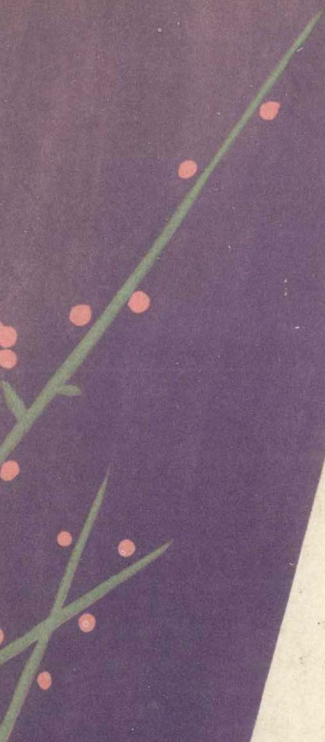


谷崎潤一郎

新々
源氏物語

卷六

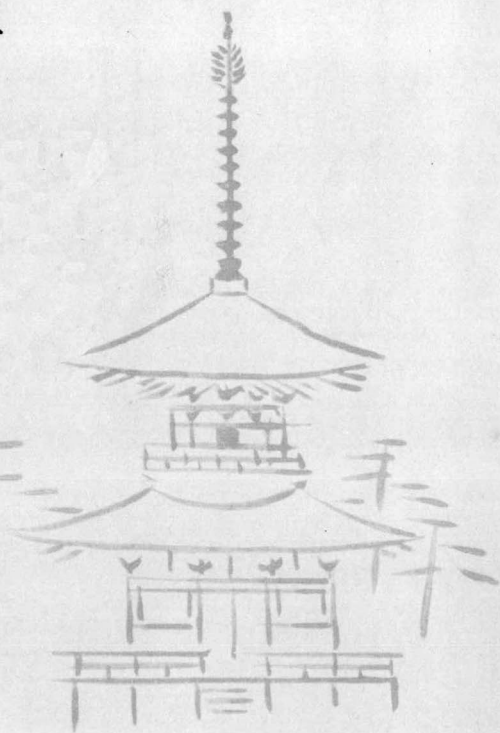


谷崎潤一郎

新々源氏物語

卷六

中央公論社



新々 訳源氏物語卷六奥付

昭和四十年五月十日印刷 昭和四十年五月二十日発行

訳者 谷崎潤一郎 発行者 宮本信太郎 印刷者 高橋武夫

発行所 中央公論社 東京都中央区京橋二丁目一番地

定価 四八〇円



卷六目次

若 菜 上	三
若 菜 下	一〇七

ソノサキ
上

若^{わか}

葉^な
上

イ、弘徽殿太后の崩御のこと始めて見える

ロ、先帝の皇女として生れ、先帝の時に、源氏姓を与えられた人という意。この先帝は桐壺院の前の代に当る

ハ、桐壺院の藤壺の異母妹に当る

朱雀院^{すざくいん}の帝^{みかど}は、この間の行幸^{みゆき}の後、その時分からずとおん心地がすぐれず、お患^{わづら}いになつていらつしやいます。もともと御病身でいらつしやいます上に、今度はことにもの心細くお感じ遊ばすにつけても、かねてから出家の本意がありながら、母后^{ははきさき}の宮の御存生中は何かと御遠慮遊ばして、今日まで見合せていらつしやったのですが、やはりその方へお心が惹^ひかれるのでしうか、「この先長くも生きられない心地がする」などと仰せられて、その御用意などを遊ばします。御子^{みこ}たちは、春宮^{とうぐう}を除きまいらせて、女宮たちが四ところおいでになりました。その中で、かつて先帝の時の源氏^{げん}で、まだこの院が春宮の頃にお上りなされたおん方で、藤壺^{ふゆ}と呼ばれていらつしやいましたのが、ゆくゆくは後の位にも定まり給うべきでしたのに、格別のおん後見^{うしろみ}もおありにならず、母君の身分も、これという家柄でもなく、ほんのちよつとした更衣に過ぎませなんだところから、内裏

