

主 编：张中华
副主编：魏 林 王 玲

QINGQING
SONGSONG
XUERIYU

轻轻松松 学日语

◎ 初学宝典 ◎ 图文并茂

◎ 新颖实用 ◎ 轻松掌握

轻轻松松学日语

主 编 张中华

副 主 编 魏 林 王 玲

编 委 孙新平 井 力 寿立芹
秦琦皓 孙卫萍 张 丹

创意策划 吕 蕾

江苏工业学院图书馆
藏书章

南开大学出版社
天 津

图书在版编目(CIP)数据

轻轻松松学日语 / 张中华主编. —天津: 南开大学出版社,
2008.10

ISBN 978-7-310-03017-0

I. 轻… II. 张… III. 日语—自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 143299 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

河北昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 15.25 印张 380 千字

定价: 28.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125



前言

随着国际信息全球化的发展, 人际交往领域不断扩大, 越来越多的人认识到作为交流的工具——语言的重要。日本与我国一衣带水, 中日文化源远流长。近年来, 中日各方面交流日益频繁, 越来越多的人希望学习日语, 尽快地掌握日语。

本书以初学者为对象, 由两大部分组成。第一部分从日语的发音入手, 循序渐进。发音部分配有大量插图, 假名书写、对比练习, 使读者能够系统地、轻松地学到标准、纯正、优美的日语发音, 打好日语的基础。第二部分概括了传统基础日语的主要语法内容, 并按照日语“四大句型”的特点, 将复杂的日语语法相对简单化, 使初学者能找到通向掌握日语的捷径。

除了讲解基本语法外, 本书还附有日常会话、专题词汇、句型活用、日本文化、唱歌学日语、看漫画学日语等, 通过多种形式介绍日语和日本文化。“专题词汇”包罗食、衣、住、行、娱乐等日常生活中的方方面面, 通过专题介绍轻松地掌握大量实用单词; “日本文化”介绍日本各方面的新鲜资讯, 帮助你了解日本人的社会风俗习惯, 加深对日本的印象, 通过对日本文化、风土人情等全方位的了解, 达到全面学习日语的目的; “唱歌学日语”精选了七首日本经典的民谣、童谣等, 在优美的旋律中轻松掌握日语、了解日本; “看漫画学日语”精选了六篇日本民间传说、神话故事、现代漫画等, 使读者在轻松欣赏漫画的过程中, 轻而易举地了解日本文化、历史, 并轻轻松松地把日语会话印在脑海中。为了方便自学者使用, 课文中的每个单词、句型都标注了罗马拼音, 即使在没有老师帮助的情况下, 自己也能准确地朗读日语。

由于时间仓促和水平有限, 本书尚有不少疏漏、错误之处, 敬请诸位批评、指正。

编者著

2008年5月



あいさつ
挨拶（寒暄語）



☆早上好！



☆你好！



☆晚上好！



☆再见！



☆晚安！



☆初次见面！



あいうえお短文 1

あいうえ お星さま
かきくけ 今夜
さしすせ 空を
たちつて 飛ぶよ
なにぬね 野原に
はひふへ 火垂る
まみむめ もうすぐ
や ゆ 夜が来る
らりるれろ わをん

群星们

将在今夜

飞跃

天空;

在原野里

萤火虫闪耀

马上

夜幕就要来临

あいうえお短文 2

早晨出发去远足
沿途赛跑小心摔倒
坡路斜险些滑一跤
一片喜悦声中到
并排坐着吃寿司
草原无际好风光
大家一起来玩球
山间小路无牵无挂
阳光灿烂快乐无比
嬉在其中
山顶就在眼前

朝から
駆けっこ
坂道
楽しく
並んで
原っぱ
鞠投げ
山道
爛爛
わいわい
天辺

遠足
転ぶな
滑べって
着いたよ
海苔巻き
広いな
みんなで
ゆっくり
リズムで
うんとこ
着いたよ

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
はひふへほ
まみむめも
やいゆえよ
らりるれろ
わいうえを
山の上



