتۋى
38.	قازىعۇرت تاۋى
41.	ماڭى سۇ
42.	مالداردىڭ ارىز دانۋى
43.	سارى جۇلدىز
44.	«تۈيە بويىنا سەنپىپ جىلدان قۇر قالىپتى»
45.	ئورت تۈلىك مالدىڭ تۈركىنى
46.	ئۈش ارقار، ئۈش مەرگەن
47.	شولپان
48.	ايىعاردى ھەمدەگەن بالا
50.	التىن جۈزىك
55.	اڭشى قارلىبىاي
57.	ارىستان مەن تۈلکى
58.	ايۇ مەن جىلان
59.	ايۇ مەن قابانىڭ سايىسى
61.	التىن ئۆيىز
65.	اقىماق قاسقىر
67.	اشكوزدىڭ اجالى - تاماعى، قۇدایىڭ اجالى - امالى
68.	اش قاسقىردىڭ دامەسى
69.	اركىمنىڭ تۈغان جەرى وزىنە ئاجىنرات
70.	بالا مەن قارلىعاش
76.	بودەنەنلىق قولىعى
79.	بودەنەدە قالايشا قۇيرىق جوق
81.	بوزىنگەن
92.	دومبىراشى تەكە



.....	دەلىدا
96.	ھىتكىش ۋىكى
101.	ھەممەك قاسقىر
102.	جەتمىم بالا مەن تۈلکى
103.	جوقشى جىگىت
108.	جۇيرىك سىير
117.	جاقسى مەن جامان
118.	كۆك الا بىيە مەن كۆك كۆشىك
123.	كۆشىك پەن مىسىقى
128.	قايدىمىسىز بارىس
130.	قوتىر تورعايى
132.	قىزىل مىسىقى
134.	قاقسقىر مەن سىير
140.	قاقسقىر مەن تىرنا
141.	قاقسقىردىڭ اجالى
144.	قارعا بالاسىن «اپىلەيم» دەر، كىرىپىن بالاسىن «جۇمساپىتمۇ» دەر.
146.	قارغانىڭ بوسېلىگى
147.	قوشقارمەن تەكە
148.	مايمىلدىڭ ئولىمى
165.	ماقتا قىز بەن مىسىقى
167.	مايمىل مەن شەگىرتەنىڭ سايىسى
169.	مىسىقى پەن تىشقان
172.	ون جانۋار
173.	وپا
183.	وگىز، ايىر، جولبارىس
186.	ئېيلدىڭ ئىسى تىشقانغا توْسۇپتىلى
190.	سايقال تۈلکى مەن موماقان كەكلىك
191.	





193.	تايلاق، تاينشاي تاي
197.	تشقان مهن جيلان
198.	تولمن
200.	تولكى قويشى، ايۋۇ
203.	تولكى مهن بودىنە
205.	تولكى مهن ھشكى
205.	تولكى مهن قۇر
207.	تولكى مهن قاسقىر
210.	تولكىنىڭ تاپقان «دارسى»
212.	تۈيە، ارسستان، قاسقىر جانە تولكى
219.	تولكى، تاسباقا جانە كەنە
220.	تولكى مهن مايمىل
223.	ورت متىخدى دە جىيمىن عوې
224.	خايوان ئىلىن بىلدىن جولاۋىشى
229.	اساتقايىعى
231.	اساتقايىعنىڭ جەلمىيامن جەر كەزۆى
237.	اساتقايىعنىڭ التايغا ساپارى
239.	اساتقايىعنىڭ جەر وېقتى مزدەۋى
241.	الدار كوسە
247.	الدار كوسە مهن حان
248.	الدار كوسە مهن سايتان (1)
249.	الدار كوسە مهن سايتان (2)
254.	الدار كوسە مهن قۇ جاۋىرىن
257.	الدار كوسە مهن دوسى
260.	الدار كوسە مهن الاشا حان
266.	الدار دىڭ شىق بەرمەس شىعابىايغا قوناق بولۇشى
272.	اقتلدى كەلىن