でのお附合ひも肩身が狭く、まして大后が、尚侍を入内おさせなされて傍らに人なきがごとく後押しをされたりしましたのに、氣壓されていらつしやいましたのを、帝もお心のうちではいとおしゆう思ひ召しながら、やがて御位をお降りになりましたので、とうとう芽をお出しにならず、気の毒な有様で、わが身の不運を恨むような風でお亡くなりになられました、そのおん腹の女三宮を、大勢おいで遊ばすうちでも、わけて可愛くお思ひになつて、大切にかしずいていらつしやいます。お歳はその時分十三四ぐらいでおいでになります。院はいよいよ世を捨てて山籠りをするにつけても、後に取り残されて誰を力にお過しになるといふのであらうと、ただこのおんことを御心配なされ、思ひ歎いておいでになります。西山の御寺の造営が終りまして、そちらへお移りになる御準備をなさいますかたわら、またこの宮のおん裳着のことをお思ひ立ちになつて、そのお支度をなさいます。院のうちに御秘蔵なすつていらつしやるおん宝物、おん調度どもはさらにもいわず、何でもないお手遊びのお道具までも、少し由緒のある限りの品々は、皆この宮のおん方へとお上げになりました、他の御子たちにはその次々の品々を御分配にわたしたのでした。

春宮は、院がそういう御病氣の上に、遁世の思召しがおありになるとお聞きになりました、お伺いになります。母女御もお付き添ひ申して、参上なさいます。すぐれた御寵愛を受けたものではありませぬけれども、かように春宮がお生れなされた、限りなくめでたいおん宿世のおん方であらう

へ、老いぬればさらぬ
別れのありといへば
いよいよ見ましくほし
き君哉〔伊勢物語〕

やいますので、院も年頃のおん物語をこまごまとお取り交しになるのです。宮にもいろいろのおん教え、世をお治めになるお心づかいなどをおっしゃってお上げになります。お歳のほどよりはえらく大人びていらつしやいまして、おん後見の女御方のお里もそれぞれ身分のある方々でいらつしやいますので、たいそうお氣強うお感じになつておられます。「もはやこの世に執着もありません。女宮たちが大勢後に残りますので、その行くすえを案じますのが、『さらぬ別れ』にも絆になりそうに思われます。年頃人の身の上で見聞きしたところを考えましても、女はとかく自分の心のままにならないことをしてかして、人の誹りを受けるように生れついていますのが、まことに口惜しく悲しいことです。やがて思し召すままの御代になったら、何かにつけて、あの人たちにいずれもいずれもお眼をかけて上げて下さい。その中で後見などのある人は、その方へ任せておいても構いません。しかし三宮は年端も行きませんし、私ひとりを頼みにしていましたのに、その私が出家をしましたら、後でどのように途方にくれることやらと、それがたまらなく心がかりで、悲しく思います」と、おん眼を押し拭いつつお話しなさいます。女御にも、温かい心を持って尽くしてお上げになるようにお頼みになります。が、その女宮のおん母君の、藤壺と言われたおん方が、誰よりもおん覚えがめでたくて時めいていらつしやった頃には、皆それと競争をなすつて、睨み合つていらしたおん間柄のことですから、そのお氣持がまだ残つていて、今は格別憎いというほどのことはな