目次

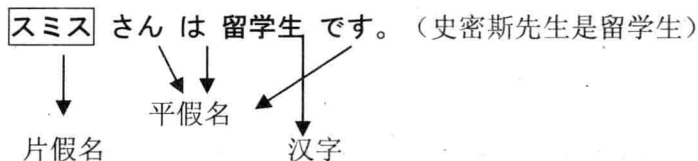
挨拶(寒暄語).....	1
あいうえお短文.....	2
第1課 発音の基礎.....	1
第2課 五十音図.....	5
第3課 濁音、半濁音.....	15
第4課 拗音	22
语音基础知识	25
第5課 私は王です	29
第6課 これは本です	39
第7課 昨日は金曜日でした	54
第8課 机の上にノートがあります	66
第9課 私は東京へ行きます	78
第10課 私はパンを食べます.....	88
第11課 中華料理はおいしいです.....	98
第12課 桜はきれいです	110
助詞・疑問詞の復習.....	121
第13課 あそこに傘が5本あります	124
第14課 私は木村さんに花をあげます	137
第15課 日本語で手紙を書いてください	147
第16課 田中さんは万里の長城へ行ったことがあります	158
第17課 ここで写真を撮らないでください	166
第18課 明日雨が降るでしょう	177
第19課 日本語は英語より簡単です	187
第20課 私は歌が好きです	198
附录I 总词汇表	209
附录II 练习参考答案	224
附录III 日本行政区域划分一览表	232
附录IV 国家名称一览表.....	233
附录V 常见日本人姓氏	234
附录VI 常见中国人姓氏	235



第1課 発音の基礎

一、日语的基本构成

日本古代并没有文字，直到公元六世纪和中国隋唐时期有文化交流之后，才逐渐引进中国的汉字做为书写工具。后来因为汉字笔划繁复书写不便，根据实际需要，利用汉字草书简化成“平假名”，另外又利用汉字的偏旁造出“片假名”。汉字、假名因而成为日本文字的主体。此外，罗马字母也是日本文字的一个组成部分。如：



■ 汉字（漢字）

日语中的汉字可分为**汉字**、**和式汉字**两大部分。**和式汉字**是日本自创的汉字，数量极少，如：畑、峠、辻、畳等；日文**汉字**虽源自中国，但历经沿革，其读法、语意有些已跟原来的中文有很大的出入，因此在读、写上都要特别小心，切忌望文生义。

(1) 字形

中日两国汉字的字形大致相同。20世纪以来各自向简体化发展，产生了一些差异。现代日文中**有繁体字、经过改变的简体字、和式汉字**等。

字形相同：学校、学生、教室、女性、男性、富士山等。

字形相近：㊦ 図書館、郵便局、写真、簡単、紙、所、花等。

㊦ 图书馆、邮电局、写真、简单、纸、所、花等。

和式汉字：畑、峠、辻、畳等。

(2) 字义

汉字因其简洁、醒目、表现力强，所以，在日语中大都是关键字眼。也因此，有时候看日文，只要掌握汉字就基本上可以了解大概意思了。但日文中还存在一些字形和中文一样，但意思却完全不同的汉字，稍不注意，便会使文章的意思谬之千里。

字义相同：学校、学生、教室、女性、男性、富士山等。

字义相近：先生、病院、平気、口喧嘩、平和、品物等。

字义不同：怪我、手紙、娘、主人、心中、勉強、切手、油断等。

(3) 读音

日语中汉字的读音分为“音读”和“训读”两种。“音读”是日本人模仿汉字的音而来的音（模仿音）；“训读”是日本人对汉字固有的发音（日本音）。如：



建物 (たてもの)

やま
山ふじさん
富士山

建築 (けんちく)

训读

日语固有
的发音はな
花かびん
花瓶

音读

模仿汉语
的发音

青空 (あおぞら)

かみ
紙てがみ
手紙とうあんようし
答案用紙

空気 (くうき)

■ 假名 (仮名)