اباق كمرهيدىلەك ورتا ئجۇزدىلەك ۋلى تويىندا باس بايگە ئۆلى.....	276
اراسان مەن قوراسان	278
اباق كمرهيدىلەك تورە بزدەۋى	279
اقتىابان شۇبېرىندى	282
اجىنىڭ حانىم دا قاتىن	283
الپىس بەسىك	286
التن بۇزاۋلى سىير جانە كىھلى ۋەڭگىر	287
اقتايى داراسى	289
ايىدالاردان قالغان ئۈش تال تۈك	292
امانات	293
اباق اپانىڭ اق تاسى	295
الاش جانە ئۈش ئجۇز	296
ارعىنداردىلەك ارعى اتاسى	298
الشن ارىق مەرگەن	299
اقساق قۇلان	301
قوجامجاس كۇيى	303
ايۋەبىي	305
ات - شاپان ايپ	305
امىر تەمىز حانىنىڭ ۋېرلاردى ۋەستاۋى	309
الەننىڭ اقشىي	311
بەردىقۇجا باىسر	312
بوستەك سال	326
بازار سال	328
بويىداش باقسى	333

نەھە رەبىيە بەھە نەڭلەقلىك

لەق اچا ، سەھە سىسا ، رەشىتىپەج - رەشىتىپەسْ قەلتىقىسىلە
پىسەھەن مەمۇلىقە ، پىسەھەن مەتىقىن نەلىس رەنام - حەللىك بىتەك
رەن مەتىقىن بىلەن فەنەنەن ئەنەن خەسەنەن فەنەنەن فەنەنەن
قىپىشاقتار ئور رۈنىنىڭ ھەڭ العاشقى اتا - اتالارى - «اي اتا»
مەن «اي اپا»، لايلى سەل اعزىپ كەلپ وڭىر تاسقا تولتىرعان
بالشىقتان بەئىنەلەنىپ، تووعىز اي بوبى كۈن نۇرى قىزدىرىپ،
جەلدىڭ ۋىرلۇقى ارقىلى كەۋىپ، جاندانىپ ادام بولىپ جارالغان،
مۇننان سوڭ «اي اتا» (زەن) مەن «اي اپا» (ايىل) ئېرى - بىرىنە
قوسىلىپ بالالى بولغان، ولاردىڭ ۋىرپاقتارىنان رۆزلى ھەل وسکەن
دەسىدى.

ئەن ئەرايە مەن كۈن

1 جەر - جاھاتىدى نۇرلاندىرۇان اي مەن كۈن عېرى - بىرىنە
قوسىلا الماعان عاشق - ماشقتار باي - ارۋە، كۈن - كۈيە ئەم
كەمن بىسماقىسىنەن بەھەن بەھەن قىلىشىما تەھامىيە . بىتىكالا پەھەن شەھافىنەن
قىچەرەن كوك جارالىپ، قاراڭىعى مەن جارىق، كۈندىز بەن
ئۇن ايرىلاردا الدىمەن كۈن تۆنپ، كۈندىزدى يەممەنپىتى دە،
ارتىنان اي تۆنپ، تۆنگە قالپىتى. كۈندىز بەن ئۇن عېرىن - ئېرى
قۇالاپ كوشە بەرەدى، ئەمىر بوبى ولاردىڭ ۋرس - قوتىسى
ايقاسپايدى. سول سەبىپتى بۇل ھەكى عاشق ئېرى - بىزىنەن تېتىق
بولىپ، قانشا تىرددەسە دە كەرددەسە المايىدى. كەنەن ئەنەن
ئېرەق بۇلار استە وەمت وزېيدى، جارقىن جۈزدەرنەن
شۇغىلا شاشىپ كۈلەمەيدى. كەيدە قاتتى قايىغىرىپ، قاباغىننان
قار جاۋادى. كۈندىڭ كوزىن، ايدىڭ ئەجۇزىن قاپىلغان قارا بۇلت -
ولاردىڭ قايىغى - مۇڭى، جاڭبىر - ولاردىڭ ساumentىشىننان



ساۋلاغان كوز جاسى ھەمن.