くとも、ほんとうに心を籠めてお世話しようとはまでは、どなたも思っていられないのではな
いでしょうか。

朝夕にこのおんことを思い歎いていらつしやいます。年が暮れて行くにつれて御病氣はまことに
重くおなりなされて、御簾の外にもお出になりません。ときどきおん物怪に悩まされ給うことはあ
りましたけれども、こういう風に引きつづいて、ちよつとも止む時がなくお苦しみになることはお
ありにならないかつたのに、やはり今度は最後であるとお思ひになるのです。今は御位をお降りに
なつていらつしやいますが、御在位の頃から御恩にあずかつておられた人々は、昔に変わらず御機嫌
うるわしゅう、お情深ういらつしやるおん有様を、心の慰め所として、いつもお伺いしては御用を
勤めておられましたので、その方々は皆胸を痛めて、御無事を祈つておいでになります。六条院か
らもお見舞いがたびたびあります。御自身でもお伺いなさるとおつしやいますので、その由を聞し
召して大そうお喜びになります。中納言の君が参上なさいましたのを御簾の内にお召しになりまし
て、こまやかなおん物語があります。「故院がお崩れなさいます時にさまざまな御遺言があつた中
で、この院のおんことと今のお上のおんことを、取り分けてお言ひのこしになりましたけれども、
位にいる時は公の掟があるので、心のうちの親しみは変らないながら、つまらない行き違いから、
お恨みを受けるようなこともあつたと思いますが、長い年月の間に、その時分のことを後まで恨ん

く、夕霧

り、桐壺院

へ六条院、すなわち

光源氏

でおられるような様子を、どういう折にもお漏らしになったことはありません。賢い人でも自分の身の上のことになると、道理を間違えて取り乱したりして、必ず意趣を含み、曲つた行いをするようになることが、昔でさえも多かったのです。ですから、いつかはそんなお心がちらりと覗けることもあろうと、世間の人もそう思つて疑つていましたのに、とうとう我慢し通してしまわれて、春宮などにも好意を寄せて下さいます。その上姫を入内させて、今は一層深い間柄になり、親しくなすつて下さいますのを、心の内では限りもなく嬉しく思いながら、何分本性の愚かなのに加えて、子ゆえの闇に迷つたりして、見苦しい振舞いをするのもいかがと、わざと餘所事のように、人任せにしています。もつともお上のおんことは、御遺言を違えず世をお譲り申し上げたところ、かように末の世の明君として天が下を治め給ひ、前の代の不面目を取り返して下さいましたのは、全く私の願ひ通りになったわけで、この上の喜びはありません。それにつけても、この間の秋の行幸から、昔のことも合わせ偲ばれてなつかしく、お目にかかるのが待遠しく思われるのです。じきじきに対面して申し上げたいことなどもあります。是非御自身で訪ねて来て下さるようにお勧めして下さい」などと、涙ぐみつつおっしゃいます。中納言の君、「遠い昔のいきさつは、何とも私には分りかねることでございます。成人いたしまして、公にも仕えるようになりましてから、世の中のことにかれこれと係り合いますにつけて、大小となく父に相談いたしますけれども、そういう場

合にも、また内輪うちわの話の折などにも、若い時分に辛いことがあつたなどと、ついぞ仄めかされたことはございません。『こうして朝廷のおん後見うしろみを中途で御辞退申し上げ、遁世とんせの望みを叶かなえるためにすっかり引き籠かこつてしまつてからは、何事をも与あずかり知らぬようにしているので、故院の御遺言のようにもお仕えせずにいるのです。今の院が御在位のうちは、自分も年が若かつたし、人間も出来ていなかったし、偉い人たちが上に大勢控えてもおられたので、自分の志を遂げて御覧に入れる機会もなかったのです。今はこうして御位をお降りになつて、のどかにお暮し遊ばしていらつしやるので、お伺いして心のうちを隔てなく申し上げもし、承らしてもいただきたいと思うのですが、やはり何となく窮屈な身分になつたので、ついそのままに月日を過しているようなわけで』と、折歎せたんいておいでになります」などとお奏しになります。

まだ二十にも少し足りない低はたどですけれども、たいそう貫禄も整つて、顔だちにも今が盛りの色つやが溢あふれて、ひどく美しいのを、おん眼にとめて打ち守らせ給いながら、処置に悩んでいらつしやるこの姫君を、こういう者になどと、人知れずお思ひ寄りになるのです。『何か近頃は、太政大臣おとどのあたりに縁があつて、身を固めたという話だね。年頃故障がはいっているように聞いていたので、気の毒なことに思つていたのが、それで安心したとはいふものの、多少残念に思う仔細しきんもある』と仰せられますので、何と思し召しておつしやることやらと、訝いぶかしく感じながら、なるほど、