“假”是指“假借”，“名”是指“字”，所谓“假名”就是指“假借的文字”。相对于假名而言，汉字在日本历史上曾被称为“真名”。

假名包含平假名和片假名，每个假名都有相对应的两种书写方法。平假名是由汉字草书简化而来，用于一般书写，使用频繁。片假名来源于汉字楷书的偏旁部首，一般用来书写外来语、拟声词、拟态词或需要特别强调的语汇。

附表1 平假名字源表

あ	安	い	以	う	宇	え	衣	お	於
か	加	き	幾	く	久	け	計	こ	己
さ	左	し	之	す	寸	せ	世	そ	曾
た	太	ち	知	つ	川	て	天	と	止
な	奈	に	仁	ぬ	奴	ね	禰	の	乃
は	波	ひ	比	ふ	不	へ	部	ほ	保
ま	末	み	美	む	武	め	女	も	毛
や	也			ゆ	由			よ	与
ら	良	り	利	る	留	れ	禮	ろ	呂
わ	和							を	遠
ん	无								



片假名字源表

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	幾	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	州	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	二	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	与
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和							ヲ	乎
ン	无								

■ 罗马字母（ローマ字）

罗马字母用来拼写假名发音。生活中一般用于拍发电报、书写商标、名片，以及缩写外来语词汇等。在计算机普及的现代，还将此演变成为一种日文输入法，为 Romaji 输入法。使用范围有逐渐扩大的趋势。如：

商标名：SONY（索尼） NISSAN（尼桑） TOYOTA（丰田） HONDA（本田）
 ISUZU（五十铃） SUZUKI（铃木） YAMAHA（雅马哈） TOSHIBA（东芝）
 HITATU（日立）

人名：Akira kurozawa（黑泽明）

缩略词：JR（国铁）

二、日语的音型

日语的音调是高低型的，即由高而低，或由低而高。日语的声调变化发生在假名与假名之间，一个假名代表一个音拍，每个假名在同一个句子中占有相同的时间间隔，因此日语被称为音拍语。假名中表示清音、浊音、半浊音、拨音、促音和长音的假名单独占一拍，但由两个假名构成的拗音只占一拍。

■ 音型的发音方法



附表2 音型一览表

音型	发音方法	词例
①型音	第一拍低, 其它各拍都高。	これ、わたし、ともだち
②型音	第一拍高, 其它各拍都低。	じしよ、ほん、ネクタイ
③型音	第一拍低, 第二拍高, 从第三拍开始下降。	あなた、どうぶ、やま
④型音	第一拍低, 第二、三、四拍高, 从第五拍开始下降。	かたかな、にちようび、あした
⑤型音	第一拍低, 第二、三、四、五拍高, 从第六拍开始下降。	にほんじん、ろくがつ
⑥型音	第一拍低, 第二、三、四、五、六拍高, 从第七拍开始下降。	とうきょうだいがく、 ペキンリょこうしゃ
⑦型音	第一拍低, 第二、三、四、五、六拍高, 从第七拍开始下降。	ショッピングセッター

■音型的特点

- 1、在一个单词中, 第一拍和第二拍的高低一定是不同的。即它们不能同时是高音或低音。
- 2、在一个单词中, 只能有一个升高点或下降点。
- 3、①型音的单词后续的助词为高音; 其余各类音型的单词后续的助词全部都是低音。
- 4、假名发音相同, 音型不同, 则构成单词不同。要注意这些单词的音型发音。如:

いま → 居間 ①

ひ → 日 ①

はな → 鼻 ②

はし → 端 ② ← 箸 ①

あめ → 雨 ①

かわ → 皮 ②

三、中日语法比较

日语和汉语各属不同的语系, 汉语属藏缅语系, 日语属乌拉尔阿勒泰语系。日语语法和汉语语法比较起来有一些相同处, 但也存在很多不同的地方。

■词序的自由度不同。

汉语词序的变动会改变句子的意思, 而日语则不同, 即使改变词序, 句子的意义仍几乎不变。但其中有一些固定的规则。比如, 谓语必须在句末、数量词要放在动词之前等。

■助词数量及作用的不同。

汉语的助词少, 日语的助词多, 而且日语根据其助词、助动词的粘着成分来表示词在句中的地位 and 语法职能。

■有无词形变化的不同。

汉语单词基本无词形变化, 而日语的四种单词(动词、形容词、形容动词、助动词)根据句子的需要词尾会有变化, 这种变化叫活用, 活用有一定的规律。

■敬语体系的不同。

汉语的敬语系统日趋简化, 而日语在现在生活中仍有系统的敬语体系(尊敬语、自谦语、郑重语), 敬语使用范围较宽, 用法较复杂。



第2課 五十音図

日语的发音 I

一、五十音图：

五十音图是日语发音的基础，更是整个日语学习的根基。五十音图作为一个发音图表，具有一个其它语言的字母表（比如拉丁字母表或者希腊字母表）所不具备的性质，那就是五十音图的语法属性。因此，熟记五十音图，尤其是按段熟记每个假名，是今后学习语法，尤其是用言的活用时候不可或缺的基础性工作。五十音图表中的横排称为行，共有 10 行；竖排称为段，共有 5 段。

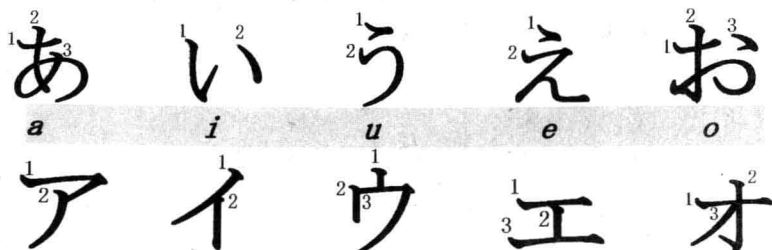
附表3 五十音图表

段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行	や ヤ ya		ゆ ユ yu		よ ヨ yo
ら行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行	わ ワ wa				を ヲ o
	ん ン n		っ ツ		