عاشقىتىڭ ئۇيىنىش - كۆيىنىشى، اسەرەسە، اي ارۇغا
قاتى باتادى. ول اي سايىن ۋەمتىپەن تولىپ، قايمىمەن سولىپ
و ترادي. كۈن كوكىسىگەن كۈدەرمەن كۈن ساناب كوركىيەن اي
ارق وون بەسىنەدە تولىقسىپ شىعىستان شقسا، باتقان كۇنىڭىڭ
ئۇنىپ بارا جاتقان شاپاعىن كورەدى. ال، مرتەڭىنە تاڭ اتا كەشمە
كەشتە اي شىققان جەرگە كۈن كۆيەۋ كەلەدى. ئېراق، ايدىڭىڭ اۋىلى
الدەقاشان السقا كوشىكەن. ئۆويتىپ، ارمان مەن ساعمىنىش،
ۋەمىت پەن و كىنىش؛ كۈندىز بەن ئۇن قولۇرىق تىستەسىپ اينىلا
بىرەدى، اينالا بېرەدى... سانامەن سارعايىغان اي ارق قارماقتاي
يىلەدى. ئىپتى و نىڭ جارقىن جۇزىنە ئاجىم جولاعى دا توپىكەن...

اي بىتىنەگى اق داق

تەڭىنە اي مەن كۈن ھەۋى ھەن كى اۋىلىدىڭ اسقان سۇلۇھى
قىزى ھەن. ئېرىنىڭ اتى - ايسۇلۇ، ھندى ئېرىنىڭ اتى -
كۈنسۇلۇ دەپ اتالىپتى. ايسۇلۇ ايشلىق جەردى نۇر ساۋلەسىمەن
جارق قىلىسا، كۈنسۇلۇ كۈنشىلىك جەردى نۇر شۇاعىمەن جارق
قىلادى ھەن. بۇل ھەۋى سۇلۇلىق پەن كورىكتىلىكىدە تالا سىپ وزارءوش
بوليپتى. اي كۇنىنەن دە سۇلۇ بولىپتى. ئېر كۇنى كۈنسۇلۇ
اي سۇلۇغا : «سەنىڭ نۇر يەتكەن ادەمی» دەيدى. وسى كەزدە
اي سۇلۇ وز كەلبەتنە قاراي بېرگەندە كۈنسۇلۇ وىنىڭ يەتنىن تىرناپ
الادى. سونىمەن اي سۇلۇ بۇرىنىمىدىاي نۇر لانا الماي بېتىنە وشىپەس
داق ئۆسىپ قالادى. سۇنان بېرگى زامانداردا اي كۈندىز - ئۇنى كۈندى قۇللاپ، ال
كۈن كۈندىز - ئۇنى قاشىپ چۈر ھەمن، ھەمر قاي كۇنى اي



کوندى قۇپ جەتىپ بەقىن تىرناسا، دۇنئە يەجاھان اشلىمان
قاراڭىزلىققا باتادى ەكەن. قۇپ بىر لېتسىا. قۇپ بىر لېتسىا
... نەھە رەھاڭ بولسما

اسپانىڭ بىكتىرى

سوناۋەرتىدە اسپان كەڭىستىگى مەن جىردىڭ ارالىعى وته
Jacqen بولىپ، ئۇي توبەسىنەن ونسا پارلىقمالىيەتىكەن. كۈن مەن
اي تەك وسى السىلا اسپان كەڭىستىگىنىڭ وسەتىنەن ئىنالىپ
تۇردى ەكەن. ول كەمزرە جۇلدىزداردا ونسا السى بولماسا كەمەك،
تۇندا جۇلدىزداردىڭ تۇرمەن جەز بەتى جارق بوللىپ تۇردى
ەكەن، قىسىقاسى، ول كەمزرە كۈن، اي، جۇلدىز، بۇلتىداردىڭ
بارلىعى دا ادامداردىڭ فاسىنىدابولىپ، بۇل دۇنئە بەينە ئاجناناتقا
وقساتپ تۇردى ەكەن. بىر لېتسىا مەن بىر لېلسالىلىق
— سول زاماندا ئىرسايل مالاي بوللىپتى. ول اسپانىڭ جەز
پەتىنە جاقىن تۇرۇشۇن جاققىمىزمايدى ەكەن. ويتەنەن، ول ئاڭ كۈنلى
3 ورته تۇرپ اۋلا ئىشن سىپىرغان كەمزرە، اسپاندا قالقلتىپ
چۈرگەن بۇلتىtar ونمى لەنلەك سىلىپلىكىسىنىڭ سابىنا بەينە
شۇيىكەدەي ورالىپ الادى ەكەن. سۈنئىمەن الگى اىمەل ئىرس كۈنلى
قاتىنى اشۋالانىپ، اوزىنا كەلگەننىن ايتىپ، اسلىپاندى قارغانپا
سىلىپتى. لېتسىا ئابى، نەھىيە رەغان لېتسىا رەقا، رەھىدە رەغۇم
ورتهسى تاشقىرتهڭ الگى مالاي اىمەل كۈنندەگى ادھتى ابويىنىشا
دالانى تاعى دا سىپىرا باستاپتى. بۇلت پەن تۇمان تاعى دا
سېبرتكىسىنە ورالىپ اۋرەلەپتى. ونىڭ تاقاتى تاۋسىلىپ، قاتىنى
قاھارلانىپ اسپانغا ھكى كۆزىن قاداپ: «سەن، لاعىنات انقىر،
الىسىراق تۇرسالىڭ بولماي ما؟» دەپ سېبرتكىمىن اسپاندى اىاماي
ۋېپتى: مالاي اېلدىڭ بول قىلىسەنە شامدانغان اسپان قاتىنى
رەنجىپ، جوغارى كۆتەر بلىپ، بارغان سايىن بىكتەپتى.
ئەس — بېتىك، ئەنلىك ئەنلىك بىنلىك بىنلىك بىنلىك بىنلىك بىنلىك