そういえば、あの姫宮のお扱いにお困りなされて、しかるべき相手があったら、それに嫁がせて心安く出家をしたいものと、お考えになつていらつしやるのを自然漏れ聞いてもいましたので、ひよつとしたらそんなおつもりではないのかと、考えつきはしますものの、でもそんなことを、何として心得顔に御返事申し上げましょう。ただ、「何の働きもございません身には、なかなか恰好な縁も見つかりかねまして」とばかり申し上げて、差し控えてしまいます。女房などは御簾の蔭から身を乗り出してお姿を見て、「御器量と言ひ、おん心用いと言ひ、あれだけの方がめつたにおありになりましょうか。何という御立派な」などと、寄り集つて言うのですが、中で年を取つたのは、「いやいや、そういつても、あの六条院がこれほどの若さでおいでになつた時のおん有様と、比べものになりましょうか。ほんにあのお方は眼も眩むようにお綺麗でいらつしやつたものを」などと言ひ合いますのを、院もお聞き遊ばして、「全くあの人は異様に美しい人だつたね。近頃はまたあの時分よりも老熟して、光るとはあのようなを言うのかと思えるほど、いよいよ輝きが増して来た。真面目に公の用事などをする時は、凜とした威厳があつて、見るも眩い心地がするし、また打ち解けて冗談を言つたりふざけたりする遊びの場合には、その方面でも並々ならず愛嬌があつて、誰よりも親しみやすく、惹きつけられる気がするのとは無類で、こんなのは世間に例がない。何事にも前の世の善根が思いやられて、珍しい様子をした人だ。幼い時分内裏で育てられていた頃は、ど

んなに限りなく帝王の慈愛をお受けになったことか。お上があんなにも撫でさするように大切に遊ばして、御自分の身にかえてもと思し召していらっしゃったが、わがままな心驕りをせず、遜って、二十になるまでは納言にもならないでしまった。たしか二十一の歳に、宰相で大将を兼ねられたのではなかったであろうか。それから思うとこの中納言がえらい出世をしているのは、だんだんと一門の声望が盛んになったせいであろう。政治の方の学問とか心構えとかいう点からは、これもおさおさ父に劣りそうでもなく、どうかすると親以上に老成した感じがあるのは奇特なことだね」などとお褒めになります。

イ、紫の上

姫宮がたいそう美しくて、あどけなく無邪気なおん有様なのを見給うにつけても、「この宮をせいでい可愛がつて上げて、未熟なところを大目に見て教えて差し上げるような人で、信用できる人があつたら預けたいものだ」などと仰せになります。重だつたおん乳母どもをお召し出しになつて、おん裳着の時のことなどを仰せられるついでに、「六条の大臣が式部卿宮の姫を生し立てたように、この宮を引き取つて育ててくれる人はないものであらうか。尋常人の中にはありそうもないし、内裏には中宮が伺候しておいでになる。つぎつぎの女御たちとても、やんどない人々ばかりが揃つておられるのであるから、しっかりした後見がなくては、そういう中に交つて宮仕えをするのも、並大抵ではないであらう。この権中納言の朝臣が独り身でいた間に、仄めかしてみればよか

「、朧月夜のこと。」

「賢木」一五三、一五六頁、および一八五頁以下参照

ったのだ。若いけれども非常にすぐれたところがあって、行く末たのもしそうな人らしいのに」と仰せになります。「でも中納言はもともといったって実直な人で、年ごろ今のおん方に思いを寄せていまして、餘所^{よそ}のあたりを見向きもしなかったのでございますから、その望みが叶った今となつては、なおさら心を動かすはずはございますまい。それよりはあの父の院こそ、なかなか今でも、いろいろな折につけて人を慕わしくお思いになる心が、絶えずおありになるようでございます。わけでもやんごとなき御身分のお方をお求めになるお志が深くて、前斎院のおんことなどをいまだに忘れることができず、おん文をお上げになりますそうで」と申し上げます。「いや、その相変らずの浮氣心が、どうも心配なのだ」とは仰せになりますもの、ほんに、数多^{おまた}の人たちの中にはいて、辛い思いをすることはあつても、やはりこのまま親代りということにして、そっくりあそこへ引き取つて貰つたら、などともお思いになるでありません。「ほんとうに、まあ少しでも世間並みな夫婦らしい暮しをさせたいというような娘を持ったら、同じことならあの人の側に置いてやりたく思うであらうね。どうせ長くはない浮世に生きている間は、ああいふ風に心ゆく限りの楽しみをしてこそ過したい。私が女だったら、同じ兄弟であつても、必ず寄り添つて契^{ちぎ}つたであらう。若い時分などには、よくそう思ったものだ。まして女が迷わされるのはもつともなわけだ」とおっしゃるのでしたが、お胸の中では、昔の尚侍^{かうし}の君のおんことなどを思い出しておいでになるのでしょう。