1、あ行假名：

あ行的五个假名是五十音图中的五个母音，是日语发音的基础。

①发音与书写



* う段假名发音时嘴唇收得比汉语里的“乌”要更小，而且略微扁平，需要注意体会。

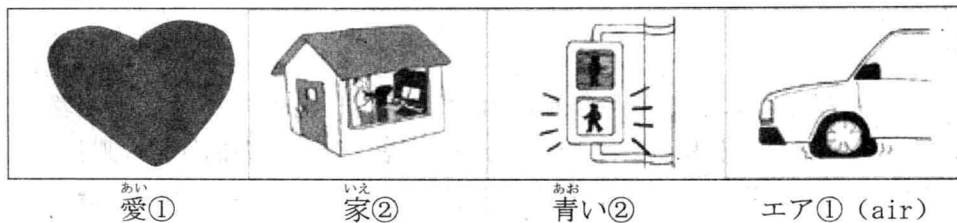


②发音练习

あ え い あ お う
あ え い う あ お う
あ え い う え お あ お
あ い う え お

ア エ イ ア オ ウ
ア エ イ ウ ア オ ウ
ア エ イ ウ エ オ ア オ
アイ ウ エ オ

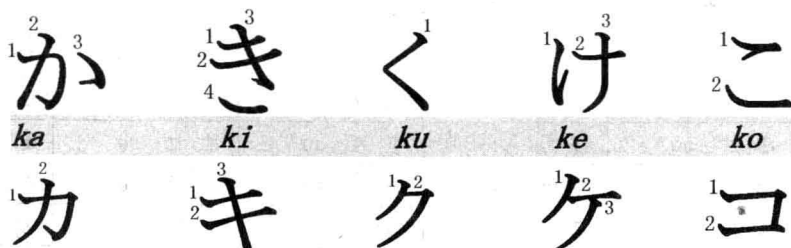
③单词练习



2、か行假名：

[か行]清音是由辅音[k]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写

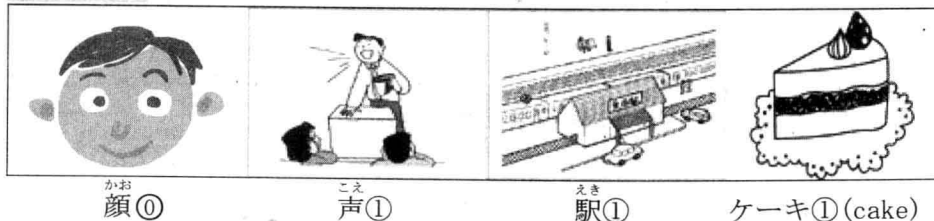


②发音练习

か け き か こ く
か け き く か こ く
か け き く け こ か こ
か き く け こ

カ ケ キ カ コ ク
カ ケ キ ク カ コ ク
カ ケ キ ク ケ コ カ コ
カ キ ク ケ コ

③单词练习

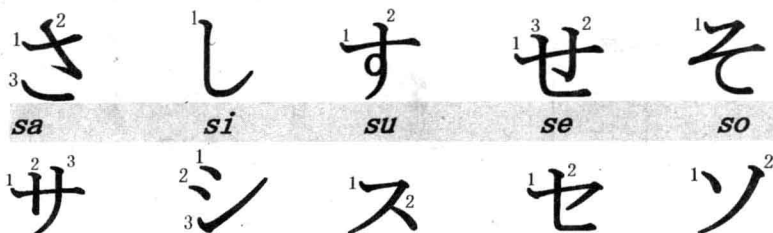


3、さ行假名：

[さ行]清音是由辅音[s]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。



①发音与书写



* し (shi/si) 发音类似于汉语“西”，国际音标[ʃi:]，而并非类似国际音标[si:]；

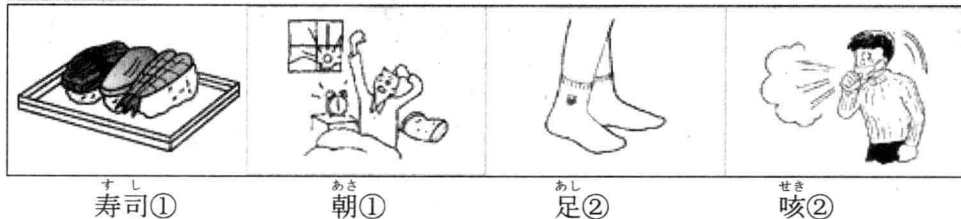
* す (su) 发音类似于汉语“思”，但嘴唇要收圆，不像“思”那样扁平，也不要读成“苏”的音。