ئۇيىتىپ، ولەندى ادامزات بالاسىنا جاقىن تۈرۈمىسى كەلمەن
الىستايى بەرىپتى. الىستايى بەرىپتى، سوول الملىقانلىقان ئالى
الىستاپ بارادى كەن... .

رەھىتكىيە كەلتىرىما اققۇارۋە

دەم رەحالا ئىلەنەن دە ئېتىشكەن نېپسما ئەتىدە ئەنەن
نە مەرتە زاماندا قادر قالشا دەگەن باقىر قولباسى بولادىم. ول قول
باستاپ، شەرۇ تارتىپ، تالاي - تالاي جورىقتارا مەن سووعىستاردى
باقىنالىپ، تەڭىزەدى. ئېشىر لجولۇ شايقاستا اوشى جارالانغان
قادىر قالشا مىسىز، سۆسۈز جاپان تۈزىدە جالعىز قالادى. خاراقتاتان
قىيىالىپ، بىشىلدەن بۇزلىكىپ، ايدەن تىتىقتىغان قولباسى قانشى
قارمانسا دا جۇرۇڭە شاماسى كەلمەن جىغىلاپ. ئولىم حالىنىدە
جاكتالاسىپ جاتقان كەزىننە اسپاننان ئېشىر اققۇر وشىپ كەلىپ
اۋزىزىنە سۆ تامىزىپ، ونى شىولدەن قۇتقارلىپ الادى دا، ايدىن -
شالقار كولىدابىڭ جاعاسىنا باستاپ بارادى. الگى قۇس اققۇر بولىپ
قۇبلىپ كەلگەن بەریزات ارۇ كەن. وۇستىنەگى اققۇر تەرىپىن
سېپىرىلىپ تاستاپ ارۇ قىزغا اينالىپ، قادر قالشانىڭ جاراسىن
مەددەپ جازادى دا، كەيلىن قادر قالشامەن وېلەندە. بۇدان تۈغان ئۇل
«قازاق» اتانادى. قازاقتان: اق ارسىن، بىك ارسىن، جان ارسىن دەگەن
ءوش ئۇل تۈپلاپىدى. اق ارسitan ولى ئۇزۇر، بىك ارسitan ورتا ئۇزۇر،
جان ارسitan كىشى ئۇزۇر تايپالارى تارايدى! ئاشتىلەن ئەنەن
لە رەھىتكىيە نەتىجەن بىتىخەن، رەتپىلىپ كەلىپ ئەنەن
رىتىلە، پىسىلىپ كەلگەن ئەنەن بىتىخەن، رەتپىلە، ئەنەن بىتىخەن
اسىان بىرلىرى، لەنلىپ كەلىپ ئەنەن بىتىخەن، ئەنەن بىتىخەن
يەللىك ئەنەن بىتىخەن، ئەنەن بىتىخەن، «ئەنەن بىتىخەن ئەنەن بىتىخەن
ادام پەندەسى ئام ونىڭ تۈراغى بولغان جەر جارالۋدان بىلگەرى
كۆزلىي المەدى پەريلەر بىلەگەن كەن. التى قات اسپاننىڭ استى
تەڭىز بولىپتى دا، اسپان - اسپان پەرسىنىڭ، تەڭىز - سۇ