この姫君のおん後見^{うしろみ}たちの中で、或る地位の高いおん乳母の兄に左中弁がいましたが、その人は六条院にも出入りしてしまして、年ごろ親しく仕えているのでした。こちらの御殿にも深く心を寄せてしまして、よくお伺いしますので、或る日乳母はその兄が参上したのに会いまして、物語をしますついでに、「お上がこれこれの思召しがあつて、それらしいことをおっしゃっていらつしやいます。折があつたらあの院にお漏らしになつて下さい。女御子^{おんなみこ}というものは、独り身でおいでなさいますのが普通ですけれども、何かにつけて面倒を見てお上げ申し、いろいろの場合にお世話をして上げる人があつたら心丈夫だと思ひます。このおん方には、お上をお措^おきまいらせて、親身^{しんみ}になつてお上げ申す人がないので、私^{わたくし}どもがお仕え申しているといつても、何ばかりのお役にも立ちません。お側にいるのは私だけではないのですから、自然思ひも寄らないことを引き起したりして、およろしくない評判などが立ちましたら、どんなに厄介^{やっかい}なことでしょう。お上の御在生中に、何とかこのおん方のおん身が定まりましたら、御奉公しやすかろうと思ひます。貴いおん血筋でいらつしやつても、女はいとも宿世^{すくせ}の定めがたいものなのですから、考へるといろいろ心配になりますし、かように大勢の御子^{みこ}たちがおいで遊ばす中でも、取り分けいとしがられていらつしやいますので、人の嫉^{そね}みがあるかも知れませんが、何とかして些細^{ささい}な瑾^{きん}をもおつけ申さないようにしたいのです」と、相談を持ちかけますと、「どういふ次第がおありになるのか、不思議にあの院はお氣

の長いお方で、かりにもお見初めになった人は、お心の留まったのも、またそれほど深くなかったのも、ほどほどにつけてお迎え取りになって、御殿のうちに数多お住ませになつていらつしやるが、大切になすつておいでなのは、やはりちゃんときまつていて、お一方だけのだから、そのお方の勢いの強い蔭には、あるに甲斐ない月日を送つていらつしやる方々が、大勢あるというわけです。ところで、御縁があつて、もしそういう風なことにでもなるとしたら、その大切なお一方とても、こちらと肩を並べて対立なさることはできないであらう、と、一応は想像されるけれども、なおその点はどうであらうかと、案ぜられるふしもあるような気がする。そうかといつて、『この年になつて、身に餘る榮耀榮華をして、何一つ心残りなことはないのだけれども、ただ女のことについては、今までに人の非難も受けたし、自分の心にもまだ不満足なことがある』と、いつも内輪の御冗談話におつしやつておいでになるが、全く私どもから見てもそうでいらつしやると思われる。いろいろな関係でお世話をしていらつしやる方々は、どなたも不似合いな、身分の低い人たちではいらつしやらないけれども、皆たかの知れた尋常人のことなので、院のおん有様に比べられるような声望を持ったお方は、いらつしやらないように思える。それを思うと、同じことならそういう御縁がお出来になったら、どんなに似つかわしい御夫婦におなりなさろう」と、弁はそんな風に言いますので、乳母はまた何かの折に、「これこれのことを某の朝臣に仄めかしましたところ、『必ずかの