②发音练习

させしさそす
させしすさそす
させしすせそさそ
さしすせそ

サセシサソス
サセシスサソス
サセシスセソサソ
サシスセソ

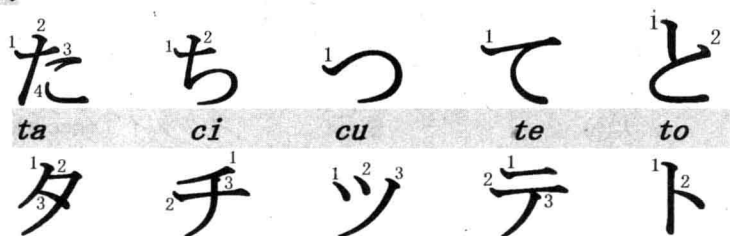
③单词练习



4. た行假名：

[た行]清音是由辅音[t]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写



* ち (chi/ti) 发音类似于汉语“七”，国际音标[tʃi:]，而并非类似国际音标[ti:]或者汉语“踢”；

* つ (tsu/tu) 发音类似于汉语“此”，但嘴唇要收圆，不像“此”那样扁平，也不要读成“粗”的音，更不可读成“突”。

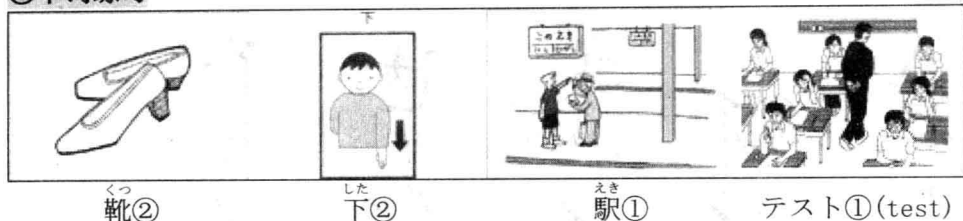
②发音练习

たてちたとつ
たてちつたとつ
たてちつてとたと
たちつてと

タテチタトツ
タテチツタトツ
タテチツテトタト
タチツテト



③单词练习



靴②

下②

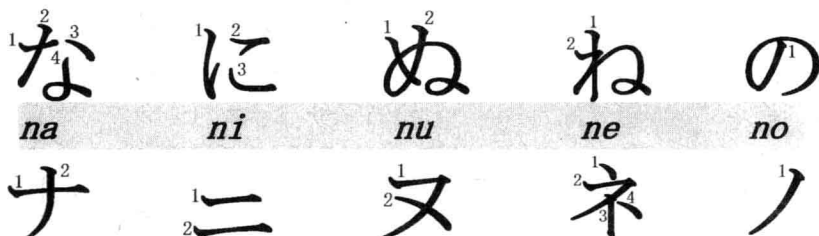
駅①

テスト①(test)

5、な行假名：

[な行]清音是由辅音[n]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写

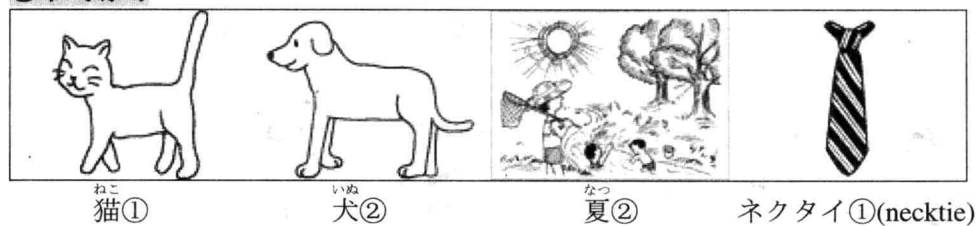


②发音练习

なねになのぬ
 なねにぬなのぬ
 なねにぬねのなの
 なにぬねの

ナネニナノヌ
 ナネニヌナノヌ
 ナネニヌネノナノ
 ナニヌネノ

③单词练习



猫①

犬②

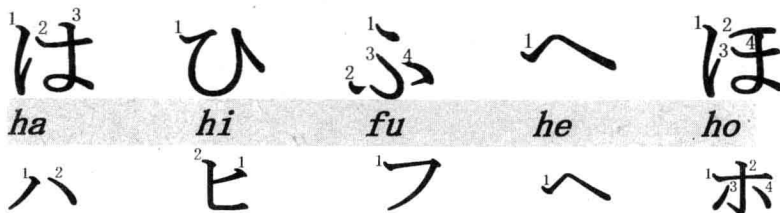
夏②

ネクタイ①(necktie)

6、は行假名：

[は行]清音是由辅音[h]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写



* ふ (fu) 发音类似于汉语“夫”，但并非咬唇音，而是双唇微贴呈扁平状，气流从双唇缝隙中吹出发音，不可读成“忽”。



②发音练习

はへひはほふ

はへひふはほふ

はへひふへほはほ

はひふへほ

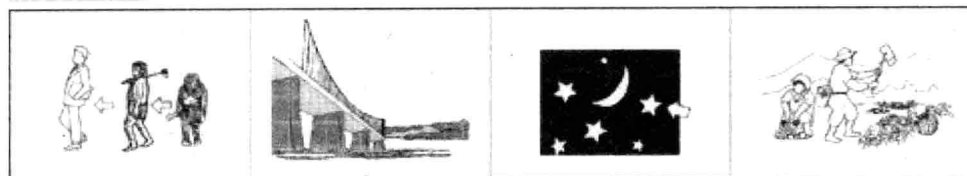
ハヘヒハホフ

ハヘヒフハホフ

ハヘヒフヘホハホ

ハヒフヘホ

③单词练习

ひと
人②はし
橋②ほし
星②はたけ
畑②

7、ま行假名：

[ま行]清音是由辅音[m]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写

¹ま ² ³ ¹み ² ¹ ² ³ む ¹め ² ² ¹ ³ も
 ma mi mu me mo
¹マ ¹ ² ³ ミ ¹ ² ム ² ¹ メ ² ¹ ³ モ

②发音练习

まめみまもむ

まめみむまもむ

まめみむめもまも

まみむめも

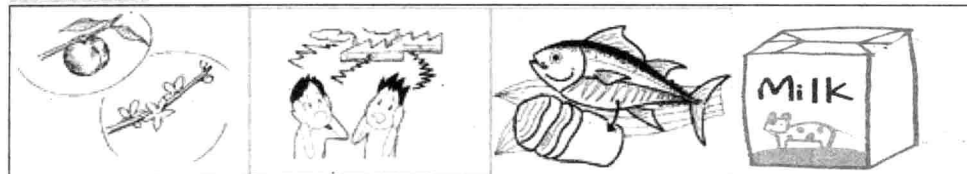
マメミマモム

マメミムマモム

マメミムメモマモ

マミムメモ

③单词练习

もも
桃②みみ
耳②さしみ
刺身③

ミルク①(milk)

8、や行假名：

[や行]清音是由半元音[y]和あ行[a、u、o]三个母音构成的。



①发音与书写

¹や ²

ya

¹ゆ ²

yu

²よ ¹

yo

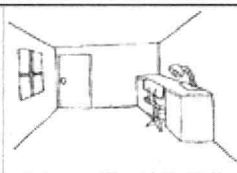
¹ヤ ²
¹ユ ²
¹ヨ ² ³

②发音练习

や え い や よ ゆ
 や え い ゆ や よ ゆ
 や え い ゆ え よ や よ
 や い ゆ え よ

ヤ エ イ ヤ ヨ ユ
 ヤ エ イ ユ ヤ ヨ ユ
 ヤ エ イ ユ エ ヨ ヤ ヨ
 ヤ イ ユ エ ヨ

③单词练习


 やま
山②

 へや
部屋②

 ゆき
雪②

 や お や
八百屋①

9、ら行假名：

[ら行]清音是由辅音[r]和あ行[a、i、u、e、o]五个母音构成的。

①发音与书写

¹ら ²

ra

¹り ²

ri

¹る ²

ru

¹れ ²

re

¹ろ ²

ro

¹ラ ²
¹リ ²
¹ル ²
¹レ ²
¹ロ ² ³

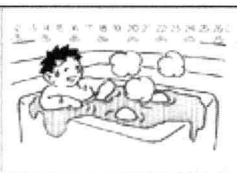
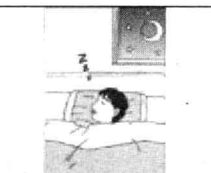
* ら行音为弹舌音，发音类似于汉语中的 l (了) 为声母的音，或者国际音标中[l]为辅音的音，不可以读作[r]为辅音的音，更不能读成汉语中 r (日) 为声母的音。

②发音练习

ら れ り ら ろ る
 ら れ り る ら ろ る
 ら れ り る れ ろ ら ろ
 ら り る れ ろ

ラ レ リ ラ ロ ル
 ラ レ リ ル ラ ロ ル
 ラ レ リ ル レ ロ ラ ロ
 ラ リ ル レ ロ

③单词练习


 さら
皿①

 ふろ
風呂②

 よる
夜①


トイレ①(toilet)